

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

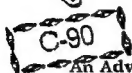
Students can retain library books only for two weeks at the most.

<b>BORROWER'S No.</b>	<b>DUE DATE</b>	<b>SIGNATURE</b>

श्रीः

बृहद्

अनुवाद-चन्द्रिका



Or

An Advance Guide to

**SAMSKRIT-TRANSLATION**

*For*

**Use in Colleges and Higher Glasses**

**Chakradhar Nautiyal 'Hans' Shastri,**  
M. A., L. T. (Allahabad)  
M. A., History (Lucknow)  
Sanskrit Goldmedalist

*Published by*

**Motilal Banarsi Dass**

**Delhi-Varanasi-Patna**

1st Edition]

1962

[Price Rs. 10

श्रीः

पाठशाला-विश्वविद्यालयोपयोगिनी

बृहद्

# अनुवाद-चन्द्रिका

( अनुवाद-व्याकरण-निबन्धादिविषयसंग्रहिता )

गणदेशादास्तव्य-चौटियालोपाङ्ग-श्रीचक्रधर 'हंस' शास्त्रिणा प्रयागविश्व-  
विद्यालयीय-संस्कृत-प्रम० प्र०, लखनऊ-विश्वविद्यालयीय-  
इतिहास प्रम० प्र०, एल० टी० विस्दुभाजा  
विरचिता

सा च

पुस्तका-यन्त्रैः

मोतीलाल-बनारसीदास-महोदयैः

दिल्ली-पटना-वाराणसीस्थैः

प्रकाशिता



प्रकाशक

सुन्दरलाल

मोतीलाल बनारसीदास  
नैपाली खपरा, वाराणसी ।

मुद्रक—

महादेव प्रसाद

दीपक प्रेस

१७।२७२ नदेसर, वाराणसी ।

( सर्वाधिकार सुरक्षित )

---

मर्चप्रकार की पुस्तकों के मिलने का पता—

मोतीलाल बनारसीदास

१. बंगलोर रोड, जवाहरनगर, पो० या० १५८६ दिल्ली
२. नैपालीखपरा, पो० या० ७४, वाराणसी
३. चौकीपुर, पटना



भी जीवित भाषा है, फिर भी पाश्चात्य दासता का हम पर इतना प्रभाव है कि हम "इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनायी गयी पद्धति को" ही वैज्ञानिक पद्धति समझते हैं और इन्हीं भाषाओं का नाम लेकर अपनी रचना की विशेषता या महत्त्व दिखलाने का प्रयास करते हैं। यह कितनी विडम्बना है कि पाश्चात्य विद्वान् हमारी संस्कृत शिक्षा-पद्धति की प्रशंसा करें और हम निःसार पाश्चात्य वैज्ञानिक पद्धति का ढोल पीटकर अपनी कृति का प्रचार करें !

संस्कृत भाषा में व्याकरण का जितना सूक्ष्म और विस्तृत अध्ययन है उतना संसार की किसी भी भाषा में नहीं है। ईसा से ८०० वर्ष पूर्व यास्क मुनि ने सर्वप्रथम शब्द निरुक्ति सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ निरुक्त का निर्माण किया। उन्होंने ही सर्वप्रथम भामि, आचार्य, उपसर्ग और निपात नाम से शब्दों का चतुर्विध विभाजन स्थापित किया। उसी के आधार पर महर्षि पाणिनि ने अपनी अनूठी पुस्तक अष्टाध्यायी का निर्माण किया।

लगभग ५०० वर्ष ईसा-पूर्व महर्षि पाणिनि ने अतीव सुदृढ़, सुव्यवस्थित तथा गृह्यलावढ़ व्याकरण की रचना की। हमारी जैसी वैज्ञानिक एवं परिपूर्ण शैली की टकर की पुस्तक संसार की किसी भाषा में उपलब्ध नहीं है। पाणिनि की अष्टाध्यायी में ४००० सूत्र हैं और वे आठ अध्यायों में विभाजित हैं, प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। पाणिनि ने अपने व्याकरण को अत्यन्त सक्षेप में रखा है। इसका कारण सम्भवतः लेखन-सामग्री का अभाव या कठोर करना रहा हो। समस्त शब्दजाल को सक्षेप करने के लिए महर्षि पाणिनि ने छः साधन अपनाये हैं—(१) प्रत्याहार, (२) अनुबन्ध, (३) गणपाठ, (४) सन्तार्य—घ, टि, लुक्, पप्, रलु, पु आदि। (५) अनुवृत्ति, (६) अलिङ्ग (किसी विशेष नियम के सामने किसी नियम को हुआ न मानना—पूर्ववासिद्धम्।)

संस्कृत-व्याकरण के समुचित ज्ञान के लिए हम यहाँ पर कुछ उपयोगी पारिभाषिक शब्द दे रहे हैं।

(१) प्रत्याहार (संक्षिप्त कथन)—इनका आधार वे चौदह माहेश्वर सूत्र हैं—  
अ इ उ ऋ, ऋ लृ क्, ए ओ ङ्, ऐ औ च्, ह य व र ङ्, ल ण्, ज म ण्  
न म्, झ ञ्, घ ढ ध ण्, ज य ग ङ द ण्, ल क लृ ङ य च ट त ण्,  
क प य्, श ष स र्, ह ल्।

अक्, इक्, अच्, हल् आदि प्रत्याहार हैं। उदाहरणार्थ—'अइउऋ' से 'अ' को लेकर और 'अलृक्' से इत्थत्वात् 'क्' को लेकर अक् (अ इ उ ऋ लृ) प्रत्याहार होता है, इसी प्रकार भश् प्रत्याहार से भकारादि (भ म ष ढ ध ज य ग ङ द) १० वर्णों का बोध होता है।

(२) अनुबन्ध—प्रत्ययों के आदि या अन्त में कुछ स्वर या व्यञ्जन इस कारण जुटे रहते हैं कि ऐसे प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, आगम, आदेश आदि कोई विशेष कार्य हो जाय, ऐसे वर्णों की अनुबन्ध कहते हैं। उदाहरणार्थ—स्त्री प्रत्यय

## सूचिका

अनुवाद-चन्द्रिका को विद्वत्समाज ने जो आदर एवं सम्मान प्रदान कि, उससे हमारे उत्साह का बढ़ना स्वाभाविक ही है। यह हमारे लिए कितने गौरव बात है कि अनुवाद-चन्द्रिका का ५००० प्रतियों वाला द्वादश संस्करण एक वर्ष के कम समय में समाप्त हो गया और हमें अगले संस्करण को निकालने के लिए प्रोत्साहन मिला। हमारी पुस्तक में क्या विशेषता है, इसके पारखी सहायक पठक एवं पाठक हैं, जिन्होंने इसे यह सम्मान प्रदान किया। अब अपने नवीन कलेवर में यह पुस्तक शीघ्र ही उनके समक्ष प्रस्तुत हो जायगी। इस पुस्तक के प्रचार एवं प्रसार का भय स्वनाम-धन्य लाला सुन्दरलालजी जैन को है, जिनकी सतत प्रेरणा द्वारा पुस्तक के विशेष उपयोगी बनने में हमें सहायता मिली है। कई वर्षों से लाला जी का आग्रह था कि हम इस पुस्तक का एक बृहत् संस्करण निकालें, जिसमें सविस्तर संस्कृत व्याकरण, उच्चतर के अनुवाद एवं निबन्धों का समावेश हो तथा जो उच्च शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके। निदान परिस्थितियों के अनुकूल न होते हुए भी हमने लालाजी के आग्रह को आदर समझा और प्रस्तुत पुस्तक का निर्माण कर डाला। इस पुस्तक के लिखने के ध्येय में हम कहाँ तक सफल हुए हैं, इसका निर्णय भी हमारे विश्व पठक-पाठक ही करेंगे, जिन्हें हम पुस्तक के गुणवत्तु का सर्वोत्तम पारखी समझते हैं। वस्तुतः पुस्तक के लेखक को अपनी प्रशंसा करने अथवा करवाने का अधिकार है ही नहीं, क्योंकि पुस्तक के गुणवत्तु का सधा पारखी छात्रवृन्द ही होता है।

आजकल के विद्वान् लेखक अपनी प्रशंसा के पुल बाँधते हुए नहीं हिचकिचाते। वे अपनी प्रशंसा एवं अपनी कृति के गुण बखान करते हुए लिखते हैं—“पुस्तक लिखने का उद्देश्य ..अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। ६ मास में प्रौढ़ संस्कृत लिखने और बोलने का अभ्यास कराना....इत्यादि।” ऐसी बातें लिखकर हम विद्वत्समाज में अपना उपहास कराना नहीं चाहते। संस्कृत व्याकरण जैसे बुरुड़ और गहन विषय के सम्बन्ध में इस प्रकार की गर्वोक्ति समझते हैं कि लेखक की विद्वत्ता की परिचायिका नहीं है। राष्ट्र के सम्मान्य व्यक्ति से अपनी प्रशंसा करवाना अथवा अपनी पुस्तक में विशिष्ट व्यक्तियों के चित्र द्वाप लगाना तथा अपनी पुस्तक उन्हें समर्पित करना भी हम उचित नहीं समझते, क्योंकि जिस पुस्तक में समुचित ज्ञान का अभाव होता है या जिसमें नैसर्गिक ग्राह्य गुण की कमी रहती है, लेखक इस प्रकार बाह्य आडम्बर द्वारा उसी पुस्तक के प्रचार लिए सतत प्रयत्नशील रहता है।

कौन नहीं जानता कि संस्कृत व्याकरण की अनूठी पद्धति की पाश्चात्य विद्वानों ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है और निःसन्देह उसी पद्धति को अपनाने से संस्कृत आ

के विधान के लिए एक सूत्र है “पिद्गौरादिभ्यश्च”। इस सूत्र के अनुसार प्रत्ययों में प् इत् गेता है, उन प्रत्ययों वाले शब्दों में स्त्री प्रत्यय द्योतनार्थ ‘इ’ प्रत्यय लगता है, जैसे रजक (रज् + क्त्तुन्) में क्त्तुन् प्रत्यय आया है, अतः रजिप् जुड़कर ‘रज्जुकी’ बनता है। इसी प्रकार ‘क्त्वत्’ प्रत्यय में क् और उ, अ में श् और श्रु। ‘क्त्वत्’ को कित् एवं ‘शतृ’ को शित् कहेंगे।

(३) गणपाठ—जब अनेक शब्दों में एक ही प्रत्यय लगाना होता है तब एक ही गण बना दिया जाता है और आदि शब्द को लेकर एक सूत्र रच दिया जाता है, जैसे—“गर्गादिभ्यो यञ्” अर्थात् गर्ग शब्द से आरम्भ होनेवाले गण में यञ् प्रत्यय लगता है। गर्गादिगण में १०२ शब्द आये हैं। ये समस्त शब्द सूत्र नहीं गिनाये गये और गर्गादि कहकर काम चलाया गया।

(४) संज्ञाएँ एवं परिभाषाएँ—

(१) गुण—(अदेङ्गुणः) अ, ए, ओ, गुण कहलाते हैं।

(२) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं।

(३) उपधा—(अलोन्त्यात् पूर्व उपधा) अन्तिम वर्ण के अनेक वर्णों को उपधा कहते हैं।

(४) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्) य, व, र, ल, के स्थान पर इ, उ, अ, लृ का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है।

(५) टि—(अच्चांन्त्यादि टि) किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर तक का अक्षर समुदाय टि कहलाता है, जैसे—“मनस्” में अस् तथा “एशस्” में अस् टि हैं।

(६) प्रातिपदिक—(अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्) धातु और प्रत्यय अतिरिक्त जो कोई भी शब्द अर्थयुक्त हो वह प्रातिपदिक कहलाता है। कृदन्त, कृद्विदान्त, और समास पदों को प्रातिपदिक कहते हैं; जैसे—राम शब्द व्यक्तिवाचक होने से अर्थवान् है और न यह धातु है और न प्रत्यय। इसलिये यह प्रातिपदिक माना जायगा। “रतु” शब्द में अण् प्रत्यय लगाकर राधव शब्द बना, यह भी प्रातिपदिक है।

(७) पद—(मुतिङन्तं पदम्) सुप् और तिङ् प्रत्यय लगने से पद बनता है। प्रातिपदिक में लगने वाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में लगने वाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं, जैसे—राम में सु प्रत्यय लगने से ‘रामः’ बना यह पद हुआ। इसी प्रकार रातु में ति, तस् इत्यादि तिङ् प्रत्यय लगने से पठति, पठतः इत्यादि क्रिया-पद बनते हैं।

(८) सर्वनामस्थान—(सुडनपुंसकस्य) पुंलिङ्ग, और स्त्रीलिङ्ग शब्दों के आगे आने वाले सुट्—सु, औ, जस्, अम् तथा औट् विभक्ति-प्रत्यय सर्वनामस्थान कहलाते हैं।

(६) पद—(स्वादिष्वसवनामस्थाने) सु से लेकर सुप् तक के प्रत्ययों में सर्वनाम धान को छोड़कर अन्य प्रत्ययों के आगे जुटने पर पूर्व शब्द की पद संज्ञा होती है।

(१०) भ—(यचिमम्) पद संज्ञा प्राप्त करनेवाले उपर्युक्त प्रत्ययों में यकार यथा स्वर से आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के आगे जुटने पर पूर्व शब्द की भ संज्ञा होती है।

(११) धु—(दाधा ध्वदाप्) दा और धा धातु को धु कहते हैं दाप् को नहीं।

(१२) ध—(तप्तमपौ धः) तप् और तप् प्रत्ययों का सामान्य नाम ध है।

(१३) विभाषा—(न वेति विभाषा) जहाँ पर होने या न होने की सम्भावना होती है, वहाँ पर विभाषा (विकल्प) है, ऐसा कहा जाता है।

(१४) निष्ठा—(कतवन् निष्ठा) क और क्तवत् प्रत्ययों का नाम निष्ठा है।

(१५) संयोग—(इलोऽनन्तराः संयोगः) स्वरों से श्रव्यवहित होकर हल् संयुक्त कहे जाते हैं, जैसे भव्य शब्द में व् और य् के बीच में कोई स्वर नहीं आया है, इसलिए ये संयुक्त वर्ण कहे जायेंगे। इसी प्रकार कृत्स्न आदि में।

(१६) संहिता—(परः सन्निकर्षः संहिता) वर्णों की अत्यन्त समीपता ही संहिता कही जाती है।

(१७) प्रगृह्य—(इदूदेद्विवचन प्रगृह्यम्) ईकारान्त, ऊकारान्त, एकारान्त द्विवचन पद प्रगृह्य कहलाते हैं।

(१८) सार्वधातुक प्रत्यय—(तिङ् शित् सार्वधातुकम्) धातुओं के पश्चात् जुड़ने वाले प्रत्ययों में तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है सार्वधातुक कहलाते हैं, जैसे—(शतृ) सार्वधातुक प्रत्यय कहलाता है।

(१९) आर्धधातुक प्रत्यय—(आर्धधातुक शेषः) धातुओं में जुड़ने वाले शेष अर्थात् सार्वधातुक के अतिरिक्त प्रत्यय आर्धधातुक कहलाते हैं।

(२०) सत्—(तौ सत्) सत् और सानच् का नाम सत् है।

(२१) अनुनासिक—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों से होता है उन्हें अनुनासिक कहा जाता है, जैसे—(सं ए, हं, इत्यादि)। “ ” अनुनासिक चिह्न द्वारा प्रकट किया जाता है। वर्णों के यन्त्रि, भास्वर ङ्, ञ्, ण्, ण्, म् अनुनासिक वर्ण हैं, क्योंकि इनमें भी नासिका पर सहायता ली जाती है।

(२२) सवर्ण—(तुल्यस्वप्रपञ्चं सवर्णम्) जब दो या उनसे अधिक वर्णों के उच्चारण स्थान (मुगधिवर में स्थित ताल्वादि) और आत्मन्तर प्रत्यक्ष सार्व या एक हो तो उन्हें “सवर्ण” कहते हैं।

(२३) अनुवृत्ति—वर्णों के विस्तार को अधिक से अधिक अनुचित वृत्ति लिये अनुवृत्ति पाँचवी प्रणाली है। पाणिनि ने कुछ ऐसे स्वर बनाये हैं, जिनका अलग तो कोई अर्थ नहीं होता, लेकिन परवर्ती स्वमाला के प्रत्येक स्वर के अनुरूप

राने पर उनका अर्थ निकलता है। ऐसे सूत्र अधिकार सूत्र कहे जाते हैं। अनुवृत्ति का क्षेत्र तब तक बना रहता है जब तक कोई दूसरा अधिकार सूत्र नहीं जाता। जैसे—“तस्य विकारः”, “तस्यापत्यम्” “अनभिहिते” आदि सूत्र हैं।

(२४) उदात्त—( उच्चैरुदात्तः ) जो स्वर उच्च ध्वनि से बोला जाता है, उदात्त कहते हैं।

(२५) अनुदात्त—( नीचैरनुदात्तः ) जो स्वर नीची ध्वनि से बोला जाता उसे अनुदात्त स्वर कहते हैं।

(२६) स्वरित—( समाहारः स्वरितः ) उदात्त अनुदात्त के बीच की ध्वनि स्वरित कहते हैं।

(२७) अभ्याहार—( सूत्रे अश्रूयमाणत्वे सति अर्थप्रत्यायकत्वम् ) सूत्र में शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ ग्रहण किया जाता है तो अभ्याहार कहते हैं।

(२८) अन्वादेश—( किञ्चित् कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातु पुनरुपदानमन्वादेशः ) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने अन्वादेश कहते हैं, यथा—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन छन्दोऽध्यापय।

(२९) आख्यात—( नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च ) धातु और क्रिया को कहते हैं।

(३०) आगम—शब्द या धातु के बीच में जो वर्ण या अक्षर जुड़ जाते हैं, आगम कहते हैं।

(३१) अपवाद—( विशेष नियम ) यह नियम सामान्य नियम का बा होता है।

(३२) अपृक्त—( अपृक्त एकाल् प्रत्ययः ) एक अल्—( स्वर या व्यंजन मात्र शेष प्रत्यय अपृक्त कहलाता है। जैसे—सु का स्, ति का त्, सि का स्

(३३) उणादि—( उणादयो बहुलम् ) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते उण् प्रत्यय के ही कारण उणादि गण कहलाता है।

(३४) उपपद विभक्ति—किसी पद या शब्द का मानकर जो विभक्ति होती उसे उ. वि कहते हैं, जैसे—“भोग्येशाय नमः” में नमः के कारण चतुर्थी विभक्ति होती है।

(३५) कर्म, प्रवचनीय—( कर्मप्रवचनीयः ) अर्तु, प्रति, सप्त आदि उल्लेख अर्थों में कर्म प्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि विभक्ति होती हैं।

(३६) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृ कहते हैं।

(३७) गण—धातुओं को १० भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं। आदि गण, अर्थादि गण आदि।

(३८) निपात (आद्योऽसत्त्वे, स्वरादि निपातमव्ययम्) च, वा, ह आदि को निपात कहते हैं, सभी निपात अव्यय या अविकारी होते हैं।

(३९) आत्मनेपद—(तद्वानावात्मने पदम्) तद् (ते, एते, अन्ते आदि) प्रानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं।

(४०) परस्मैपद—(लः परस्मै पदम्) लकारों के स्थान पर होने वाले णिः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं।

(४१) मुनित्रय—पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद ने पर धातु वाले मुनि का मत प्राभाषिक समझा जाता है।

(४२) वौगिक—वे शब्द हैं जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है, वे—पानक् (पच् + अक्) पकाने वाला।

(४३) वीप्सा—दो बार पढ़ने (द्विवक्ति) को वीप्सा कहते हैं, जैसे—स्मारं हारम्, स्मृत्वा-स्मृत्वा।

(४४) समानाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।

(४५) स्पर्श—(कादयो मावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक वर्णों का मेल कहते हैं। ये २५ वर्ण हैं।

(४६) विकल्प—ऐच्छिक नियम विकल्प कहलाते हैं।

(४७) वार्तिक—कात्यायन तथा पतञ्जलि द्वारा बनाये गये व्याकरण के नियमों वार्तिक कहते हैं।

(४८) वृत्ति—(परार्थाभिधानं वृत्तिः) वृत्तों की व्याख्या वृत्ति कहलाती है। वृत्ति, समास, कृत्, एकशेष, सन् आदि से युक्त धातु रूपों को वृत्ति कहते हैं।

(४९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक् श्लु लुपः) मत्व्य के लोप का ही नाम लुक्, और लुप् है।

(५०) अकर्मक—वे धातुएँ हैं जिनके साथ कर्म नहीं आता। इन अर्थों वाली ये अकर्मक होती हैं—

“लज्जायत्तादिनिजागच्छ वृद्धिस्त्यभयजीवितमरणम्।

शयनक्रीडावचिदीप्सवर्ध धातुगण तमकर्मकमाहुः॥”

संस्कृत भाषा की पाणिनि ने जीवित भाषा के रूप में लिया, क्योंकि वैदिक की अपवाद के रूप में उन्होंने लिया। ‘ग्रीहशास्त्रोर्दक’ जैसे कृषक-जीवन म्यद वृत्तों की व्यवस्था तथा नवाकु, गुहृकु, वदाकु आदि नाम बोलचाल की भाषा के ही संज्ञक हैं।

इंसा में ४०० वर्ष पूर्व वरदचि का जन्म हुआ। उन्होंने पाणिनि के १५०० में कमी पाकर ४००० वार्तिकों की रचना की। वरदचि ने अष्टाध्यायी में केवल नहीं निकाले, अग्नि उनके निवारण के उपाय भी बतलाये। अतः उनकी रचना युक्तियुक्त और उचित है। कहीं-कहीं पर उन्होंने अनुचित आलोचना है, जिसकी ओर महामाध्यकार पतञ्जलि ने हमारा ध्यान आकृष्ट किया।

काव्यायन द्वारा पाणिनि पर किये गये आलोचनात्मक चार्तिकों का ने खण्डन किया और पाणिनि के सूत्रों का मण्डन किया। उन्होंने एक और नीरस विषय को वस्तुतः सरस एवं सजीव बना डाला है। महाभाष्य शैली अत्यन्त सजीव और सुबोध है। महाभाष्य के जोड़ का कोई मध्य साहित्य में नहीं है।

पाणिनीय व्याकरण को सुगम बनाने की दृष्टि से सन् १६३० के लगभग प्रख्यात पण्डित भट्टोजि दीक्षित ने 'सिद्धान्त कौमुदी' नामक ग्रन्थ की रचना की। इस ग्रन्थ में मुनित्रय के सिद्धान्तों के सागोपाग समन्वय के साथ अन्य तथा अन्य पद्धतियों से भी सार ग्रहण किया गया है। इन्होंने सिद्धान्त कौमुदी पर स्वयं 'प्रौढ मनोरमा' नाम की टीका भी लिखी है।

श्री वरहराजाचार्य ने बालकों की सुविधा के लिए सिद्धान्त कौमुदी का चण्डि रूप 'लघु सिद्धान्त कौमुदी' तथा 'ग्रन्थ सिद्धान्त कौमुदी' नामक पुस्तिकाओं किया है।

संस्कृत भाषा के अनुवाद के लिए संस्कृत व्याकरण आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है, इसी कारण हमने ऊपर अत्यन्त संक्षेप में संस्कृत व्याकरण ऐतिहासिक विवेचन किया है।



ओ नम परमात्मने  
तद्दिव्यमव्यय धाम सारस्वतमुपास्महे ।  
यत्प्रसादात्प्रलीयन्ते मोहान्धतमसश्छटा ॥

## विषय-प्रवेश

**रचना का उद्देश्य**—भारतीय सस्कृत का खोन एव राष्ट्रभाषा हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं की जननी, सस्कृत भाषा का अध्ययन उसके निरूपण की दुरुहता के कारण कठिन हो गया है। तथापि इस तथ्य को सभी देश विदेशी भाषा विशारदों ने माना है कि सस्कृत भाषा का ०११०० अत्यन्त वैज्ञानिक एवं मुख्यस्थित है। निःसन्देह उसके प्राचीन ढंग के अध्यापन तथा अध्यापन से आजकल के सुकुमार बालकों का अपक्षित बुद्धि नहीं होता और न उन्हें वह रुचिर ही प्रतीत होता है। इसी कठिनता के ध्यान में रखते हुए हमने सस्कृत भाषा के अध्यापन एवं अध्यापन को आजकल वातावरण के अनुकूल सरल तथा सुबोध बनाने का प्रयत्न किया है।

**वाक्य-रचना**—वाक्य-रचना में भाषा का प्रयोग होता है। भाषा ही एक साधन है जिसके द्वारा मानव समाज अपने भाव और विचार दूसरों पर प्रकट करता है। भाषा में वाणी का ही नहीं, अपितु सकेतों का भी समावेश है। लिखने और बोलने में हम भाषा का ही प्रयोग करते हैं। भाषाएँ अनेक प्रकार की हैं, जैसे-सस्कृत भाषा, अंग्रेजी भाषा, हिन्दी भाषा आदि।

‘सस्कृत भाषा’ उस भाषा को कहते हैं, जो सस्कृत अर्थात् शुद्ध एवं परिमार्जित हो। भाषा वाक्यों से बनती है, वाक्य में अनेक शब्द रहते हैं और प्रत्येक शब्द अनेक ध्वनियाँ रहती हैं। उदाहरणार्थ—

“चन्द्रगुप्त एक प्रतापी राजा था।” इस वाक्य में पाँच शब्द हैं और प्रत्येक शब्द में पृथक् पृथक् ध्वनियाँ हैं। ‘चन्द्रगुप्त’ शब्द में ‘च् + अ + न् + द् + र् + + ग् + उ + प् + त् + अ’ ग्यारह ध्वनियाँ हैं। ‘एक’ में ‘ए + क् + अ’ तथा ‘प्रतापी’ में ‘प् + त् + अ + पी’ ध्वनियाँ हैं।

यह लिपि, जिसमें हम इन अक्षरों को लिख रहे हैं, ‘देवनागरी’ कहलाती है आजकल सस्कृत तथा हिन्दी भाषाएँ इसी लिपि में लिखी जा रही हैं। प्राचीन काल में सस्कृत भाषा ब्राह्मी लिपि में लिखी जाती थी।

**स्वर और व्यञ्जन**—ये ध्वनियों के दो भेद हैं। स्वर और व्यञ्जन में ध्वनि का अन्तर है। स्वर के बोलने में मुख द्वारा कम या अधिक खुलता रहता है,

\*मानव की वाणी के उस छोटे-से-छाटे अंग का ध्वनि कहते हैं, जिससे शब्द न किये जा सकें। ध्वनि के उस छोटे से लिखित अंग को वर्ण अथवा अक्षर कहते हैं।



विलकुल बन्द या इतना सकुचित नहीं किया जाता कि हवा रगड़ खा कर बाहर निकल सके। व्यञ्जन के उच्चारण में मुख-द्वार या तो सहसा खुलता है या इतना सकुचित हो जाता है कि हवा रगड़ खाकर बाहर निकलती है। इसी रगड़ या स्पर्श के कारण व्यञ्जन स्वरों से भिन्न हो जाते हैं। स्वर तीन प्रकार के होते हैं—इस्व, दीर्घ और मिश्रित। दीर्घ स्वर के उच्चारण में ह्रस्व स्वर की अपेक्षा दुगुना समय लगता है। व्यञ्जनों को हल् अक्षर कहते हैं, जैसे—क, ख, ग, घादि। संस्कृत एवं हिन्दी मापाओं में इन्हीं अक्षरों (स्वरों एवं व्यञ्जनों) का प्रयोग होता है।

निम्नलिखित १४ मोक्षेश्वर सूत्र हैं। इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार है—स्वर, अन्तःस्थ, वर्ण के पञ्चम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊष्म। १. अ इ उ ए, २. आ लृ कृ, ३. ए ओ इ, ४. ऐ औ च, ५. ह य व र ङ्, ६. ल ग्, ७. ज म ण न म्, ८. झ भ ञ्, ९. घ ढ ध ण्, १०. ज ष ग ङ व श्, ११. ख फ छ ध च ट त व्, १२. क प य्, १३. श ष स र्, १४. ह ल्।

स्वर { अ इ उ आ लृ—ह्रस्व (एक मात्रिक)  
आ ई ऊ ऋ—दीर्घ (द्वि मात्रिक)  
ए ऐ ओ औ—मिश्रित<sup>१</sup>

व्यञ्जन { (क) क ख ग घ ङ—कवर्ग  
(ख) च छ ज झ ञ—चवर्ग  
(ग) ट ठ ड ढ ण्—टवर्ग  
(घ) त थ द ध न—तवर्ग  
(ङ) प फ ब भ म—पवर्ग  
य र ल व—अन्तःस्थ  
श ष स ह—ऊष्म  
अनुस्वार  
अनुनासिक  
ः विसर्ग

२५ वर्ण—क में लेकर म तक—स्पर्श कहलाते हैं। ४ वर्ण—य र ल व—तन्त्र हैं, अर्थात् इनके उच्चारण करने में भँतार से कुछ अधिक बल से भाँसनी पड़ती है। पाँचों वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षरों (क ख, च छ आदि)

<sup>१</sup>—मिश्रित स्वर विद्वत् और दीर्घ हैं, जैसे—अ + इ = ए।

<sup>२</sup>—व्यञ्जन के उच्चारण में मुख के सिमा न जिमी भाग का दूसरे भाग से न कुछ स्पर्श अवश्य होता है; जैसे च के उच्चारण में जिह्वा का तालु से। त के उच्चारण में जिह्वा का दाँवों में स्पर्श होता है।

## स्वर और व्यञ्जन

तथा ऊष्म वर्णों ( श, ष, स, ह ) को 'परुष व्यञ्जन' और शेष वर्णों ( ग घ आदि ) को 'कोमल व्यञ्जन' कहते हैं। व्यञ्जनों के दो और प्रकार हैं—अल्पप्राण तथा महाप्राण। पाँचों वर्णों के पहले और तीसरे वर्ण ( क ग, च ज आदि ) अल्पप्राण हैं तथा दूसरे और चौथे वर्ण ( ख घ, छ भ आदि ) महाप्राण हैं। वर्णों के ५४५ वर्ण ( ह् ज् ण् न् म् ) अनुनासिक व्यञ्जन कहलाते हैं। ध्वनि के विचार से वर्णों के कण्ठ आदि स्थान हैं।

**अनुवाद**—किसी भाषा के शब्दार्थ को दूसरी भाषा के शब्दों में बदलने को अनुवाद कहते हैं।

[ अनु = पश्चात्, वद् = वाद = कहना; एक बात को फिर से कहना अर्थात् एक बात को अन्य शब्दों में बदल करके कहना। इस यौगिक अर्थ के अनुवाद एक भाषा से उसी भाषा में भी हो सकता है, परन्तु लोक व्यवहार में अनुवाद शब्द का योगरूढ़ अर्थ ही प्रसिद्ध है, अर्थात् 'एक भाषा को दूसरी भाषा में बदलना'। ]

अनुवाद-प्रणाली के वर्णन करने से पूर्व वाक्य में जो सुबन्त, तिङन्त आदि शब्द रहते हैं उनका विवेचन करना तथा कारकों का संक्षिप्त वर्णन यहाँ उचित होगा।

**कारक (कर्त्ता, कर्म आदि)**—“गोपाल पुस्तक पढ़ता है।” इस वाक्य में पढ़नेवाला 'गोपाल' है। “राम ने रावण को मारा।” इस वाक्य में मारने वाला 'राम' है। 'पढ़ना' और 'मारना' ये दो क्रियाएँ हैं। इन क्रियाओं के करने वाले 'गोपाल' और 'राम' हैं। क्रिया के करने वाले को कर्त्ता कहते हैं। अतः इन दो वाक्यों में 'गोपाल' और 'राम' कर्त्ता हैं।

प्रथम वाक्य में पढ़ने का विषय 'पुस्तक' है और द्वितीय में मारने का विषय 'रावण' है। 'पुस्तक' और 'रावण' के लिए ही कर्त्ताओं ने क्रियाएँ कीं, अतः मुख्यतः जिस चीज के लिए कर्त्ता क्रिया को करता है, उसको कर्म कहते हैं।

‘राजा ने अपने हाथ से ब्राह्मणों को दान दिया।’ इस वाक्य में दान की पूर्ति हाथ से हुई, अतः हाथ करण हुआ। इसी वाक्य में दान की क्रिया 'ब्राह्मणों' के लिए हुई, अतः 'ब्राह्मण' सम्प्रदान हुआ।

१—ध्वनि के विचार से वर्णों का स्थान—अ आ : ह् क् ख् ग् घ् ङ् (कण्ठ)  
इ ई य् श् च् ज् झ् ञ् (तालु)  
ऋ ॠ र् ए् ओ् ऌ ॡ ण् (मूर्धा)  
ल्ल् ज्ञ् त् य् द् ध् न् (दन्त)  
उ ऊ ऋ ॠ ए ए (कण्ठ तालु), औ औ (कण्ठ ओ)  
व् (दन्त ओष्ठ), अनुस्वार (नासिका)  
ह् आदि का स्थान (कण्ठ नासिका आ)

“ग्राम के वृक्षों से भूमि पर फल गिरे।” इस वाक्य में वृक्षों से फल पृथक् हुए, अतः ‘वृक्ष’ अपादान हुआ। फल भूमि पर गिरे, अतः ‘भूमि’ अधिकरण हुई। ग्राम का सम्बन्ध वृक्षों से है, अतः ‘ग्राम’ सम्बन्ध हुआ।

उपरिलिखित चार वाक्यों में ‘पढ़ना’ ‘मारना’ ‘देना’ और ‘गिरना’ क्रियाओं के सम्पादन में जिन कर्त्ता, कर्म आदि शब्दों का उपयोग हुआ है, उन्हें कारक कहते हैं। कारक वह वस्तु है जिसका उपयोग क्रिया की पूर्ति के लिए किया जाता है। अनेक वैयाकरणों ने सम्बन्ध को भी कारक माना है।

कारकों को जोड़ने के लिए हिन्दी में ‘ने’ ‘को’ आदि चिह्न काम में आते हैं, ये ‘विभक्ति’ (कारक-चिह्न) कहलाते हैं। संस्कृत में सात विभक्तियाँ और एक सम्बोधन होता है।

विभक्तियाँ ( Case-signs )	कारक ( Cases )	अर्थ ( Meanings )
प्रथमा	कर्त्ता ( Nominative )	( वह वस्तु ), ने
द्वितीया	कर्म ( Accusative )	को
तृतीया	करण ( Instrumental )	से, के द्वारा
चतुर्थी	सम्पादन ( Dative )	के लिए
पञ्चमी	अपादान ( Ablative )	से
षष्ठी	सम्बन्ध ( Genitive )	का, के, की
सप्तमी	अधिकरण ( Locative )	में, पर, पै
सम्बोधन	सम्बोधन ( Vocative )	हे, अये, भो:

हिन्दी में कर्त्ता कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ‘ने’ ‘को’ ‘से’ आदि शब्द संज्ञा या सर्वनाम के पीछे जोड़ दिये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में यह सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम का रूप ही बहल जाता है, जैसे रामः ( राम ने ) रामम् ( राम को ), रामस्य ( राम का )।

राम शब्द का सात विभक्तियों में प्रयोग—

रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे  
रामेणाभिहता निशाचरचमू रामाय तस्मै नमः।  
रामाक्षास्ति परायणं परतरं रामस्य दासोऽगम्यहम्  
रामे चित्तलयः सदा भवतु मे हेराम मा पालय ॥

इन प्रथमा आदि विभक्तियों से कारकों का ही निर्देश नहीं होता, अपितु ये

१—कर्तृवाच्यप्रयोगे तु प्रथमा कर्तृकारके। द्वितीयान्तं भवेत् कर्म कर्त्रधीनं क्रियापदम्। कर्त्ता कर्म च करणं च सम्पादनं तथैव च। अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि षट् ॥

२—जय पृथक् होने या हटने का शान हो तब अपादान ( पञ्चमी ) होता है और जय संज्ञा से क्रिया के साधन ( जरिया ) का शान हो तब करण ( तृतीया ) होता है।

## कारक

विभक्तियाँ वाक्य में प्रति, विना, अन्तरेण, अन्तरा, श्रुते, सह, सारम् आदि निपातो के योग से भी 'नाम' में परे प्रयुक्त होती हैं। ये विभक्तियाँ नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् आदि अव्ययों के योग से भी व्यवहृत होती हैं। ऐसी दशा में इन्हें "उपपद विभक्तियाँ" कहते हैं।

कारकों के समझने के लिए छात्रों को अन्य भाषाओं का सहारा न लेना चाहिए। उन्हें कारकों के ज्ञान अथवा शुद्ध संस्कृत भाषा के बोध के लिए संस्कृत साहित्य का परिशीलन करना चाहिए। कहाँ कौन सा कारक होना चाहिए, इसका ज्ञान शिष्टों अथवा भिन्न संस्कृत ग्रन्थकारों के व्यवहार से ही हो सकता है, क्योंकि "विद्यज्ञात कारकाणि भवन्ति। लौकिकी चेह विद्यज्ञा न प्रायोक्ता।"

संस्कृत के व्याकरण में सुबन्त और तिङन्त के रूपों का प्रतिपादन किया गया है। छात्रों को ये कठिन और शुष्क प्रतीत होते हैं। सुबन्त और तिङन्त के समस्त रूपों का याद कर लेना सुगम नहीं है। अतः हमने आचार्य पाणिनि के नियमों के आधार पर छात्रों के लिए वैज्ञानिक एवं सुव्यवस्थित ढङ्ग पर विषय का प्रतिपादन किया है।

नाम या सुबन्त शब्दों के साथ सात विभक्तियों के तीन वचनों में २१ लगते हैं। उन विभक्तियों के साधारण ज्ञान प्राप्त करने के लिए हम यहाँ 'सरित्' शब्द के रूप दे रहे हैं। इनमें प्रायः सब प्रत्यय (सु को छोड़कर) रूपों में स्पष्ट हैं।

### सरित् (नदी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वितीया	सरितम्	सरितौ	सरितः
तृतीया	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
चतुर्थी	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
पञ्चमी	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
षष्ठी	सरितः	सरिताः	सरिताम्
सप्तमी	सरिति	सरिताः	सरित्सु
सम्बोधन	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

### सुबन्त के २१ प्रत्यय

	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	(नि)	स् (सु)	औ	अस् (जस्)
द्वि०	(को)	अम्	औ (ओट)	अस् (शस्)
तृ०	(से, के द्वारा)	आ (टा)	भ्याम्	भित्
च०	(के लिए)	ए (डे)	भ्याम्	भ्यस्
प०	(स)	अस् (इसि)	भ्याम्	भ्यस्
प०	(का, के, की)	अस् (इस्)	ओस्	आम्
स०	(में, पर)	इ (डि)	ओस्	सु (सुप)

विकारी तथा अविकारी शब्द—ऊपर कहा जा चुका है कि वाक्य में अनेक शब्द रहते हैं, यथा—(१) “छात्रः सदा पुस्तकं पठति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तक पढ़ता है।)” इसी वाक्य को इस ढंग से भी कह सकते हैं—

(२) छात्रः सदा पुस्तकानि पठति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तकें पढ़ता है।)

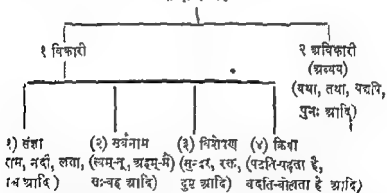
(३) छात्राः सदा पुस्तकानि पठन्ति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तकें पढ़ते हैं।)

इन वाक्यों की देखने से ज्ञात होता है कि शब्दों में कुछ ऐसे शब्द हैं जिनके रूप हमेशा एक से रहते हैं, जैसे इन वाक्यों में ‘सदा’ शब्द है। कुछ शब्द ऐसे हैं जिनके रूपों में परिवर्तन हो जाता है, जैसे—छात्रः, पुस्तकम्, पठति के रूपों में परिवर्तन हो गया है। अतः यह निष्कर्ष निकला कि—

जिन शब्दों के रूपों में किसी भी दशा में परिवर्तन या विकार नहीं होता है वे अव्यय कहलाते हैं, जैसे ऊपर के वाक्य में ‘सदा’ शब्द है। जिन शब्दों के रूपों में परिवर्तन हो जाता है वे विकारी शब्द कहलाते हैं। विकारी शब्द अनेक प्रकार के होते हैं, उदाहरणार्थ—

“राष्ट्रपतिः तुभ्यं सुन्दरं पारितोषिकम् अददात् (राष्ट्रपति ने तुम्हें सुन्दर इनाम दिया)।” इस वाक्य में ‘राष्ट्रपतिः’ शब्द संज्ञा या नाम है; तुभ्यम् (तुम्हें) संज्ञा के स्थान पर आया है, अतः सर्वनाम है; सुन्दरम् शब्द पारितोषिक (इनाम) की विशेषता बतलाता है, अतः विशेषण है; अददात् (दिया) शब्द किसी कार्य का करना बतलाता है, अतः क्रिया है।

### शब्दों के भेद



वाक्य-रचना—“नलः दम्पतीं परिणिनाय (नल ने दम्पतीं से विवाह किया।)” इस वाक्य में पहले कर्ता (नलः) फिर कर्म (दम्पतीम्) और अन्त में पूर्या (परिणिनाय) आया है। अतः संस्कृत के वाक्यों का क्रम भी यही होता है—कर्ता, कर्म, पूर्या। यही क्रम ही है—पहले कर्ता, फिर कर्म और अन्त में क्रिया, परन्तु हम ऊपर जिल रहे हैं कि संस्कृत में विकारी शब्द अधिक हैं और अविकारी कम। अतः हम अनेक वाक्यों को इस प्रकार भी लिख सकते हैं—

दमयन्ती नलः परिणिनाय,  
परिणिनाय दमयन्ती नलः,  
अथवा

परिणिनाय नलः दमयन्तीम् ।

इन वाक्यों में शब्दों का क्रम चाहे जैसा भी हो, 'नलः' कर्त्ता, 'दमयन्तीम्' और 'परिणिनाय' क्रिया ही रहती है । कारण, इन सब शब्दों में सुप् विभक्ति, तिङ् विभक्ति रहती है, अतः इनके स्थान परिवर्तन करने से भी ये विभक्ति-चिह्न द्वारा भट पहिचाने जा सकते हैं । यह क्रम अंग्रेजी आदि अविकारी भाषाओं में नहीं है । हिन्दी में भी अंग्रेजी के समान क्रिया का स्थान निश्चित रहता है हिन्दी में क्रिया वाक्य के प्रन्त में आती है, किन्तु अंग्रेजी में क्रिया कर्त्ता और के बीच में । संस्कृत में आगेकाश शब्दों के विकारी होने के कारण कर्त्ता, कर्म क्रिया आगे-पीछे भी आ सकते हैं और यह संस्कृत की अपनी विशेषता है । अब इस वाक्य को देखो—

धर्मज्ञो नलः सर्वगुणालङ्कृता दमयन्तीं विधिना परिणिनाय । (धर्मात्मा ने सब गुणों से सम्पन्न दमयन्ती से विधिपूर्वक विवाह किया ।)

इस वाक्य में 'धर्मज्ञ' शब्द 'नल' सज्ञा का विशेषण है और 'विधिना' 'परिणिनाय' क्रिया का विशेषण है, अतः जिन शब्दों की ये विशिष्टता बतलाते हैं उनके पूर्व ही इनका मुख्यतः प्रयोग होता है, 'प्रधान' सज्ञा शब्द का विशेषण ७३० पूर्व और क्रिया विशेषण क्रिया के पूर्व आता है, किन्तु कभी-कभी आगे पीछे, इनका प्रयोग हो सकता है, जैसे—

नलः सर्वगुणालङ्कृता विधिना परिणिनाय दमयन्तीम् ।

नलः सर्वगुणालङ्कृता दमयन्तीं परिणिनाय विधिना ।

लिंग और वचन

उपर के वाक्यों में 'नलः' एक ऐसा नाम है जिससे पुरुष जाति का बोध होता है, अतः यह शब्द पुल्लिङ्ग है ।

'दमयन्ती' शब्द से स्त्री जाति का बोध होता है, अतः यह स्त्रीलिङ्ग शब्द है ।

छात्रः पुस्तकानि क्रीणाति (विद्यार्थी पुस्तकें खरीदता है ।) इस वाक्य में 'पुस्तकानि' शब्द से न तो पुरुष जाति का बोध होता है और न स्त्री जाति का, अतः यह शब्द नपुंसक लिङ्ग है ।

संस्कृत में लिङ्ग-ज्ञान कोप की सहायता अथवा साहित्य के पारायण से ही होता है । व्याकरण के नियमों का लिङ्ग-निर्धारण में अधिक उपयोग नहीं किया जा सकता ।

संस्कृत में एक ही शब्द या वस्तु के वाचक शब्द भिन्न-भिन्न लिङ्गों के हैं, यथा-तटः, तटी, तटम्—(तीनों का अर्थ किनारा है ।) इसी प्रकार—परिग्रहः, भार्या, कलत्रम् (तीनों का अर्थ पत्नी है ।) इगी माँति—सगरः, राज्ञिः, युद्धम् (तीनों का अर्थ युद्ध है ।)

कभी-कभी एक ही शब्द का कुछ थोड़े से अर्थ भेद के कारण भिन्न-भिन्न लिङ्गों में प्रयोग होता है, यथा—सरस्वत् (पुंलिङ्ग) का अर्थ है समुद्र, किन्तु सरस्वती स्त्रीलिङ्ग) का अर्थ है एक नदी । इसी प्रकार सरस् ( नपुं० ) का अर्थ है तालाब या छोटी भील, किन्तु सरसी (स्त्री लिङ्ग) का अर्थ है एक बड़ी भील । कृत् प्रत्यय की लिङ्ग-ज्ञान में सहायक होते हैं, किन्तु पूर्ण ज्ञान तो पाणिनि के लिङ्गानुशासन से ही हो सकता है ।

इन्हीं वाक्यों में 'नलः' या 'छात्रः' से एक सत्त्वा का बोध होता है, अतः ये शब्द एक वचन हैं और 'पुस्तकानि' (पुस्तकें) से बहुत सी पुस्तकों का ज्ञान होता है, अतः यह शब्द बहुवचन है । संस्कृत में द्विवचन भी होता है जैसे—छात्रः पुस्तकैः श्रोतृणां (छात्र ने दो पुस्तकें खरीदी) । इस वाक्य में 'पुस्तकैः' द्विवचन है ।

संस्कृत भाषा में ओज, चक्षुस्, बाहु, स्तन, चरण आदि शब्द द्विवचन में ही प्रयुक्त होते हैं, यथा—'ममाक्षिणी दुःखतः (मेरी आँखें दुखती हैं), ' भ्रान्तायास्त-वाश्वरणी न प्रसरतः (उस थकी हुई के पाँव आगे नहीं बढ़ते) । संस्कृत में अपने लिए बहुवचन का ही प्रयोग होता है, यथा—'ययमिह परितुष्टाः बल्कलैस्त्वं दुकूलैः' (मूर्खहरि) (मुझे छाल पहनकर ही सन्तोष है और तुम्हें मर्दाने वस्त्र से) ।

(संस्कृत में कुछ ऐसे शब्द हैं जिनका बहुवचन में ही प्रयोग होता है, यथा—दार (पत्नी) पुं०, अक्षत (पूजाई अष्ट चामल) पुं०, लाज (खील) पुं० । इसी प्रकार मृत् (जल) सुमनस् (फूल), वर्षा, अप्सरस् (अप्सरसें), सिकता (रेत) समा (घर्ष), जलौकस् (जोक) इन स्त्रीलिङ्ग शब्दों का बहुवचन में ही प्रयोग होता है । यह पुं०, पाशु (धूलि) पुं०, धाना (भूने जी) स्त्री०, सस्तु, अस्तु (प्राण), प्रजा, प्रकृति मन्त्रिगण, या प्रजावर्ग) कर्मर शब्द बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं ।)

जब क्रिया से कोई वचन सूचित न हो तब एक वचन ही प्रयुक्त होता है, यथा—इदं ते कर्त्तव्यम् ।

सर्वनाम शब्द—बात चीत करने में एक व्यक्ति वह होता है जो बातचीत करता है ; दूसरा वह होता है जिससे बातचीत की जाती है और तीसरा (चेतन प्रथमा अचेतन) यह होता है जिसके विषय में बात चीत की जाती है । बोलनेवाला उत्तम पुरुष, जिससे बातचीत की जाती है मध्यम पुरुष, और जिसके विषय में बात-चीत की जाती है वह प्रथम पुरुष या अन्य पुरुष कहलाता है ।

	(१) उत्तम पुरुष	(२) मध्यम पुरुष	(३) प्रथम पुरुष
एक वचन { अहम् (मैं)	त्वम् (तु)	सः (वह) सा (वह) तत्	
द्वि वचन { आहम् (हम दो)	युयम् (तुमदो)	तौ (वे दो) ते (वे दो) ते	
त्रि वचन { वयम् (हम)	व्ययम् (तुम)	ते (वे) ताः (वे) तानि	

शुष्मद् और अरम्भद् को छोड़ कर सर्वनाम शब्द तीनों लिङ्गों में विशेष्य के अनुसार होते हैं ।

संख्यावाचक शब्द—एक, द्वि आदि तथा पुरुष (प्रथम, द्वितीय आदि) विशेष्य होते हैं, किन्तु सामूहिक वाचक द्वय, त्रय आदि संज्ञाएँ हैं । अतः इनका

प्रयोग विशेषण के रूप में न हापर सज्ञा के रूप में होता है, यथा—पुस्तकगोर्दयम्, पुस्तकानां प्रथम् आदि ।

एक शब्द केवल एकवचन में होता है द्वि शब्द केवल द्विवचन में और त्रि से लेकर अष्टादशम् तक शब्दों में केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है । 'एक' से 'चतुर' तक शब्दों का लिङ्ग विशेषण शब्द के अनुसार होता है, यथा—चत्वारः मानवाः, चतस्रः स्त्रियः, चत्वारि फलानि आदि । इनमें यदि लिङ्ग का भेद नहीं होता यथा—पञ्च मानवाः, पञ्च स्त्रियः, विंशति मानवाः, विंशति स्त्रियः ।

एकानविंशति ने नव विंशति तक समस्त शब्द एकवचनान्त में लिङ्ग है । इनमें रूप एक वचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, पट्टि, सप्तति, अष्टाति, नवति तथा तिनके अन्त में ये शब्द हों उनके रूप खोलिङ्ग में 'मति' शब्द के समान होते हैं । तत्कारान्त विंशत्, चत्वारिंशत् के रूप 'सरित्' शब्द की भाँति होते हैं । शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम् आदि सदैव एकवचनान्त में प्रयुक्त हैं ।

संज्ञा वाचक शब्दों के सम्बन्ध में एक बात स्मरणार्थ है कि उनका अन्य सुबन्त शब्दों के साथ समास नहीं हो सकता, यथा—'विंशतिनार्यः' शुद्ध है, किन्तु 'विंशतिनार्यः' अशुद्ध है । इसी प्रकार 'शत पुरुषाः' शुद्ध है, किन्तु "शतपुरुषाः" यह समस्त शब्द अशुद्ध है । इसी भाँति 'सप्तसप्ततिनार्यः' शुद्ध है पर 'सप्तसप्ततिनार्यः' अशुद्ध है । 'पञ्चाशत् फलानि क्रीणाति,' शुद्ध है, किन्तु 'पञ्चाशन् फलानि' अशुद्ध है । 'शतस्य पुस्तकानां कियन्मूल्यम्' प्रयोग शुद्ध है, किन्तु 'शतपुस्तकानां कियन्मूल्यम्' यह प्रयोग अशुद्ध है । 'चत्वारिंशत् कर्मकरैः परिष्ठा स्नानयति' शुद्ध है, किन्तु 'चत्वारिंशत् कर्मकरैः परिष्ठा स्नानयति' यह प्रयोग अशुद्ध है । यदि समास से संज्ञा का बोध होता है तो संज्ञा वाचक शब्द के साथ समास हो सकता है, यथा पञ्चाम्राः, सप्तर्षयः आदि ।

विङ्गन्त पद ( क्रिया )—'छात्रः पठति, बालकाः क्रीडन्ति' इन दो वाक्यों को देखने से ज्ञात होता है कि संस्कृत में विङ्गन्त क्रिया का लिङ्ग नहीं होता, चाहे कर्त्ता पुल्लिङ्ग हो या खोलिङ्ग या नपुंसक लिङ्ग, किन्तु क्रिया एक-सी रहती है, यथा—बालकः क्रीडति, बालिका क्रीडति (बालक या बालिका खेलती है), बालः अपठत्, बालिका अपठत् ( लड़का पढ़ा, लड़की पढ़ी ) । हिन्दी भाषा में क्रियाओं के रूप कर्तृवाच्य में कर्त्ता के अनुसार तथा कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार पुल्लिङ्ग एवं खोलिङ्ग में बदल जाते हैं । जैसे लड़का पढ़ता है, लड़की पढ़ती है आदि ।

क्रिया के बिना कोई वाक्य नहीं होता और प्रत्येक वाक्य में एक क्रिया होती है (एकतिङ् वाक्यम्) । संस्कृत भाषा में लगभग २००० वातुएँ हैं और वे १० गणों (समूहों) में बँटी हैं । इनकी जटिलता इस कारण बढ़ गयी है कि इनका

१ दस गण ये हैं—म्यात्रादादौ बुद्ध्यादादिः दिवादिः स्वादिरेय च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिः क्रीचुरादयः ।

(१) म्यादि, (२) यदादि, (३) बुद्ध्यादि, (४) दिवादि, (५) स्वादि, (६) तुदादि, (७) रुधादि, (८) तनादि, (९) न्यादि और (१०) क्रीचुरादि ।



प्रयोग तभी किया जा सकता है जब दस गणों का ठीक-ठीक ज्ञान हो और फिर प्रत्येक गण में ये धातुएँ, परस्मैपद, आत्मनेपद और उभयपद में विभक्त हैं। पचति, पचते आदिगणीय है और हन्ति अदादिगणीय, इनके रूप दोनों पदों में अलग-अलग चलते हैं। इन्हीं धातुओं के मूल रूप—पठति-पठतः-पठन्ति, अपठत्-अपठताम्-अपठन् आदि चलते हैं और इन्हीं के प्रत्ययान्त रूप भी चलते हैं, जैसे शिजन्त में 'पाठयति' (पढ़ाता है) और सन्नन्त में 'पिपठिषति' (पढ़ने की इच्छा करता है)।

कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं और कुछ अकर्मक। सकर्मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकांक्षा रहती है, किन्तु अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं रहती है।

संस्कृत भाषा में पद दो होते हैं—परस्मैपद तथा आत्मनेपद। परस्मैपद अर्थात् यह पद जिसका फल दूसरे के लिए होता है, जैसे सः पचति (वह पकाता है) यहाँ पकाने की क्रिया का फल दूसरे के लिए होगा पकाने वाले के लिए नहीं, किन्तु आत्मनेपद में क्रिया का फल अपने लिए होगा।

धातुओं के तीन वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य तथा भाववाच्य। भाव-वाच्य तभी होता है जब क्रिया अकर्मक हो। भाववाच्य में कर्ता तृतीयान्त होता है और क्रिया केवल प्रथम पुरुष के एकवचन में प्रयुक्त होती है, जैसे—

कर्तृवाच्य—सेवकः ग्रामं गच्छति (नौकर गाँव जाता है।)

कर्मवाच्य—मया पुस्तक पठ्यते ( मुझ से पुस्तक पढ़ी जाती है। )

भाववाच्य—मनुजैर्म्रियते ( मनुष्यों से मरा जाता है। )

संस्कृत भाषा में १० लकार<sup>१</sup> क्रियासूचक तथा आत्मादि सूचक दोनों प्रकार के हैं। लट् आदि सब 'ल' से आरम्भ होते हैं अतः इनको दस लकार भी कहते हैं। इन में से लोट् एवं विधितित् आज्ञा, अनुज्ञा विधान आदि अर्थों में प्रयुक्त होते हैं, यथा-गोपालः पठतु, पठेत् वा (गोपाल पढ़े)। आशीर्षिद् आशीर्वाद के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा-गोपालः पठ्यात् (गोपाल पढ़े।) लोट् भी आशीर्षाद के अर्थ में आता है। लृट् लकार हेतुहेतुमद्भाव ( जहाँ एक क्रिया के होने पर दूसरी क्रिया हो) के अर्थ में आता है, यथा—यदि त्वमपठिष्यः सदावश्यम् परीक्षायाम् उत्तीर्णोऽभिष्यः ( यदि तুম पढ़ते तो अवश्य परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाते। ) इन चार लकारों के अतिरिक्त शेष लकार काल-सूचक हैं। लट् वर्तमान काल में होता

१ लट् वर्तमाने लोट् वेदे भूते लृट् लट् लिट्सन्धा।

विष्णोःशेषेषु लिट् लोट् लृट् च भविष्यति ॥

१२५ फारिका में १० लकारों के अतिरिक्त लोट् मौ है। लोट् का प्रयोग वैदिक सरहन में ही पाया जाता है।

है, यथा देव पठति ( देव पढ़ता है ) । तीन लकार<sup>१</sup> भूतकाल सूचक हैं—लुट्, (सामान्य भूत), लट् (अनद्यतन भूत) और लिट् (परात् भूत) । (लिट् लकार का प्रयोग केवल वैदिक भाषा में ही होता है । अतः लौकिक सस्कृत में उस छोड़ दिया गया है ।)

सस्कृत भाषा में दस काल अथवा वृत्तियाँ होता है, व इस प्रकार हैं—

- |      |                |                |                   |                        |
|------|----------------|----------------|-------------------|------------------------|
| (१)  | वर्तमानकाल—    | लट्            | (Present tense)   |                        |
| (२)  | {              | अनद्यतनभूत—    | लृट्              | (Past imperfect tense) |
| (३)  |                | सामान्यभूत—    | लुट्              | (Aorist)               |
| (४)  |                | परोक्षभूत—     | लिट्              | (Past perfect tense)   |
| (५)  | {              | सामान्यभविष्य— | लृट्              | (Simple Future)        |
| (६)  |                | अनद्यतनभविष्य— | लुट्              | (First Future)         |
| (७)  | आज्ञा—         | लोट्           | (Imperative mood) |                        |
| (८)  | निवि लिट्      | निधिलिट्       | (Potential Mood)  |                        |
| (९)  | आशा लिट्       | आशीलिट्        | (Benedictive)     |                        |
| (१०) | क्रियातिपत्ति— | लृट्           | (Conditional)     |                        |

क्रियाओं की क्लिप्तता के कारण छान ही नहीं, यपि कुछ अभ्यास भी तिङन्त क्रिया के स्थान पर कृदन्त शब्द का प्रयोग करते हैं, यथा 'सेवक ग्राम गत (गतवान्)' का अर्थ होगा—'सेवक गाँव को गया हुआ या जा चुका है।' 'सेवक गाँव को गया' का अनुवाद 'सेवक ग्रामम् अगच्छत्' ही होगा । इसी प्रकार कुछ लोग क्लिप्ततर क्रियाओं से उचने के उद्देश्य से मुख्य क्रिया को कहने वाला धातु से व्युत्पन्न (कृदन्त) द्वितीयान्त शब्द के साथ तिङन्त कृ का प्रयोग करते हैं । उदाहरणार्थ—वे 'लज्जते' के स्थान पर 'लज्जा करोति,' 'निमेति' के स्थान पर 'भय करोति' लिखते हैं । परन्तु ऐसे प्रयोग अशुद्ध हैं और त्पाज्य हैं । कारण, 'लज्जा करोति' का अर्थ 'लज्जा करता है' और 'भय करोति' का अर्थ 'भय पैदा करता है' । इनके शुद्ध प्रयोग हैं 'लज्जामनुभवति' तथा 'भयमनुभवति' ।

### कृदन्तों का क्रिया के रूप में प्रयोग

धातुओं से 'ने हुए कृदन्त' भी क्रिया के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं । क्रियाओं

१ सस्कृत व्याकरण में इन तीन लकारों में अन्तर किया गया है । लुट् सामान्य भूत में आता है अर्थात् सत्र प्रकार के भूतकाल में, लट् लकार अनद्यतन भूत में, अर्थात् जो बात आज से पहले की हो, प्रयुक्त होता है, अतः शुद्ध व्याकरण की दृष्टि से 'अहमद्य पुस्तकमपठम्, (मैंने आज पुस्तक पढ़ी) अशुद्ध है । ऐसे स्थल पर लुट् (अपाठिषम्) का प्रयोग होना चाहिए । लिट् का प्रयोग परोक्ष (जो आँख के सामने न हो) ऐतिहासिक बात के लिए होता है, यथा—राम रावण जघान (राम ने रावण मारा ।)

२ भाववाचक कृदन्त शुद्ध क्रिया के चोतक है, जैसे—हास, पाक, राग आदि, कर्तृवाचक कृदन्त क्रिया के कर्ता के चोतक है, जैसे—पठक पाठक ।

के १० लकार तीनों कालों को प्रकट करते हैं या आज्ञा, अनुज्ञा आदि को । यही कार्य कृदन्तों से होता है । शत् तथा शानच्० वर्तमान क्रिया को प्रकट करते हैं । क्त और क्तवत् भूतकालिक क्रिया को प्रकट करते हैं और तव्य एवं अनीयर् आज्ञा तथा भविष्यत् काल की क्रिया को प्रकट करते हैं ।

कृत्य, तव्य, अनीयर्, यत्—ये भाववाच्य या कर्मवाच्य में होते हैं । सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में तथा अकर्मक धातु से भाववाच्य में होते हैं । ऐसी दशा में कर्त्ता तृतीया विभक्ति में होता है और कर्म में प्रथमा तथा तव्य प्रत्ययान्त शब्द के लिङ्ग और वचन कर्म के अनुसार होते हैं, यथा—

सकर्मक धातु ( कर्म में )	{	छात्रैः पुस्तकानि पठितव्यानि ।
अकर्मक धातु ( भाव में )		मया बालिका दृष्टा ।
	{	त्वया ग्रन्थः पठितव्यः ।
		शिशुना शयितव्यम् ।
	{	त्वया न हसितव्यम् ( हसनीयं वा ) ।

अकर्मक धातु से कृदन्त प्रत्यय भाववाच्य में होता है और कृदन्त शब्द सदा नपुंसक लिङ्ग और एकवचन में होता है; जैसे शयितव्यम्, हसनीयम् आदि ।

( क्त, क्तवत् ) क्त प्रत्यय सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होता है और अकर्मक धातु से कर्तृवाच्य में, यथा—अस्माभिः ग्रन्थः पठितः ।

छात्रैः पुस्तकानि पठितानि ।

दमयन्त्या लता दृष्टा ।

परन्तु देवः आगतः, बालिका मुक्ता आदि में अकर्मक धातुओं के प्रयोग के कारण कृदन्त कर्त्ता के अनुसार ( कर्तृवाच्य ) होता है ।

क्तवत् प्रत्यय अकर्मक एवं सकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य में ही होता है, यथा—  
सः पुण्यं दृष्टवान्, सा पुण्यं दृष्टवती, स हसितवान्, सा हसितवती ।

नेत्रद में

, यथा—

।) । ये

भविष्यत् काल सूचक भी होते हैं, जैसे—पठिष्यन् छात्रः ( वह छात्र, जो पढ़ता हुआ होगा ), वर्धिष्यमाणः पुरुषः ( वह पुरुष, जो बढ़ता हुआ होगा ) ।

पाचकः आदि; और कर्मवाच्य कृदन्त क्रिया के आधार कर्म को प्रकट करते हैं, जैसे—मुखरः ( आशानी से क्रिया करने वाला कार्य ) ।

० शत् एवं शानच् का प्रयोग प्रायः विशेषण रूप में हो होता है, मुख्य वर्तमान क्रिया के रूप में नहीं ।

## सन्धि-प्रकरण

ध्यान से देखो ये शब्द कैसे मिलते हैं—

देव + अरि. = देवारिः । वाक् + ईश = वार्गीशः । देव + तिष्ठति = देवनिष्ठति ।  
देव + इन्द्र = देवेन्द्रः । तन् + श्रुत्वा = तच्छ्रुत्वा । हरः + अगदन् = हरागदन् ।  
यति + अरि = ययति । हरिन् - वन्दे = हार वन्दे । स + गच्छति = स गच्छति ।

ऊपर के उदाहरण को देखने से रात हुआ कि संस्कृत के प्रत्येक शब्द के अन्त में कोई स्वर, व्यञ्जन, अनुस्वार अथवा विसर्ग अवश्य रहता है और उस शब्द के आगे जब किसी दूसरे शब्द के होने से उनका मेल होता है तब पूरे शब्द के अन्तवाले स्वर, व्यञ्जन आदि में कुछ परिवर्तन हो जाता है । उस प्रकार के मेल हो जाने से जा परिवर्तन होता है, उसे सन्धि कहते हैं । सन्धि का अर्थ है मेल । इस परिवर्तन से कहीं पर (१) दो अक्षरों के स्थान पर एक नया अक्षर पाना है, जैसे—रमा + ईशः = रमेशः, (२) कहीं पर एक अक्षर का लोप हो जाता है, जैसे छात्राः + गच्छन्ति = छात्रा गच्छन्ति, और कहीं पर दो अक्षरों के बीच में एक नया अक्षर आ जाता है, जैसे वाक् + अश्वः = वाक्श्वः । ५२<sup>१</sup>  
एक 'न्' और आ गया ।

† सन्धिया तीन प्रकार की है—स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि और विसर्गसन्धि ।

### स्वरसन्धि

एक स्वर के साथ दूसरे स्वर के मेल होने से जो परिवर्तन होता है, उसे स्वर सन्धि कहते हैं । स्वरसन्धि में निम्नलिखित सन्धियां मुख्य हैं—

† सन्धि के विषयमें कुछ लोग का भ्रम है । वे समझते हैं कि वाक्य में सन्धि वैकल्पिक है और वे इस कारिका का उद्धरण देते हैं—“सहितैकदे नित्या नित्या धातुसर्गयोः । नित्या सनाने, वाक्ये तु सा निश्चयमपेक्षते ॥” निःसन्देह यह कारिका वाक्य के अन्तर्गत पदों के बीच सन्धि को वैकल्पिक कहती है, किन्तु इसका विकल्प से होना सीमा-बद्ध है । सहिता शब्द का भाव है—स्वरो एव व्यञ्जनों का एक दूसरे के अनन्तर आना, परन्तु सन्धि के निरम तमो लागू होते हैं जब वाक्यगत शब्दों में सहिता हो या विराम न हो । विराम होने ही पर सन्धि नहीं होती, यथा—“मित्र, एहि, अनुद्वारेण जनम् ।” यहाँ मित्र और एहि के बीच में विराम अपेक्षित है, परन्तु ‘अनुद्वार’ और जनम् के बीच में विराम अपेक्षित नहीं है । पद्य में तो यदि सन्धि का अनुसर हो और न की जान तो विसन्धि दोष होता है—“न सहिता विवक्षानीत्यसम्भान पदेषु यत्तद्विसर्गोति निर्दिष्टम्” (कान्दादशे) । श्लोक के प्रथम और तृतीय चरणों के पीछे सिद्धों ने विराम नहीं माना, अतः वहाँ अवश्य सन्धि होती है । वारामभट्ट एव सुबन्धु आदि के ग्रन्थों में वाक्य के अन्तगत पदों में सदैव सन्धि मिलती है ।

## १—दीर्घ सन्धि ।

अकः सवर्णो दीर्घः । ६।१।१०१।

जब ह्रस्व या दीर्घ स्वर के बाद ह्रस्व या दीर्घ स्वर आवे तब दोनों के स्थान में दीर्घ स्वर हो जाता है, जैसे—रत्न + आकरः = रत्नाकरः ।

यहाँ पर 'रत्न' के 'त्' में जो ह्रस्व अकार है उसके बाद 'आकरः' का दीर्घ 'आ' आता है, इसलिए ऊपर के नियम के अनुसार दोनों के (ह्रस्व 'अ' और दीर्घ 'आ' के) स्थान में दीर्घ 'आ' हो गया, इसी प्रकार—

सुर + अरिः = सुरारिः ।

गिरि + इन्द्र = गिरीन्द्रः ।

हिम + आलयः = हिमालयः ।

क्षिति + ईशः = क्षितीशः ।

दया + अर्णवः = दयार्णवः ।

सुधी + इन्द्रः = सुधीन्द्रः ।

विद्या + आलयः = विद्यालयः ।

श्री + ईशः = श्रीशः ।

गुरु + उपदेशः = गुरुपदेशः ।

बधू + उत्सवः = बधूत्सवः ।

लघु + ऊर्मिः = लघूर्मिः ।

पितृ + आश्रमः = पितृश्रमः ।

यदि ऋ या लृ के बाद ह्रस्व ऋ या लृ आवे तो दोनों के स्थान में ऋ या लृ स्वेच्छा से कर सकते हैं जैसे—होतृ + ऋकारः = होतृकार या होतृ ऋकारः ।  
होतृ + लृकारः = होतृ लृकार या होतृ लृकारः ।

## २—गुणसन्धि ।

अदेश गुणः । १। १२। आदेश गुणः । ६।१।८७।

यदि 'अ' अथवा 'आ' के बाद ह्रस्व 'इ' या दीर्घ 'ई' आवे तो दोनों के स्थान में 'ए' हो जाता है, और यदि ह्रस्व 'उ' या दीर्घ 'ऊ' आवे तो दोनों के स्थान में 'ओ' हो जाता है, और यदि ह्रस्व 'ऋ' या दीर्घ 'ॠ' आवे तो दोनों के स्थान में 'अर' हो जाता है, और यदि लृ आवे तो दोनों के स्थान में 'अल्' गुण हो जाता है; यथा—देव + इन्द्रः = देवेन्द्रः । यहाँ पर देव के 'व' में 'अ' है, उसके बाद इन्द्र की 'इ' है, इसलिए ऊपर के नियम के अनुसार दोनों (देव के 'अ' और इन्द्र की 'इ' के स्थान में 'ए' हो गया इसी प्रकार—

उप + इन्द्रः = उपेन्द्रः ।

गंगा + उदकम् = गगोदकम् ।

पुर + ईशः = पुरेशः ।

पीन + ऊरुः = पीनोरुः ।

या + इति = तथेति ।

देव + ऋषिः = देवर्षिः ।

मा + ईशः = रमेशः ।

महा + ऋषिः = महर्षिः ।

हेत + उपदेशः + हितोपदेशः ।

तव + लृकारः = तवलृकारः इत्यादि ।

गुण के अभाव—

० (अतादृहिन्यामुपसङ्ख्यानम् वा०) अत + ऊहिनी में गुण न होकर शब्द अतानी है और अतोहिनी बनता है ।

(म्यादीरेरिणोः वा०) जब एर शब्द के बाद 'इर' और 'इरिन्' आते हैं तो

गुण न होकर वृद्धि होती है,—स्व + ईरः = स्वीरः (स्वेच्छाचारी), स्व + ईरिणी = स्वीरिणी (स्वेच्छाचारिणी स्त्री), स्व + ईरी = स्वीरी ।

(प्रादूहोडोह्ये पैद्येषु वा०) जब प्र के बाद ऊह, ऊड, ऊटि, एं, एन्य आते हैं तब गुरु न होकर वृद्धि होती है, प्र + ऊह = प्रौहः । प्र + ऊट = प्रौटः । प्र + ऊटि = प्रौटिः । ये दो उदाहरण 'प्रादूहोडोह्ये' के अन्वय हैं । ✓

प्र + एयः = प्रैयः । प्र + एय्यः = प्रैय्यः । यह लृट् 'एडितृलृट्' का अनन्तवाचक है ।

उपसर्गादिति धातौ । ५।१।८१। यदि अकारान्त उत्तरर्ग के बाद ऐसी धातु आवे जिसके आदि में ह्रस्व 'ऋ' हो तो 'अ' और ऋ के स्थान में 'आर्' हो जाता है, यथा—उर + ऋच्छति = उराच्छति । यदि नामधातु हो तो 'आर्' विकल्प से होगा, यथा—प्र + ऋप्रर्मायति = प्रार्प्रमायति, प्रर्प्रमायति (बैल को मारने का प्रयत्न करता है) ।

(श्रुते च तृतीया समासे वा०) जब श्रुत के साथ किसी पूर्वगामी शब्द का तृतीया समास हो तब भी पूर्वगामी अन्तान्त शब्द के 'अ' और श्रुत के श्रुते मिलकर 'आर' होगा 'अर' नहीं, यथा—तुल्येन श्रुतः = तुल्यार्नः ।

श्रुत्यकः १६।१।२८। (श्रुति परे पदान्ता अकः प्राग्वत्) अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ तथा लृ जय किसी पद के अन्त में रहें और इनके बाद ह्रस्व श्रु आवे तब पदान्त अक विकल्प से ह्रस्व हो जाते हैं, यह निम्न गुरु सन्धि का विकल्प उदात्तियन करता है, यथा—

ब्रह्मा + श्रुतिः = ब्रह्मश्रुतिः । सन श्रुतीरान् = सन श्रुतीरान्, सन श्रुतीरान् ।

२-वृद्धि-तन्वि

वृद्धिरं चि ।६।१।नन। वृद्धिराङ्गं ।१।१।१।

उदा० यदि 'अ' 'आ' के बाद 'इ' या 'ई' आवे तो दोनों के स्थान में 'ई' और यदि 'ओ' या 'औ' आवे तो दोनों के स्थान में 'औ' वृद्धि हो जाती है; जैसे—

अद्य + एव = अद्यैव । ✓

देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम् ।

तथा  $\div$  एव = तथैव ।

निद्या + ऐश्वर्यम् = विद्यैश्वर्यम् ।

श्रवणाङ्गनियम—दाहिं परशुपम् ।६।१८।

(५) यदि श्रृङ्गारान्त उपसर्ग के बाद एङादि या ओङादि धातु आवे तो दोनों के स्थान में 'ए' या 'ओ' हो जाता है, यथा—ग्र + एजते = ग्रेजते । उर + ओषति = उपोषति; किन्तु यदि नामधातु आवे तो विकल्प से वृद्धि होती है (वा लुङि), यथा—उप = एङङीषति = उपेङङीषति, उपैङङीषति । ग्र + ओषीरति = ग्रौषीरति, ग्रौषीरति ।

(२) (एवं चानियोगे वा०) एव के साथ भी जद अनिश्चय का दोष हो तद

पूर्वगामी अकारान्त शब्द का 'अ' और एव का 'ए' मिलकर 'ऐ' ही रह जावेंगे, जैसे—कव + एव भोक्ष्यमे = कवैव भोक्ष्यसे (कहीं खाओगे)। जब अनिश्चय नहीं रहेगा तब 'ऐ' ही होगा, यथा—तव + एव = तवैव।

(३) (शकन्धादिषु पररूपं वाच्यम् वा०। तच्चेष्टेः वा०) शक + अन्धुः, कुल + टा, मनस् + ईपा इत्यादि उदाहरणों में भी परवर्ती शब्द के आदि स्वर का ही अस्तित्व रहता है। पूर्ववर्ती शब्द के 'टि' का लोप हो जाता है। इन में दो उदाहरण 'अकः सवर्णं दीर्घः' सूत्र से होने वाली सवर्ण दीर्घ सन्धि के अपवाद हैं, यथा—मार्त + अरटः = मार्तरटः, कर्क + अन्धुः = कर्कन्धुः, शक + अन्धुः = शकन्धुः, कुल + अटा = कुलटा। मनस् + ईपा = मनीषा।

(अ) (सीमन्तः केशवैरे) वालों में मांश के अर्थ में सीम + अन्तः = सीमन्तः होगा, अन्यथा सीमान्तः (हृद) रूप होगा।

(आ) (ओरघोष्ठयोः समासे वा०) समास में ओतु और ओष्ठ के परे रहते हुए विकल्प से पररूप होता है, यथा—स्थूल + ओतुः = स्थूलौतुः, स्थूलौतुः। विम्ब + ओष्ठः = विम्बोष्ठः, विम्बोष्ठः।

(इ) (सारङ्गः पशुपत्तिणोः) पशुपत्ती के अर्थ में सार + अङ्गः = सारङ्गः, अन्यथा साराङ्गः रूप बनेगा।

### ६—यणसन्धि

इकोयणचि ॥६॥१॥७७॥

(१) जब ह्रस्व इ या दीर्घ ई के बाद इ, ई का छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'इ' 'ई' के स्थान में 'य' हो जाता है,

(२) जब उ या ऊ के बाद उ, ऊ को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'उ', 'ऊ' के स्थान में 'व' हो जाता है, /

(३) जब ऋ या ॠ के बाद ऋ ॠ को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'ऋ' 'ॠ' के स्थान में 'र' हो जाता है, जैसे—

(१) यदि = अयि = ययि।

(२)—अनु + अयः = अन्ययः।

नदी + उदकम् = नयुदकम्।

गुरु + आदेशः = गुर्यादेशः।

इति + आह = इत्याह। /

शिशु + ऐक्यम् = शिश्वैक्यम्।

प्रति + एकम् = प्रत्येकम्। /

यधू + आदेशः = यध्नादेशः।

प्रति + उपकारः = प्रत्युपकारः। /

(३)—मित्र + उपदेशः = मित्रुपदेशः।

मातृ + अनुमतिः = मातृनुमतिः। /

लृ + आकृतिः = लाकृतिः।

### ७—अयादि, चतुष्टय

एचोऽयवायावः ॥६॥१॥७८॥

ए, ऐ, ओ, औ, के बाद जब कोई स्वर आता है तब 'ए' के स्थान में 'अय', 'ओ' के 'अय', 'ऐ' के 'आय' और 'औ' के स्थान में 'आव' हो जाता है, जैसे—

शे + ग्रन्म् = शयनम् ।

ने + ग्रन्म् = नयनम् ।

नै + ग्रन् = नायक ।

मो + अति = भवति ।

वटो + मृत्त. = वटवृत्तः ।

पौ + ग्रन् = पायक. इत्यादि ।

(१) लोपः शास्त्र्यस्य । १।५।६।

पदान्त य् ना न् ठक पूर्व यदि ग्र या ग्रा रते ग्रौर पश्चात् कोई स्वर ग्रावे तो य् ग्रौर य् का लोप करना या न् करना अपनी इच्छा पर निर्भर रहता है, जैसे—  
हरे + एहि = हरयेहि या हर एहि । विष्णो + इह = विष्णविह या विष्ण इह ।  
तस्यै + इमानि = तस्यायिमानि या तस्या इमानि । भ्रियै + उत्सुकः = भ्रियायुत्सुक.  
या भ्रिया उत्सुक. । गुरौ + उत्क = गुराउत्क या गुरा उत्क. । रात्रौ + आगतः = रात्रा  
वागत. या रात्रा आगत. । श्रुतौ + ग्रन्म् = श्रुतावन्नम् या श्रुता अन्नम् ।

(२) मध्यस्थ व्यञ्जन अथवा विसर्ग के लोप हो जाने पर जब कोई दो स्वर समीप  
ग्रा जायें तब उन की आपस में सन्धि नहीं होती । (‘पूर्वनासिद्धमिति’ लोपशा-  
स्त्रत्यासिद्धत्वाच्च स्वरसन्धिः ।)

(३) वान्तो यि प्रत्यये । ६।१।७६।

जब ओ या औ के बाद यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसके आरम्भ में ‘य’ हो)  
आवे तो “औ” के स्थान में ऋम से ग्रव् और ग्राव् हो जाते हैं, यथा—  
(गो + यत्) + गव्यम् । नात्रा तार्यम् (नौ + यत्) = नाव्यम् ।

(४) गो यूतौ, अध्यपरिमाणे च घा०) गो शब्द से यूति शब्द परे होने  
मार्ग की लगाई अर्थ में औ को प्र होता है, यथा—गो + यूतिः = गयूतिः ।

(५) यकारादि प्रत्यय बाद में होने पर धातु के ओ को ग्रव् और औ को ग्राव्  
होता है (धातोस्तन्निमित्तस्येव), किन्तु जब ओ और औ प्रत्यय के कारण ही हुए  
हैं, यथा—लौ + यम् = लाव्यम् । भौ + यम् = भाव्यम् ।

६—पूर्वरूप

प्रोक्तो यो  
सम्बन्धे

पङ्कः पदान्तादति । ६।१।८०६।

यदि किसी पद (सुवन्त या तिङन्त) के अन्त में ‘ए’ आवे और उसके  
बाद ह्रस्व ‘अ’ आवे तो उस का पूर्व रूप (ए या ओ जैसा रूप) हं  
जाता है, और ‘अ’ के स्थान में केवल पूर्वरूप-सूचक चिह्न (ऽ) लगाया जाता है,  
जैसे—

हरे + अव = हरेऽव ।

लोको + अयम् = लोकोऽयम् ।

वृत्ते + अस्मिन् = वृत्तेऽस्मिन् ।

गुरो + अव = गुरोऽव ।

वालो + अवदत् = वालोऽवदत् ।

वने + अत्र = वनेऽत्र इत्यादि ।

अपवाद—

(१) सर्वत्र विभाषा गोः । ६।१।१२२।

यदि गो शब्द के आगे अ आवे तो विकल्प से प्रकृति भाव भी हो जाता है  
यथा—गो + अग्रम् = गोऽग्रम् या गो अग्रम् ।



(२) अवङ् स्फोटायनस्य । ६ । १ । १२३ ।

यदि गो के बाद अकारादि शब्द हो तो गो के ओ के स्थान में 'अव्' का आदेश विकल्प से हो जाता है, यथा गो + अप्रम् = गवाप्रम्, गोऽप्रम् या गो अप्रम् ।

(३) इन्द्रे च । ६ । १ । १२४ ।

गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः ( यहाँ भी गो के ओ के स्थान में अव् आदेश हुआ है ) ।

### ७-प्रकृतिपाठ

ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् । १ । १ । ११ ।

यदि द्विवचनान्त शब्द के अन्त में ई ऊ ए आये और बाद में यदि कोई स्वर ( द्विवचन शब्द के आदि में ) आवे तो ई ऊ ए व्यों के व्यों रहते हैं, यथा-मुनी + इमौ = मुनी इमौ, साधू एतौ = साधू एतौ, गगे + अमू = गगे अमू ( गगंसू नहीं होता ) ।

### अपवाद—

(१) अदसो मान् । १ । १ । १२ ।

जब अदन् शब्द के मकार के बाद ई या ऊ आते हैं तब प्रगृह्य होते हैं, यथा-अमी ईशाः, अमू आसते ।

(२) निपात एकाजनाङ् । १ । १ । १४ ।

आङ् के अतिरिक्त अन्य एक स्वरालम्बक अव्ययों की भी प्रगृह्य संज्ञा होती है, यथा-इ इन्द्रः, उ उमेशः, आ एवं नु मग्यसे ।

३) ओत् । १ । १ । १५ ।

जब अव्यय ओकारान्त हो तब ओ को प्रगृह्य कहते हैं, यथा-अहो ईशाः ।

(४) सम्बुद्धौ साकल्यस्येतावनार्थे । १ । १ । १६ ।

संज्ञा शब्दों के सम्योपन के अन्त के ओकार के बाद 'इति' शब्द आने तो सम्बुद्धिनिमित्तक ओकार को विकल्प से प्रगृह्य संज्ञा होती है, यथा-विष्णो इति = विष्णो इति, विष्णुविति, विष्ण इति ।

(५) प्लुतों के साथ भी सन्धि नहीं होती-यथा-एहि कृष्ण ३ अत्र गौक्षरति ।

### व्यञ्जन-सन्धि

१-स्तोः रचुता रचुः ८।१।४०।

यदि तवर्ग से पहले या बाद में ज् या चवर्ग आवे तो स को र् और तवर्ग को चवर्ग ( त् को च्, द् को ज्, न् को ञ् और म् को ण् ) जैसे—

म् + चरितम् = सचरितम्	सन् + चित् = सचित्	सद् + जनः = सजनः
म् + चित् = कश्चित्	एतन् + जलम् = एतजलम्	बृहद् + भरः = बृहद्भरः
रिग् + शंते = हरिश्शंते	उन् + चारणम् = उच्चारणम्	शास्त्रिन् + जनः = शास्त्रिजनः

६—शात् । ८।४।४४।

श् के याद त्वर्ग को चवर्ग नहीं होता है, यथा—प्रश् + न. प्रश्न ।  
विश् + न = विश्न ।

१०—पुना पुः । ८।४।४१।

स् या त्वर्ग से पहले या याद म् पु या त्वर्ग कोई भी हो तो स् को पु और त्वर्ग को ट्वर्ग होता है । (त् को ट्, द् को ड्, न् को ण् और म् को प्)  
यथा—

रामस् + पठ = रामपठ	इप् + त = इत्	उद् + डीन = उड्डीन
रामस् + टीकते = रामटीकते	दुर् + त = दुत्	निप् + नु = निप्नु
पेप् + ता = पेप्ता	तत् + टीका = तट्टिका	इप् + न = इप्न

११—(फ) न पदान्ताद्वोरनाम् । ८।४।४०।

पद के अन्तिम ट्वर्ग के याद नाम छोड़कर स् और त्वर्ग को प् और ट्वर्ग नहीं होता है, यथा—पट् + सन्त = पट् सन्त । पट् + ते = पट् ते ।

(ख) (अनामूनवतिनगरोणामिति वाच्यम् वा०) ट्वर्ग के याद नाम, नवति, नगरी हों तो “पुनापु” के अनुसार इनके न् की ण् होता है और आग आनेवाले सूत्र (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) से ङ् को श् होता है, यथा—पङ् + नाम् = पण्याम् । पङ् + नवति = पण्यवति । पङ् + नगर्य = पण्यगर्य ।

१२—तो. पि । ८।४।३।

त्वर्ग के याद प हो तो त्वर्ग का ट्वर्ग नहीं होता है, यथा—सन् + पठ = सन् पठ ।

१३—भला जरोऽन्ते । ८।४।४६।

पदान्त भलों (वर्ग के पहले, दूसरे, तीसरे, चौथे अक्षर और ऊष्म) को जश् (अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) हांता है, (पद का अर्थ है सुरन्त शब्द या तिष्ठन्त धातुएँ) । यथा—

वाक् + ईश = वागीश	चित् + आनन्द = चिदानन्द	पट् + एष = पठेष
वाक् + हरि = वागहरि	जगत् + ईश = जगदीश	पट् + आनन = पठानन
अच् + अन्त = अजन्त	उत् + देश्यम् = उद्देश्यम्	सुप् + अन्त = सुरन्त

१४—भला जश् भशि । ८।४।५३।

भलों (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और ऊष्म) को जश् (अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होता है, भश् (वर्ग का तीसरा, चौथा अक्षर) परे हो तो ।

सूचना—यह नियम पद के बीच में लगता है, जैसे—

दुप् + धम् = दुग्धम्	बुध् + धि = बुद्धि	लभ् + ध = लब्ध
दन् + ध = दग्ध	वृध् + धि = वृद्धि	आरम् + धम् = आरब्धम्
द्राप् + वा = द्रोवा	सिध् + धि = सिद्धि	क्षुम् + ध = क्षुब्ध

१५—यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा । ८।४।४५।

पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त सभी व्यञ्जनो) के याद यदि अनुनासिक (वर्ग का

पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम वर्ण हो जाएगा । यह नियम इच्छा पर निर्भर रहता है ।

(प्रत्यये भाषायां नित्यम् वा०) प्रत्यय के म आदि के बाद में होने पर यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपि तु नित्य लगेगा ।

दिक् + नागः = दिङ्नागः	सद् + मतिः = सन्मतिः	तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
तत् + न = तन्न	पद् + नगः = पन्नगः	तत् + मयम् = तन्मयम्
एतत् + मुरारिः = एतन्मुरारिः	पद् + मुखः = पस्मुखः	वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

१६—तोलिं । ॥१४६०॥

तवर्ग के बाद ल आये तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है । (त् वा द् + ल = ल्ल, न् + ल = न्ल) जैसे—

तत् + लयः = तल्लयः ।

तत् + लीनः = तल्लीनः

उद् + लेखः = उल्लेखः

विद्वान् + लिखति = विद्वल्लिखति

१७—उद् + स्थास्तम्भोः पूर्वस्य । ॥१४६१॥

उद् के बाद यदि स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ के स् को यू होगा और बाद में “भरो भरि सवर्णों” के अनुसार ध् का लोप हो जायगा, यथा—उद् + स्थानम् = उत्थानम् । उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् । द् को “खरि च” से त् ।

१८—भरो भरि सवर्णों । ॥१४६५॥

व्यञ्जन के बाद सवर्ण भर् हो तो भर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अक्षर और श प ख) का विकल्प से लोप होता है, यथा—उद् + स्थानम् = उत्थानम् । रुध् + धः = रुधः । कृष्णर् + ध्विः = कृष्ण्विः ।

१९—भयो होऽन्यतरस्याम् । ॥१४६२॥

भय् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अक्षर के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर (घ्, भ्, ट्, ध्, म्) हो जाता है । (क या ग् + ह = ग्य, त् वा द् + ह = ढ) वाग् + हरिः = वाग्यरिः, वाग्हरिः । तद् + हितः = तडितः । अच् + हत्वः = अज्भूत्यः, अच् + हरणम् = अन्भरणम् ।

२०—खरि च । ॥१४५५॥ वायसाने । ॥१४५६॥

भल् (अनुनासिक व्यञ्जन ज् म् ण् ण्) तथा अन्तःस्थ वर्णों को छोड़कर और किसी व्यञ्जन के बाद यदि खर् (क्, च्, छ्, ट्, ठ्, त्, प्, फ्) में से कोई वर्ण आये तो पूर्वोक्त व्यञ्जन के स्थान में चर् अर्थात् उसी वर्ग का प्रथम अक्षर हो जाता है, परन्तु जब उसके बाद कुछ भी नहीं रहता तब उसके स्थान में प्रथम या तृतीय वर्ण हो जाता है, यथा—सद् + कारः = सत्कारः, मुहद् + क्रीडति = मुहन्क्रीडति । तज् + शिवः = तज्जिवः । दिग् + पालः = दिक्पालः ।

परन्तु कोई वर्ण आये न रहने पर—रामात्, रामाद् । वाक्, वाग् ।

## २१—शश्छोऽटि ।।११।३३।

पदान्त न् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ अक्षर) के बाद श् हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो श् को छ् होने पर पूर्ववत्ता द् ने "स्तो श्चुना श्चु" से ज् और ज् ने "खरि च" से च्, पूर्ववत्ता त् हो तो "स्तो श्चुना श्चु" से च्। यह नियम बंक्लिन्त है, यथा—  
 तद् (तत्) + शिव = तच्छिव तच्छिव | सन् + शील. = सच्छील.  
 तद् (तत्) + शिला = तच्छिला, तच्छिला | उत् + धाय = उच्छाय  
 (छत्रममीति वान्यम् वा०)

श् के बाद अन् (स्वर, ह्, अन्त न्ध, वर्ग का पञ्चम वर्ण) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा। तत् + श्लोरेन = तच्छ्लोरेन, तच्छ्लोकेन।

## २२—मोऽनुस्वारः ।।१३।२३।

यदि बाद में कोई हल् वर्ण हो तो पदान्त म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, परन्तु बाद में स्वर होगा तो अनुस्वार नहीं होगा, यथा—  
 हरिम् + वन्दे = हरि वन्दे | सत्यम् + वद = सत्य वद  
 कार्यम् + कुर्व = कार्य कुर्व | धर्मम् + चर = धर्म चर

## २३—नश्चापदान्तस्य मलि ।।१३।२४।

बाद में भल्ल (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ अक्षर) हो तो अपदान्त न् और न् को अनुस्वार (—) हो जाता है, यथा—यशान् + सि = यशासि।  
 पयान् + सि = पयासि। नम् + स्यति = नस्यति। आक्रन् + स्यते = आक्रस्यते।  
 यह नियम पद के बीच में लगता है।

## २४—अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः ।।१४।५१।

अनुस्वार के अनन्तर यय् (श, प, स, ह को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ग का पञ्चम वर्ण) हो जाता है, यथा—  
 अ + कः = अङ्कः | अ + चित्. = अङ्कितः | शा + तः = शान्तः  
 श + का = शङ्का | कु + ठितः = कुण्ठितः | गु + पितः = गुम्फितः

## २५—वा पदान्तस्य ।।१४।५६।

पद के अन्तिम अनुस्वार के अनन्तर यय् (श, प, स, ह को छोड़कर कोई भी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा। यह नियम पदान्त में लगता है, यथा—त्व + करोषि = त्वङ्करोषि, त्व करोषि। वृणम् + चरति = वृण चरति या वृणञ्चरति। ग्राम + गच्छति = ग्राम गच्छति या ग्रामञ्चछति।

## २६—भो राजि समः कौ ।।१३।२५।

सम् के अनन्तर राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है, उसके अनुस्वार नहीं होता, यथा—सम् + राट् = सम्राट्। सम्राजौ, सम्राजः।

## २७—ङ्णोः कुक्कुटश्चरि ।।११।२५।

ह् या ए के अनन्तर शर् (श, प, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड़

जाते हैं। ड् के बाद क् और ख् के बाद ट्। प्राङ् + पष्ठः = प्राङ्पष्ठः, प्राङ्पष्ठः।  
मुगण् + पष्ठः = मुगण्पष्ठः, मुगण्पष्ठः।

२८—डः सि धुट् । ८।३।२६।

ड् के अनन्तर स हो तो बीच में ध् विकल्प से जुड़ जाता है। “सरि च”  
से ध् को त् और पूर्ववर्ती ड् को ट्। पङ् + सन्तः = पट्सन्तः, पट्सन्तः।

२९—नश्च । ८।३।३०।

न के बाद स हो तो बीच में विकल्प से ध् जुड़ जाता है। “सरि च” से ध्  
को त् होता है, यथा—सन् + सः = सन्सः, सन्सः।

३०—शि तुक् । ८।३।३१।

पदान्त न् के अनन्तर श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है “सश्चोऽटि”  
से श् को छ। सन् + शम्भुः = सन्च्छम्भुः, सन्च्छम्भुः।

३१—डमो ह्रस्वाच्चि डमुण् नित्यम् । ८।३।३२।

ह्रस्व स्वर के बाद ड् श् न् हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक  
ड्, श्, न् और जुड़ जाता है, यथा—प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्आत्मा। मुगण् +  
देशः = मुगण्देशः। सन् + अच्युतः = सन्अच्युतः।

३२—समः मुटि । ८।३।३३। अत्रानुनासिका पूर्वस्य श् वा । ८।३।३४। अत्रानुना-  
सिकात्परोऽनुस्वारः । ८।३।३५ (संपुंक्तानां सो षक्तव्यः वा०)

सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र् होकर स् हो जाता है तथा उससे पहले  
अनुस्वार (—) या अनुनासिक (°) लग जाता है। बीच से एक न् लुप्त भी हो  
जाएगा। सम् + स्कर्ता = संस्कर्ता, शम् + कुभाव होने पर इसी भाँति न् लगाकर  
सन्धि होगी, यथा—संस्करोति, संस्कृतम्, संस्कारः आदि।

३३—पुमः लघन्परे । ८।३।३६।

यदि बाद में कौकिलः, पुत्रः आदि हो तो पुम के म् को र् होकर “समः मुटि”  
में म् हो जायेगा, न् से पहले ँ या ° लग जाएँगे, यथा—पुम् + कौकिलः =  
पुंस्कौकिलः। पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः।

३४—नश्चव्यप्रसान् । ८।३।३७।

पद के अन्तिम न् को ङ् (ः, म्) होना है, यदि छ्व् (च्, छ, ट्, ट्, त्,  
ध्) बाद में हो और छ्व् के अनन्तर श्म् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वाग के पंचम  
अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में यह नियम नहीं लगेगा। न् को स् होने पर उसमें  
पहले ँ या ° लग जाएँगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छ्व् = स् + छ्व्  
या ँ + छ्व्। स्तुत्य की प्राप्ति होने पर “स्तोऽनुना स्तुः” के अनुसार ही होगा।

कर्मिन् + चिन् = कर्मिश्चिन्

महान् + छेदः = महाश्छेदः

तस्मिन् + तरो = तस्मिस्तरो

चलन् + शिट्ठिमः = चलशिट्ठिमः

चमिन् + आयस्व = चमिन्नायस्व

पतन् + तदः = पतंस्तदः

३५—कानाम्नेहिते । ॥३॥१२॥

कान् + कान् में पहले कान् के न् को र् होकर स् होगा और उससे पहले \* या — लगेगा । कान् + कान् = कास्कान्, कास्कान् ।

३६—(अ) छे च । ॥१॥७६॥ ह्रस्व स्वर के बाद छ् हो तो बीच में त् लग जाता है और “स्तोश्चुना श्चुः” से त् को च् हो जाएगा, यथा—स्व + छाया = स्वच्छाया । शिव + छाया = शिवच्छाया । स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः ।

(आ) दीर्घात् । ॥१॥७५॥ दीर्घ स्वर के बाद छ् हो तो भी बीच में त् लगेगा, त् को च् हो जाता है, यथा—चे + छिप्रते = चेच्छिप्रते ।

(ई) पदान्ताद् वा । ॥१॥७६॥ पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ् हो तो निरुप्य से त् लगेगा, यथा—लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया ।

(उ) आह्माङोश्च । ॥१॥७४॥ आ और मा के बाद छ् हो तो नित्य त् लगेगा । त् को च् हो जाता है, यथा—आ + छादयति = आच्छादयति ।

## विसर्ग-सन्धि

३७—ससजुपो रुः । ॥३॥६६॥

पद के अन्तिम स् को रु (र्) होता है तथा सजुप् शब्द के य् को भी रु होता है । (विशेष—इस रु (र्) को साधारणतया अगले नियम से विसर्ग (:) होकर विसर्ग ही शेष रहता है ।) यथा—राम + स् = रामः, कृष्ण + स् = कृष्णः । इसी विसर्ग का “अतोरोरप्लुतादप्लुते” “हशि च” “भो भगो” सूत्रों से उ या य् होता है । जहाँ उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहता है । अतः अ आ के प्रतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग का र् शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (वर्ग के द्वितीय, तृतीय, पंचम अक्षर) हों तो । यथा—

हरिः + अवदत् = हरिरवदत्

शिशुः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत्

पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा

वधूः + एषा = वधूरेषा

गुरोः + भाषणम् = गुरोर्भाषणम्

हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

३८—खरयसानयोर्विसर्जनीयः । ॥३॥१५॥

यदि आगे खर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय अक्षर या श प स) हो या कुछ न हो तो र् का विसर्ग होता है, यथा—पुनर् = पृच्छति = पुनः पृच्छति । राम + स् (र्) = रामः । विशेष—पु० शब्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग रहता है, वह स् का ही विसर्ग है, उसको “ससजुपो रुः” से रु (र्) होता है और “खरयसान०” से र् को विसर्ग (:) होता है ।

३९—विसर्जनीयस्य सः । ॥३॥३४॥

विसर्ग के बाद खर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय अक्षर या श प स) हो तो विसर्ग का स् हो जाता है । (श् या चवर्ग बाद में हो तो “स्तोश्चुना श्चुः” से श्रुत्व सन्धि भी होती है), यथा—

विष्णुः + प्रायते = विष्णुप्रायते  
 बालः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति  
 कः + चित् = कश्चित्

हरिः + प्राप्ता = हरिस्त्राता  
 बालः + चलति = बालश्चलति  
 गजाः + तिष्ठन्ति = गजास्तिष्ठन्ति ।

४०—वा शरि । ८।३।३६।

विसर्ग के बाद शर् (श, प, स) हों तो विसर्ग को विसर्ग या स् विकल्प से होते हैं । श्रुत्य या ध्रुत्व यथोचित होंगे, यथा—

हरिः + शेते = हरिःशेते, हरिश्शेते । रामः + पठः = रामपठः  
 रामः + शेते = रामःशेते, रामश्शेते । बालः + स्वपिति = बालस्वपिति

४१—शर्परे विसर्जनीयः । ८।३।३५।

यदि विसर्ग के बाद श्राने वाले खर् प्रत्याहार के वर्ण के बाद श् प् म् में से कोई एक अक्षर आवे तो विसर्ग के स्थान में म् नहीं होता, यथा—कः + लघः = कः लघः ।

४२—सोऽपवादौ । ८।३।३८। पाराकल्पककाम्येऽप्यतिवाच्यम् । वा०।

पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाता है, यथा—पयः + पाशम् = पयस्पाशम् । यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम् । यशः + कम् = यशस्कम् । यशस्काम्यति ।

४३—इणः पः । ८।३।३६।

पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को यदि वह विसर्ग ह, उ के बाद हो तो प् हो जाता है, यथा—सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम् ।

४४—कस्काविपु च । ८।३।४८।

कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ हो तो विसर्ग को स् होता है, यदि इण् (इ, उ) हो तो प् होता है, यथा—कः + कः = कस्कः । कौतः + कुतः = कौतस्कुतः । सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका । धनुः + कपालम् = धनुष्कपालम् । भाः + करः = भास्करः ।

४५—नमस्पुर सौर्गत्योः । ८।३।४०।

यदि कवर्ग या पवर्ग परे हो तो गतिसंज्ञक नमस् को विकल्प से और पुरस् के विसर्ग को नित्य स् होता है । (क धातु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसंज्ञक होते हैं), यथा—नमः + करोति = नमस्करोति या नमः करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

४६—इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य । ८।३।४१।

उपधा (अन्तिम वर्ण से पूर्ववर्ण) में इ या उ हो और बाद में कवर्ग का पवर्ग हो तो इ या उ के विसर्ग को प् होता है । यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए, यथा—नि + प्रत्यहम् = निप्रत्यहम् । निः + क्रान्तः = निःक्रान्तः । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

४७—तिरमोऽन्यतरस्याम् । ८।३।४२।

यदि तिरम् के बाद क् ग्, प् फ् आवें तो विसर्ग को म् विकल्प से होना

यथा—तिरः + करोति = तिरस्करोति, तिरःकरोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम्, तिरः कृतम् ।

४८—इसुसोः सामर्थ्ये ॥२३॥४४॥

कवर्ग या पवर्ग परे रहने पर इस् और उस के विसर्ग को विकल्प से प् होता है । दोनों पदों में मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी प् होगा, यथा—सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिष्करोति । धनुः + करोति = धनुष्करोति, धनुःकरोति ।

४९—नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य ॥२३॥४५॥

समास होने पर इस् और उस के विसर्ग को नित्य प् होगा, कवर्ग या पवर्ग परे रहने पर । इस् और उस वाला शब्द उत्तरपद ( बाद के पद ) में नहीं होना चाहिए, यथा—सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

५०—द्विक्लिञ्चतुरिति कृत्वोऽर्थे ॥२३॥४६॥

यदि बार-बार वाचक द्विः, त्रि और चतुः क्रिया-विशेषण अव्ययों के परे कृप्, पृप् आदि तो विसर्ग के स्थान में विकल्प से प् होता है, यथा—द्विः + करोति = द्विस्करोति, द्विष्करोति या द्विःकरोति । त्रिः + खादति = त्रिष्खादति, त्रिःखादति । चतुः + पठति = चतुष्पठति, चतुःपठति, किन्तु चतुष्कपालम् नहीं होगा, क्योंकि, चतुः क्रिया-विशेषण अव्यय नहीं है ।

५१—अतः कृकमिकंसकुम्भपात्रकुशाकर्णोऽप्यनव्ययस्य ॥२३॥४६॥

अ के बाद समास में यदि कृ कम् आदि हों तो विसर्ग को स् नित्य होता है, यह विसर्ग अव्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तरपद में न होना चाहिए यथा—अयः + कारः = अयस्कारः । अयः + कामः = अयस्कामः । इसी प्रकार अयत्कसः, अयस्कुम्भः, अयस्पात्रम्, अयस्कुशा, अयस्कर्णा ।

५२—अतो रोरप्लुतादप्लुते ॥६॥१११३॥

ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है, यदि ह्रस्व अ परे हो तो । (विशेष—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ “आद्गुणः” से गुण (ओ) हो जाता है और बाद में अ को “एङः पदान्तादति” से पूर्वरूप सधि होती है । (अतएव अः + अ = ओऽ होता है ।) जैसे—

शिवः + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः

बालः + अस्ति = बालोऽस्ति

यः + अपि = योऽपि

कः + अयम् = कोऽयम्

नृपः + अवदत् = नृपोऽवदत्

देवः + अधुना = देवोऽधुना

५३—हशि च ॥६॥१११४॥

बाद में हश् (वर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अक्षर ह, ग्रन्तःस्थ) हो तो ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है । (विशेष—सन्धिनिगम “अतो रोरप्लुतादप्लुते” तब लगता है जब बाद में अ हो और “हशिच” तब लगता है जब



बाद में हश् हो। उ करने के बाद “आद्गुणः” से अ + उ की गुण होकर ओ होगा।  
अतः अः + हश् = ओ + हश् होगा, अर्थात् अः की ओ होगा। यथा—

शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः	गजः + गच्छति = गजो गच्छति
रामः + वदति = रामो वदति	

५४—भोगोऽघोऽपूर्वस्य योऽशि । ॥३॥१७॥

भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद व (स् का र् याः) को य् होता है, यदि बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, बर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अक्षर) हो तो। विशेष—इसके उदाहरण आगे “लोपः शाकल्यस्य” में देखें।

५५—हलि सर्वेषाम् । ॥३॥२०॥

भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद य् का लोप अवश्य हो जाता है, व्यञ्जन के परे रहने पर। विशेष—इसके उदाहरण आगे देखें।

५६—लोपः शाकल्यस्य । ॥३॥२१॥

अ या आ पहले हो तो पदान्त य् और व् का लोप विकल्प से होता है, अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, बर्ग के तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम अक्षर) के बाद में होने पर। विशेष—भोः भगोः अघोः के य् के बाद व्यञ्जन होगा तो “हलिसर्वेषाम्” से य् का लोप अवश्य होगा। य् के बाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो “लोपः शाकल्यस्य” से य् का लोप श्रेष्ठिक होगा। य् का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि सन्धि नहीं होती है, यथा—

भोः + देवाः = भो देवाः	नराः + गच्छन्ति = नरा गच्छन्ति	
देवाः + नम्याः = देवा नम्याः		देवाः + इह = देवा इह, देवायिह
नराः + यान्ति = नरा यान्ति		मुतः + आगच्छति = मुत आगच्छति

५७—(क) रौऽमुपि । ॥३॥२६॥

बाद में कोई मुप् (विभक्ति) न हो तो अहन् के न् की र् होता है, यथा—  
अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गणः = अहर्गणः।

(ख) (रूपरात्रिरयन्तरेषु कृत्वा वाच्यम् वा०) रूप, रात्रि, रयन्तर परे हों तो अहन् के न् की र् होता है और उसको “हशि च” से उ होगा और “आद्गुणः” से गुण होकर ओ होगा, यथा—अहन् + रूपम् = अहोरूपम्, अहन् + रात्रिः = अहोरात्रिः। इसी प्रकार अहोरयन्तरम्।

(ग) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः वा०) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हों तो र् की र् विकल्प से रहता है, यथा—अहर् + पति = अहर्पतिः। इसी प्रकार मारुतिः, धूरुतिः, अन्यथा विसर्ग रहता है।

५८—रौ रि । ॥३॥२७॥

र् के बाद र् हों तो पहले र् का लोप हो जाता है।

५६—ढलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण् । ६।३।१११।

द्वो र् को लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ता अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है, यथा—उद् + द ऊद्, लिद् + द = लीद् ।

पुनर् + रमते = पुना रमते | गुरु + रुष = गुरू रुष  
शिशुर् + रोदिति = शिशू रोदिति | अन्तर + राधियः = अन्ताराधियः

६०—एतत्तदो. सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि । ६।१।१३२।

स और एप के विसर्ग के परे कोई व्यञ्जन हो तो विसर्ग का लोप होता है ।  
( सक, एपक, अम अनेप के विसर्ग का लोप नहीं होता है । )

(१) स + गच्छति = स गच्छति | (२) स + अपि = सोऽपि  
एप + विष्णु = एप विष्णु | स + इच्छति = स इच्छति

यदि नन् तत्पुरुष म स और एप ( अर्थात् अस, अनेप ) आवे अथवा क मे परिणत हाकर ( सक, एपक ) आवे तो विसर्ग का लोप नहीं होगा, अस विष्णु का अस विष्णु नहीं होगा तथा एपक गज का एपक गज नहीं होगा, किन्तु स अत्र = सोऽत्र तथा एप + अत्र = एपोऽत्र होगा, क्योंकि अ हल् नहीं है ।

६१—सोऽधि लोपे चेत्पादपूरणम् । ६।१।१३४।

स क विसर्ग का लोप हा जाता है, रर परे रहने पर और लोप करने से यदि श्लोक क पाद की पूर्ति हा । स + ण्य = सैत्र दाशरथा राम सैत्र राजा युधिष्ठिर ।

६०—एत्वविधान

रपाभ्या नोण समानपदे । अट्कुप्वाङ् नुम्व्यवायेऽपि । ८।४।१-२। ( न्ववर्णा अस्य एत्व वाच्यम् वा० ) ञ् ञ् र् और प् इन चार वर्णों से परे न् का ए् हाता है जैसे नृणाम्-नृणाम्, चतसृणाम्, भ्रातृणाम्, नवतृणाम्, विस्तीर्णम्, बाष्पाम्, पुष्पाति आदि ।

\*न्वर वर्ण ऋवर्ग, पवर्ग, य्, व्, ह्, र् और या और न् से व्यवधान होने पर प्रत्यय के सत्र प्राच मे भी पड़ जायें तो भी न् का ए् होता है, जैसे—कराणाम्, करिणा, गुह्या, मृगेण, मूषण, दपण, रवण, गर्वेण, ग्रहाणाम् इत्यादि ।

पदान्तस्य । ८।४।३७। पद क अन्त वाले न् का ए् नहीं हाता, यथा—रामान्, हरीन्, गुरुन्, वृक्षान्, भ्रातृन् इत्यादि ।

६३—पत्वविधानां

अपदान्तस्य मूर्धन्यः । इणको । आदेशप्रत्यययोः । ८।३।५५, ५७, ५८। अ, आ भिन्न स्वर से अन्त एव वर्ण, ह अथवा कवर्ग से परे कोई प्रत्यय सम्प्रदा म् या

\*इनके अतिरिक्त अक्षरों के मध्यस्थित होने पर ए् नहीं होता, जैसे—अर्चना, क्रिरीडेन, अर्थेन, स्पर्शेन, रसेन, दृढानाम्, अर्जनम् इत्यादि ।

†सात् प्रत्यय के स् का प् नहीं हाता, जैसे—नदीसात्, वायुसात्, भ्रातृसात्, वह्निषात् इत्यादि ।

कसी दूसरे वर्ण के स्थान में आदेश किया हुआ स् आवे और वह पदान्त का न हो तो उस स् के स्थान में प् ही जाता है, यथा—रामे+सु=रामेषु । वने+सु=नेषु । ए+साम्=एषाम् । अन्ये+साम्=अन्येषाम् ।

इसी प्रकार मुनिषु, नदीषु, घेनुषु, वधूषु, मातृषु, गोषु, ग्लौषु आदि ।

परन्तु राम+स्य=रामस्य, यहाँ स् को प् नहीं हुआ, क्योंकि स् के पूर्व अ है, ता+सु=लतासु यहाँ भी प्लव नहीं हुआ । पेस्+अति=पेसति यहाँ म् न तो कसी प्रत्यय का है न आदेश का । पद के अन्त वाले स् का प् नहीं होता, यथा—हरिः ।

तुम्हिसर्जनीयराज्यवायेऽप । ॥३॥५॥ अनुस्वार, विसर्ग, श्, ष्, स्, का व्यवधान होने पर अर्थात् इनके बीच में रहने पर भी स् का प् होता है, यथा—वीथि, धनूपि, आशीषु, आयुषु, चक्षुषु आदि, किन्तु पुंसु में स् का प् नहीं होता ।

हिन्दी में अनुवाद करो और विच्छेद करके सन्धि नियम बताओ—

१—विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमोश्चरेच्छया । २—पियन्त्यैवांश्च पायो मण्डूकेषु स्वत्प्वपि । ३—नाग्निस्तृप्यति काष्ठाना नापमाना महोदधिः ४—गणव्ययाय शूराणां जायते हि रणोत्सवः ५—अहं स ते परं मित्रमुपकारवशीकृतः । ६—यद्भवान्मधुरं धत्ति तन्मह्यं नाद्य रोचते । ७—शरदभ्रचलारचलेन्द्रियैरमुरक्षा हि हृष्यताः श्रियः । ८—मुखाद्य यो भाति नरो हरिद्रता धृतः शरीरेण मृतः स शीयति । ९—को नाम लोके स्वयमात्मदोषमुद्धाटयेन्नपृणः सभासु । १०—यिचक्षता तोषमपि व्युतात्मना त्वयैकमीशं प्रति साधु भाषितम् । ११—यास्त्यद्य शकुन्तला तिष्ठई सर्वैरनुशयताम् । १२—नाहं जानामि केयूरे नाहं जानामि कुण्डले । नूपुरे रमिजानामि नित्य पादाभिवन्दनात् । १३—यग्रि शुद्ध लोकविरुद्ध नाचरणीयम् । १४—किंवाऽमविष्यदरुणस्तमसा विभेत्ता त चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाऽकरिष्यत् । १५—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथग्यता गिरा, । च सामर्थ्यमपहित क्वचित् ॥

संस्कृत में अनुवाद करो

१—मेरा भतीजा (भ्रातृव्यः) इस वर्ष लखनऊ विश्वविद्यालय में संस्कृत की एम० ए० की परीक्षा में प्रथम रहा (प्रथम इति निर्दिष्टोऽमृतः) । २—अबुद्धिमान् गर्वार्थ ही कण्टस्थ कर लेता है और देर तक याद रखता है । ३—कोसे जल से कुटुम्बेन जलेन स्नान करो, इस से आपको मुग अनुभव होगा । ४—यदि वह आप को घाना चाहता है (प्रमार्दयामिच्छति) तो उसे माझण को दस गाय और एक गे (वृषभैकादश गाः) देने चाहिए । ५—अमित तेजवाले और पापों से विशुद्ध

मेधावी क्षिप्र स्मरति चिरं च धारयति ।

(अमितनेजसः पृनपापाः) ऋषि भारत में रहते थे । ४६—जितना अधिक संस्कृत साहित्य का मैंने अध्ययन किया उतना ही अधिक मुझे अपनी संस्कृति पर विश्वास होता गया । ७—वह इतना चञ्चल (तथा चपलः) है कि एक क्षण भी उन्हीं (निश्चलम्) नहीं बैठ सकता । ८—[वह भले ही प्राणों को छोड़ दे पर शत्रु आगे न मुड़ेगा । ९—अनुवाद करना विशेषज्ञों के लिए भी कठिन (अनापत्करोऽनुवादो विशेषज्ञैः) साधारण छात्रों का तो कहना ही क्या है (कि पुनः) १०—सूर्य पूर्व में उदय होता है (उदेति) और पश्चिम में अस्त होता है (अस्तामेति) यह कथन मिथ्या है ।

---

\*यथा यथाह संस्कृत वाङ्मयमज्यैषि तथा तथास्मत्संस्कृतेर्गौरव प्रति प्रत्या-  
यितोऽजाये ।

†कामं प्रणान् त्यजेत् न पुनरसौ शत्रोः पुरतो वैतसीं वृत्तिमाश्रयेत् ।

## संज्ञा-शब्द

हमने इस पुस्तक के आरम्भ में लिखा है कि भाषा का आधार शब्द है और शब्द का आधार वाक्य। संस्कृत भाषा में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे शब्द हैं जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे शब्द हैं जिनका रूप सदा एक-सा रहता है। बदलने वाले शब्दों में सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया (आस्थात) हैं और न बदलने वाले शब्दों में यदा, कदा, सदा आदि अव्यय हैं तथा 'पठितुम्' 'कृत्वा' आदि क्रियाओं के रूप हैं।

संस्कृत भाषा में ३ पुरुष होते हैं—(१) प्रथम पुरुष, (२) मध्यम पुरुष और (३) उत्तम पुरुष। हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं, किन्तु संस्कृत में एक वचन और बहुवचन के अतिरिक्त द्विवचन भी होता है। सज्ञा शब्दों के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग। हिन्दी में कर्ता, कर्म आदि सम्बन्ध बतलाने के लिए सज्ञा शब्द के अथवा सर्वनाम शब्द के आगे ने, को, से आदि जोड़ दिये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में इस सम्बन्ध को बतलाने के लिए सज्ञा या सर्वनाम का रूप ही बदल देते हैं, जैसे—गोपालः (गोपाल ने), गोपालम् (गोपाल को) आदि। इस प्रकार एक ही शब्द के अनेक रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया से लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ होती हैं।

भिन्न-भिन्न कारकों को बतलाने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें 'मुप्' कहते हैं। इसी प्रकार भिन्न-भिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ बतलाने के लिए धातुओं में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें तिङ् कहते हैं। मुप् और तिङ् को ही विभक्ति कहते हैं और सुयन्त और तिङन्त शब्दों को ही पद कहते हैं।

### विभक्तियों के मूल रूप

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ने	स् (ः)	औ	अस् (अः)
द्वितीया	को	अम्	औ	अः <sup>१</sup>
तृतीया	से, के द्वारा	एन् <sup>२</sup>	भ्याम्	भिः
चतुर्थी	के लिए	ए <sup>३</sup>	भ्याम्	भ्यः

१. अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों को दीर्घ होकर अन्त में 'न्' हो जाता है, जैसे—रामान्, हरिन् आदि। २. इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों के अन्त में 'ना' होता है, जैसे—कविना, साधुना। ३. अकारान्त शब्द के अन्त में 'आय' होता है, जैसे—गामाय<sup>१</sup>।

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	
पञ्चमी	से	आत् <sup>१</sup>	भ्याम्	भ्यः
षष्ठी	का, के, की	स्य	ओस् (ओः)	आम्
सप्तमी	में, पर	इ <sup>२</sup>	ओस् (ओः)	सु (यु)

## अकारान्त पुल्लिङ्ग

(१) राम ✓

प्र० रामः (राम)	रामौ (दो राम)	रामाः (बहुत राम)
द्वि० रामम् (राम को)	रामौ (दो रामों को)	रामान् (रामों को)
तृ० रामेण (राम से) <sup>३</sup>	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामैः (रामों से)
च० रामाय (राम के लिए)	रामाभ्याम् (दो रामों के लिए)	रामेभ्यः (रामों के लिए)
प० रामात् (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामेभ्यः (रामों से)
प० रामस्य (राम का, के, की)	रामयोः (दो रामों का)	रामाणाम् (रामों का)
स० रामे (राम में, पर)	रामयोः (दो रामों में)	रामेषु (रामों में)
स० हे राम (हे राम) <sup>४</sup>	हे रामौ (हे दो रामों)	हे रामाः (हे रामों)

राम की भाँति इनके रूप चलते हैं—

नरः—मनुष्य	भक्तः—भगत	मयूरः—मोर
बालः—बालक	शिष्यः—चेला	प्रश्नः—सवाल
पुनः—पुन	सूर्यः—सूरज	क्रोशः—कोस
जनकः—पिता	चन्द्रः—चाँद	लोकः—ससार या लोक
नृपः—राजा	सुरः—देवता	धर्मः—धर्म
	रत्नः—पद्म	अनलः—आग

१. इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों के पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'इ' 'ऊ' और 'ऋ' को गुण होकर 'स्' का निर्गम होता है।

२. इकारान्त तथा उकारान्त शब्दों के सप्तमी के एकवचन में 'ओ' और अकारान्त के अन्त में 'याम्' हो जाता है।

३. स्वरों (अ, आ, इ, ई आदि), ह, य्, व्, र्, कवर्ग (क, ख आदि) परग (प, फ आदि) आ और न् के बीच में आने पर भी र्, ऋ, ॠ और 'प्' के बाद 'न' ना 'ख्' हो जाता है (अट् कुप्वाड् नुम् व्यवयऽपि)। इससे नपुंसक लिङ्ग शब्द के प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में, तृतीया के एकवचन और षष्ठी के बहुवचन में 'न' का 'ख्' हो जायगा, यथा—यद्वाणि, यद्देण, यद्वाणाम्; पद्वाणि पद्वाण, पद्वाणाम्; हरिणा, हरीणाम्।

४. सम्बोधन में निर्गम नहीं होता।

प्रातः—विद्वान्	करः—हाथ	अनिलः—हवा
सज्जनः—अच्छा आदमी	पिकः—कौयल	वृकः—भेड़िया
दुर्जनः—बुरा आदमी	वंशः—कुल	नेकः—नौका
खलः—नुष्ट	धानरः—चन्दर	रासभः—गदहा
	गजः—हाथी	उपहारः—भेंट

## २ भवादृश (आप जैसा) ✓

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	✓ भवादृशः	भवादृशौ	भवादृशाः
द्वि०	भवादृशम्	भवादृशौ	भवादृशान्
तृ०	भवादृशेन	भवादृशभ्याम्	भवादृशैः
च०	भवादृशाय	भवादृशभ्याम्	भवादृशेभ्यः
पं०	भवादृशात्	भवादृशभ्याम्	भवादृशेभ्यः
ष०	भवादृशस्य	भवादृशयोः	भवादृशानाम्
स०	भवादृशे	भवादृशयोः	भवादृशेषु
सं०	हे भवादृश	हे भवादृशौ	हे भवादृशाः

इसी प्रकार तादृश, मादृश, त्वादृश, यादृश, एतादृश आदि अकारान्त शब्द चलते हैं। इसी अर्थ में भवादृश, तादृश आदि शकारान्त शब्द भी होते हैं। उनके रूप व्यञ्जनान्त शब्दों में दिये गये हैं।

## आकारान्त पुँल्लिङ्ग ✓

### ३-विश्वपा (संसार का रक्षक)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	✓ विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः
तृ०	विश्वपा	विश्वपाम्याम्	विश्वपामिः
च०	विश्वपे	विश्वपाम्याम्	विश्वपाम्यः
पं०	विश्वपः	विश्वपाम्याम्	विश्वपाम्यः
ष०	विश्वपः	विश्वपौः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपौः	विश्वपासु
सं०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः

इसी प्रकार शोषर्षा (सोमरस पीने वाला), धूषर्षा (धुआँ पीने वाला), गौरा (गाय का रक्षक), शंसर्षा (शंस बजाने वाला), बलदा (बल देने वाला-रुद्र) आदि।

# इकारान्त पुंलिङ्ग

## ४-हरि (विष्णु अथवा वन्दर)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हरिः	हरी	हरयः-
द्वि०	हरिम्	हरी	हरीन्
तृ०	हरिणा	हरिम्याम्	हरिभिः
च०	हरये	हरिम्याम्	हरिम्यः
प०	हरेः	हरिम्याम्	हरिम्यः
प०	हरेः	हयोः	हरीणाम्
स०	हरी	हयोः	हरिणु
स०	हे हरे	हे हरी	हे हरयः

इसी प्रकार कवि, मुनि, कपि, ऋषि, यति, विरञ्जि (ब्रह्मा), विधि (ब्रह्मा), निधि (खजाना), गिरि (पर्वत), अग्नि, अरि (शत्रु), वह्नि (आग), सति (घोड़ा), रवि (सूर्य), नृपति, उदधि (समुद्र), अतिथि, अस्ति (तलवार), पाणि (हाथ), मरीचि (किरण), व्याधि (बीमारी), सेनापति, प्रजापति, प्रभृति आदि ।

विशेष—विधि (विधान, ढग) उदधि, जलधि, आधि, व्याधि, समाधि आदि शब्द हरि के समान इकारान्त पुंलिङ्ग होते हैं ।

पति शब्द के रूप 'हरि' से बिलकुल भिन्न प्रकार से चलते हैं ।

## ५-पति (स्वामी, दूल्हा)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पतिः	पती	पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
प०	पत्युः	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
प०	पत्युः	पत्योः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	पत्योः	पतिषु
स०	हे पते	हे पती	हे पतयः

पति शब्द जब किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तब उसके रूप हरि के समान होते हैं, जैसे—



## ६-गणपति ( गणेश )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गणपतिः	गणपती	गणपतयः
द्वि०	गणपतिम्	गणपती	गणपतीन्
तृ०	गणपतिना	गणपतिभ्याम्	गणपतिभिः
च०	गणपतये	गणपतिभ्याम्	गणपतिभ्यः
पं०	गणपतेः	गणपतिभ्याम्	गणपतिभ्यः
प०	गणपतेः	गणपत्योः	गणपतीनाम्
स०	गणपतौ	गणपत्योः	गणपतिषु
सं०	हे गणपते	हे गणपती	हे गणपतयः

इसी प्रकार भूषति, महीपति, नरपति, लोकपति, सुरपति, गजपति, अधिपति, जगत्पति, गृहस्थति, पृथ्वीपति, ग्रहपति आदि ।

सखि ( मित्र ) शब्द के रूप में विलकुल भिन्न प्रकार के होते हैं, जैसे—

## ७-सखि ( मित्र )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
च०	सख्ये	सखिभ्याम्	सखिभ्यः
पं०	सख्युः	सखिभ्याम्	सखिभ्यः
प०	सख्युः	सख्याः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	सख्योः	सखिषु
सं०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः

## ८-ईकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रधी ( अच्छा ध्यान करनेवाला )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रधीः	प्रधी	प्रध्यः
द्वि०	प्रध्यम्	प्रधी	प्रध्यः
तृ०	प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः
च०	प्रध्ये	प्रधीभ्याम्	प्रधीभ्यः
पं०	प्रध्यः	प्रधीभ्याम्	प्रधीभ्यः
प०	प्रध्यः	प्रध्याः	प्रध्याम्
स०	प्रध्यि	प्रध्याः	प्रधीषु
सं०	हे प्रधीः	हे प्रधी	हे प्रध्यः

वेगी ( कुर्ता से जानेवाला ) के रूप प्रधी के समान होते हैं।

सेनानी, ग्रामणी, उन्नी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एकवचन में सेनान्याम्, ग्रामण्याम् तथा उन्न्याम् रूप ही जाते हैं।

### ९-सुधी ( विद्वान् )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वि०	सुधियम्	सुधियौ	सुधियः
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	सुधियोः	सुधीषु
स०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

इसी प्रकार शुद्धी, परमधी, सुभी, शुष्की, पक्की आदि।

### १०-सखी ( मित्र चाहने वाला-सखायमिच्छतीति )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखायः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सख्योः	सख्याम्
स०	सख्यि	सख्योः	सखीषु
स०	हे सखा	हे सखायौ	हे सखायः

### ११-सखी ( खेन सह अस्ति इति सखः-सखमिच्छतीति )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखी	सख्यौ	सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
स०	हे सखी	हे सख्यौ	हे सख्यः

शेष रूप पूर्ववर्ती, सखी की भाँति होते हैं। इसी प्रकार सुखी ( सुखमिच्छतीति ), सुती ( सुतमिच्छतीति ), चामी ( चाममिच्छतीति ), लूनी ( लूनमिच्छतीति ), प्रस्तीमी ( प्रस्तीममिच्छतीति ) के रूप भी होते हैं।

## उकारान्त पुँल्लिङ्ग

### १२-गुरु ( ज्ञान देनेवाला )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गुरुः	गुरु	गुरुवः
द्वि०	गुरुम्	गुरु	गुरुन्
तृ०	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
च०	गुरुवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पं०	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
प०	गुरोः	गुरोः	गुरुशाम्
स०	गुरौ	गुरोः	गुरुषु
सं०	हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः

इसी प्रकार भानु ( सूर्य ), कृशानु ( आग ), विष्णु ( चन्द्रमा ), रिपु, शत्रु, विष्णु, शम्भु, शिशु, साधु, ऊरु ( जाँघ ), प्रभु, वेणु, ( बांस ), पाशु ( भूल ), वायु, मृत्यु, बाहु आदि के रूप गुरु की भाँति चलते हैं ।

विशेष—जिन शब्दों में अ, र्, या प् नहीं हैं, उनमें 'न' को 'य' नहीं होता । अतः भानु शब्द के तृतीया के एक वचन में 'भानूना' और पठौ के बहु वचन में 'भानूनाम्' होता है ।

## उकारान्त पुँल्लिङ्ग

### १३-स्वयम्भू ( ब्रह्मा )

	स्वयाम्भूः	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः
प्र०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भुभिः
तृ०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भुभ्यः
च०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भुभ्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
प०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुषु
स०	हे स्वयम्भूः	हे स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः

इसी प्रकार स्वम् ( स्वय उत्पन्न ), सुभू ( सुन्दर भी वाला ), प्रतिभू ( जामिन ) शब्दों के रूप चलते हैं ।

## ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग

### १४-पितृ ( बाप )

	पिता	पितरो	पितरः
प्र०	पितरम्	पितरो	पितृन्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
३०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
४०	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
१०	पितुः	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
२०	पितुः	पित्रोः	पितृणाम्
३०	पितरि	पित्रोः	पितॄणु
४०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

भ्रातृ ( भाई ), जामातृ ( दामाद ) देष्टृ ( देयर ), इत्यादि पुंलिङ्ग श्रृकारान्त शब्दों के रूप पितृ की भाँति चलते हैं ।

### १५-तृ ( मनुष्य )

	ना	नरौ	नरः
प्र०	नरम्	नरौ	नरु
३०	नरा	नृभ्याम्	नृभिः
४०	नरे	नृभ्याम्	नृभ्यः
१०	नरुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
२०	नरुः	नराः	नृणाम्
३०	नरि	नराः	नरु
४०	हे नरः	हे नरौ	हे नरः

### १६-कर्तृ ( करने वाला )

	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
प्र०	कर्तारम्	कर्तारौ	कर्तारु
३०	कर्ता	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
४०	कर्त्रे	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
१०	कर्तुः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
२०	कर्तुः	कर्त्रोः	कर्तृणाम्
३०	कर्तरि	कर्त्रोः	कर्तॄणु
४०	हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः

इसी प्रकार वक्तृ ( बोलने वाला ), धातृ ( ब्रह्मा ), दातृ ( देने वाला ), गन्तृ ( जाने वाला ), नेतृ ( ले जाने वाला ), श्रोतृ ( सुनने वाला ), नष्टृ ( पोता ), सवितृ ( सूर्य ), भर्तृ ( स्वामी ) द्रष्टृ ( देखने वाला ) के रूप चलते हैं ।

विशेष—तृन् और तृच् प्रत्ययान्त शब्दों के एव स्वस्य, नेष्टृ, नष्टृ, त्वष्ट, कृत्, प्रशास्त्र, होतृ और पोतृ के आगे जब प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के प्रत्यय आँवें तब ऋ के आदिष्ट रूप अ को दीर्घ हो जाता है ।

सम्बोधन के सूचक मु के परे होने पर अ को दीर्घ नहीं होता अतः कर्तः लज्जनता है न कि 'कर्ता' ।

## ऐकारान्त पुँल्लिङ्ग

१७-रै ( धन )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	रायौ	रायः
द्वि०	रायम्	रायौ	रायः
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
प०	रायः	राभ्याम्	राभ्यः
प०	रायः	रायोः	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु
स०	हे राः	हेरायौ	हेरायः

## ओकारान्त पुँल्लिङ्ग

१८-गो ( साँड़ या बैल )

	गौः	गावौ	गावः
प्र०	गौः	गावौ	गावः
द्वि०	गाम्	गावौ	गावः
तृ०	गवा	गाभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गाभ्याम्	गोभ्यः
प०	गोः	गाभ्याम्	गोभ्यः
प०	गोः	गवौः	गवाम्
स०	गवि	गवौः	गोसु
स०	हे गौः	गावौ	हे गावः

## औकारान्त पुँल्लिङ्ग

१९-ग्लौ-( चन्द्रमा )

प्र०	ग्लौः	ग्लावी	ग्लायः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावी	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लावीः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावाः	ग्लौसु
स०	हे ग्लौः	हे ग्लावी	हे ग्लावः

# अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२०-फल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	फलम्	फले	फलानि
द्वि०	फलम्	फले	फलानि
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च०	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
प०	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	फलयोः	फलेषु
स०	हे फल	हे फले	हे फलानि

इसी प्रकार वन, अरण्य ( जंगल ), मृत्, कुसुम, पुष्प, कमल, पर्ण ( पत्ता ), मित्र, नक्षत्र, पत्र ( कागज या पत्ता ), वृण ( घास ), बीज, जल, गगन, शरीर, ज्ञान, पुस्तक इत्यादि अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

## इकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२१-( क ) वारि ( पानी )

	वारि	वारिणी	वारीणि
प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
द्वि०	वारि	वारिणी	वारीणि
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
प०	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
ष०	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	वारिणोः	वारिषु
स०	हे वारि, हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि

विरोप—अस्थि ( हड्डी ), सन्धि ( जाँघ ), अग्नि ( अँध ), दधि ( दही ) को छोड़ कर अन्य इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप वारि की भाँति चलते हैं ।

२२-दधि ( दही )

	दधि	दधिनी	दधीनि
प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
प०	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः

## एकवचन

## द्विवचन

## बहुवचन

प्र०

दध्नः

दध्नोः

दधाम्

स०

दधि, दधनि

दध्नोः

दधिषु

सं०

हे दधि, दधे

हे दधिनो

हे दधीनि

## २३-असि ( आंस )

I  
f  
द  
न  
प  
प  
र  
स

प्र०

असि

असिणी

असीणि

द्वि०

असि

असिणी

असीणि

तृ०

असिणा

असिभ्याम्

असिभिः

च०

असिणे

असिभ्याम्

असिभ्यः

पं०

असिणः

असिभ्याम्

असिभ्यः

प०

असिणः

असिणोः

असिणाम्

स०

असिषु, असिणि

असिणोः

असिषु

सं०

हे असि, असे

हे असिणी

हे असीणि

इसी प्रकार अस्थि और रुक्मि के रूप भी चलते हैं ।

## २४ शुचि ( पवित्र )\*

प्र  
द्वि  
तृ  
च  
प  
प  
स  
म

प्र०

शुचि

शुचिनी

शुचीनि

द्वि०

शुचि

शुचिनी

शुचीनि

तृ०

शुचिना

शुचिभ्याम्

शुचिभिः

च०

शुचये, शुचिने

शुचिभ्याम्

शुचिभ्यः

पं०

शुचेः, शुचिनः

शुचिभ्याम्

शुचिभ्यः

प०

शुचेः, शुचिनः

शुच्योः, शुचिनोः

शुचीनाम्

स०

शुचौ, शुचिनि

शुच्योः, शुचिनोः

शुचिषु

सं०

हे शुचि, शुचे

हे शुचिनी

हे शुचीनि

## उकारान्त नपुंसकलिङ्ग

## २५-मधु ( शहद )

प्र  
द्वि  
तृ  
च

प्र०

मधु

मधुनी

मधूनि

द्वि०

मधु

मधुनी

मधूनि

तृ०

मधुना

मधुभ्याम्

मधुभिः

च०

मधुने

मधुभ्याम्

मधुभ्यः

पं०  
प०  
स०  
मं०

० इकारान्त एवं उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसकलिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होने पर उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एकवचन में तथा षष्ठी एवं सप्तमी के द्विवचन में विकल्प से इकारान्त तथा उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों की भाँति होने हैं, यथा-शुचि ( पवित्र ), मधु ( भारी ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पं०	मधुनः	मधुम्याम्	मधुम्यः
प०	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
स०	मधुनि	मधुनोः	मधुपु
स०	हे मधु, हे मधो	हे मधुनी	हे मधूनि

इसी प्रकार जानु ( घुटना ), दारु ( काठ ), जनु ( लारु ), जनु ( कर्षों की सधि ); ताडु, वस्तु ( चीज ), सानु [ ( पर्वत की चोटी ) पुंलिङ्ग तथा नपुंसक-लिङ्ग भी ] इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

### २६-बहु

प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुम्याम्	बहुभिः
च०	बहुने, बहुवे	बहुम्याम्	बहुम्यः
प०	बहोः, बहुनः	बहुम्याम्	बहुभ्यः
प०	बहोः, बहुनः	बहोः, बहुनोः	बहूनाम्
स०	बहौ, बहुनि	बहोः, बहुनोः	बहुपु
स०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि

इसी प्रकार कडु, मृदु, लघु, पडु इत्यादि के रूप चलते हैं ।

### ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग

#### २७-कर्तृ ( करने वाला )\*

प्र०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
द्वि०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
तृ०	{ कर्त्रा कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	कर्त्रे	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प०	{ कर्तुः कर्तृणः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प०	{ कर्तुः कर्तृणः	{ कर्त्रोः कर्तृणोः	कर्तृणाम्

\* कर्तृ, धातृ, नेतृ, रक्षितृ इत्यादि शब्द विशेषण हैं, अतः इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है । यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिये गये हैं ।



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	कर्तरि	{ कर्तव्यः कर्तृणोः	कर्तृषु
सं०	हे कर्तः	हे कर्तृण्यौ	हे कर्तृणि

इसी प्रकार नेट्ट, घाट इत्यादि के रूप चलते हैं ।

## आकारान्त स्त्रीलिंग

### २८-लता-(षेण)

रमा

प्र०	लता	लते	लताः
द्वि०	लताम्	लते	लताः
तृ०	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
च०	लतायै	लताभ्याम्	लताभ्यः
पं०	लतायाः	लताभ्याम्	लताभ्यः
प०	लतायाः	लतयोः	लतानाम्
स०	लतायाम्	लतयोः	लतासु
सं०	हे लते	हे लते	हे लताः

इसी प्रकार रमा ( लक्ष्मी ), बाला ( स्त्री ), ललना ( स्त्री ), कन्या, निशा, भार्या, बट्वा ( घोड़ी ), सुमित्रा, राधा, तारा, कौशल्या, कला इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

## इकारान्त स्त्रीलिंग

### २९-मति ( शुद्धि )

प्र०	मतिः	मती	मतयः
द्वि०	मतिम्	मती	मतीः
तृ०	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
च०	मत्यै, मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
पं०	मत्याः, मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
प०	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनाम्
स०	मत्याम्, मतौ	मत्योः	मतिषु
सं०	हे मते	हे मती	हे मतयः

इसी प्रकार धूलि ( धूर ), बुद्धि, शुद्धि, गति, मक्ति, शक्ति, स्मृति, रुचि, शान्ति, रीति, नीति, रात्रि, पट्टकि, जाति, गीति इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

## ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग

२५

## ३०—नदी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतु०	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
प०	नद्या.	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
प०	नद्या.	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	नद्योः	नदीषु
स०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः

इसी प्रकार राज्ञी ( रानी ), पार्वती, गौरी, जानकी, नटी, पृथ्वी, अरुन्धती, नन्दिनी, द्रौपदी, देवी, कैकेयी, पाचाली, त्रिलोकी, पचरटी, अटवी ( जगल ), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी ( चन्द्रमा की रोशनी ), माद्री, कुन्ती, देवकी, सानिरी, गान्नी, कमलिनी, नलिनी आदि शब्दों के रूप चलते हैं ।

विशेष—अवी ( रजस्वला स्त्री ), तन्त्री ( वीणा ), तरी ( नार ), लक्ष्मी, ही, धी, श्री तथा स्तरी ( धुआँ ) की प्रथमा के एक वचन में विसर्ग होता है ; जैसे—प्रथमा एक वचन—अवी, तन्त्री. तरी: लक्ष्मी, हीः, धीः, श्रीः ।

## ३१—लक्ष्मी

	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यौ	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
प०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
प०	लक्ष्म्याः	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु
स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

## ३२—श्री ( लक्ष्मी )

	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः

\* अवी-तन्त्री-तरी-लक्ष्मी-ही-धी-श्रीणामुणादिपु ।

सप्तानामपि शब्दानां सुलोपो न कदाचन ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	अियै, अिये	अीम्याम्	अीम्यः
प०	अियाः, अियः	अीम्याम्	अीम्यः
प०	अियाः, अियः	अियोः	अीशाम्, अियाम्
स०	अियाम्, अियि	अियोः	अीशु
स०	हे अीः	हे अियौ	हे अियः

इसी प्रकार हो ( लजा ), घी ( बुद्धि ), सुअी, मी ( डर ) इत्यादि के रूप चलते हैं ।

## ३३-स्त्री

प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
दि०	स्त्रियम्-स्त्रिम्	स्त्रियौ	स्त्रियः-स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीम्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रियै	स्त्रीम्याम्	स्त्रीभ्यः
प०	स्त्रियाः	स्त्रीम्याम्	स्त्रीभ्यः
प०	स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीशाम्
स०	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीशु
स०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः

## उकारान्त स्त्रीलिंग

## ३४-घेनु ( गाय )

प्र०	घेनुः	घेनू	घेनवः
दि०	घेनुम्	घेनू	घेनूः
तृ०	घेन्या	घेनुम्याम्	घेनुभिः
च०	घेनवे, घेन्यै	घेनुम्याम्	घेनुभ्यः
प०	घेनोः, घेन्याः	घेनुम्याम्	घेनुभ्यः
प०	घेनोः, घेन्याः	घेन्योः	घेनूनाम्
स०	घेनौ, घेन्याम्	घेन्योः	घेनुषु
स०	हे घेनो	हे घेनू	हे घेनवः

इसी प्रकार तनु ( शरीर ), रेणु [ ( धूलि ) पुंल्लिङ्ग तथा हनु [ ( दुङ्डी ) पुंल्लिङ्ग तथा स्त्रीलिंग भी ] इत्यादि उकारान्त के रूप चलते हैं ।

## उकारान्त स्त्रीलिंग

## ३५-वधू ( बहू )

प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्वः
दि०	वधूम्	वध्वौ	वध्वः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	वध्वा	वधूम्याम्	वधूभिः
च०	वध्वे	वधूम्याम्	वधूभ्यः
प०	वध्वाः	वधूम्याम्	वधूभ्यः
प०	वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्
म०	वध्वाम्	वध्वोः	वधूषु
स०	हे वधु	हे वध्वी	हे वध्वः

इसी प्रकार चमू ( सेना ), तनूः ( शरीर ), रणजू ( रस्सी ) शबभू ( छात्र ), कर्कन्धू ( घेर ), जम्भू ( जामुन ) आदि ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

### ३६-भू ( पृथ्वी )

प्र०	भूः	भुवौ	भुवः
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूम्याम्	भूमिः
च०	भुवे, भुवे	भूम्याम्	भूम्यः
स०	भुवाः, भुवः	भूम्याम्	भूम्यः
प०	भुवाः, भुवः	भुवोः	भुवाम्, भूताम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूषु
स०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुवः

इसी प्रकार भू ( भौ ) के रूप होते हैं ।

“सुभू” शब्द के रूप भू से मिले होते हैं :—

### ३७-सुभू ( सुन्दर भौ वाली स्त्री )

प्र०	सुभूः	सुभुवौ	सुभुवः
द्वि०	सुभुवम्	सुभुवौ	सुभुवः
तृ०	सुभुवा	सुभूम्याम्	सुभूमिः
च०	सुभुवे	सुभूम्याम्	सुभूम्यः
प०	सुभुवः	सुभूम्याम्	सुभूम्यः
प०	सुभुवः	सुभुवोः	सुभुवाम्
स०	सुभुवि	सुभुवोः	सुभूषु
स०	हे सुभू	हे सुभुवौ	हे सुभुवः

### ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग

#### ३८-मातृ ( माता )

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातृः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पं०	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
प०	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	मात्रोः	मातृषु
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

दुहितृ ( लड़की ), यातृ ( देवरानी ) के रूप मातृ के समान चलते हैं ।

### ३९-स्वसृ ( बहिन )

प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
द्वि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसुः
तृ०	स्वसा	स्वसुभ्याम्	स्वसुभिः
च०	स्वसे	स्वसुभ्याम्	स्वसुभ्यः
प०	स्वसुः	स्वसुभ्याम्	स्वसुभ्यः
प०	स्वसुः	स्वसोः	स्वसुणाम्
स०	स्वसरि	स्वसोः	स्वसुषु
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः

ऐकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के तथा ओकारान्त स्त्रीलिंग ( गो आदि ) शब्दों के रूप पुंलिङ्ग के समान चलते हैं । ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप भी पुंलिङ्ग के समान होते हैं ।

### ओकारान्त स्त्रीलिं

#### ४०-नौ ( नाव )

प्र०	नौः	नावौ	नावः
द्वि०	नावम्	नावौ	नावः
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
प०	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
प०	नावः	नावोः	नावाम्
स०	नावि	नावोः	नौषु
सं०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः

#### इलान्त संज्ञाएँ

विशेष—अजन्त संज्ञा-शब्दों का क्रम मण्डानिदीप्तित यों “सिद्धान्त कौमुदी” के अनुसार पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया

है, किन्तु हलन्त संज्ञाएँ सभी लिङो में प्रायः एङ्गी होती हैं, अतः यहाँ पर वर्ण क्रमानुसार दी गयी हैं ।

## चकारान्त पुँल्लिङ

### ४१-जलमुच् ( वादल )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	जलमुक्-ग्	जलमुचौ	जलमुचः
द्वि०	जलमुचम्	जलमुचौ	जलमुचः
तृ०	जलमुचा	जलमुग्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	जलमुग्याम्	जलमुग्यः
प०	जलमुचः	जलमुग्याम्	जलमुग्यः
प०	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुचु
स०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

इसी प्रकार सत्यवाच् आदि चकारान्त शब्द चलते हैं, परन्तु प्राञ् प्रत्यञ्, उदञ्, तिर्यञ् के रूपों में कुछ अन्तर है । अञ् ( जाना ) धातु से इन शब्दों की उत्पत्ति हुई है ।

### ४२-प्राञ् ( पूर्वी )

	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
तृ०	प्राञ्चा	प्राग्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राञ्चे	प्राग्याम्	प्राग्यः
प०	प्राञ्चः	प्राग्याम्	प्राग्यः
प०	प्राञ्चः	प्राञ्चोः	प्राञ्चाम्
स०	प्राञ्चि	प्राञ्चोः	प्राञ्चु
स०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः

### ४३-प्रत्यञ् ( पच्छिमी )

	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	प्रत्यग्याम्	प्रत्यग्यः
प०	प्रतीचः	प्रत्यग्याम्	प्रत्यग्यः
प०	प्रतीचः	प्रतीचोः	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचोः	प्रत्यञ्चु
स०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः

## ४४-उदञ्च् ( उत्तरी )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उदट्	उदञ्चौ	उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्म्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्म्याम्	उदग्भ्यः
पं०	उदीचः	उदग्म्याम्	उदग्भ्यः
प०	उदीचः	उदीचोः	उदीचाम्
स०	उदीचि	उदीचोः	उदत्तु
सं०	हे उदट्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः

## ४५-तिर्यञ्च् ( तिरछा जाने वाला )

प्र०	तिर्यट्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिर्यचः
तृ०	तिर्यचा	तिर्यग्म्याम्	तिर्यग्भिः
च०	तिर्यचे	तिर्यग्म्याम्	तिर्यग्भ्यः
पं०	तिर्यचः	तिर्यग्म्याम्	तिर्यग्भ्यः
प०	तिर्यचः	तिर्यचोः	तिर्यचाम्
स०	तिर्यचि	तिर्यचोः	तिर्यन्तु
सं०	हे तिर्यट्	हे तिर्यञ्चौ	हे तिर्यञ्चः

## ४६-वाच् ( वाणी )

प्र०	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्म्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्म्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	वाग्म्याम्	वाग्भ्यः
प०	वाचोः	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वात्तु
सं०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचौ	हे वाचः

प्र इती प्रकार त्वच् ( चमड़ा, पेड़ की छाल ), शृच् ( सोच ), रुच्, शृच्  
 द्वि ( शृगदेव के मन्त्र ) इत्यादि चकारान्त भ्रांतिग शब्दों के रूप चलते हैं ।

## जकारान्त पुँल्लिङ्ग

## ४७-ऋत्विज् ( पुनारी )

प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
सं०			

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	ऋत्विना	ऋत्विग्याम्	ऋत्विगिम्
च०	ऋत्विने	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्य
प०	ऋत्विन	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्य
प०	ऋत्विन	ऋत्विनो	ऋत्विनाम्
स०	ऋत्विना	ऋत्विना	ऋत्विनु
स०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विनौ	हे ऋत्विन

इसी प्रकार हुतमुन् (अग्नि), भूमुन् (राजा), भित् (वैद्य) वणिन् (वनिया) के रूप चलते हैं।

## ४८-भिपन् ( वैद्य )

प्र०	भिपक्-ग्	भिपनौ	भिपन
द्वि०	भिपन्म	भिपनौ	भिपन
तृ०	भिपना	भिपग्याम्	भिपगिम् इत्यादि।

## ४९-वणिन् ( वनिया )

प्र०	वणिक्-ग्	वणिनौ	वणिन
द्वि०	वणिन्म	वणिनौ	वणिन
तृ०	वणिना	वाणग्याम्	वणिगिम् इत्यादि।

## ५०-पयोमुच् ( वाटल )

प्र०	पयामुक्-ग्	पयामुचौ	पयामुच
द्वि०	पयामुचम्	पयामुचौ	पयामुच
तृ०	पयामुचा	पयामुग्याम्	पयामुगिम् इत्यादि।

## ५१-सम्राज् ( महाराज )

प्र०	सम्राट्-ङ्	सम्राज्ञौ	सम्राज्ञ
द्वि०	सम्राजम्	सम्राज्ञौ	सम्राज्ञ
तृ०	सम्राजा	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भि
च०	सम्राज	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भ्य
प०	सम्राज	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भ्य
प०	सम्राज	सम्राजा	सम्राजाम्
न०	सम्राज	सम्राजा	सम्राट्सु
स०	हे सम्राट्	हे सम्राज्ञौ	हे सम्राज

इसा प्रकार विश्वसन् ( ससार का रचने वाला ), विराज् ( रहा ) परिव्राज् ( सन्ध्या ) के रूप चलते हैं।



## ५२-परिव्राज् ( संन्यासी )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	परिव्राट्-ङ्	परिव्राजौ	परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः इत्यादि ।

## ५३-विराज् ( वड़ा )

	विराट्-ङ्	विराजौ	विराजः
प्र०	विराजम्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	विराजौ	विराजः
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः इत्यादि ।

## जकारान्त स्त्रीलिङ्ग

## ५४-सज् ( माता )

	सज्-ङ्	सजौ	सजः
प्र०	सजम्	सजौ	सजः
द्वि०	सजम्	सजौ	सजः
तृ०	सजा	सज्भ्याम्	सज्भिः
च०	सजे	सज्भ्याम्	सज्भ्यः
पं०	सजः	सज्भ्याम्	सज्भ्यः
प०	सजः	सजोः	सजाम्
स०	सजि	सजोः	सजु
सं०	हे सज्	हे सजौ	हे सजः

इसी प्रकार रज् ( रोग ) के भी रूप चलते हैं ।

## जकारान्त नपुंसकलिङ्ग

## ५५-असृज् ( लोह )

	असृक्-ङ्	असृजी	असृजि
प्र०	असृक्	असृजी	असृजि
द्वि०	असृक्	असृजी	असृजि
तृ०	असृजा	असृज्भ्याम्	असृज्भिः
च०	असृजे	असृज्भ्याम्	असृज्भ्यः
पं०	असृजः	असृज्भ्याम्	असृज्भ्यः
प०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृजु
सं०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृ जि

## तकारान्त पुँल्लिङ्ग

### ५६-भूमृत् ( राजा, पहाड़ )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूमृत्	भूमृतौ	भूमृतः
द्वि०	भूमृतम्	भूमृतौ	भूमृतः
तृ०	भूमृता	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भिः
च०	भूमृते	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
प०	भूमृतः	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
प०	भूमृतः	भूमृतोः	भूमृताम्
स०	भूमृति	भूमृतोः	भूमृतु
सं०	हे भूमृत्	हे भूमृतौ	हे भूमृतः

इसी प्रकार महीभृत् ( राजा, पहाड़ ), शशभृत् ( चन्द्रमा ), विनकृत् ( सूर्य ), मरुत् ( वायु ), परभृत् ( कोयल ), विश्वजित् ( ससार विजयी या एक प्रकार का यश ) के रूप चलते हैं ।

### ५७-धीमत् ( बुद्धिमान् )

प्र०	धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः
द्वि०	धीमन्तम्	धीमन्तौ	धीमतः
तृ०	धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भिः
च०	धीमते	धीमद्भ्याम्	धीमद्भ्यः
प०	धीमतः	धीमद्भ्याम्	धीमद्भ्यः
प०	धीमतः	धीमतोः	धीमताम्
स०	धीमति	धीमतोः	धीमत्सु
सं०	हे धीमन्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्तः

बुद्धिमत्, भानुमत् ( चमकने वाला ), श्रीमत् ( भाग्यवान् ), सानुमत् ( पहाड़ ), अंशुमत् ( सूर्य ), विद्यावत् ( विद्यावाला ), धनुष्मत् ( धनुर्धारी ), बलवत् ( बलवान् ), भगवत् ( पूज्य ), भाग्यवत् ( भाग्यवान् ), उक्तवत् ( बोल चुका हुआ ) गतवत् ( गया हुआ ), भुतवत् ( सुन चुका हुआ ) के रूप धीमत् के समान चलते हैं ।

धीमत्, बुद्धिमत् आदि शब्दों के स्त्रीलिङ्ग रूप 'ई' प्रत्यय लगाकर धीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और वे नदी के समान चलते हैं

### ५८-भवत् ( आप ) भगवत्

प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
द्वि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवन्तः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	भवतोः	भवन्तु
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः

भवत् का स्त्रीलिङ्ग रूप 'भवती' बनता है, जो नदी की भाँति चलता है ।

### ५९-महत् ( बड़ा )

	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महतोः	महताम्
स०	महति	महतोः	महन्तु
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः

महत् का स्त्रीलिङ्ग रूप 'महती' है, जो नदी की भाँति चलता है ।

### ६०-गच्छत् ( जाता हुआ )

	गच्छन्	गच्छन्तौ	गच्छन्तः
द्वि०	गच्छन्तम्	गच्छन्तौ	गच्छन्तः
तृ०	गच्छता	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भिः
च०	गच्छते	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भ्यः
प०	गच्छतः	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भ्यः
प०	गच्छतः	गच्छतोः	गच्छताम्
स०	गच्छति	गच्छतोः	गच्छन्तु
सं०	हे गच्छन्	हे गच्छन्तौ	हे गच्छन्तः

पावत् ( दोड़ता हुआ ), वदत् ( बोलता हुआ ), पठत् ( पढ़ता हुआ ), पर्यत् ( देखा हुआ ), गतत् ( गिरता हुआ ), गृह्णत् ( लेता हुआ ), शोचत् ( सोचता हुआ ), भवत् ( होता हुआ ), पिबत् ( पीता हुआ ) इत्यादि शब्द प्रत्ययान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप गच्छत् के समान चलते हैं । स्त्रीलिङ्ग में गच्छन्ती, पावन्ती आदि रूप होते हैं जो नदी के समान चलते हैं ।

## ६१-दत् ( दाँत )\*

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	—	—	दतः
तृ०	दता	ददम्याम्	ददन्निः
च०	दते	ददम्याम्	ददभ्यः
प०	दतः	ददम्याम्	ददभ्यः
प०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

## ६२-स्त्रीलिङ्ग सरित् ( नदी )

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वि०	सरितम्	सरितौ	सरितः
१०	सरिता	सरिदम्याम्	सरिद्विः
च०	सरिते	सरिदम्याम्	सरिदभ्यः
प०	सरितः	सरिदम्याम्	सरिदभ्यः
प०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	सरितोः	सरित्सु
स०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

इसी प्रकार विद्युत् ( बिजली ), हरित् ( दिशा ), योषित् ( स्त्री ) के रूप चलते हैं ।

## ६३-जगत् ( संसार ) नपुं०

प्र०	जगत्, जगद्	जगती	जगन्ति
द्वि०	जगत्-जगद्	जगती	जगन्ति
तृ०	जगता	जगदम्याम्	जगद्विः
च०	जगते	जगदम्याम्	जगदभ्यः
प०	जगतः	जगदम्याम्	जगभ्यः
प०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगत्सु
स०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति

इसी प्रकार भवत् ( होता हुआ ), श्रोमन् आदि तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

\* दत् शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं मिलते । उनके स्थान पर अकारान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है ।

## ६४-महत् ( बड़ा ) नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महत्	महती	महान्ति
द्वि०	महत्	महती	महान्ति
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः

शेष जगत् के समान चलते हैं ।

## दकारान्त पुलिङ्ग

## ६५-सुहृद् ( मित्र ) ✓

प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु
सं०	हे सुहृद्-सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः

इसी प्रकार मर्ममिद्, उभासद् ( उभा में बैठने वाला ), तमोनुद् ( सूर्य ), धर्मविद् ( धर्म को जानने वाला ), हृदयच्छिद्, हृदयन्नुद् ( हृदय को पीछा पहुँचाने वाला ) इत्यादि दकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

## ६६-पद् ( पैर ) ✱

द्वि०	—	—	पदः
तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
प०	पदः	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
प०	पदः	पदोः	पदाम्
स०	पदि	पदोः	पत्सु

## दकारान्त नपुंसकलिङ्ग

## ६७-हृद् ( हृदय )

प्र०	हृत्	हृदी	हृदि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृदि

● दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं मिलते । उनके स्थान पर अकारान्त पद के रूपों का प्रयोग होता है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	हृदा	हृदम्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृदम्याम्	हृदभ्यः
पं०	हृदः	हृदम्याम्	हृदभ्यः
प०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृत्सु
सं०	हे हृत्	हे हृदो	हे हृन्दि

## दकारान्त स्त्रीलिङ्ग

### ६८-हृपद् ( पत्यर, चट्टान )

प्र०	हृपद्	हृपदौ	हृपदः
द्वि०	हृपदम्	हृपदौ	हृपदः
तृ०	हृपदा	हृपदम्याम्	हृपद्भिः
च०	हृपदे	हृपदम्याम्	हृपदभ्यः
पं०	हृपदः	हृपदम्याम्	हृपदभ्यः
प०	हृपदः	हृपदोः	हृपदाम्
स०	हृपदि	हृपदोः	हृपत्सु
सं०	हे हृपद्	हे हृपदौ	हे हृपदः

## धकारान्त स्त्रीलिङ्ग

### ६९-समिध् ( यज्ञ की लकड़ी )

प्र०	समिध्	समिधौ	समिधः
द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृ०	समिधा	समिधम्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	समिधम्याद्	समिदभ्यः
पं०	समिधः	समिधम्याम्	समिदभ्यः
प०	समिधः	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समिध्त्सु
सं०	समिध्	हे समिधौ	हे समिधः

इसी प्रकार क्षुध् ( भूख ), युध् ( युद्ध ), क्रुध् ( क्रोध ), वीरुध् ( लता )  
। लग शब्दों के रूप चलते हैं ।

## नकारान्त पुँल्लिङ्ग

## ७०-आत्मन् ( आत्मा )\*

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
प०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः

इसी प्रकार अश्वन् ( पर्यर ), यज्यन् ( यज्ञ करने वाला ), अश्वन् ( मार्ग ), ब्रह्मन् ( ब्रह्मा ), सुशर्मन् ( महामारत के समय का एक योद्धा ), कृतवमन् ( प योद्धा ) के रूप चलते हैं ।

## ७१-राजन् ( राजा )

	राजा	राजानौ	राजानः
प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
द्वि०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृ०	राजा	राजभ्याम्	राजभिः
च०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
पं०	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः
प०	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राज्ञसु
सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

राजन् का स्त्रीलिङ्ग रूप राज्ञी (ईकारान्त) है, इसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

## ७२-महिषन् ( बड़प्पन )†

प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमानः
द्वि०	महिमानम्	महिमानौ	महिप्रः
तृ०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः

\* यह शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग होता है, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग ।

† महिमा, गरिमा, कालिमा आदि शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त होते हैं, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग में ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
प०	महिम्नः	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
प०	महिम्नः	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	महिम्नि, महिमानि	महिम्नोः	महिमसु
म०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः

इसी प्रकार सीमन् [( चौहदी ) स्त्रीलिङ्ग ], मूर्धन् ( शिर ), गरिमन् ( बहप्पन ), अणिमन् ( छोटापन ), लघिमन् ( छोटापन ), शुक्लिमन् ( सफेदी ), कालिमन् ( कालापन ), अश्वत्थामन्, द्रुढिमन् ( मजबूती ) इत्यादि अत्रान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

सीमन् के रूप महिमन् की भाँति होते हैं, जैसे—

## नकारान्त स्त्रीलिङ्ग

### ७३-सीमन् ( चौहदी )

प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीम्नः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	सीम्नि, सीमनि	सीम्नोः	सीमसु
म०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः

## नकारान्त पुल्लिङ्ग

### ७४-युवन् ( जवान )

प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
द्वि०	युवानम्	युवानौ	यूनः
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यूनः	यूनोः	यूनाम्
स०	यूनि	यूनोः	युवसु
म०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः

युवन् का स्त्रीलिङ्ग युवती है, जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।



## ७५-श्वन् ( कुत्ता )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	श्वः	श्वानौ	श्वानः
द्वि०	श्वानम्	श्वानौ	शुनः
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
पं०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
प०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
स०	शुनि	शुनोः	श्वसु
सं०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः

## ७६-अर्वन् ( घोड़ा, इन्द्र )

	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
प्र०	अर्वन्तौ	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तौ	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
तृ०	अर्वन्ता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वन्ते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
पं०	अर्वन्तः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वन्तः	अर्वन्तोः	अर्वन्ताम्
स०	अर्वन्ति	अर्वन्तोः	अर्वन्तु
सं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः

## ७७-मघवन् ( इन्द्र ) पुंलिङ्ग

	मघवा	मघवानौ	मघवानः
प्र०	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः
द्वि०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
तृ०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
पं०	मघोनेः	मघोनोंः	मघोनाम्
प०	मघोनेः	मघोनोंः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोंः	मघवन्तु
सं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

मघवन् के रूप निम्न प्रकार भी चलते हैं—

	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
प्र०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवन्तः
द्वि०	मघवन्ता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
तृ०	मघवन्ते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	मधवतः	मधवद्भ्याम्	मधवद्भ्यः
प०	मधवतः	मधवतोः	मधवताम्
स०	मधवति	मधवतोः	मधवन्तु
स०	हे मधवन्	हे मधवन्तो	हे मधवन्तः

## ७८-पूपन् ( सूर्य ) पुंलिङ्ग

	पूपा	पूपसौ	पूपशः
दि०	पूपणम्	पूपसौ	पूपशः
त०	पूप्या	पूपभ्याम्	पूपभिः
च०	पूप्ये	पूपभ्याम्	पूपभ्यः
प०	पूप्यः	पूपभ्याम्	पूपभ्यः
प०	पूप्याः	पूप्याः	पूप्याम्
स०	पूप्याः, पूप्याणि	पूप्याः	पूप्यु
स०	हे पूपन्	हे पूपसौ	हे पूपशः

## ७९-करिन् ( हाथी ) स्त्री पुंलिङ्ग

	करी	करिणी	करिणः
दि०	करिणम्	करिणी	करिणः
त०	करिणा	करिभ्याम्	करिभिः
च०	करिणे	करिभ्याम्	करिभ्यः
प०	करिणः	करिभ्याम्	करिभ्यः
प०	करिणः	करिणोः	करिणाम्
स०	करिणि	करिणोः	करिणु
स०	हे करिन्	हे करिणी	हे करिणः

इसी प्रकार हस्तिन् ( हाथी ), गुणिन् ( गुणी ), मन्त्रिन् ( मन्त्री ) पक्षिन् ( पक्षी ), शशिन् ( चन्द्रमा ), धनिन्, वाजिन् ( घोड़ा ), तपस्विन् ( तपस्वी ), बलिन् ( बली ), मुग्धिन् ( मुग्धी ), एकाकिन् ( अकेला ), सत्यवादिन् ( सच बोलने वाला ) इत्यादि इत्यन्त शब्दों के रूप चलते हैं ।

करिन् आदि शब्दों के स्त्रीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़ कर करिणी, हस्तिनी, गुणिनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

\* जिन द्रव्य शब्दों में अ, र, या प् नहीं है उनके रूप प्र० हस्ती-हस्तिनौ-हस्तिनः, दि० हस्तिनम्-हस्तिनौ-हस्तिनः आदि चलते हैं ।

## नकारान्त पुंलिङ्ग

८०-पथिन् ( रास्ता )

प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृ०	पथा	पथिम्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिम्याम्	पथिम्यः
प०	पथः	पथिम्याम्	पथिम्यः
प०	पथः	पथोः	पथाम्
स०	पथि	पथोः	पथिषु
स०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः

## नकारान्त नपुंसकलिङ्ग

८१-नामन् ( नाम )

प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु
स०	हे नाम, नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि

इसी प्रकार व्योमन् ( आकाश ), धामन् ( घर, चमक ), सामन् ( सामवेद का मन्त्र ), वामन् ( रस्सी ), प्रेमन् ( ध्वार ) के रूप चलते हैं ।

८२-शर्मन् ( मुख ) नपुं० लिङ्ग

प्र०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
द्वि०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
तृ०	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
च०	शर्मणे	शर्मभ्याम्	शर्मभ्यः
प०	शर्मणः	शर्मभ्याम्	शर्मभ्यः
प०	शर्मणः	शर्मणोः	शर्मणाम्
स०	शर्मणि	शर्मणोः	शर्मसु
स०	हे शर्मन्, हे शर्म	हे शर्मणी	हे शर्माणि

इसी प्रकार पर्दन् ( पौर्णमासी, अमावास्या का त्योहार ), व्रजन् ( व्रज ), चर्मन् ( चर्म ), जर्मन् ( जन्म ), चर्मन् ( चर्मरोग ) के रूप चलते हैं ।

## ८३-अहन् ( दिन ) नपुं० लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अह	अहो, अहनी	अहानि
द्वि०	अह	अहा, अहना	अहानि
तृ०	अहा	अहोभ्याम्	अहोभि
च०	अहे	अहोभ्याम्	अहाभ्य
प०	अह	अहोभ्याम्	अहोभ्य
प०	अह	अहो	अहाम्
स०	अहि, अहनि	अहो	अह सु, अहस्तु
स०	हे अह	हे अहा, अहनी	हे अहानि

## ८४-भाविन् ( होने वाला ) नपुं० लिङ्ग

	भावि	भाविनी	भावीनि
प्र०	भावि	भाविनी	भावानि
द्वि०	भावि	भाविनी	भावानि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभि
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्य
प०	भाविन	भाविभ्याम्	भाविभ्य
प०	भाविन	भाविनो	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनो	भाविषु
स०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि

## पकारान्त स्त्रीलिङ्ग

## ८५-अप् ( पानी )

अप् शब्द के रूप बहुवचन में ही चलते हैं—

	बहुवचन
प्र०	आप
द्वि०	अप
तृ०	अद्भि
च०	अद्भ्य
प०	अद्भ्य
प०	अपाम्
स०	अप्सु
स०	हे आप

## भकारान्त स्त्रीलिङ्ग

८६-ककुम् ( दिशा )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
द्वि०	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुभ्याम्	ककुभिः
च०	ककुभे	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
पं०	ककुभः	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
प०	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभोः	ककुभु
सं०	हे ककुम्	हे ककुभौ	हे ककुभः

## स्कारान्त नपुंसकलिङ्ग

८७-वार ( पानी )

	वाः	वारी	वारि
प्र०	वाः	वारी	वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वार्याम्	वारिभिः
च०	वारे	वार्याम्	वार्यः
पं०	वारः	वार्याम्	वार्यः
प०	वारः	वारोः	वाराम्
स०	वारि	वारोः	वारु
सं०	हे वाः	हे वारी	हे वारि

८८-गिर् ( बाणी )

प्र०	गीः	गीरौ	गिरः
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृ०	गिरा	गीर्ष्याम्	गीर्भिः
च०	गिरे	गीर्ष्याम्	गीर्ष्यः
पं०	गिरः	गीर्ष्याम्	गीर्ष्यः
प०	गिरः	गिरोः	गिराम्
उ०	गिरि	गिरोः	गोर्षु
सं०	हे गीः	हे गीरौ	हे गिरः

९८-पुर ( नगर ) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पृः	पुरो	पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरो	पुरः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	पुरा	पूर्व्याम्	पूर्भिः
च०	पुरे	पूर्व्याम्	पूर्व्यः
पं०	पुरः	पूर्व्याम्	पूर्व्यः
प०	पुरः	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूर्यु
सं०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः

इसी प्रकार धुर् ( धुरा ) के रूप भी चलते हैं ।

## वकारान्त स्त्रीलिङ्ग

९०-दिव् [ आकाश या स्वर्ग ]

प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिवः
तृ०	दिवा	द्युम्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युम्याम्	द्युभ्यः
पं०	दिवः	द्युम्याम्	द्युभ्यः
प०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	दिवोः	द्युपु
सं०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः

## शकारान्त पुँल्लिङ्ग

९१-विश् [ वनिया ]

प्र०	विट्	विशौ	विशः
द्वि०	विशम्	विशौ	विशः
तृ०	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः
च०	विशे	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
पं०	विशः	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
प०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्मु
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः

९२-भवादृश् [ आपके समान ] पुँल्लिङ्ग

प्र०	भवादृक्	भवादृशौ	भवादृशः
द्वि०	भवादृश्	भवादृशौ	भवादृशः
तृ०	भवादृशा	भवादृग्भ्याम्	भवादृग्भिः
च०	भवादृशे	भवादृग्भ्याम्	भवादृग्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	भवादृश्:	भवादृग्याम्	भवादृग्यः
प०	भवादृशः	भवादृशोः	भवादृशाम्
स०	भवादृशि	भवादृशोः	भवादृक्षु
स०	हे भवादृक्	हे भवादृशो	हे भवादृशः

इसी प्रकार यादृश् ( जैसा ), मादृश् ( मेरे समान ), त्वादृश् ( उसके समान )  
त्वादृश ( तुम्हारे समान ), एतादृश् ( इसके समान ) इत्यादि के रूप चलते हैं ।

भवादृश्, यादृश् आदि के स्त्रीलिङ्ग शब्द भवादृशी, यादृशी, मादृशी आदि हैं,  
जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

### ९३-भवादृश् ( आपके समान ) नपुंसक लिङ्ग

प्र०	भवादृक्	भवादृशी	भवादृशि
द्वि०	भवादृक्	भवादृशी	भवादृशि
तृ०	भवादृशा	भवादृग्याम्	भवादृग्यः शेष पुषत् ।

भवादृश्, तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के समानार्थक अकारान्त शब्द,  
भवादृश, तादृश, मादृश, त्वादृश, आदि हैं ।

### ९४-दिश् ( दिशा ) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिग्ग्याम्	दिग्ग्यः
च०	दिशे	दिग्ग्याम्	दिग्ग्यः
प०	दिशः	दिग्ग्याम्	दिग्ग्यः
प०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशोः	दिक्षु
सं०	हे दिक्, दिग्	हे दिशौ	हे दिशः

### ९५-निश् ( रात ) स्त्रीलिङ्ग

द्वि०	X	X	निशः
तृ०	निशा	निज्याम्	निज्मिः
		निद्व्याम्	निद्विमिः
च०	निशे	निज्याम्	निज्यः
		निद्व्याम्	निद्व्यः
प०	निशः	निज्याम्	निज्यः
		निद्व्याम्	निद्व्यः

● निश् के पहले पाँच रूप नहीं मिलते ।

प०	एरुवचन निशः	द्विवचन निशोः	बहुव न निशाम् निच्यु निट्सु निट्सु
म०	निशि	निशोः	

## पकारान्त पुंलिङ्ग

### ९६-द्विप् ( शत्रु )

प्र०	द्विट्	द्विपौ	द्विपः
द्वि०	द्विपम्	द्विपौ	द्विपः
तृ०	द्विपा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विपे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विपः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विपः	द्विपोः	द्विपाम्
स०	द्विपि	द्विपोः	द्विट्सु
स०	हे द्विट्	हे द्विपौ	हे द्विपः

### ९७-प्रावृप् ( वर्षा ऋतु ) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	प्रावृट्, प्रावृड्	प्रावृपौ	प्रावृपः
द्वि०	प्रावृपम्	प्रावृपौ	प्रावृपः
तृ०	प्रावृपा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भिः
च०	प्रावृपे	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृपः	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृपः	प्रावृपोः	प्रावृपाम्
स०	प्रावृपि	प्रावृपोः	प्रावृट्सु
स०	हे प्रावृट्, प्रावृड्	हे प्रावृपौ	हे प्रावृपः

## सकारान्त पुंलिङ्ग

### ९८-चन्द्रमस् [ चन्द्रमा ]

प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-स्तु
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

इसी प्रकार महौजस् ( बड़ा तेजस्वी ), दिवौकस् ( देवता ), मुमनस् ( अन्ध्रा मन वाला ), महापशस् ( बड़ा यशस्वी ), वेधस् ( ब्रह्मा ), महातेजस् ( बड़ा तेजस्वी ), वनौकस् ( वनवासी ), विशालवत्स ( बड़ी छाती वाला ), दुर्वासस् ( दुर्वासा, बुरे रूपवाला ), प्रचेतस् इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

### ९९-मास् [ महीना ] पुंलिङ्ग

दि०	×	×	मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	माभिः
च०	मासे	माभ्याम्	माभ्यः
पं०	मासः	माभ्याम्	माभ्यः
प०	मासः	मासौ	मासाम्
स०	मासि	मासौ	मासु मास्यु

### १००-पुम्स् [ पुरुष ] पुंलिङ्ग

प्र०	पुमान्	पुमासौ	पुमासः
दि०	पुमासम्	पुमासौ	पुंसः
तृ०	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुम्भिः
च०	पुंसे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
पं०	पुंसः	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
प०	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुंशि	पुंसोः	पुंसु
सं०	हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमांसः

### १०१-विद्वस् ( विद्वान् ) पुंलिङ्ग

प्र०	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वसः
दि०	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वयः
तृ०	विद्वया	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
च०	विद्वये	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
पं०	विद्वयः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विद्वयः	विद्वयोः	विद्वयाम्

● मास् शब्द के प्रथम पाँच रूप मंस्कृत में नहीं मिलते । आवश्यकतानुसार उद्यक्ते स्थान पर अकारान्त पुं० मास शब्द के रूपों का प्रयोग किया जा सकता है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	विदुषि	विदुषोः	विद्वल्
स०	हे विद्वन्	हे विद्वांसौ	हे विद्वांसः

विद्वस् का स्त्रीलिंग शब्द "विदुषी" है। उसके रूप नदी के समान होते हैं।

### १०२-लघीयस् ( उससे छोटा ) पुँल्लिंग

प्र०	लघीयान्	लघीयासौ	लघीयासः
द्वि०	लघीयासम्	लघीयासौ	लघीनसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्यान्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्यान्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयोभ्यान्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसान्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयस्तु
स०	हे लघीयन्	हे लघीनासौ	हे लघीयासः

इसी प्रकार, गरीयस् ( अधिक बड़ा ), द्रढीनस् ( अधिक मजबूत ), प्रयीयस् ( अधिक मोटा या बड़ा ), द्राघीयस् ( अधिक लम्बा ), भेयस् इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए शब्दों के रूप चलते हैं।

लघीयम्, गरीयस् आदि के स्त्रीलिंग शब्द लघीयसी, गरीयसी, द्रढीनसी, द्राघीयसी इत्यादि बनते हैं और वे नदी के समान होते हैं।

### १०३-भेयस् [ अधिक प्रशंसनीय ] पुँल्लिङ्ग

प्र०	भेयान्	भेयासौ	भेयासः
द्वि०	भेयासन्	भेयासौ	भेयसः
तृ०	भेयसा	भेयोभ्याम्	भेयोभिः
च०	भेयसे	भेयोभ्याम्	भेयोभ्यः
प०	भेयसः	भेयोभ्याम्	भेयोभ्यः
प०	भेयसः	भेयसोः	भेयसान्
स०	भेयसि	भेयसोः	भेयस्तु
स०	हे भेयन्	हे भेयासौ	हे भेयासः

### १०४-दोस् [ भुजा ] पुँल्लिङ्ग

प्र०	दोः	दोशौ	दोयः
द्वि०	दोः	दोशौ	दोयः, दोभ्यः
तृ०	दोश दोभ्या	दोभ्याम् दोभ्यान्	दोभिः दोभ्यः
च०	दोशे दोभ्ये	दोभ्याम् दोभ्यान्	दोभ्यः दोभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	दोषः दोष्णः	दोर्म्याम् दोपम्याम्	दोर्म्यः दोषम्यः
प०	दोषः दोष्णः	दोषोः दोष्णोः	दोषाम् दोष्णाम्
स०	दोषि दोष्णि दोषणि	दोषोः दोष्णोः	दोषु दोषुः दोष्यु
स०	हे दोः	हे दोषौ	हे दोषः

## १०५-अप्सरस् [ अप्सरा ] स्त्रीलिङ्ग

प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरसः
द्वि०	अप्सरम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभ्यः
प०	अप्सरसः	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभ्यः
प०	अप्सरसः	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	अप्सरसोः	अप्सरसु
स०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः

अप्सरस् शब्द का प्रयोग प्रायः बहुवचन में होता है ।

## १०६-आशिस् [ आशीर्वाद ] स्त्रीलिङ्ग

प्र०	आशीः	आशिपौ	आशिपः
द्वि०	आशिपम्	आशिपौ	आशिपः
तृ०	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिषः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिषः	आशिपोः	आशिषाम्
स०	आशिषि	आशिपोः	आशीर्षु, आशीप्सु
स०	हे आशीः	हे आशिपौ	हे आशिपः

## १०७-मनस् [ मन ] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	मनः	मनसौ	मनाधि
द्वि०	मनः	मनसौ	मनाधि
तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
च०	मनसे	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
प०	मनसः	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
प०	मनसः	मनसोः	मनसाद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	मनसि	मनसोः	मनस्सु, मनःसु
स०	हे मनः	हे मनसी	हे मनासि

इसी प्रकार नभस् ( आकाश ), अम्भम् ( पानी ), आगस् ( पाप ), उरस् ( छाती ), पयस् ( दूध या पानी ) रजस् ( धूल ), वयस् ( उम्र ), वक्षस् ( छाती ), अयस् ( लोहा ), तमस् ( अँधेरा ), वचस् ( वचन, बात ), यशस् ( यश, कीर्ति ) तपस् ( तपस्या ), सरस् ( तालाब ), शिरस् ( शिर ) इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

### १०८- हविस् [ होम की चीज ] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	हविः	हविर्मा	हवींषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवींषि
तृ०	हविषा	हविर्म्याम्	हविर्भिः
च०	हविषे	हविर्म्याम्	हविर्म्यः
प०	हविषः	हविर्म्याम्	हविर्म्यः
प०	हविषः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःषु, हविष्णु
स०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि

### १०९-धनुस् [ धनुष ] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	धनुः	धनुषी	धनूषि
द्वि०	धनुः	धनुषी	धनूषि
तृ०	धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
च०	धनुषे	धनुर्भ्याम्	धनुर्म्यः
प०	धनुषः	धनुर्भ्याम्	धनुर्म्यः
प०	धनुषः	धनुषोः	धनुषाम्
स०	धनुषि	धनुषोः	धनुःषु, धनुष्णु
स०	हे धनुः	हे धनुषी	हे धनूषि

इसी प्रकार वपुस् ( शरीर ), वक्षस् ( छाँय ), आयुस् ( उम्र ), यजुस् ( यजुर्वेद ) इत्यादि 'उस्' से अन्त होने वाले शब्दों के रूप चलते हैं ।

## हकारान्त पुल्लिङ्ग

### ११०-मधुलिङ् [ शहद की मक्खी या भौरा ]

प्र०	मधुलिङ्-लिङ्	मधुलिहौ	मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिङ्गा	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भिः
च०	मधुलिहे	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	मधुलिहः	मधुलिङ्म्याम्	मधुलिङ्म्यः
प०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिङ्मु-लिङ्मु
स०	हे मधुलिङ्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः

## १११-अनङ् ( वेल ) पुंलिङ्ग

	अनङ्वाच्	अनङ्वाहौ	अनङ्वाहः
प्र०	अनङ्वाहम्	अनङ्वाहौ	अनङ्वाहः
द्वि०	अनङ्वाहः	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
तृ०	अनङ्वाहः	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
च०	अनङ्वाहः	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
प०	अनङ्वाहः	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
प०	अनङ्वाहः	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
स०	अनङ्वाहि	अनङ्वाहोः	अनङ्वाहः
स०	हे अनङ्वाहः	हे अनङ्वाहौ	हे अनङ्वाहः

## ११२-उपानङ् [ जूता ] स्त्री लिङ्ग

	उपानङ्-उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
प्र०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
द्वि०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
तृ०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
च०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
प०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
प०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
स०	उपानङ्	उपानङ्	उपानङ्
सं०	हे उपानङ्	हे उपानङ्	हे उपानङ्

## संज्ञा शब्दों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञातव्य बातें

संज्ञाएँ मुख्यतः ३ प्रकार की होती हैं :—( क ) व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ, ( ग ) शक्तिवाचक संज्ञाएँ तथा ( ग ) भाववाचक संज्ञाएँ ।

## ( क ) व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ

कुछ व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ ऐसी होती हैं जो हिन्दी और संस्कृत में एक समान रहती हैं, उन्हें तन्मम कहते हैं, यथा—

- ( १ ) काश्मीरदेशां भूस्वर्गः ( काश्मीर संसार में स्वर्ग है । )
- ( २ ) प्रयागस्य आश्रयानि प्रसिद्धानि ( इलाहाबाद के अश्वरूढ़ प्रसिद्ध हैं । )
- ( ३ ) चुनारस्य मृत्पात्राणि भारते विख्यातानि सन्ति ( चुनार के मिट्टी के बरतन भारत में प्रसिद्ध हैं । )

- ( ४ ) काश्याः कौशेयशाटका जगद्विरयाता ( काशी की रेशमी साड़ियाँ ससार में प्रसिद्ध हैं । )
- ( ५ ) यूरोपीयप्रदेशात् वायुयानेन वृत्तपत्राणि भारतमायान्ति ( यूरोप से समाचारपत्र वायुयान द्वारा भारत आते हैं । )
- ( ६ ) हिमालयाद् गङ्गा निगच्छति ( हिमालय से गङ्गा निकलती है । )
- ( ७ ) शान्तिनिकेतन बोलपुरविश्रामस्थानस्य समीपम् ( शान्तिनिकेतन बोलपुर स्टेशन के समीप है । )
- ( ८ ) महेंद्रोदयो प्राचीनतमानि वस्तूनि भूम्या निर्गतानि ( महेंद्रोदाह में जमीन के नीचे से बहुत पुरानी वस्तुएँ निकली हैं । )
- कुछ व्यक्तिवाचक सहाएँ ( तद्भव ) हिन्दी में ऐसी हैं जिनका संस्कृत में थोड़ा सा परिवर्तन करके अनुवाद किया जाता है—
- ( १ ) पुरा मौर्यवशोद्भवाना राज्ञा राजधानी पाटलिपुत्रमासीत् ( प्राचीनकाल में पटना नगर मौर्य राजाओं की राजधानी था । )
- ( २ ) वङ्गदेशीयास्तण्डुलप्रिया भवन्ति ( वङ्गाली चावल बहुत पसन्द करते हैं । )
- ( ३ ) जयपुरे सङ्गमरमरस्य चित्रकर्म प्रसिद्धम् ( जयपुर में सङ्गमरमर की चित्रकारी मशहूर है । )
- ( ४ ) आगरानगरे यमुनातटे ताजमहलं जगद्विरयातम् ( आगरा में यमुना तट पर ताजमहल ससार में मशहूर है । )
- ( ५ ) सिन्धोरत्यधिक जलम् ( सिन्धु नदी में बहुत ज्यादा पानी है । )
- ( ६ ) रणजितसिंहः पञ्चनदस्य शासक आसीत् ( रणजीतसिंह पञ्जाब का शासक था । )
- ( ७ ) गढदेशे श्रीवदरीशस्य मन्दिरमस्ति ( गढ़वाल में श्रीवद्रीनाथजी का मन्दिर है । )
- ( ८ ) पुरा सत्तशिलास्थाने जगद्विरयातो विश्वविद्यालय आसीत् ( पुराने जमाने में सत्तशिला में अतिविरयात यूनिवर्सिटी थी । )
- ( ९ ) शतद्रुः, विपाशा, इरावती, चन्द्रभागा, वितस्ता, सिन्धुश्च पञ्चनदे विद्यन्ते ( शतलज, व्यास, रावी, चुनाव, जेहलम और सिन्धु नदी पञ्जाब में हैं । )

हिन्दी भाषा में कुछ ऐसे शब्द हैं, जो दूसरी भाषाओं से आये हैं और कुछ ऐसे हैं जो संस्कृत से कुछ सम्बन्ध नहीं रखते, उनका संस्कृत अनुवाद ज्यों का त्यों करना चाहिए, किन्तु कुछ ऐसे भी शब्द हैं जो विदेशी भाषा और संस्कृत से कोई सम्बन्ध न रखते हुए भी संस्कृत लेखकों में प्रचलित हो गये हैं। उनको बदलने में कोई क्षति नहीं, यथा—

- (१) कलकत्तानामकं भारतविस्थातं नगरम् (कलकत्ता भारत में मशहूर शहर है।)
- (२) भौदूमलः प्रयागे प्रसिद्धः वणिक् (भौदूमल इलाहाबाद में प्रसिद्ध सौदागर है।)
- (३) एस० एम० रज्जिकस्य कानपुरे चर्मव्यापारोऽस्ति (एस० एम० रज्जिक का कानपुर में चमड़े का व्यापार है।) ✓
- (४) जापानस्य व्यापारविषये महती उन्नतिरस्ति (जापान ने व्यापार में बड़ी उन्नति की है।)
- (५) यवनदेशीयः सम्राट् अलक्षेन्द्रो भारतमाजगाम (ग्रीक सम्राट् अलेग्जेंडर भारत में आया था।)
- (६) मानचैस्टराद् भारतमायातिस्म वस्त्रम् (मानचैस्टर से कपड़ा भारत को आता था।)
- (७) जविस्कोनाम्नो गामानाम्नाश्च मल्लयोर्मल्लयुद्धमभवत् (जविस्को और गामा का जोड़ हुआ हुआ था।)

### (ख) जातिवाचक संज्ञाएँ

कुछ जातिवाचक शब्द ऐसे हैं, जिनके पर्यायवाची शब्द भी उनके स्थान पर व्यवहृत हो सकते हैं, यथा—मनुष्य, राजा, प्रजा, पशु, पत्नी, पुरुष, स्त्री आदि। उदाहरण—स एव राजा (नृपः, भूपः) यस्य प्रजापाः सुखम् (राजा वही है; जिसकी प्रजा सुखी है।)

परन्तु विह्वला, मालवीय, सैयद आदि शब्द संस्कृत-अनुवाद में व्यक्तिवाचक मशायों की भाँति प्रयुक्त होते हैं, यथा—

विह्वलोद्गहः धनश्यामदासः (धनश्यामदास विह्वला।)

कुछ देशी या विदेशी शब्द आजकल संस्कृत में कल्पित रूप से प्रचलित हो गये हैं, उनका अनुवाद प्रचलित शब्दों में होगा, यथा—

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| १—राष्ट्रपतिः—प्रेसीडेंट.             | ६—राज्यपरिषद्—काउंसिल आफ स्टेट्स। |
| २—प्रधानमन्त्री—प्राइम मिनिस्टर।      | १०—प्रदेशः—प्राविंस।              |
| ३—विधानपरिषद्—लेजिस्लेटिव काउंसिल।    | ११—वाणयानम्—रेलगाड़ी।             |
| ४—विधानसभा—लेजि० असेंबली।             | १२—सचिवः—सेक्रेटरी।               |
| ५—विषयनिर्धारिणी सभा—सब्जेक्ट कमिटी।  | १३—जलयानम्—जहाज।                  |
| —कार्यकारिणी सभा—एग्ज.क्यू.टिव कमिटी। | १५—वायुयानम्—हवाईजहाज।            |
| —महलम्—जिन्ना।                        | १५—राज्यपालः—गवर्नर।              |
| —लोक सभा—पार्लियामेंट।                | १६—कुलपतिः—चान्सलर।               |
|                                       | १७—उपकुलपतिः—वाइस-चान्सलर।        |
|                                       | १८—मुख्यमन्त्री—चीफ मिनिस्टर।     |

- १६—विद्यालयः—कालिज । २५—शिखोरञ्जालकः—डिप्टी डाइरेक्टर  
 २०—विश्वविद्यालयः—यूनिवर्सिटी । आक एक्केदन ।  
 २१—प्राध्यापकः—प्रोफेसर । २६—शिक्षा-निरीक्षकः—इन्स्पेक्टर  
 २२—अपक्षः—स्पीकर । आक स्कूलम् ।  
 २३—अधीक्षकः—सुपरिटेंडेंट । २७—द्विवनिका—दादसिकिल ।  
 २४—शिक्षा-सञ्चालकः ( निदेशकः )— २८—जलान्तरितयानम्—सवमैरेन  
 डाइरेक्टर आक एक्केशन । ( पनडुब्बी )

परन्तु मोटरकार के लिए 'मोटरयानम्' और कांट के लिए 'कांटनानकं वस्त्रम्' ही लिखना उचित है ।

### ( ग ) भाववाचक संज्ञाएँ

विद्वत्त्वं—

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ( विद्वत्त्व और राजत्व हरगिज बराबर नहीं । ) तस्य ज्ञानमेवैतावद् आसीत् ( उसका ज्ञान ही इतना था । )

असहयोगान्दोलनस्य कार्यक्रमे बहवः प्रस्तावा आसन् ( नानकांआपरेशन मूव-मेंट के प्रोग्राम में बहुत से रेजोल्यूशन थे । )

कुछ अन्य भाववाचक संज्ञाओं के उदाहरण—

१—नूनं ह्यनच्छन्निति वाप्यकराः पतन्ति ( निःसन्देह 'छनछन' ध्वनि करके आँसुओं की बूँदें गिर रही हैं । )

२—स्थाने स्थाने मुम्बरकुम्भो भाङ्गृतैर्निर्भराराम् ( स्थान-स्थान पर भरनों की भाङ्गृत ध्वनि से दिशाएँ गूँज रही थीं । )

३—क्वणत्कनककिङ्किणः भ्रमणभ्रणायितस्यन्दनैः ( रथ पर टकराकर सोने की किकिणियाँ भ्रम-भ्रम कर रही थीं । )

४—धनुष्टङ्कारो दूरतोऽपि श्रूयते ( धनुष का टंकार दूर से भी सुनाई देता है । )

५—नृपुराणानां शिक्षितं मयुरम् ( जेवरों की ध्वनि बहुत ही मनोहर थी । )

६—क्व श्रूयते पटपदानां भ्रकारः ( भौरों की ध्वनि कहाँ सुनाई देती है ? )

७—गजाना वृंहितेन सिंहाना नादेन च वनमेवाकम्पत ( हाथियों की धिवाङ्ग और सिंहों की गर्जना से जंगल ही काँप उठा । )

८—चरणसिंहेऽपि धृष्ट्वा विद्यते ( चरणसिंह में बड़ी टिटाई है । )

९—समुद्रस्य गाम्भीर्यं ज्ञातुममुलमन् ( समुद्र की गहराई कठिनता से जाना जाता है । )

१०—सत्यं वद ( सच बोल । )



# सर्वनाम-शब्द

सर्वादीनि सर्वनामानि । १।१।२७।

सर्व शब्द से आरम्भ होनेवाले शब्द \* सर्वनाम कहलाते हैं। 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ है वह शब्द "जो किसी सज्ञा के स्थान में आता है।" द्वन्द्व समास को छोड़कर यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये शब्द आते हैं तो उनकी भी सर्वनाम संज्ञा होती है। (तदन्तस्थापि इयं संज्ञा) सर्वनाम शब्दों में विशेषण एवं कुछ सज्ञावाची शब्द भी आते हैं।

## अस्मद्

प्र०	१)	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०		माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०		मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०		मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०		मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
प०		मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
स०		मयि	आवयोः	अस्मासु

## युष्मद्

प्र०		त्वम्	युयाम्	यूयम्
द्वि०		त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृ०		त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
च०		तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्	युष्मभ्यम्, वः
पं०		त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
प०		तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
स०		त्वयि	युवयोः	युष्मासु

\* सर्वादि में निम्नलिखित १५ शब्द हैं—

१-सर्व, २-विश्व, १-उभय, ४-उभ, ५-इतर अर्थात् इतर जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतर, यतर इत्यादि। ६-इतम अर्थात् इतम जोड़कर बनाये हुये शब्द यथा कतम, यतम इत्यादि। ७-अन्य, ८-अन्यतर, ९-इतर, १०-त्वत्, ११-त्व, १२-नेम, १३-सम, १४-सिम, १५-पूर्व, १६-पर, १७-अवर, १८-दक्षिण, १९-उत्तर, २०-अपर, २१-अपर, २२-स्व, २३, अन्तर, २४-त्यद्, २५-तद्, २६-यद्, २७-एतद्, २८-इदम्, २९-अदस्, ३०-एक, ३१-द्वि, ३२-युष्मद्, ३३-अस्मद्, ३४-मवत्, ३५-किम्। इनमें 'त्वत्' और 'त्व' दोनों ही 'अन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' अर्थ का और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होगा। उस अवस्था में उसका रूप नर के समान होगा। पाणिनि के 'यथासख्यमनुदेशःसमानम्' इस सूत्र से भी स्पष्ट है। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है। 'जातिवाले व्यक्ति' या 'धन' का वाचक होने पर नहीं (स्वमहातिथनाल्यायाम्)।

॥भवत् ( आप-प्रथम पुरुष )

पुंलिङ्ग

स्त्रीलिङ्ग

एकव०	द्विव०	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०
भवान्	भवन्तौ	भवन्त	प्र० भवती	भवत्यौ	भवत्य
भवन्तम्	भवन्तौ	भवत	द्वि० भवतीम्	भवत्यौ	भवती
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	तृ० भवत्या	भवतीभ्याम्	भवतीभि
भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य	च० भवत्यै	भवतीभ्याम्	भवताभ्य
भवत	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य	प० भवत्या	भवतीभ्याम्	भवतीभ्य
भवत	भवतो	भवताम्	प० भवत्या	भवत्यो	भवतानाम्
भवति	भवतो	भवत्सु	स० भवत्याम्	भवत्यो	भवतीषु
हेभवन्	हेभवन्तौ	हेभवन्त	स० हे भवति	हे भवत्यौ	हेभवत्य

तत् [ वह ] पुलिङ्ग

प्र०	स	तौ	ते
द्वि०	तम्	तौ	तान्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य
प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
प०	तस्य	तयो	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयो	तेषु

तत् [ वह ]

नपुंसक लिङ्ग

स्त्रीलिङ्ग

तत्	ते	तानि	प्र०	सा	ते	ता
तत्	ते	तानि	द्वि०	ताम्	ते	ता
तन्	ताभ्याम्	तै	तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभि
तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य	च०	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्य
तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य	प०	तस्या	ताभ्याम्	ताभ्य
तस्य	तया	तेषाम्	प०	तस्या	तयो	तासाम्
तस्मिन्	तयो	तेषु	स०	तस्याम्	तया	तासु

नपुंसक लिङ्ग में ( प्र० द्वि० ) भवत् भवती भवन्ति और तृतीया से नामे पुलिङ्ग के समान रूप चलेंगे । भवत् शब्द प्रथम पुरुष क स्थान में प्रयुक्त होता है, इसके साथ प्रथम पुरुष की हा क्रिया लगती है, यथा—भवान् गच्छन्तु ( आप जायें ) ।

## \*इदम् [ यह ]

पुंलिंग

स्त्रीलिंग

एकव०	द्विव०	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०
अयम्	इमौ	इमे	प्र० इयम्	इमे	इमाः
इमम्, एनम्	इमौ एनौ	इमान्, एनान्	द्वि० इमाम्	इमे	इमाः
अनेन, एनेन	आम्याम्	एभिः	तृ० अनया	आम्याम्	आभिः
अस्मै	आम्याम्	एभ्यः	च० अस्त्यै	आम्याम्	आभ्यः
अस्मात्	आम्याम्	एभ्यः	पं० अस्त्याः	आम्याम्	आभ्यः
अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्	प० अस्त्याः	अनयोः	आभ्याम्
अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु	स० अस्त्याम्	अनयोः	आभु

## †एतत् [ यह ]

पुंलिंग

स्त्रीलिंग

एतः	एतौ	एते	प्र० एता	एते	एताः
एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्	द्वि० एताम्	एते	एताः
एतेन, एनेन	एताम्याम्	एतैः	तृ० एतया	एताम्याम्	एताभिः
एतस्मै	एताम्याम्	एतेभ्यः	च० एतस्यै	एताम्याम्	एताभ्यः
एतस्मात्	एताम्याम्	एतेभ्यः	पं० एतस्याः	एताम्याम्	एताभ्यः
एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्	प० एतस्याः	एतयोः	एताम्याम्
एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु	स० एतस्याम्	एतयोः	एताभु

## ‡अदस् ( वह ) ✓

असौ	अम्	अमी	प्र० असी	अम्	अमूः
अमुम्	अम्	अमून्	द्वि० अमुम्	अम्	अमूः
अमुना	अमूम्याम्	अमीभिः	तृ० अमुया	अमूम्याम्	अमूभिः
अमुष्मै	अमूम्याम्	अमीभ्यः	च० अमुष्यै	अमूम्याम्	अमूभ्यः
अमुष्मात्	अमूप्याम्	अमीभ्यः	पं० अमुष्याः	अमूप्याम्	अमूभ्यः
अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्	प० अमुष्याः	अमुयोः	अमूप्याम्
अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु	स० अमुष्याम्	अमुयोः	अमुपु

नपुंसकलिङ्ग में प्र०, द्वि०—इदम्, इमे, इमानि ( द्वितीया एनत्, एने, एनानि ) पुंलिङ्ग की भाँति होती है ।

नपुंसकलिङ्ग में एतत् शब्द की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में एतत्, एते, एतानि और शेष विभक्तियों पुंलिङ्ग की भाँति होती हैं ।

‡ नपुंसकलिङ्ग में अदस् शब्द की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में अदः, अम्, अमूनि और शेष विभक्तियों पुंलिङ्ग की भाँति होती है ।

## यत् ( जो )

### पुल्लिङ्ग

य	यो	ये
यम्	यो	यान्
येन	याभ्याम्	वैः
यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
यस्य	ययोः	येषाम्
यस्मिन्	ययोः	येषु

प्र०	वा
द्वि०	याम्
तृ०	यया
च०	यस्यै
प०	यस्या
प०	यस्याः
स०	यस्याम्

### स्त्रीलिङ्ग

ये	या.
ये	याः
याम्याम्	यामि.
याम्याम्	याम्यः
याम्याम्	याम्यः
ययोः	यासाम्
ययोः	यासु

## किम् ( कौन ) ?

### पुल्लिङ्ग

कः	कौ	के
कम्	कौ	कान्
केन	काम्याम्	कैः
कस्मै	काम्याम्	केभ्यः
कस्मात्	काम्याम्	केभ्यः
कस्य	कयोः	केषाम्
कस्मिन्	कयोः	केषु

प्र०	का
द्वि०	काम्
तृ०	कया
च०	कस्यै
प०	कस्याः
प०	कस्याः
स०	कस्याम्

### स्त्रीलिङ्ग

के	काः
के	काः
काम्याम्	कामिः
काम्याम्	काम्यः
काम्याम्	काम्यः
कयोः	कासाम्
कयोः	कासु

## सर्व-सर्व

### पुल्लिङ्ग

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सर्वः	सर्वी	सर्वे
सर्वम्	सर्वी	सर्वान्
सर्वेश	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु

० नपुसकलिङ्ग मे यत् शब्द की प्र० द्वि० विभक्तियों में यत्, ये, यानि और शेष विभक्तियाँ पुल्लिङ्ग की माँति होती हैं।

† नपुसकलिङ्ग मे किम् शब्द की प्र० द्वि० विभक्तियों में-किम् के, कानि और शेष विभक्तियाँ पुल्लिङ्ग की माँति होती हैं।

## अन्यत् शब्द

नपुंसक लिंग			नपुंसक लिंग			
सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
सर्वम्	अर्वे	सर्वाणि	द्वि०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
सर्वेषु	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः
आगे पुल्लिङ्ग के समान रूप होते हैं ।				शेष पुल्लिङ्गवत् ।		

आगे पुँलिङ्ग के समान रूप होते हैं। शेष पुँलिङ्गवत्।

विशेष—अन्यत् (दूसरा), अन्यतर (दूसरा जिसके बारे में कुछ कहा जा चुका हो उससे दूसरा) इतर (दूसरा), कतर (कौनसा), कतम (दो से अधिक में से कौन सा), यतर (दो में से जो ना), यतम (दो से अधिक में से जो सा), ततर (दो में से वह सा), ततम (दो से अधिक में से वह सा) के रूप एक समान होते हैं।

## अन्यत् दूसरा

पुंलिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग			
एकव०	द्विव०	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०	
अन्यः	अन्यौ	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
अन्यम्	अन्यौ	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	अन्ये	अन्याः
अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः	तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः	च०	अन्यस्यै	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः	पं०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्	प०	अन्यस्याः	अन्ययोः	अन्यासाम्
अन्यस्मिन्	अन्ययोः	अन्येषु	स०	अन्यस्याम्	अन्ययोः	अन्यासु

विशेष—पूर्व (पहला), अवर (बाद वाला), दक्षिण, उत्तर, वर (दूसरा), अपर (दूसरा), अधर (नीचे वाला) शब्दों के रूप एक समान चलते हैं। उदाहरण के लिए पूर्व शब्द के रूप नीचे दिये जाते हैं—

## पूर्व शब्द

पुंलिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग			
पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः	प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्	द्वि०	पूर्वाम्	पूर्वे	पूर्वाः
पूर्वेषु	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः	तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वामिः
पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः	च०	पूर्वस्यै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाम्यः
पूर्वस्मात्	पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पं०	पूर्वस्याः	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाम्यः
पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्	प०	पूर्वस्याः	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
पूर्वस्मिन्	पूर्वयोः	पूर्वेषु	स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः	पूर्वासु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्व	पूर्वाणि
द्वि०	पूर्वम्	पूर्व	पूर्वाणि
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः शेष पुंलिङ्गवत्

उभ-( दोनों )

उभ शब्द केवल द्विवचन में होता है और तीनों लिङ्गों में ब्रलग-ब्रलग विशेष्य के अनुसार इनकी विभक्तियाँ होती हैं तथा लिङ्ग भी ।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	उभौ	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभाम्याम्	उभाम्याम्	उभाम्याम्
प०	उभाम्याम्	उभाम्याम्	उभाम्याम्
प०	उभाम्याम्	उभाम्याम्	उभाम्याम्
प०	उभयोः	उभयोः	उभयोः
स०	उभयोः	उभयोः	उभयोः

उभय ( दोनों )

उभय नपुंसक

	एकवचन	बहुवचन	प्र० उभयम्	उभयानि
प्र०	उभयः	उभये	द्वि० उभयम्	उभयानि शेष पुंवत् ।
द्वि०	उभयम्	उभयान		
तृ०	उभयेन	उभये.		
च०	उभयाय	उभयेभ्यः	स्त्रिलिङ्ग	
प०	उभयस्मात्	उभयेभ्यः.		
प०	उभयस्य	उभयेषाम्	प्र० उभयी	उभय्यः शेष नदीवत् ।
स०	उभयस्मिन्	उभयेषु		

यति ( जितने ), कति ( कितने ), तति ( उतने ) ये शब्द सर लिङ्गों में प्रत्युक्त होते हैं तथा नितर बहुवचन होते हैं । प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में 'यति', 'कति', 'तति' ही होते हैं । शेष विभक्तियों में भिन्न रूप होते हैं ।

कति ( कितने ) यति ( जितने ) तति ( उतने )

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	कति	यति	तति
तृ०	कतिभिः	यतिभिः	ततिभिः
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः.
प०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः
प०	कतीनाम्	यतीनाम्	ततीनाम्
स०	कतिषु	यतिषु	ततिषु

## सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग

सर्वनाम का प्रयोग सामान्यतया नाम के स्थान पर किया जाता है जब कि नाम की एक से अधिक और प्रयोग करने की आवश्यकता होती है। एक ही शब्द की आवृत्ति सुन्दर प्रतीत नहीं होती। इस प्रकार नाम के स्थान पर प्रयुक्त सर्वनाम शब्द के ही लिङ्ग, विभक्ति और वचन ग्रहण करते हैं (यों यत्स्थानापन्नः स तद्धर्मोल्लभते)।

इदमादि सर्वनाम शब्दों में इदम् (यह) अदस् (वह) युष्मद् (तू, तुम) अस्मद् (मैं, हम) और भवान् (आप) इन सभी के रूप निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होते हैं—

१—समीप की वस्तु या व्यक्ति के लिए इदम् शब्द, अधिक समीप की वस्तु या व्यक्ति के लिए एतद् शब्द, सामने के दूरवर्ती पदार्थ या व्यक्ति के लिए अदस् और परोक्ष (जो सामने नहीं है) पदार्थ वा व्यक्ति को बताने के लिए तत् शब्द का प्रयोग किया जाता है। जैसा कि इस श्लोक में बतलाया गया है—

“इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम्।

अदस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात्॥”

२—जिस व्यक्ति या वस्तु के सम्बन्ध में एकवार कुछ कह कर फिर उसके विषय में कुछ कहना हो तो (पुनरुक्तिबोध होने से) द्वितीया विभक्ति से, तृतीया विभक्ति के एकवचन में, और पट्टी तथा सप्तमी विभक्तियों के द्विवचन में इदम् शब्द के स्थान में ‘एन’ आदेश होता है, यथा—अनेन व्याकरणमधीतम् एनं छन्दोऽध्यापय (इसने व्याकरण पद लिया है, अथ इसे छन्द पढ़ादिये)। अनयोः पवित्र कुलम्, एनयोः प्रभूत स्वम् (इनका पवित्र कुल है, इनके पास बहुत धन है)।

इदम् और एतत् के वैकल्पिक रूप—

पुं०—एनम्, एनौ, एनात्; एनेन, एनयोः एनयोः।

स्त्री०—एनाम्, एने, एनाः; एनया, एनयोः, एनयोः

नपुं०—एनत्, ऐने, एनानि; एनेन एनयोः, एनयोः।

३—युष्मद् और अस्मद् शब्दों की द्वितीया, चतुर्थी और पट्टी के एकवचन में क्रमशः ‘त्वा, ते, ते, मा, मे, मे,’ द्विवचन में क्रमशः ‘वाम्, नौ’ और बहुवचन में क्रमशः ‘वः, नः’ आदेश होते हैं। इनका प्रयोग में लाने के नियम ये हैं—

० श्रीशस्त्रावतु मापीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः।

स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः॥

मुप वा नौ ददात्वीशः पति वामपि नौ हरिः।

शोऽ ध्यादो नः शिवं ओ नो ददात्तेव्योऽ प्र वः स नः॥

ये सत्र आदेश ( त्वा, ते, मे आदि ) वाक्य या श्लोक के चरण के आरम्भ में 'च वा हा, अह, एव' इन पाँच अव्ययों के योग में और सम्बोधन के परे नहीं होते, यथा—वाक्यारम्भ में—मम गृह गच्छ ( मेरे घर जाओ ) । इसमें 'मम' के स्थान पर 'मे' नहीं हुआ । पाँच अव्ययों के योग में—म त्वा मा च जानाति ( वह तुझ और मुझे जानता है ) । इद पुस्तक त्वैवास्ति ( यह पुस्तक तेरी ही है ) । हा मम मन्दभाग्यम् ( हाय मेरा दुर्भाग्य ) । इनमें क्रमशः त्वा, मा, ते, मे आदेश नही हुए । सम्बोधन के ठीक परे—बन्धो, मम ग्राममागच्छ ( माई मेरे गाँव चलो ) । यहाँ 'मम' के स्थान पर 'मे' नहीं हुआ ।

४—जब 'च' आदि अव्ययों का युष्मद्, अस्मद्, के 'त्वा, ते, मा मे' आदि सन्निहित रूपों से कोई सम्बन्ध नहीं होता तब ये आदेश हो सकते हैं, यथा—केशवः शिवश्च मे इष्टदेवा ( केशव और शिव मेरे इष्टदेव हैं ) । यहाँ 'मे' का सम्बन्ध इष्टदेव से है और 'च' केशव और शिव को एक वाक्य के साथ मिलाता है ।

५—जब सम्बोधन के साथ कोई विशेषण हो तब युष्मद् और अस्मद् को उक्त आदेश हो सकते हैं, यथा—हरे दयालो नः पाहि ( हे दयालु हरि, हमारी रक्षा करो ) ।

६—सम्मान के अर्थ में युष्मद् के स्थान पर भवत् शब्द का प्रयोग होता है, यथा—“रत्नमुत्तेन स प्रोक्तः—भो भवान् अम्यागतः अतिथिः तद् भक्षयतु ( भवान् ) मया दत्तानि जम्बूफलानि” ( रत्नमुख ने उससे कहा—मुनिए, आप अम्यागत और अतिथि ह, अतः आप मेरे दिये हुए जामुन के फल खाइये । )

७—सम्मान बोध के अभाव में भी युष्मद् के स्थान में भवत् शब्द का प्रयोग होता है, यथा—अहमपि भवन्त किमपि पृच्छामि ( मैं भी आपसे कुछ पूछता हूँ ) ।

८—सम्मान बोध होने से कभी-कभी 'भवत्' शब्द के पहले 'अत्र' और 'तत्र' का प्रयोग किया जाता है । सम्मान का पात्र यदि उपस्थित हो तो 'अत्रभवत्' और उपस्थित न हो तो 'तत्रभवत्' का प्रयोग किया जाता है; यथा—अत्रभवन्तः विदाहकुर्वन्तु, अस्ति तत्रभवान् भवमूर्तिः नाम काश्यपः ( आप लोग यह जानें कि श्री पूज्य पाद काश्यप गोत्र में भवमूर्ति हैं ) । अत्रभवान् वसिष्ठ आज्ञायपति ( पूज्यबाद वसिष्ठ जी आज्ञा देते हैं ) । अपि कुशली तत्रभवान् कण्वः ? ( पूजनीय कण्व जी कुशल से तो हैं ? अत्रभवान् प्रयागीविश्वविद्यालयकुलपतिः अभिभाषते ( ये इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के चांसलर अभिभाषण कर रहे हैं ) ।

९—भवत् शब्द के पूर्व 'एषः' और 'सः' का भी प्रयोग होता है, यथा—एष भवान् अत्र वर्तते ( आप यहीं हैं ) । स भवान् मामेतदुक्तवान् ( श्रीमान् ने मुझे ऐसा कहा है ) ।

भवत् शब्द वर्यपि मध्यम पुरुष के स्थान में प्रयुक्त होता है, तथापि वह गदा प्रथम पुरुष ही रहता है ।

एषः और 'सः' के आगे अकार को छोड़कर कोई भी अक्षर रहे तो विसर्ग का लोप हो जाता है ।



इन सर्वनामों के अतिरिक्त त्वत्, त्व, त्यद् आदि और भी सर्वनाम हैं, जिनका बहुत कम प्रयोग किया जाता है।

१०—युग्मद्, अस्मत् और भवत् शब्दों को छोड़कर सब सर्वनाम विशेष्य और विशेषण दोनों हो सकते हैं, यथा—सर्वस्य हि परीक्ष्यन्ते स्वभावा नेतरे गुणाः (सब के स्वभाव की ही परीक्षा होती है, अन्य गुणों की नहीं)। अतीत्य हि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते (क्योंकि सब गुणों के ही ऊपर स्वभाव रहता है)। इन उदाहरणों में ‘सर्वस्य’ विशेष्य और ‘सर्वान्’ विशेषण हैं।

११—सर्वनाम शब्दों के आगे सम्बन्धार्थ में ‘इय’ आदि प्रत्यय होते हैं, जैसे—मदीय, मामक, मामकीन (मेरे), आस्माकीन, अस्मदीय (हमारा); त्वदीय, तावक, तावकीन (तेरा); यौष्माक, यौष्माकीय, भवदीय (तुम्हारा), स्वीय, स्वकीय (अपना), परकीय (दूसरे का); तदीय (उसका)।

कुछ और सादृश्यवाचक विशेषण—मादृशः, मत्समः, (मुझ सा); अत्मादृशः, अस्मत्समः (हम सा); त्वादृशः, त्वत्समः, (तुझ सा); युग्मादृशः, युग्मत्समः (तुम सा), भवादृशः, भवत्समः (आप सा); ईदृशः (ऐसा); कीदृशः (कैसा)?

१२—प्रश्नवाची सर्वनाम “कौन, क्या” के अनुवाद के लिए सहजतः में “किम्” शब्द का प्रयोग होता है और इसके रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं—

कः आगतः (कौन आया है?), का आगता (कौन स्त्री आयी है?)  
किमस्ति (क्या है?)

“किम्” (क्या?) का अनुवाद “अपि” “चित्” “नन” और “ननु” में भी किया जाता है, यथा—

किमिदमापतितम्? (ओ! यह क्या आ पड़ा?)

अपि गतः प्राच्यापकः? (क्या प्रांफेयर साहब चले गये?)

किमप्यस्ति, किञ्चिदस्ति अथवा किञ्चनास्ति? (कुछ है?)

ननु जलपानं गतम्? (क्या जहान चला गया?)

किम् शब्द के रूपों के साथ ‘अपि’ ‘चित्’ ‘नन’ जोड़ देने से हिन्दी के “किसी, कोई, कुछ” आदि अनिश्चयवाचक सर्वनाम का बोध होता है, यथा—

किञ्चिदागतोऽस्ति  
कश्चन आगतोऽस्ति  
कोपि आगतोऽस्ति

कोई आया है।

किञ्चिदस्ति  
किञ्चनास्ति  
किमप्यस्ति

कुछ है।

काचिदागताऽस्ति  
काचनागताऽस्ति  
काप्यागताऽस्ति

कोई आयी है।

१३—‘यत्’ शब्द के साथ ‘तत्’ शब्द का सम्बन्ध होता है ( यत्तदोर्निव-  
सम्बन्धः ), किन्तु जहाँ ‘यत्’ शब्द उत्तर के वाक्य में आता है वहाँ पूर्व के वाक्य  
में ‘तत्’ शब्द का रखना जरूरी नहीं, यथा—

सोऽयं तव पुत्र आगतः यः देव्या स्वकरकमलैरुपलालितः ( यह तुम्हारा वह  
पुत्र आ गया जिसका देवी जी ने अपने हस्तकमलों से खालत-पालन किया । )  
षोडशवर्षाया आभीत् सा ब्रह्मचारिण्यष्टा ( जो सोलह वर्षों की थी उसके साथ  
ब्रह्मचारी ने विवाह किया । )

यत् वदामि तत् शृणु ( आ कहता हूँ वह सुनो ) । किन्तु—  
शृणोमि यत् वदसि ( सुनता हूँ जो कहते हैं ) ।

१४—संस्कृत भाषा में ‘यह’ या ‘ऐसा’ का अनुवाद ‘यत्’ शब्द से होता है,  
किन्तु कभी कभी ‘इति’ शब्द से भी होता है, यथा—

ममेति निश्चयो यदहं पठिष्यामि ( मेरा यह निश्चय है कि मैं पढ़ूँगा ) ।

जर्मन-शासकस्य हिटलरस्येवा दशा भविष्यति इति को जानाति स्म ( यह कौन  
जानता था कि जर्मनी के शासक हिटलर की यह दशा होगी । )

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—ग्रामोपरुण्ठे विमलाप सरोऽस्ति, तस्मिन्सुखं स्नान्ति ग्रामीणाः । २—  
रामो राजा सत्तमोऽभूत् । स पितुर्वचनं पालयित्वा वनं प्राव्रजत् । ३—वृत्तेन  
वर्णनीया रमेशमुता कमला नाम । तां परोक्षमपि प्रशंसति लोकः । ४—अनु पुरः  
पश्यसि देवदारु पुत्रीकृतोऽसौ वृषभगजेन । ५—स सम्बन्धी श्लाघ्यः प्रियसुहृदसौ  
तच्च हृदयम् । ६—सिध्यन्ति कर्मसु महत्त्वपि यत्रियोज्याः सभाषनागुणमवेहि  
समीक्ष्यराणाम् । ७—यदेने गृहागतेषु शत्रुष्वप्यातिथेया भवन्ति ॥ एषां कुलधर्मः ।  
८—तस्य च मम च पौरधूर्तैर्वैरमुदपायत । ९—आयुष्मन्नेव वाग्विपयीभूतः स  
वीरः । १०—साहसकारिण्यस्ताः कुमायो याः स्वयं सदिशन्ति समुपसर्पन्ति वा ।  
११—एषोऽस्मि कार्यवशादायोधिक्यस्तदानींतनश्च सवृत्तः । १२—एवमत्र भवन्तो  
विदाहुर्वन्तु । अस्ति तत्र भवान् काश्यपः श्रीरुण्डपदलाञ्छनो भवभूतिर्नाम  
जातूकर्णापुत्रः

संस्कृत में अनुवाद करो

१—पिता ने कहा—वह मेरा योग्य शिष्य है, प्रिय पुत्र है । २—भारतवासी  
जो घर आये हुए शत्रु का भी आतिथ्य करते हैं, यह उनका कुलधर्म है । ३—इन  
प्राणों के लिए मनुष्य क्या पाप नहीं करता ? ४—कोई जन्म से देवता होते हैं और  
कोई कर्म से । दोनों का ( उभयेषामपि द्वयानामपि वा ) द्वारा जन्म नहीं होता ।  
५—जो जिसको प्यारा है, वह उसके लिए कोई अपूर्व वस्तु है ( किमपि द्रव्यम् ) ।  
६—मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि आप हमारे रिश्तेदार ( सम्बन्धी ) हैं । ७—आप  
दोनों की मित्रता कब से ( कदा प्रभृति ) है ? ८—देवता तथा अमुर दोनों ही

( उभये ) प्रजापति की सन्तान हैं । इनका आपस में ( भियः ) लड़ाई भगड़ा होता आया है । ९—कहिण क्या यह आप का कसूर नहीं है ? १०—हे परमेश्वर, आप हमारी रक्षा करें । ११—क्या गाड़ी ( वाण्ययानम् ) चली गई ? १२—वे तुम्हारे कौन होते हैं ? १३—यह हाथी किसका है ? १४—लोजिण, यह आपकी चिड़ो है । १५—जो ठण्डक है वह पानी का स्वभाव है । ( शैत्य हि यत् सा '' ) १६—पूज्य गौतमजी ने मुझे यह कार्य करने की आज्ञा दी है । १७—बुडिमान् लोगों की सङ्गति में एक अपूर्व आनन्द होता है । १८—जो लोग तुम्हारे घर पर आवें उनसे कोमलतापूर्वक बोलो । १९—उस विपत्ति काल में उन लोगों ने बड़ी कठिनता से अपने को बचाया । २०—इस शुभ अवसर पर श्रीमान् जी क्या बोलने का सङ्कल्प करते हैं ?

# विशेषण-शब्द

## १-निश्चिन संख्या वाचक ( विशेषण )

‘एक’ शब्द का अर्थ सरलानाचक ‘एक’ होने पर इसका रूप केवल एकवचन में होता है, अन्य अर्थों में इसके रूप तीनों वचनों में होते हैं ।

अल्प ( थोड़ा, कुछ ), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है ।

‘एक’ का बहुवचन में अर्थ होता है—‘कुछ लोग’ कोई कोई, यथा ‘एके पुत्राः’, ‘एकाः नार्यः’, ‘एकानि पत्नानि’ इत्यादि ।

### एक शब्द

पुंलिंग	नपुं०	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	नपुं०	स्त्रीलिंग
एकः	एकम्	एका	प्र०	द्वौ	द्वे
एकम्	एकम्	एकान्	द्वि०	द्वौ	द्वे
एकेन	एकेन	एकेन	तृ०	द्वाम्बान्	द्वाम्बान्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्मै	च०	द्वान्यान्	द्वान्यान्
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	प०	द्वान्यान्	द्वाम्बान्
एकस्य	एकस्य	एकस्याः	प०	द्वयोः	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	स०	द्वयोः	द्वयोः

### द्वि ( दो )

‘द्वि’ शब्द के रूप केवल द्विवचन में तथा तीनों लिंगों में भिन्न-भिन्न होते हैं ।

### त्रि ( तीन )

### चतुर ( चार )

‘त्रि’ शब्द के रूप केवल त्रिवचन में होते हैं—

त्रयः	त्रीणि	त्रिणः	प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	त्रीणि	त्रिभ्यः	द्वि०	चतुरः	चत्वारि	चतस्रः
त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिसुभिः	तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
त्रिम्यः	त्रिम्यः	त्रिसुम्यः	च०	चतुर्म्यः	चतुर्म्यः	चतसृम्यः
त्रिन्यः	त्रिन्यः	त्रिसुन्यः	प०	चतुर्न्यः	चतुर्न्यः	चतसृन्यः

• ‘एक’ शब्द के अर्थ—

एकस्यायै प्रधाने च प्रथमे केवले तथा ।

साधारणे समानेऽपि सत्याया च प्रयुज्यते ॥

‘नि’ तथा ‘चतुर’ शब्दों के स्थान में क्खलिङ्ग में त्रिस् और चतस् आदेश हो जाते हैं ( निचतुरोः त्रिश् चतस् ) ।

त्रयाणाम् त्रयाणाम् तिसृणाम् प० चतुर्णाम् चतुर्णाम् चतसृणाम्  
चतुर्णाम् चतुर्णाम्

त्रिषु त्रिषु तिसृषु स० चतुर्षु चतुर्षु चतसृषु  
चतुर् (चार) शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में भिन्न-भिन्न और केवल बहुवचन में होते हैं—

पञ्चन्, पप्, सप्तन् आदि संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं—

पञ्चन्-पाँच पप्-छः सप्तन्-सात

पुंल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पंच	पट्	सप्त
द्वि०	पंच	पट्	सप्त
तृ०	पंचभिः	पट्भिः	सप्तभिः
च०	पंचभ्यः	पट्भ्यः	सप्तभ्यः
प०	पंचभ्यः	पट्भ्यः	सप्तभ्यः
प०	पञ्चानाम्	पट्णाम्	सप्तानाम्
स०	पञ्चसु	पट्सु	सप्तसु

अष्टन्-आठ नवन्-नौ दशन्-दस

प्र०	अष्टो, अष्ट	नव	दश
द्वि०	अष्टौ, अष्ट	नव	दश
तृ०	अष्टाभिः, अष्टभिः	नवभिः	दशभिः
च०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः	नवभ्यः	दशभ्यः

अग्राम् (पट्टी बहु० के विभक्ति प्रत्यय) के जुड़ने पर 'त्रि' शब्द के स्थान में 'त्रय' हो जाता है (त्रेख्यः) इस प्रकार 'त्रयाणाम्' रूप बन जाता है।

†'पट्' छः सप्ता वाले संख्यावाची शब्दों तथा चतुर् शब्द में ग्राम् (पट्टी बहुवचन के विभक्ति प्रत्यय) के पूर्व न् का आगम हो जाता है (पट् चतुर्भ्यश्च) फिर 'रहाम्या नो यः समानपदे' से न् का श् हो जाता है। स्वर के बाद र और ह हो तो उस र या ह को छोड़कर किसी भी व्यञ्जन वर्ण का विकल्प करके द्वित्व हो जाता है, इसके अनुसार 'चतुर्णाम्' भी होगा (अचो रहाम्या द्वे)।

यदि अष्टन् शब्द के बाद व्यञ्जनवर्ण से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो 'न्' के स्थान में 'आ' हो जाता है, किन्तु 'न्' के स्थान में 'आ' का होना वैकल्पिक है (अष्टन आ विभक्तौ)।

'अष्ट' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन के विभक्ति-प्रत्ययों के जुड़ने पर उनके स्थान में 'औ' का आदेश हो जाने पर 'अष्टौ' रूप बन जाता है। 'न्' के स्थान में 'आ' न होने पर 'अष्ट' रूप बनता है (अष्टाभ्य औश्)।

प०	अष्टम्यः, अष्टम्यः	नवम्यः	दशम्यः
प०	अष्टानाम्	नवानाम्	दशानाम्
स०	अष्टसु, अष्टसु	नवसु	दशसु
स०	हे अष्टौ, हे अष्ट	हे नव	हे दश

सर्मा नकारान्तसंख्यावाची ( एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, पञ्चदशन्, षोडशन् आदि ) शब्दों के रूप पञ्चन् के समान तीनों लिङ्गों में एक ही समान होते हैं ।

नित्य स्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर जितने संख्यावाची शब्द हैं, उन सब के रूप केवल एकवचन ही में होते हैं ।

ह्रस्व इकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक ऊनविंशति, विंशति, एकविंशति आदि 'विंशति' में अन्त होने वाले शब्दों के रूप 'मति' के समान चलते हैं ।

संख्या वाचक विंशति, त्रिंशत् (तीस) चत्वारिंशत् (चालीस) पञ्चाशत् (पचास) तथा 'शत्' में अन्त होने वाले अन्य संख्यावाची शब्दों के रूप—'विपद्' के समान नित्य स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—

	विंशति	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
प्र०	विंशतिः	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
दि०	विंशतिम्	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
तृ०	विंशत्या	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	विंशत्यै, विंशतये	त्रिंशते	चत्वारिंशते
प०	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
प०	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
स०	विंशत्याम् विंशती	त्रिंशति	चत्वारिंशति

इसी भाँति पञ्चाशत् के भी रूप चलते हैं । पष्ठि ( साठ ) सप्तति ( सत्तर ) अशीति ( अस्सी ) नवति ( नब्बे ) इत्यादि सभी इकारान्त संख्या वाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार 'मति' के समान नित्यस्त्रीलिङ्ग होते हैं ।

पष्ठिः	प्र०	सप्ततिः
पष्ठिम्	दि०	सप्ततिम्
पष्ठ्या	तृ०	सप्तत्या
पष्ठ्यै, पष्ठये	च०	सप्तत्यै, सप्ततये
पष्ठ्याः, पष्ठेः	प०	सप्तत्याः, सप्ततेः
पष्ठ्याः, सष्ठेः	स०	सप्तत्याः, सप्ततेः
पष्ठ्याम्, पष्ठौ	स०	सप्तत्याम्, सप्तती

इसी भाँति अशीति, नवति के भी रूप चलते हैं ।

संख्या	पूरणी संख्या	पूरणी संख्या
	पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
१ एकः	प्रथमः-यम्	प्रथमा
२ द्विः	द्वितीयः-यम्	द्वितीया
३ त्रिः	तृतीयः-यम्	तृतीया
४ चतुर्	चतुर्थः-चतुरीय, तुर्य	चतुर्थी, तुरीया, तुर्या
५ पञ्चन्	पञ्चमा	पञ्चमी
६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्तन्	सप्तम	सप्तमी
८ अष्टन्	अष्टम	अष्टमी
९ नवन्	नवम	नवमी
१० दशन्	दशम	दशमी
११ एकादशन्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशन्	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदशन्	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशन्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पञ्चदशन्	पञ्चदश	पञ्चदशी
१६ षोडशन्	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदशन्	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादशन्	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदशन्	नवदश	नवदशी
अथवा		
एकोनविंशति (ली०)	एकोनविंश	एकोनविंशी
अथवा	एकोनविंशतितम	एकोनविंशतितमी
ऊनविंशति	ऊनविंश, ऊनविंशतितम	ऊनविंशी
अथवा		ऊनविंशतितमी
एकात्रविंशति	एकात्रविंश, एकात्रविंशतितम	एकात्रविंशी
		एकात्रविंशतितमी

० पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथा चतुर् शब्दों में ङट् प्रत्यय जुड़ने पर उन्हें शुक् आगम होता है ( षट्कतिकतिपयचतुरा शुक् ) । चतुर् शब्द में पूरण अर्थ में लृ और यत् प्रत्यय भी लगते हैं आद्य आद्य अक्षर 'न' का लोप हो जाता है ( चतुर्लृयतावाद्यक्षरलोपश्च ) । इस प्रकार तुरीय और तुर्य रूप बनते हैं ।

† नान्तर्गत्यानी शब्दों में पूरण के अर्थ में ङट् प्रत्यय जुड़ने पर उमे मट आगम होता है ( नान्तादसत्यादेर्भट् ) ।

२० विंशति	विंश* विंशतिनम	विंशी, विंशतितमी
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतितम	एकविंशी
		एकविंशतितमी
२२ द्वाविंशति	द्वाविंश, द्वाविंशतितम	द्वाविंशी
		द्वाविंशतितमी
२३ त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतितम	त्रयोविंशी
		त्रयोविंशतितमी
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतितम	चतुर्विंशी
		चतुर्विंशतितमी
२५ पञ्चविंशति	पञ्चविंश, पञ्चविंशतितम	पञ्चविंशी
		पञ्चविंशतितमी
२६ षड्विंशति	षड्विंश, षड्विंशतितम	षड्विंशी
		षड्विंशतितमी
२७ सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतितम	सप्तविंशी
		सप्तविंशतितमी
२८ अष्टाविंशति	अष्टाविंश अष्टाविंशतितम	अष्टाविंशी
		अष्टाविंशतितमी
२९ नवविंशति	नवविंश नवविंशतितम	नवविंशी
अथवा		नवविंशतितमी
एकानविंशत्	एकोनविंश, एकोनविंशत्तम	एकोनविंशी
अथवा		एकोनविंशत्तमी
ऊनविंशत्	ऊनविंश, ऊनविंशत्तम	ऊनविंशी
अथवा		ऊनविंशत्तमी
एकाद्विंशत्	एकाद्विंश, एकाद्विंशत्तम	एकाद्विंशी
		एकाद्विंशत्तमी
३० त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी
३१ एकत्रिंशत्	एकत्रिंश एकत्रिंशत्तम	एकत्रिंशी
		एकत्रिंशत्तमी
३२ द्वात्रिंशत्	द्वात्रिंश द्वात्रिंशत्तम	द्वात्रिंशी
		द्वात्रिंशत्तमी
३३ त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंश त्रयस्त्रिंशत्तम	त्रयस्त्रिंशी
		त्रयस्त्रिंशत्तमी

\* विंशति इत्यादि शब्दों में पूरणतम के अर्थ में विकल्प से ट् प्रत्यय लगता है (विंशत्यादिभ्यस्तमङ्गन्तरस्याम्) और षट् भी लगता है। इस प्रकार इनके दो दो रूप होंगे विंशः, विंशतिनमः, त्रिंशः त्रिंशत्तमः इत्यादि।



३४ चतुर्विंशत्	चतुर्विंश चतुर्विंशत्तम	चतुर्विंशो चतुर्विंशत्तम।
३५ पचत्रिंशत्	पंचत्रिंश पचत्रिंशत्तम	पचत्रिंशो पंचत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	षट्त्रिंश षट्त्रिंशत्तम	षट्त्रिंशो षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशो सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टात्रिंशत्	अष्टात्रिंश अष्टात्रिंशत्तम	अष्टात्रिंशो अष्टात्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत्	नवत्रिंश नवत्रिंशत्तम	नवत्रिंशो नवत्रिंशत्तमी
अथवा	अथवा	अथवा
एकोनचत्वारिंशत्	एकोनचत्वारिंश	एकोनचत्वारिंशो
अथवा	अथवा	अथवा
ऊनचत्वारिंशत्	ऊनचत्वारिंश	ऊनचत्वारिंशो
अथवा	अथवा	अथवा
एकान्नचत्वारिंशत्	एकान्नचत्वारिंश	एकान्नचत्वारिंशो
	एकान्नचत्वारिंशत्तम	एकान्नचत्वारिंशत्तमी
४० चत्वारिंशत्	चत्वारिंश चत्वारिंशत्तम	चत्वारिंशो चत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	एकचत्वारिंशो एकचत्वारिंशत्तमी
४२ द्वाचत्वारिंशत्	द्वाचत्वारिंश द्वाचत्वारिंशत्तम	द्वाचत्वारिंशो द्वाचत्वारिंशत्तमी
अथवा	अथवा	अथवा
द्विचत्वारिंशत्	द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	द्विचत्वारिंशो द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत्	त्रयश्चत्वारिंश त्रयश्चत्वारिंशत्तम	त्रयश्चत्वारिंशो त्रयश्चत्वारिंशत्तमी
अथवा	अथवा	अथवा
त्रिचत्वारिंशत्	त्रिचत्वारिंश त्रिचत्वारिंशत्तम	त्रिचत्वारिंशो त्रिचत्वारिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत्	चतुश्चत्वारिंश चतुश्चत्वारिंशत्तम	चतुश्चत्वारिंशो चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चचत्वारिंशत्	पञ्चचत्वारिंश पञ्चचत्वारिंशत्तम	पञ्चचत्वारिंशो पञ्चचत्वारिंशत्तमी

४६ षट्चत्वारिंशत्	षट्चत्वारिंश षट्चत्वारिंशत्तम	षट्चत्वारिंशी षट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिंशत्	सप्तचत्वारिंश सप्तचत्वारिंशत्तम	सप्तचत्वारिंशी सप्तचत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टाचत्वारिंशन् अथवा अष्टचत्वारिंशन्	अष्टाचत्वारिंश अष्टाचत्वारिंशत्तम अष्टचत्वारिंश अष्टचत्वारिंशत्तम	अष्टाचत्वारिंशी अष्टाचत्वारिंशत्तमी अष्टचत्वारिंशी अष्टचत्वारिंशत्तमी
४९ नवचत्वारिंशन् अथवा एकोनपञ्चाशन् अथवा ऊनपचाशत् अथवा एकादशपञ्चाशन्	नवचत्वारिंश नवचत्वारिंशत्तम एकोनपञ्चाश एकोनपञ्चाशत्तम ऊनपचाश ऊनपचाशत्तम एकादशपञ्चाश एकादशपञ्चाशत्तम	नवचत्वारिंशी नवचत्वारिंशत्तमी एकोनपञ्चाशी एकोनपञ्चाशत्तमी ऊनपचाशी ऊनपचाशत्तमी एकादशपञ्चाशी एकादशपञ्चाशत्तमी
५० पञ्चाशन्	पञ्चाश पञ्चाशत्तम	पञ्चाशी पञ्चाशत्तमी
५१ एकपञ्चाशत्	एकपञ्चाश एकपञ्चाशत्तम	एकपञ्चाशी एकपञ्चाशत्तमी
५२ द्वापञ्चाशत् अथवा द्विपञ्चाशत्	द्वापञ्चाश द्वापञ्चाशत्तम द्विपञ्चाश द्विपञ्चाशत्तम	द्वापञ्चाशी द्वापञ्चाशत्तमी द्विपञ्चाशी द्विपञ्चाशत्तमी
५३ त्रयःपञ्चाशत् अथवा त्रिपञ्चाशत्	त्रयःपञ्चाश त्रयःपञ्चाशत्तम त्रिपञ्चाश त्रिपञ्चाशत्तम	त्रयःपञ्चाशी त्रयःपञ्चाशत्तमी त्रिपञ्चाशी त्रिपञ्चाशत्तमी
५४ चतुःपञ्चाशत्	चतुःपञ्चाश चतुःपञ्चाशत्तम	चतुःपञ्चाशी चतुःपञ्चाशत्तमी
५५ पञ्चपञ्चाशत्	पञ्चपञ्चाश पञ्चपञ्चाशत्तम	पञ्चपञ्चाशी पञ्चपञ्चाशत्तमी
५६ षट्पञ्चाशत्	षट्पञ्चाश षट्पञ्चाशत्तम	षट्पञ्चाशी षट्पञ्चाशत्तमी

५७ सप्तपञ्चाशत्	सप्तपञ्चाश सप्तपञ्चाशत्तम	सप्तपञ्चाशी सप्तपञ्चाशत्तमी
५८ अष्टपञ्चाशत् अथवा अष्टपञ्चाशत्	अष्टपञ्चाश अष्टपञ्चाशत्तम अष्टपञ्चाश अष्टपञ्चाशत्तम	अष्टपञ्चाशी अष्टपञ्चाशत्तमी अष्टपञ्चाशी अष्टपञ्चाशत्तमी
५९ नवपञ्चाशत् अथवा एकोनपष्टि अथवा ऊनपष्टि अथवा एकाक्षपष्टि	नवपञ्चाश नवपञ्चाशत्तम एकोनपष्टि एकोनपष्टितम ऊनपष्टि ऊनपष्टितम एकाक्षपष्टि एकाक्षपष्टितम	नवपञ्चाशी नवपञ्चाशत्तमी एकोनपष्टी एकोनपष्टितमी ऊनपष्टी ऊनपष्टितमी एकाक्षपष्टी एकाक्षपष्टितमी
६० पष्टि	पष्टितम	पष्टितमी
६१ एकपष्टि	एकपष्टि एकपष्टितम	एकपष्टी एकपष्टितमी
६२ द्वापष्टि अथवा द्विपष्टि	द्वापष्टि द्वापष्टितम द्विपष्टि द्विपष्टितम	द्वापष्टी द्वापष्टितमी द्विपष्टी द्विपष्टितमी
६३ त्रयपष्टि अथवा त्रिपष्टि	त्रयपष्टि त्रयपष्टितम त्रिपष्टि त्रिपष्टितम	त्रयपष्टी त्रयपष्टितमी त्रिपष्टी त्रिपष्टितमी
६४ चतुष्पष्टि	चतुष्पष्टि चतुष्पष्टितम	चतुष्पष्टी चतुष्पष्टितमी
६५ पञ्चपष्टि	पञ्चपष्टि पञ्चपष्टितम	पञ्चपष्टी पञ्चपष्टितमी
६६ षट्पष्टि	षट्पष्टि षट्पष्टितम	षट्पष्टी षट्पष्टितमी
६७ सप्तपष्टि	सप्तपष्टि सप्तपष्टितम	सप्तपष्टी सप्तपष्टितमी
६८ अष्टपष्टि अथवा	अष्टपष्टि अष्टपष्टितम	अष्टपष्टी अष्टपष्टितमी

	अष्टपष्ट	अष्टपष्टी
	अष्टपष्टितम	अष्टपष्टितमी
६६ नवपष्टि	नवपष्ट	नवपष्टी
अथवा	नवपष्टितम	नवपष्टितमी
एकोनसप्तति	एकोनसप्तत	एकोनसप्तती
अथवा	एकोनसप्ततितम	एकोनसप्ततितमी
ऊनसप्तति	ऊनसप्तत	ऊनसप्तती
अथवा	ऊनसप्ततितम	ऊनसप्ततितमी
एकात्रसप्तति	एकात्रसप्तत	एकात्रसप्तती
	एकात्रसप्ततितम	एकात्रसप्ततितमी
७० सप्तति	सप्तत	सप्तती
	सप्ततितम	सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	एकसप्तत	एकसप्तती
	एकसप्ततितम	एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति	द्वासप्तत	द्वासप्तती
अथवा	द्वासप्ततितम	द्वासप्ततितमी
द्विसप्तति	द्विसप्तत	द्विसप्तती
	द्विसप्ततितम	द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति	त्रयस्सप्तत	त्रयस्सप्तती
अथवा	त्रयस्सप्ततितम	त्रयस्सप्ततितमी
त्रिसप्तति	त्रिसप्तत	त्रिसप्तती
	त्रिसप्ततितम	त्रिसप्ततितमी
७४ चतुस्सप्तति	चतुस्सप्तत	चतुस्सप्तती
	चतुस्सप्ततितम	चतुस्सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	पञ्चसप्तत	पञ्चसप्तती
	पञ्चसप्ततितम	पञ्चसप्ततितमी
७६ षट्सप्तति	षट्सप्तत	षट्सप्तती
	षट्सप्ततितम	षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	सप्तसप्तत	सप्तसप्तती
	सप्तसप्ततितम	सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति	अष्टासप्तत	अष्टासप्तती
अथवा	अष्टासप्ततितम	अष्टासप्ततितमी
अष्टसप्तति	अष्टसप्तत	अष्टसप्तती
	अष्टसप्ततितम	अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति	नवसप्तत	नवसप्तती

अथवा	नवसप्ततितम	नवसप्ततितमी
एकोनशिति	एकोनाशीत	एकोनाशीती
	एकोनाशीतितम	एकोनाशीतितमी
ऊनाशीति	ऊनाशीत	ऊनाशीती
अथवा	ऊनाशीतितम	ऊनाशीतितमी
एकात्राशीति	एकात्राशीत	एकात्राशीती
	एकात्राशीतितम	एकात्राशीतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकाशीति	एकाशीत	एकाशीती
	एकाशीतितम	एकाशीतितमी
८२ द्व्यशीति	द्व्यशीत	द्व्यशीती
	द्व्यशीतितम	द्व्यशीतितमी
८३ त्र्यशीति	त्र्यशीत	त्र्यशीती
	त्र्यशीतितम	त्र्यशीतितमी
८४ चतुरशीति	चतुरशीत	चतुरशीती
	चतुरशीतितम	चतुरशीतितमी
८५ पंचाशीति	पंचाशीत	पंचाशीती
	पंचाशीतितम	पंचाशीतितमी
८६ षडशीत	षडशीत	षडशीती
	षडशीतितम	षडशीतितमी
८७ सप्ताशीति	सप्ताशीत	सप्ताशीती
	सप्ताशीतितम	सप्ताशीतितमी
८८ अष्टाशीति	अष्टाशीत	अष्टाशीती
	अष्टाशीतितम	अष्टाशीतितमी
८९ नवाशीति	नवाशीत	नवाशीती
अथवा	नवाशीतितम	नवाशीतितमी
एकोननवति	एकोननवत	एकोननवती
अथवा	एकोननवतितम	एकोननवतितमी
ऊननवति	ऊननवत	ऊननवती
अथवा	ऊननवतितम	ऊननवतितमी
एकाग्रनवति	एकाग्रनवत	एकाग्रनवती
	एकाग्रनवतितम	एकाग्रनवतितमी
९० नवति	नवतितम	नवतितमी
९१ एकनवति	एकनवत	एकनवती
	एकनवतितम	एकनवतितमी

६२ द्वाववती	द्वाववत	द्वाववती
अथवा	द्वाववतितम	द्वाववतितमी
द्विववति	द्विववत	द्विववती
	द्विववतितम	द्विववतितमी
६३ त्रयोववति	त्रयोववत	त्रयोववती
अथवा	त्रयोववतितम	त्रयोववतितमी
त्रिववति	त्रिववत	त्रिववती
	त्रिववतितम	त्रिववतितमी
६४ चतुर्ववति	चतुर्ववत	चतुर्ववती
	चतुर्ववतितम	चतुर्ववतितमी
६५ पञ्चववति	पञ्चववत	पञ्चववती
	पञ्चववतितम	पञ्चववतितमी
६६ षण्णववति	षण्णववत	षण्णववती
	षण्णववतितम	षण्णववतितमी
६७ सप्तववति	सप्तववत	सप्तववती
	सप्तववतितम	सप्तववतितमी
६८ अष्टाववति	अष्टाववत	अष्टाववती
अथवा	अष्टाववतितम	अष्टाववतितमी
अष्टनवति	अष्टनवत	अष्टनवती
	अष्टनवतितम	अष्टनवतितमी
६९ नवववति	नवववत	नवववती
अथवा	नवववतितम	नवववतितमी
एकोनशत (नपु०)	एकोनशततम	एकोनशततमी
१०० शत	शततम	शततमी
२०० द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३०० त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४०० चतुश्शत	चतुश्शततम	चतुश्शततमी
५०० पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१००० सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी
१०,००० अयुत (नपु०)		
१,००,००० लक्ष (नपु०)	अथवा लक्षा (स्त्री०)	
दस लाख—प्रयुत (नपु०)	दस अरब—सर्व (पु०, नपु०)	
करोड़—कोटि (स्त्री०)	खरब—निरख (पु०, नपु०)	
दस करोड़—अर्बुद (नपु०)	दस खरब—महापद्म (नपु०)	
अरब—अब्ज (नपु०)	नील—शङ्ख (पु०)	

दस नील—जलधि ( पुं० )	दस पद्म—मध्य ( नपुं० )
पद्म—अन्त्य ( नपुं० )	शङ्ख—परार्ध ( नपुं० )
४०१ एकाधिकचतुः शतम्	एकोत्तरचतुः शतम् ।
एकाधिकं चतुः शतम्	एकोत्तर चतुः शतम् ।
५०२ द्व्यधिकपञ्चशतम्	द्व्युत्तरपञ्चशतम् ।
द्व्यधिकं पञ्चशतम्	द्व्युत्तरं पञ्चशतम् ।
६०३ त्र्यधिकषट् शतम्	त्र्युत्तरषट् शतम् ।
त्र्यधिकं षट् शतम्	त्र्युत्तरं षट् शतम् ।
७०४ चतुरधिकसप्तशतम्	चतुर्त्तरसप्तशतम् ।
चतुरधिकं सप्तशतम्	चतुर्त्तर सप्तशतम् ।
८०५ पञ्चाधिकाष्टशतम्	पञ्चोत्तराष्टशतम् ।
पञ्चाधिकमष्टशतम्	पञ्चोत्तरमष्टशतम् ।
७६५ पञ्चनवत्यधिकसप्तशतम्	पञ्चनवत्युत्तरसप्तशतम्
पञ्चनवत्यधिकं सप्तशतम्	पञ्चनवत्युत्तर सप्तशतम् ।
१,२२४ चतुर्विंशत्यधिकत्रयोदशशतम्	चतुर्विंशत्यधिकत्रिशताविक्रमसहस्रम्
७६,६३५ पञ्चत्रिंशदधिकषट्शताधिकनवसहस्राधिकसत्तायुतम् ।	
१,१५,३३२ द्वात्रिंशदधिकत्रिशतोत्तरपञ्चदशसहस्राणि एकं लक्षम् ।	

### कुल्ल उदाहरण

१—अस्या भेष्या द्वापटिश्रद्धावाः । ( इस कच्चा में ६२ विचार्यीं हैं ) ।

२—अष्टाचत्वारिंशता संकलिता द्वात्रिंशदशीतिर्भवति । ( अड़तालीस में चत्तीस जोड़ने से अस्सी होते हैं ) ।

३—दशशतात् व्यवकलितायां पचाशति पटिरवशिष्यते । ( एक सौ दस में से पचास निकालने से साठ शेष रहते हैं ) ।

४—अत्र षट् त्रिंशदधिकं शतं ( षट् त्रिंशदुत्तरं शतं वा ) वानराणामुपरिधनम् । ( यहाँ एक सौ छत्तीस धन्य हैं ) ।

५—मम चत्वारि सहस्राणि पञ्चदश च स्वर्णमुद्राः सन्ति अथवा मम पञ्चदशाधिकानि चत्वारि स्वर्णमुद्रासहस्राणि सन्ति ( मेरे पास चार हजार पन्द्रह स्वर्ण-मुद्राएँ हैं ) ।

६—पञ्चविंशत्यधिकत्रिशताविक्रमसहस्रं ( त्रिशताधिकसहस्रं वा ) जनानामुपरिधनम् । ( एक हजार तीन सौ पच्चीस मनुष्य उपरिधन हैं ) ।

७—विभक्तेरुर्ध्वमत्र देशे सम्प्रत पञ्चचत्वारिंशत् क्रांटयो जनाः । एकपशु-चरनवशत्युत्तरसहस्रतमे खिलान्दे जनसंस्थानं जातम् । ( विभाजन के बाद इस देश की आबादी इस समय पैंतालिस करोड़ के लगभग है । सन् १९६१ में नयी जनगणना हुई थी । )

८—मनुष्याणां पञ्चचत्वारिंशदधिकयोः शतयोः ( पञ्चचत्वारिंशदुत्तरयोः शतयोः ) उपरि अर्धदण्डः आदिष्टः, एकोनसप्तत्यधिकानां त्रयाणां शतानामुपरि काय-दण्डः ( दो सौ पैतालीस आदिमियों के ऊपर जुर्माना किया गया और तीन सौ उनहतर को मजा हुई ) ।

## संख्यावाचक शब्द और उनका प्रयोग

(क) संख्यावाचक शब्द विशेषण भी होते हैं और विशेष्य भी । एक से अष्टादशन् तक सरयाएँ विशेषण ही होती हैं । १९ से परार्ध तक सरयाएँ कहीं विशेष्य और कहीं विशेषण होती हैं । “एक” शब्द एकवचनान्त, “द्वि” द्विवचनान्त तथा “त्रि” से “अष्टादशन्” तक बहुवचनान्त होते हैं । एक, द्वि, त्रि, चतुर शब्दों का लिङ्ग अपने विशेष्य के अनुसार होता है और विशेष्य के अनुसार ही उनका लिङ्ग बदलता रहता है, यथा—“एकः बालकः, एका बालिका, एक फलम् । द्वौ बालकौ, द्वे बालिके, द्वे फले । त्रयः बालकाः, तिस्रः बालिकाः, त्रीणि फलानि । चत्वारः छात्राः, चतस्रः गावः, चत्वारि कलत्राणि” । ( अष्टन् और पद् को छोड़कर ) पञ्चन् से अष्टादशन् तक के रूप पञ्चन् शब्द के समान होते हैं । इनके रूप सत्र लिङ्गों में एक जैसे होते हैं, यथा—“पञ्च मानवाः, सप्त ग्रन्थाः, अष्टादश स्त्रियः, नव पुस्तकानि” इत्यादि ।

(ख) उनविंशतिः (१९), विंशतिः (२०), त्रिंशत् (३०), चत्वारिंशत् (४०), पञ्चाशत् (५०), षष्टिः (६०), सप्ततिः (७०), अशीतिः (८०), नवतिः (९०), शतम् (१००), सहस्रम् (१०००), अयुतम् (१००००), लक्षम् (१०००००), नियुतम् (१००००००), कोटिः (स्त्री. १०००००००) इत्यादि \* सरयावाचक शब्द यदि अपनी सरया को सूचित करें अर्थात् ‘विंशति’ के द्वारा केवल २० ही का ज्ञान हो तब ये सरयाएँ एकवचनान्त होती हैं, किन्तु यदि उससे दो अथवा तीन विंशति या उससे भी अधिक का ग्रहण हो तो वहाँ द्विवचन अथवा बहुवचन होगा, यथा—‘बीस (२०) फल लाओ’ । इसमें “बीस” तो एक है पर फल बहुत (अनेक) हैं, इसलिए विंशति आदि शब्द इस अवस्था में एकवचनान्त होंगे, चाहे उनका विशेष्य बहुवचनान्त ही क्यों न हो । इनकी निमित्त तो विशेष्य के अनुसार होती है पर वचन और लिङ्ग नहीं । इस लिए इसकी संस्कृत हुई—“विंशतिम् फलानि आनय” । अब एक दूसरा उदाहरण लीजिये—“दो बीस (४०) फल लाओ” । यहाँ दो ‘विंशति’ होने से “विंशति” शब्द द्विवचनान्त होगा । अतः इस वाक्य की संस्कृत होगी—“फलानां द्वे विंशती आनय” । इसी प्रकार ६० कहने पर—“फलानां तिस्रः विंशतीः आनय” इत्यादि । इसी प्रकार—

\* मिश्रत्यादेरनावृत्तौ । आवृत्ति के न होने पर ‘विंशति’ आदि सरयावाचक शब्द सदा एकवचनान्त होते हैं ।



“५० वक्रियाँ घूम रही हैं”—“पञ्चारात् अजाः विचरन्ति”—“६० छात्र  
क्रीडा-क्षेत्र में घूम रहे हैं”—“पट्टिः छात्राः क्रीडा-क्षेत्रे विचरन्ति”—“६० लड़के  
स्कूल जा रहे हैं”—“नवतिः बालकाः विद्यालयं गच्छन्ति” ।

(ग) ऊनविंशति से लेकर नवनवति (९९) तक शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं, यथा—  
तीस घोड़े सुन्दर हैं, “अश्वानां सा त्रिंशत् सुन्दरी” । बीस छात्र आये हैं,  
“छात्राणां विंशतिः आगतवती” । यहाँ त्रिंशत् और विंशति शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं,  
इसीलिए “सा” “सुन्दरी” और “आगतवती” इसके स्त्रीलिङ्ग विशेषण हैं ।

विशेष—विंशति, पट्टि, सप्तति, अशीति, नवति, शब्दों के रूप मति शब्द  
की तरह चलते हैं । त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, और पञ्चारात् के रूप ‘भूभृत्’  
की तरह ।

(घ) सब सत्यावाचक शब्द विशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं, किन्तु अनेक  
स्थलों पर इनका विशेष्य की तरह भी व्यवहार होता है । उस समय क्रिया का  
वचन एकवचन के अनुसार होता है, यथा—२५ बालक आये हैं ‘बालकानां  
पञ्चविंशतिः आगतवती’ अथवा “पञ्चविंशतिः बालकाः आगतवन्तः” । इस २६  
यहाँ हैं—“ययं षट्त्रिंशत् अत्र वर्त्तामहे” अथवा “अस्माकं षट् त्रिंशत् अत्र  
वर्तते” । ४८ अध्यापक हैं—“अध्यापकानां अष्टचत्वारिंशत् अस्ति” अथवा  
“अष्टचत्वारिंशत् अध्यापकाः सन्ति” । २० कैंडीडेट्स से साक्षात्कार हुआ—“विंशत्या  
आवेदकैः सह साक्षात्कारः अभवत्” अथवा “आवेदकानां विंशत्या सह  
साक्षात्कारः अभवत्” इत्यादि ।

(ङ) शत से पहले की, दशन्, विंशति इत्यादि संख्याओं के साथ एक,  
द्वि, त्रि इत्यादि लघु संख्या लगाने से अनेक संख्याएँ बनती हैं, यथा—“विंशति”  
बृहत्तर संख्यावाचक है, और ‘एक’ लघु संख्यावाचक । अब ‘एक’ इस लघु संख्या-  
वाचक शब्द को ‘विंशति’ के पूर्व लगाने से “एकविंशति” ( २१ ) बन जायगा  
इस प्रकार संख्यावाचक शब्द बनाने के कुछ नियम सुविधा के लिए यहाँ दिये  
जाते हैं—

( १ ) “दशन्” शब्द परे रहने पर एक के स्थान में “एका” ( अशीति को  
छोड़कर ) शत से पहले के संख्यावाचक शब्दों के परे रहने पर ‘द्वि’ के स्थान में  
द्वा, ‘त्रि’ के स्थान में त्रयः और अष्टन् के स्थान में अष्टा आदेश हो जाता है ।  
चत्वारिंशत् आदि शब्द परे होने पर ये आदेश विकल्प से होते हैं, यथा—  
“एकादशरात्रः” द्विचत्वारिंशत् ( द्वाचत्वारिंशत् ) फलानि । त्रिपट्टिः ( त्रयःपट्टिर्धा )  
पट्टकाः विद्यालयमगच्छन्ति” । “अष्टपञ्चारात् ( अष्टापञ्चारात् ) पुस्तकानि  
दृश्यन्ते” । “एकत्रिंशत् मत्स्यान् आनय” । “त्रयः सप्ततिः ( त्रिसप्ततिः ) चौराः  
भूताः” । “द्वाविंशतः वानराः गच्छन्ति” इत्यादि । अशीति शब्द परे होने पर  
“द्व्यशीतिः अशीतिः” इस प्रकार रूप होंगे ।

( २ ) 'शत' आदि सत्यावाचक शब्दों के साथ लघु सत्या के मिलाने के लिए लघु सत्या के साथ "अधिक" वा "उत्तर" शब्द भी बृहत्तर सत्या के बाद म लगा दिया जाता है, यथा—एक सौ तेरह बालक खेल रहे हैं" यहाँ तेरह लघु सत्या है, इसका सम्बन्ध है "त्रयोदश" । इसके आगे अधिक लगाकर इसके बाद "शत" यह बृहत्तर सत्या लगाने से "एक सौ तेरह" की रस्युत हुई "त्रयोदशाधिक शतम्" । इसलिए इस वाक्य का अनुवाद हुआ "त्रयोदशाधिकशत छात्रा क्रीडन्ति" ग्रथना पूरात्त नियम के अनुसार 'छात्राणा त्रयोदशाधिकशत क्रीडन्ति' । इसी तरह—१००००१—"एकाधिक लक्षम्" । २०१२—"द्वादशाधिक द्विसहस्रम्", चाहे सत्या कितनी बड़ी भी क्यों न हो उसका इसी तरह अनुवाद किया जाता है ।

( ३ ) शत, सहस्र इत्यादि सत्याओं के साथ यदि उनका आधा ( ५०, ५०० आदि ) और साथ हो तो 'साढ' चौथाई साथ हो ( १५, २५० आदि ) तो "सपाद" और चौथाई कम हो तो "पादोन" शब्द का उनके साथ प्रयोग किया जाता है, यथा—"मैंने भागवत के ४५० श्लोक पढ़े हैं", "अह भागवतस्य श्लोकाना साढ शत चतुष्टयमपठम्", "वह १२५ फल लाया", "स सपादशतम् फलानि आनीतवान्" । "इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है", "अस्य पुस्तकस्य मूल्य सपाद रौप्यमुद्रा" । " ७५० पुस्तकें थीं", "पुस्तकाना पादोन सहस्रद्वयमासीत्" । "१०५ फल का मूल्य ७॥) है", "सपाद शतस्य फलाना मूल्य सार्ध मुद्रा सप्तकम्" । "श्रीचेतन्य १६८५ ई० में उत्पन्न हुए थे", "श्री चेतन्य पञ्चदशोन्-साढ सहस्रतमे विरताञ्चे अजायत" ।

विशेष—शत, सहस्र इत्यादि व पहले द्वि, त्रि आदि के आने पर, 'समाहार द्विगु हा जाने से व विशेषण नहीं रहते, क्योंकि समाहार द्विगु हो जाने पर वे विशिष्ट पद हो जाते हैं, यथा—"छात्राणा द्विशती, त्रिशती, पञ्चशती वा याति" "यहाँ ५०० गणित है", "परिष्ठिताना पञ्चशती अत्र तिष्ठति" । "राम की दो सहस्र बानरों की सेना थी" "रामस्य बानरसैन्याना द्विसहस्री आसीत्" । "मेरे पास ३०० पुस्तकें हैं" 'मम पुस्तकाना त्रिशती अस्ति" ।

( ४ ) दो या तीन, तीन वा चार, चार वा पाँच—इस प्रकार अनिश्चित सत्या को व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त सत्याओं के मस्कृत शब्दों को मिलाकर पिछले शब्द को अकारात्त कर देना चाहिए । उसके आगे विशेष्य के अनुसार विभक्ति और वचन हाते हैं, यथा—"मैं पाँच छ दिन में यह काम करूँगा", "अह पञ्चपे दिनै कार्यमेतत्करिष्यामि" । मैं सात-आठ दिन ठहरकर घर जाऊँगा", "सप्ताष्टानि दिनानि स्थित्वा आलय गमिष्यामि" । मैंने व्याकरण दो-तीन महीने में पढ़ा है", "अह द्वित्रै मासे व्याकरणमधीतवान्" । मैंने अपने पुत्र को प्यार से दो-तीन फल दिये", "अह द्वित्राणि फलानि सस्नेह पुत्राय दत्तवान्" । "यहाँ तीन चार घन्टें हैं", "अत्र त्रिचतुरा वानरा सन्ति" ।

( ५ ) यदि पूरणार्थक संख्यावाचक शब्द का प्रयोग करना हो तो द्वि त्रि शब्दों के आगे “तीय” चतुर् और पप् के आगे “थुक्” पञ्चन् से दशन् तक शब्दों के आगे “म” एकादशन् से अष्टादशन् तक शब्दों के आगे “डट्” और विंशति से आगे की सब संख्याओं के आगे “तमट्” प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—इस श्रेणी में वह पाँचवाँ है—“अस्यां श्रेण्यां स पञ्चमः” । वह बालिका श्रेणी में ७ वीं है—“अस्यां श्रेण्यां बालिकेयं सप्तमी” । यह भागवत के १५७ वें अध्याय में कहा गया है—“एतद्धि भागवतस्य सप्तपञ्चाशदधिक-शततमे अध्याये वर्णितम्” । आपका १५ वीं तारीख का पत्र आया है—“तव पञ्चदश-दिवसीयं पत्रं मया प्राप्तम्” । बीते हुए पाचवें वर्ष में मैं यहाँ आया था—“विगते पञ्चमे वर्षे अहमत्र आगतवान्” । आगामी २८ आश्विन को दीपावली होगी—“आगामिनि अष्टाविंशतितमे आश्विने दीपावलिः भविष्यति” ।

( ६ ) ‘वार’ अर्थ में द्वि, त्रि, चतुर् शब्द के आगे “मुच्” प्रत्यय लगाने से “द्विः” “त्रिः” और “चतुः” यह रूप बनते हैं । एक, द्वि, त्रि, चतुर्; और अन्योन्य सख्यावाचक शब्दों से ‘प्रकार’ अर्थ में “धाच्” प्रत्यय होता है, यथा—“उ मासस्य ( मासे था ) द्विः त्रिर्वा श्रधीते” । सहस्रधा विदीर्णं तस्या हृदयम्” ।

( ७ ) अवयव दिखाने के लिए द्वय, त्रय, चतुष्टय और पञ्चक, षट्क, सप्तक, अष्टक इत्यादि ‘क’ प्रत्ययान्त एक वचनान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों का प्रयोग किया जा सकता है, यथा—“बालक द्वयं कीडति” । “द्वौ बालकौ कीडतः”, इसके स्थान पर उसका भी प्रयोग हो सकता है, किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए कि इस प्रयोग में क्रिया और विशेषण एकवचनान्त होंगे । पूर्व नियमों के अनुसार निम्न वाक्यों का अनुवाद किया जाता है । भगवान् की तीन मूर्तियाँ सुन्दर है—भगवतः मूर्तित्रयं ( मूर्तित्रयी वा ) सुन्दरं ( सुन्दरी वा ) । उसका बैतन ४०० सुवर्ण-मुद्रा प्रतिदिन है—“हनिस्तस्य प्रत्यहं सुवर्ण-शत-चतुष्टयम्” । मैं ६ महीने में आपके पुत्रों की नीतिज्ञ बना दूँगा—“अहं मास षट्केन भवतः पुत्रान् नीतिज्ञान् करिष्यामि” । आज कल साढ़े पाँच रुपये में व्याकरण और ६॥) में वेदान्त दर्शन आ जाते हैं—“साम्प्रतं सार्द्धमुद्रा-पञ्चकेन व्याकरणं सार्द्धमुद्रा-षट्केन च वेदान्तदर्शनं लभ्यते ।”

( ८ ) आयु का परिमाण सूचित करने के लिए संख्या-वाचक शब्द के आगे वर्षीय, वार्षिक, वर्षीण और वर्ष प्रयुक्त होता है, यथा—“कृष्ण सोलह वर्ष की अवस्था में वृन्दावन गया था”—“षोडशवर्षीयः ( वार्षिकः, वर्षीणः, वर्षः वा ) कृष्णः वृन्दावनं गतवान्” । “२ वर्ष की अवस्था में हरि ने पूतनाराक्षसी को मारा था”—“द्विवर्षीयः ( वार्षिकः, वर्षीणः, वर्षः वा ) हरिः पूतनाराक्षसीं जघान” । “वह ७० वर्ष की उम्र में मरा”—“सप्ततिवार्षिकः स प्राणान् तज्जग” । “मुक्त अस्ती वर्ष की उम्र वाले को धन की क्या आवश्यकता”—“अशीतिवर्षस्य सम न किञ्चिन् अर्थेन प्रयोजनम्” ।

( ६ ) “लगभग दो वर्ष का” “लगभग तीन वर्ष का” इस प्रकार के वाक्यों का अनुवाद करने के लिए “वर्षदेशीय” यह पद सत्या के पीछे लगाया जाता है, यथा—“लगभग ७ वर्ष की उम्र में श्रीकृष्ण ने गोवर्धन पर्वत को उठाया था” —सप्तवर्षदेशीयः श्रीकृष्णः गोवर्धनं पर्वतं दधार” । “हरि की आयु लगभग ३ वर्ष की है” —“त्रिवर्षदेशीयः हरिः” । वह लगभग ८० वर्ष की आयु में बनारस गया” —“अशीतिवर्षदेशीयः स वाराणसीं गतः” ।

विशेष—सत्यावाचक शब्द का प्रयोग करने में यदि सशय हो तो अनेक स्थलों में सत्यावाचक शब्द के साथ “सत्यक” शब्द लगाकर, अकारान्त शब्द की तरह रूप करके सरलता से अनुवाद किया जा सकता है । यथा —“धृतराष्ट्रस्य शतसख्यकाः सुताः”, “पाण्डो पञ्चसत्यका पुत्राः”, “विंशतिसंख्यकानि स्वादूनि फलानि” ।

### हिन्दी में अनुवाद करो—

१—विक्रमवत्सराणां चतुस्तरे सहस्रद्वये ( गते ) शताब्दीर्विलुप्तं भारतनरपं स्वातन्त्र्यं लब्धवान् । २—दशसहस्राणि पञ्चशतानि द्विपि चाष्टाभिः शतैश्च-तुप्पञ्चाशतांशुण्य । ३—अस्माकं भेष्या दशाधिकं शतं छात्राः ( ११० ) सन्ति, दयानन्दविद्यालये तु दशमभेष्या दशशती ( दश शतानि वा ) ( १००० ) छात्राः सन्ति । ४—प्रयागविश्वविद्यालये पञ्चसप्तति ( ७५ ) छात्रेभ्यः पारितोषिकानि प्रीतीर्णानि ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हजारों कुलनारियाँ ( सहस्राणि कुलाङ्गनाः ) भारत की स्वतन्त्रता के लिए हँसती-हँसती जेलों में गयीं । २—दो कोड़ी बर्तन कलाई कराये गये ( द्वे विंशती पानाणां त्रयुल्लेखं लभ्यते ) । ३—आठवीं कक्षा का बीसवाँ ( विंशतितमः ) दशवीं कक्षा का तीसवाँ ( त्रिंशत्तमः ) छात्र यहाँ आये । ४—नवीं कक्षा के पैंतीसवें छात्र को गुरु जी बुला रहे हैं । ५—उस पत्नी का पाँचवाँ छात्र दौड़ में ( धावन-प्रतियोगितायाम् ) प्रथम आया । ६—शायद वह यहाँ पाँचवें दिन आवेगा । ७—प्यारेलाल अपनी जमात में दूसरा रहा । ८—मनुस्मृति के अनुसार ब्राह्मण का आठवें, क्षत्रिय का ग्यारहवें, और वैश्य का बारहवें वर्ष यज्ञोपवीत संस्कार होना चाहिए ।

### २—विशेषण ( आवृत्तिवाचक )

‘दुगुना’ त्रिगुना’ आदि आवृत्तिवाचक शब्दों के अनुवाद के लिए संस्कृत में सत्या शब्दों के आगे ‘गुण’ या ‘गुणित’ शब्दों को जोड़ना चाहिए, परन्तु आवृत्ति वाचक शब्दों पर ‘आवृत्त’ या ‘आवर्तित’ भी जोड़ दिया जाता है, जैसे—

( १ ) सोहनो व्यापारे द्विगुणं धनं लेभे ( सोहन को व्यापार में दूना धन मिला ) ।

( २ ) अस्य भवनस्य उच्चता तस्मात् त्रिगुणा । ( इस मकान की ऊँचाई उससे त्रिगुनी है ) ।

( ३ ) अस्मिन् विद्यालये चत्वारिंशद्गुणा अधिकाः छात्रा जाताः । ( इस कालिज में चालीसगुने ज्यादा छात्र हो गये ) ।

( ४ ) अस्य मार्गस्य दीर्घता शतगुणा ( इस रास्ते की लम्बाई सौ गुनी है ) ।

( ५ ) स धनं तावत् त्वत् सहस्रगुण, लक्षगुण, कीटिगुणं वा अधिकम् अजयतु पर न कीर्तिम् ( वह तुझसे हजारगुना या लाखगुना या करोड़गुना धन कमा ले पर यश नहीं कमा सकता ) ।

( ६ ) ब्रह्मचारिणः त्रिगुणां मौञ्जीं मेखला धारयन्ति ( ब्रह्मचारी तिहरी मौँज की तन्नागी बाँधते हैं ) ।

( ७ ) इयम् अजा द्विगुणया ( द्विरावृत्तया ) रज्ज्वा बद्धा ( यह बकरी दुहरी बरती से बँधी है ) ।

( ८ ) सा बाला त्रिरावृत्तं ( त्रिरावर्तितं, त्रिगुणं, त्रिगुणितं वा ) दाम धारयति ( वह लड़की तिहरी माला पहने हुई है ) ।

### ३—विशेषण ( समुदायबोधक )

जहाँ पर 'दोनो, चारों, तीसों, पचासों आदि समुदायवाचक शब्द हों, उनका अनुवाद सख्यावाचक शब्द के आगे 'अपि' जोड़ने से किया जाता है, जैसे—

( १ ) किं द्वापि छात्रौ गतौ ? ( क्या दोनों छात्र गये ? )

( २ ) अस्मिन् प्रकोष्ठे पञ्चाविंशदपि पठकाः पठनाय शक्नुवन्ति ( इस कमरे में पैंतीस विद्यार्थी पढ़ सकते हैं ) ।

( ३ ) पञ्चाशदपि सैनिका युद्धे हस्ताः ( पचासों सिपाहो युद्ध में मारे गये ) ।

( ४ ) किं त्वया षोडशापि आण्डका व्ययिताः ? ( क्या तूने सोलहों आने खर्च कर दिये ? )

( ५ ) अष्टापि चौराः पलायिताः ( आठों चोर भाग गये ) ।

### ४—विशेषण ( विभागबोधक )

'हर एक' या 'सब' आदि शब्दों का अनुवाद संस्कृत में 'सर्व' या 'सकल' आदि शब्दों द्वारा किया जाता है, जैसे—

( १ ) अस्याः कदायाः सर्वे छात्राः पठवः सन्ति ( इस दर्जे के सब छात्र चतुर हैं ) ।

( २ ) अस्या वाटिकायाः सर्वाणि आम्राणि मिष्टानि सन्ति ( इस बाग के सब आम मीठे हैं ) ।

( ३ ) सर्वे ब्राह्मणा आहूयन्ताम् ( सब ब्राह्मणों को बुलाओ ) ।

( ४ ) प्रतिवालकं ( सर्वेभ्यः आलेभ्यः ) पारितोषिकं देहि ( हर लड़के को इनाम दो ) ।

( ५ ) प्रतिदिन ( दिने दिने ) पठितु पाठशालामगच्छ ( हर रोज पढ़ने के लिए स्कूल आया करो ) ।

( ६ ) प्रतिब्राह्मण पञ्च रूप्यकाणि देहि अथवा सर्वेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः पञ्च रूप्यकाणि देहि ( हर एक ब्राह्मण को पाँच रुपये दो ) ।

#### ५—विशेषण ( अनिश्चित संख्यावाचक )

एक शब्द द्वारा—एकः सन्यासी न्यवसत् । एता नदी आसीत् ।

एकस्मिन् वने एकः सिंहो न्यवसत् ।

किम् चित् शब्दों द्वारा—अश्चित् सन्यासा न्यवसत् । काचित् नदी आसीत् ।

कस्मिश्चिद् वने एकः सिंहो न्यवसत् ।

एक तथा अपर शब्दों द्वारा—एकः उत्तीर्णः अपरांशुतीर्णः ।

एते मृता अपरे पलायिताः ।

एक तथा अन्य शब्दों द्वारा—एकः हसति अन्यो रात्रिं ।

परस्पर, अन्योन्य शब्दों द्वारा—दुष्टा बालाः परस्पर (अन्योन्यम्) कलहायन्ते ।

असज्जनाः परस्पर (अन्योन्यम्, इतरेतरम्) गालीः ददति ।

सर्व, समस्त आदि शब्दों द्वारा—सर्वे बाला अस्या श्रेय्यामुत्तीर्णाः ।

सर्वाणि पुष्पाणि व्यञ्जन् । सर्वः स्वार्थं समीहते ।

बहु, अनेक आदि शब्दों द्वारा—

बहवः ( बहुयः ) बालिकाः सीवनं शिक्षन्ते ।

एतत् कार्यसाधनाय बहव उपायाः सन्ति ।

देशे अनेकशः रोगाः विद्यन्ते ।

कतिपय या किम् चित् ( चन ) शब्दों द्वारा—

कतिपयाः ( कतिचित् ) छाना उत्तीर्णाः ।

कतिपयानि ( कानिचित् ) पुष्पाणि विकसितानि ।

कतिपयाः ( काश्चन ) स्त्रियः विदुष्यः ।

#### ६—विशेषण ( परिमाणवाचक )

तोल ( तुलामान ) के शब्द

माप—

रक्तिका, गुड्डा—रक्ती

अर्द्ध गुलम्—अर्गुल

मायकः—माशा

वितस्तिः—बालिश

तोलकः—तोला

पादः—फुट

पट्टकः—छटाक

हस्तः—हाथ

पादः—पाव

मूल्यवाचक शब्द—

समयबोधक—

वराटकः, वराटिका—कौड़ी

पलम्—पल

पादिका—पाई

क्षणः—क्षण

पणः ( पणकः )—पैसा

आणः ( आणकः )—आना

द्वयाणी ( द्वयाणकी )—दुअनी

चतुराणी ( चतुराणकी )—चवनी

अष्टाणी ( अष्टाणकी )—अठनी

रूप्यकम् ( रूपकम् )—रुपया

निष्कः ( दीनारः )—सोने की मोहर

सेर, मन ( मण ), गज, मील आदि के लिए संस्कृत में शब्द नहीं मिलते, इसलिए अनुवाद में इन्हीं का प्रयोग किया जाता है, जैसे—

१—चतुर्मणपरिमिता ब्रीहयः ।

२—वाग्वरस्य व्रीन् सेरान् आनय ।

३—सप्तगजपरिमितं वस्त्रं दीनाय देहि ।

४—शतमीलपरिमितोऽयं पन्थाः ।

५—मुवर्णस्य चत्वारः तोलका अल भूषणाय ।

प्रहरः—( यामः )—पहर

विकला—सेकण्ड

कला—मिनट

घण्टा ( होरा )—घंटा

अहोरात्रः—एक दिन

सप्ताहः—हफ्ता

पक्षः—पाख

मासः—महीना

वर्षम् ( वर्त्सरः, अब्दः, शरत् ) बरस

६—सेरः तण्डुलः ( तण्डुलाः ) ।

७—चत्वारः मापकाः सुवर्णम् ।

८—रूप्यरुस्य चत्वारः पट्टकाः धृतम् ।

९—श्रीणि आंशानि टिचर-अयोबीनम् ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—विधान भवन की ऊँचाई उस मरुतन से चौगुनी है । २—यह मार्ग उस मार्ग से दुगुना है । ३—दोहरी रस्ती में पुलिस के सिपाहियों ( राजपुरुषों ) ने चोर को बाँधा । ४—दसवें दर्जे में इस वर्ष कौन छात्र पहला रहा ? ५—मैंने गणित के पच्चे में सौ में से साठ नम्बर पाये । ६—हजारों मन गेहूँ विदेश से भारत को आया । ७—ताजमहल के बनाने में शाहजहाँ बादशाह ने करोड़ों रुपये खर्च किये । ८—यह तो उसका सौर्वा हिस्सा भी नहीं है । ९—कुछ लोग स्वभाव से आलसी होते हैं । १०—दयानन्द विद्यालय यहाँ से पाँच मील दूर है । ११—बीमार के लिए तीन आंस दवाई मील लो । १२—मैं रात को दस बजे सोऊँगा । १३—इस वर्तन में दस सेर पी आ सकता है । १४—इन्स्पेक्टर ने हुक्म दिया कि छोटी कक्षाओं में एक-एक दर्जे में ४० से ज्यादा लड़के न बैठें । १५—आज कल दर्पण के कितने सेर चावल मिलते हैं ? १६—पहले रुपये में १५ सेर गेहूँ मिलते थे, अब चार सेर भी नहीं मिलते ।

### ७—सर्वनाम विशेषण

सर्वनामों में से इदम्, एतद्, तद्, अदस्, यद्, किम्, तथा अनिश्चयवाचक और निश्चयवाचक सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है, जैसे—अयं अश्वः, एषा नदी, एतद्गन्धः, ते जनाः, अमी छात्राः, यो मनुजः, का स्त्री, कस्मिन् घने, तस्मिन् गृहे आदि ।

इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्ध सूचक भाव बताने के लिए संस्कृत में दो ढंग हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की पृथी विभक्ति के रूपों का प्रयोग किया जाता है, जैसे मम गृहम्, तव भ्राता, अत्य महिमा इत्यादि। दूसरे इन शब्दों को प्रत्ययान्त बनाकर इनसे विशेषण बनाकर उनसे अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयोग में लाया जाता है। इनमें छ्, अण्, और खञ् प्रत्यय लगाकर बनाते हैं। युष्मद् में विकल्प से 'सज्' और 'छ्' प्रत्यय भी लगते हैं। छ् को ईय् आदेश होता है। 'छ्' प्रत्यय के बुझने पर अस्मद् के स्थान म, 'मत्' तथा 'अस्मत्' और 'युष्मद्' के स्थान में 'त्वत्' तथा 'युष्मत्' हो जाते हैं। 'छ्' तथा 'खञ्' प्रत्यय के अतिरिक्त युष्मद् और अस्मद् में 'अण्' भी लगता है। 'खञ्' और 'अण्' लगने पर युष्मद्, अस्मद् के एक वचन में \*'तवक्' और 'ममक्' और बहुवचन में †'युष्माक्' और 'अस्माक्' आदेश होते हैं, 'सज्' का 'ईन्' हो जाता है।

(क) अस्मद् से बने हुए सर्वनाम विशेषण—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—मदीय	( मेरा )	और अस्मदीय ( हमारा )	छ् प्रत्यय
२—ममाक्	( " )	और आत्माक् ( " )	अण् प्रत्यय
३—मामकीन्	( " )	और आत्माकीन् ( " )	खञ्

स्त्रीलिङ्ग

१—मदीया	( तेरा )	अस्मदीया ( हमारी )	छ् प्रत्यय
२—मामिका	( " )	आत्माकी ( " )	अण् प्रत्यय
३—मामकीना	( " )	आत्माकीना ( " )	खञ् प्रत्यय

(ख) युष्मद् से बने हुए सर्वनाम विशेषण—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—त्वदीय	( " )	युष्मदीय ( तुम्हारा )	छ् प्रत्यय
२—तावक्	( " )	यौष्माक् ( " )	अण् प्रत्यय
३—तावकीन्	( " )	यौष्माकीन् ( " )	खञ् प्रत्यय

स्त्रीलिङ्ग

१—त्वदीया	( तेरी )	युष्मदीया ( तुम्हारी )	छ् प्रत्यय
२—तावकी	( " )	यौष्माकी ( " )	अण् प्रत्यय
३—तावकीना	( " )	यौष्माकीना ( " )	खञ् प्रत्यय

(ग) तद् शब्द से—

पु० तथा नपु०—तदीय ( उसका ) स्त्री०—तदीया ( उसकी )

\*तवकममकावेकवचने।

†तस्मिन्नपि च युष्माकात्माकी।



(घ) एतद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—एतदीय (इसका) स्त्री०—एतदीया (इसकी)

(ङ) यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—यदीय (जिसका) स्त्री०—यदीया (जिसकी)

इनमें जो अकारान्त हैं उनके राम (पुं०) तथा धान (नपुं०) के समान, और जो आकारान्त व ईकारान्त हैं उनके लता और नदी के समान सब विभक्तियों और वचनों में रूप चलते हैं। उदाहरणार्थ—

त्वदीयानां वंशजानामियं परम्परा ।

यदीया बुद्धिः तदीयं बलम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की पछी के रूप विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते, यथा—अस्य गृहम्, अस्य पिता, अस्य बुद्धिः इत्यादि ।

‘ऐसा, जैसा’ आदि शब्दों द्वारा बोधित ‘प्रकार’ के अर्थ के लिए संस्कृत में तद्, अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़ कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं। अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं। ये शब्द नीचे लिखे हैं—

### • अस्मद् से

(पुं०) मादृश्	(मुक्त सा)	अस्मादृश्	(हमारा सा) किन् प्रत्यय
(नपुं०) मादृश	(मुक्त सा)	अस्मादृश	( „ ) कन् प्रत्यय
(स्त्री०) मादृशी	(मुक्त सी)	अस्मादृशी	(हमारी सी)

### युष्मद् से

(पुं०) त्वादृश्	(तुक्त सा)	युष्मादृश्	(तुम्हारा सा) किन् प्रत्यय
(नपुं०) त्वादृश	( „ )	युष्मादृश	( „ ) कन् प्रत्यय
(स्त्री०) त्वादृशी	(तुक्त सी)	युष्मादृशी	(तुम्हारी सी)

### तद् से

(पुं०) तादृश्	(वैसा, तैसा)	(स्त्री०) तादृशी (वैसी, तैसी)
(नपुं०) तादृश	( „ „ )	

• त्वदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्, अर्थात् जब त्वद्, तद्, अस्मद्, यद्, किम् इत्यादि शब्दों के आगे दृश् धातु हो और देखने का अर्थ न हो, तब कन् प्रत्यय लगता है और उसका तुल्य अथवा समान का अर्थ होता है। इसी अर्थ में ‘कसोऽपि वाच्यः’ इस वार्तिक के द्वारा दृश् धातु के आगे वसः भी लगता है, यथा—अस्मादृत्, तादृत्, ईदृत् इत्यादि। ‘आ सर्वनाम्नः’ इस नियम के अनुसार त्वत्, अस्मन्, मत्, तत् इत्यादि को क्रमशः त्वा, अस्मा, मा, ता इत्यादि हो जाते हैं।

इदम् से

( पु० ) ईदृश्	( ऐसा )	( स्त्री० ) ईदृशी	( ऐसी )
( नपु० ) ईदृश	( „ )		

एतत् से

( पु० ) एतादृश्	( ऐसा )	( स्त्री० ) एतादृशी	( ऐसी )
( नपु० ) एतादृश	( „ )		

यत् से

( पु० ) यादृश्	( जैसा )	( स्त्री० ) यादृशी	( जैसी )
( नपु० ) यादृश	( „ )		

किम् से

( पु० ) कीदृश्	( कैसा )	( स्त्री० ) कीदृशी	( कैसी )
( नपु० ) कीदृश	( „ )		

भवत् से

( पु० ) भवादृश्	( आप सा )	( स्त्री० ) भवादृशी	( आपसी )
( नपु० ) भवादृश	( „ )		

८—विशेषण ( गुणवाचक )

“विशेष्य स्यादनिर्गतं निर्गतोऽप्यो विशेषणम् ।” शब्द प्रधान होता है और उसे विशेष्य कहते हैं । जो शब्द है वह अप्रधान है और विशेषण कहलाता है । कोई विशेष्य ( द्रव्य ) अपने सामान्य रूप में ही हमें ज्ञात होता है, वह अपने अन्तर्गत विशेष के रूप में प्रज्ञात होता है । अतः विशेषण ही निश्चित रूप या गुण के शायक होते हैं । ‘नीलम् उत्पलम्’ यहाँ नील विशेषण है और उत्पल को अनील ( जो नीला न हो ) से बुझा करता है, अतः विशेषण है ।

इस प्रकार गुणवाचक शब्द को विशेषण कहते हैं । गुण शब्द से अच्छे और बुरे दोनों ही प्रकार के गुणों का ग्रहण होता है । हिन्दी में कहीं विशेषण का लिङ्ग बदलता है और कहीं नहीं बदलता है, जैसे रमा बुद्धिमती है । यह सरला यानिका है । उस बालक की प्रकृति चंचल है, उसकी बुद्धि प्रसर है । पर सस्कृत में यह नियम है—

जो लिङ्ग, जो वचन और जो विभक्ति विशेष्य की होती है, वही लिङ्ग, वही वचन और वही विभक्ति विशेषण की भी होती है\* ।

\*“यलिङ्ग यद्वचन या च विभक्तिर्विशेष्यस्य ।

तलिङ्ग तद्वचन सैव विभक्तिर्विशेषणस्यापि ॥

राज्द	अर्थ	पुं०	स्त्री०	नपुं०
श्वेत	( सफेद )	श्वेतः	श्वेता	श्वेतम्
कृष्ण	( काला )	कृष्णः	कृष्णा	कृष्णम्
रक्त	( लाल )	रक्तः	रक्ता	रक्तम्
पीत	( पीला )	पीतः	पीता	पीतम्
हरित	( हरा )	हरितः	हरिता	हरितम्
मधुर	( मिठा )	मधुरः	मधुरा	मधुरम्
कटु	( कटुआ )	कटुः	कट्वी	कटु
अम्ल	( खट्टा )	अम्लः	अम्ला	अम्लम्
शीतल	( ठंडा )	शीतलः	शीतला	शीतलम्
उष्ण	( गर्म )	उष्णः	उष्णा	उष्णम्
लघु	( छोटो )	लघुः	लघ्वी	लघु
विशाल	( चौड़ा )	विशालः	विशाला	विशालम्
शोभन	( सुन्दर )	शोभनः	शोभना	शोभनम्
स्थूल	( मोटा )	स्थूलः	स्थूला	स्थूलम्
कृश	( कोमल )	कृशः	कृशा	कृशम्
मनोहर	( सुन्दर )	मनोहरः	मनोहरा	मनोहरम्
बुद्धिमान्	( होशियार )	बुद्धिमान्	बुद्धिमती	बुद्धिमान्
साधु	( अच्छा )	साधुः	साध्वी	साधु

## प्रथमा (गुण में)

पुं०	अयं शोभनः नरः ।	इमौ शोभनौ	नरौ ।	इमे शोभना नराः ।
स्त्री०	इयं शोभना स्त्री ।	इमे शोभने	स्त्रियौ ।	इमाः शोभनाः स्त्रियः ।
नपुं०	इदं शोभनं पुष्पम् ।	इमे शोभने	पुष्पे ।	इमानि शोभनानि पुष्पाणि ।

## प्रथमा (दोष में)

पुं०	वक्षिद् दुष्टः नरः ।	कौचिद् दुष्टौ	नरौ ।	केचिद् दुष्टाः नराः ।
स्त्री०	काचित् दुष्टा स्त्री ।	केचिद् दुष्टे	स्त्रियौ ।	काचिद् दुष्टाः स्त्रियः ।
नपुं०	किंचिद् दुष्टं जलम् ।	केचिद् दुष्टे	जले ।	कानिचिद् दुष्टानि जलानि ।

## द्वितीया

पुं०	इमं शोभनं नरम् ।	इमौ शोभनो	नरौ ।	इमान् शोभनान् नरान् ।
स्त्री०	इमा शोभना स्त्रियम् ।	इमे शोभने	स्त्रियौ ।	इमाः शोभनाः स्त्रीः ।
नपुं०	इदं शोभनं पुष्पम् ।	इमे शोभने	पुष्पे ।	इमानि शोभनानि पुष्पाणि ।

## तृतीया

पुं०	अनेन शोभनेन नरेण ।	आम्प्यां शोभनाम्प्याम् ,	एभिः शोभनेः नरेः ।	नराम्प्यान् ।
------	--------------------	--------------------------	--------------------	---------------

स्त्री० अन्धया शोभनया स्त्रिया । आम्ना शोभनाभ्याम् स्त्रीभ्याम् । आभिः  
शोभनाभिः स्त्रीभिः ।

नपु० अनेन शोभनेन पुष्पेण । आम्ना शोभनाभ्याम् पुष्पाभ्याम् । एभिः शोभनैः  
पुष्पैः । इसी प्रकार शेष विभक्तियाँ समझनी चाहिएँ ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—विधाता (विधि) की सुन्दर सृष्टि उसकी महत्ता को प्रकट करती है । २—  
क्या तुम गर्म दूध पीना चाहते हो ? ३—ईश्वर की माया क्या ही विचित्र है !  
४—किसी निर्धन को बख्श दो । ५—खट्टी छाँड़ (तकम) न पीओ गर्म दूध पीओ ।  
६—गोपाल की सायकिल (द्विचक्रिका) अच्छी है । ७—सूर्य सुन्दर कमलों को  
खिलाता है (उन्मीलयति) । ८—लाल घोड़ा काले घोड़े के आगे दौड़ रहा है ।  
९—यह चञ्चल नयन बालिका है । १०—तेरा हृदय कोमल नहीं है । ११—यह  
तालान (तडाग) अतिमुन्दर है । १२—तपस्वी ब्राह्मणों के लिए वस्त्र का प्रबन्ध  
करो । १३—किसी पेड़ पर एक वानर और एक कबूतर (कपोत) रहता था । १४—  
उस गहन जङ्गल की कदरा में एक भागुरक नामक सिंह रहता था । १५—नीले  
जलवाली यमुना के किनारे श्रीकृष्ण ने विहार किया ।

६—विशेषण ( तुलनात्मक )

वाक्य में विशेषणों का प्रयोग तीन प्रकार से होता है—विशेषण या तो  
सामान्य होता है, या अतिशय बोधक । जब विशेषण साधारण रीति से उत्कर्ष या  
अपकर्ष का बोधक हो तब वह सामान्य विशेषण कहलाता है ।

१—सामान्य विशेषण, जैसे—१—अय बालकः पटुः ( उत्कर्ष ) । २—अयं  
नरः दुष्टः ( अपकर्ष ) ।

२—तुलनात्मक विशेषण—जब दो की तुलना करके उनमें से एक की  
अधिक्ता या न्यूनता दिखलाई जाती है तब विशेषण 'तुलनात्मक' कहलाता है और  
विशेषण के आगे 'त' या 'इव' प्रत्यय लगाया जाता है ( द्विवचननिमान्योपपदे  
तरवीयमुनी ),

( १ ) गोपालः श्यामात् पटुतरः ( उत्कर्ष ) ।

( १ ) नरः देवात् निकृष्टतरः ( अपकर्ष ) ।

( २ ) आचार्यः पितुः महीयान् ( महत्तरः ) ( उत्कर्ष ) ।

३—अतिशयबोधक विशेषण—जब दो से अधिक पदार्थों की तुलना करके  
एक को उन सबसे अधिक या न्यून बतलाया जाता है तब विशेषण 'अतिशयबोधक'  
कहलाता है और विशेषण के आगे 'तम' या 'इष्ट' प्रत्यय लगाया जाता है ( अति-  
शयने तमविष्टनौ ), यथा—

( १ ) हिमालयः सर्वेषां पर्वतानां ( सर्वेषु पर्वतेषु ) उन्नततमः ( उत्कर्ष ) ।

( २ ) बदरीफल सर्वेषां फलानां ( सर्वेषु फलेषु ) निकृष्टतमम् ( अपकर्ष ) ।

( ३ ) महेष्टः सर्वेषां आत्तूणां ( सर्वेषु आत्तूषु ) कनिष्ठः ( अपकर्ष ) ।

सामान्य	तुलनात्मक	अतिशयबोधक
चतुरः	चतुरतरः	चतुरस्तमः
कुशलः	कुशलतरः	कुशलतमः
विद्वान्	विद्वत्तरः	विद्वत्तमः
साधुः	साधुतरः	साधुतमः
धीरः	धीरतरः	धीरतमः
महान्	महत्तरः	महत्तमः
शुक्लः	शुक्लतरः	शुक्लतमः
पटुः	पटुतरः, पटोयान्	पटुतमः, पटिष्ठः
प्रियः <sup>१</sup>	प्रियतरः, प्रेयान्	प्रियतमः, प्रेष्ठः
गुरुः	गुरुतरः, गरीयान्	गुरुतमः, गरिष्ठः
धनी	धनितरः, धनीयान्	धनितमः, धनिष्ठः
लघुः	लघुतरः, लघीयान्	लघुतमः, लघिष्ठः
दीर्घः	दीर्घतरः, द्राघीयान्	दीर्घतमः, द्राघिष्ठः
दृढः	दृढतरः, द्रढीयान्	दृढतमः, द्रढिष्ठः
मृदुः	मृदुतरः, म्रदीयाम्	मृदुतमः, म्रदिष्ठः
कृशः	कृशतरः, कशीयान्	कृशतमः, कशिष्ठः
वृद्धः	वर्षीयान्, ज्यायान्	वर्षिष्ठः, ज्येष्ठः
अल्पः	अल्पीयान्, कनीयान्	अल्पिष्ठः, कनिष्ठः
बहुः	बहुतरः, भूयान्	बहुतमः, भूयिष्ठः
प्रशस्यः <sup>२</sup>	श्रेयान्, ज्यायान्	श्रेष्ठः, ज्येष्ठः
सुवा ( कन् ) <sup>३</sup>	कनीयान्, यथीनान्	कनिष्ठः, यथिष्ठः
उरुः	उरुतरः, वरीयान्	उरुतमः, वरिष्ठः

१—‘प्रियस्त्विस्त्रिस्तोत्र्यहलगुरुवृद्धतृप्रदीर्घवृन्दारकाणा प्रत्यस्त्वर्चविगर्ध-  
पित्रवद्राघिष्टन्दाः’ ( प्रिय के स्थान में प्र, स्त्रिस्त्र के स्थान में इस्त्र, स्त्रिस्त्र के स्थान में स्त्र, उरु के स्थान में वर, बहुल के स्थान में बर्हि, गुरु के स्थान में गर्, वृद्ध के वर्धि, तृप् के स्थान में त्रप्, दीर्घ के स्थान में द्राघि तथा वृन्दारक के स्थान में वृन्द् हो जाता है । )

२—‘प्रशस्य भः’ । ( ईयसुन् और इष्टन् जुड़ने पर प्रशस्य को ‘ध’—आदेश होता है । इस प्रकार श्रेयस् और श्रेष्ठ रूप होते हैं । पुनः—‘ज्य च’ से प्रशस्य को ‘ज्य’ आदेश भी होता है । अतएव ज्यायस् और ज्येष्ठ रूप भी बनते हैं ।

३—‘सुवाल्पयोः कनन्यतरस्याम्’ । ( सुवन् तथा अल्प शब्दों के स्थान में विकल्प से कन् आदेश हो जाता है । )

स्थूलः <sup>१</sup>	स्थूलतरः, स्थवीयान्	स्थूलतमः, स्थविष्ठः
दूरः	दूरतर, दवीयान्	दूरतमः, दविष्ठः
क्षुद्रः	क्षुद्रतरः, क्षोदीयान्	क्षुद्रतमः, क्षोदिष्ठः
ह्रस्वः	ह्रसीयान्	ह्रसिष्ठः
बाटः (साध)	साधीयान्	साधिष्ठः
बलीयान्	बलीयान्	बलिष्ठः
यन्तिष्ठ (नेद)	नेदीयान्	नेदिष्ठः
क्षिप्रः	क्षेपीयान्	क्षेपिष्ठः
बहुलः	बहोयान्	बहिष्ठः
स्थिरः	स्थेयान्	स्थेष्ठः
प्रथुः	प्रथीयान्	प्रथिष्ठः
पापी	पापीयान्	पापिष्ठः
स्फुरः	स्फेयान्	स्फेष्ठः

अतिशय के अर्थ में क्रियाओं और अव्ययों के आगे भी 'तर' और 'तम' आम् के साथ (तराम् तमाम्) लगाये जाते हैं। यथा—

क्रिया से— { सीता हसतिराम् (सीता जोर से हँसती है)।  
महेशः हसतितमाम् (महेश अत्यन्त हँसता है)।

अव्यय से— { शीला उच्चैस्तरा हसति (शीला अधिक हँसती है)।  
गोपाल उच्चैस्तमा हसति (गोपाल बहुत ऊँचे हँसता है)।  
केशवः उच्चैस्तमाम् आक्रोशति पर न कोऽपि शृणोति  
(केशव ऊँचे चिल्ला रहा है पर कोई नहीं सुनता)।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—गोविन्द सब भाइयों में बड़ा है। २—कालिदास भारत में अन्य कवियों में श्रेष्ठ और श्रेष्ठतम शिल्पि साहित्य में सर्वोत्तम नाटककार और कवि थे। ३—तुम दोनों में कौन बड़ा है? ४—विमला और शीला में कौन अधिक चतुर है? ५—मोहन और गोपाल में कौन अधिक बुद्धिमान है? ६—दिल्ली से आगरा की दूरी तखनऊ अधिक दूर है। ७—हिमालय विन्ध्याचल से ऊँचा है। ८—मुम्बई में कौन पहाड़ से पहाड़ों से ऊँचा है? ९—बौद्ध (धम्मपद-योगिता) में देवेन्द्र सबसे तेज है। १०—वह छोटा शिशु सब बालकों में प्रिय है।

१—स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रक्षुद्राणा यणादिषु पूर्वस्व च गुणः<sup>१</sup>।

सूत्रोक्त शब्दों में परवर्ती य, र, ल, व, (यण् प्रत्याहार के वर्णों) का लोप हो जाता है और पूर्व के स्वर की गुण हो जाता है। इस प्रकार क्षिप्र के र् का लोप हो जायगा तथा क्षिप्र को क्षेप् हो जायगा।

११—श्रेष्ठ मुनिजन कन्द और फलों द्वारा अपने सरल जीवन का निर्वाह करते हैं ( वृत्ति फल्गयन्ति ) । १२—दलीप ने जवान पुत्र रघु को राज्य सौंपा ( अर्पयाम्भूय ) और स्वयं जंगल को चला गया ( प्रतस्थे ) । १३—उसने अपनी शारीरिक दुर्बलता का विचार करते हुए परिश्रम किया । १४—अब तुम्हें समान गुणवाली ( शुषैरात्मसदृशीम् ) सोलह वर्ष की ( पोदशहायनीम् ) सुन्दर कन्या से विवाह करना चाहिए । १५—यदि तुम नित्य मृदु व्यायाम करोगे तो दृढ़-पुष्ट हो जाओगे ।

### १०—अजहल्लिङ्ग ( विशेषण )

पूर्ववर्ती तृतीय अध्यास में इस विषय का प्रतिपादन किया गया है कि विशेष्य विशेष्य के अधीन होता है । जो विभक्ति, लिङ्ग अथवा वचन विशेष्य के होते हैं वे ही प्रायः विशेषण के होते हैं, परन्तु कुछ ऐसे भी विशेषण शब्द हैं जो विशेष्य का अनुसरण नहीं करते, अर्थात् विशेष्य चाहे किसी लिङ्ग का हो, किन्तु वे अपने लिङ्ग का परित्याग नहीं करते । ऐसे शब्दों को अजहल्लिङ्ग विशेषण कहते हैं, यथा—

( १ ) आपः पवित्रं परमं पृथिव्याम् ( पृथ्वी में जल बहुत पवित्र हैं । ) यहाँ 'पवित्र' शब्द 'आपः' का विशेषण है, किन्तु नपुंसकलिङ्ग के एक वचनमें प्रयुक्त हुआ है, जब कि 'आपः' ( विशेष्य ) स्त्रीलिङ्ग शब्द है और बहुवचनान्त है । अतः यह विशेषण विशेष्य से भिन्न लिङ्ग ही नहीं है, अपितु भिन्न वचन भी है ।

( २ ) दुहिताश्च कृपणं परम् ( मनुमृतौ ) लङ्कियाँ अत्यन्त दया की पात्र हैं । इस उदाहरण में विशेष्य 'दुहिता' स्त्रीलिङ्ग है और उसका विशेषण 'कृपणम्' नपुंसकलिङ्ग ।

( ३ ) अग्निः पवित्रं च मा पुनातु । ( अग्नि पवित्र है वह मुझे शुद्ध करे । ) यहाँ पर विशेष्य ( अग्निः ) पुल्लिङ्ग है और विशेषण ( पवित्रम् ) नपुंसकलिङ्ग ।

( ४ ) वेदाः प्रमाणम् ( वेद सच्ची हैं । ) यहाँ पर 'प्रमाण' शब्द विशेषण है और नपुंसक लिङ्ग है, यद्यपि विशेष्य 'वेदाः' पुल्लिङ्ग ।

इसी प्रकार

१—पाकिस्तानवासिन् आरम्भत एव भारतवासिना शङ्कास्थातम् । ( पाकिस्तानी आरम्भ से ही भारतवासियों के लिए शंका का स्थान बन गये । )

२—सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः । ( सज्जनों के लिए अपने अन्तःकरण की प्रवृत्तियाँ प्रमाण होती हैं । )

३—मरणं प्रकृतिः शरीरिणा विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः । ( विद्वान् लोग कहते हैं कि मृत्यु शरीरधारी जीवों का स्वभाव है और जीवन धिकार है । )

४—अमिमन्सुः श्रेयारत्नं कुलस्यावतंसभाषीत् । ( अमिमन्सु अपनी श्रेणी का ग्ल और अपने कुल का भूषण था । )

५—अविवेकः परमापदा पदम् (अज्ञान विपत्तियों का सबसे बड़ा कारण है।)

६—गुणाः पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्ग न च वयः। (गुणियों के गुण ही पूजा के स्थान हैं, न लिङ्ग और न वयः।)

७—उर्वशी मुकुमार प्रहरणं महेन्द्रस्य, प्रत्यादशों रूपगर्वितायाः श्रियः। (उर्वशी इन्द्र का कोमल शस्त्र और रूप पर इतरानेवाली लक्ष्मी को लजित करने वाली थी।)

८—यत्र समाजे मूर्ताः प्रधानमुपसर्जनं च पण्डिताः स चिर नावतिष्ठते। (जिस समाज में मूर्ख प्रधान होते हैं और पण्डित गौण, वह अधिक समय तक नहीं ठहर सकता।)

९—बरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि।

एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारासहस्रकम्॥

(एक गुणी पुत्र अच्छा है, सैकड़ों मूर्ख नहीं, अकेला चाँद अंधेरे को दूर कर देता है, हजारों तारे नहीं।)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—दूसरे की निन्दा मत करो, निन्दा पाप है। २—अच्छा शासक प्रजाओं के अनुराग का पात्र हो जाता है। ३—फोरी नीति कायरता है और फोरी बीरता जगली जानवरों की चेष्टा के समान है। ४—वह अँगूठी शकुन्तला को पति की

\* जब विशेष के रूप में पान, आस्पद, स्थान, पद, प्रमाण, और भाजन इत्यादि शब्द प्रयुक्त होते हैं, तब ये सर्वदा एकवचन और नपुंसक लिङ्ग में होते हैं, चाहे कर्ता (उद्देश्य) किसी भी लिङ्ग या वचन में हो, और क्रिया कर्ता का अनुसरण करती है, न कि विधेयस्थानीय सत्ता का, चाहे यह विधेयस्थानीय सत्ता जिस भी स्थान पर हो, जैसे—गुणाः पूजास्थान गुणिषु (गुणी पुरुषों में गुण ही पूजा का हेतु होता है)। 'आर्यमिथा. प्रमाणम्' (आप, प्रमाण हैं—अर्थात् आपकी सम्मति मान्य है)। 'सम्पदः पदमापदाम्' (धन विपत्तियों का घर है)। 'त्वमसि महता भाजनम्' (आप तेज के आधार हैं)। 'विविधमहमभूव पात्रमालो-कितानाम्' (मैं अनेक प्रकार से उस (स्त्री) की दृष्टि का विषय हुआ)। यहाँ पर गुणा पूजास्थानमास्ति और 'अहपात्रमभूत्' पहना अशुद्ध है, यद्यपि 'स्थानम्' और 'पात्रम्' शब्द वाक्य में किसी भी स्थान पर रखे जा सकते हैं। विशेष—पान, भाजन, पद, स्थान आदि शब्द कभी कभी बहुवचन में प्रयुक्त होते हैं, यथा—भगवद्गो एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् (आपके सदृश व्यक्ति ही उपदेश के पात्र होते हैं)। (कादम्बर्याम्)।

३—कार्त्यं नेवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम्। ४—अगूठी—अगुलीयकम्, मेंट—प्रतिग्रहः।



और से भेंट थी । ५—परमात्मा की महिमा अनन्त है, वह बाणों और मन का विषय नहीं । ६—हम देवताओं को शरण में जाते हैं और नित्य उनका ध्यान करते हैं । ७—पुत्र मेरा शरीरधारी चलता फिरता जीवन है और सर्वस्व है । ८—आप का तो कहना ही क्या, आप तो विद्या के निधि और गुणों की खान हैं । ९—विपत्ति मित्रता की कसीटी है, सभ्यता में तो बनाबटों मित्र बहुत मिलते हैं । १०—वेद पढ़ी हुई वह तपस्विकन्या अपने आप का वड्ढमायिन् समझती है, उसका अपने प्रति यह आदर उचित ही है ।

### क्रियाविशेषण ( अव्यय )

कतिपय क्रियाविशेषण स्वः आदि अव्ययों में परिगणित हैं, जैसे—नाना पृथक्, बिना, वृथा आदि; कतिपय सर्वनामों से बनते हैं, जैसे—इदानीम्, सदा, यथा, तथा आदि; कतिपय संस्थावाची शब्दों से बनते हैं, जैसे—एकधा, द्विधा, त्रिः, त्रिः आदि; और कतिपय संज्ञाओं में तद्धित प्रत्यय लगाकर बनते हैं, जैसे—पुनश्च, अग्निसात् आदि । इनके अतिरिक्त संज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन में प्रायः क्रियाविशेषण के रूप में व्यवहार में लाते हैं; जैसे सत्यम्, सुखम् आदि ।

( क ) नीचे अकारादि वर्णक्रमानुसार अधिक प्रचलित क्रियाविशेषण दिये जाते हैं—

अकस्मात्—अचानक	अत्र—यहाँ
अग्रतः—आगे, सामने	अथ—तब, इसके बाद
अग्रे—पहले	अथकिम्—हाँ, तो क्या
अचिरम्—	अथ—आज
अचिरात्—	अथः—
अचिरेण—	अथस्तात्—
अजस्रम्—निरन्तर	अपरम्—और
अन्तर—भीतर	अपरेणुः—दूसरे दिन
अतः—इसलिए	अधुना—अब
अतीथ—बहुत	अनिशम्—निरन्तर

५—परमात्मनो महिमा परिच्छेदातीतः, अतो बाह्मनसशरीरगोचरः ( बाहू च मनश्चेति बाह्मनसे—द्वन्द्वसमाशः ) । ६—दैवतानि शरणं यामो नित्यं च तानि ध्यायामः ( रक्षितार्यं में 'शरण' नपुं० एकवचन में प्रयुक्त होता है ) । ७—पुत्रो मम मृतिसञ्चाराः प्राणाः सर्वस्वं च ( जीविनायक 'प्राण' शब्द नित्य बहुवचन, ३, १, ८—निधि—निधायक, 'पतन'—आश्रय, ९—प्रसिद्धि—निकषः, बनाबटी—कृत्रिमालि । १०—अर्धोत्पन्दा सा तस्त्वंकन्या आत्मानं कृतिनी मन्यते । युक्ता खल्वस्या आत्मनि सम्भावना । यहाँ पर 'आत्मन्' शब्द के नित्य पुल्लिङ्ग होने पर भी 'कृतिन्' विधेय श्रौलिङ्ग में प्रयुक्त हुआ है ।

अन्तरेण—बारे में, बिना  
 अन्तरा—बिना, बीच में  
 अन्तरे—बीच में  
 अन्यच्च—और भी  
 अन्यत्र—दूसरी जगह  
 अन्यथा—दूसरे प्रकार से  
 अभितः—चारों ओर, पास  
 अभौक्षणम्—निरन्तर  
 अर्वाक्—पहले  
 अलम्—बस, पर्याप्त  
 असङ्कत्—कई बार  
 असम्प्रति—  
 असम्प्रतम्—  
 आरात्—दूर, समीप  
 इतः—यहाँ से  
 इतस्ततः—इधर उधर  
 इति—इस प्रकार, वस  
 इत्थम्—इस प्रकार  
 इदानीम्—इस समय  
 इह—यहाँ  
 ईपत्—कुछ, थोड़ा  
 उच्चैः—ऊँचे  
 उभयतः—दोनों ओर  
 श्रुतम्—सत्य  
 श्रुते—बिना  
 एरुत्र—एक जगह  
 एकदा—एक बार  
 एकधा—एक प्रकार  
 एरुपदे—एक साथ  
 एतर्हि—अब  
 एव—ही  
 एवम्—इस तरह  
 कश्चित्—  
 कश्चन—  
 कथम्—कैसे

अनुचित

कथञ्चन—  
 कथञ्चित्—  
 कदा—कब  
 कदाचित्—कभी, शायद  
 कदापि—कभी  
 कदापि न—कभी नहीं  
 किञ्च—और  
 किन्तु—लेकिन  
 किम्—क्या ? क्यों ?  
 किमुत—और क्या ?  
 किम्वा—या  
 किल—सचमुच  
 कुतः—कहाँ से  
 कुत्र—कहाँ  
 कुत्रचित्—कहाँ  
 कृतम्—बस, हो गया,  
 केवलम्—सिर्फ  
 क्व—कहाँ  
 क्वचित्—कहाँ  
 सखु—निरचय पूर्वक  
 चिरम्—देर तक  
 जातु—कभी भी  
 भटिति—शीघ्र  
 तत्—इसलिए  
 ततः—तब, फिर  
 तत्र—वहाँ  
 तदा—तब  
 तदानीम्—तब  
 तथा—उस तरह  
 तथाहि—जैसे ( सविस्तर वर्णन )  
 तस्मात्—इसलिए  
 तर्हि—तब, तो  
 तावत्—तब तक  
 तिरः—  
 तिर्यक्——तिरछे

} क्या

तूष्णीम्—मौन, चुप  
 दिवा—दिन में  
 दिष्ट्या—सौभाग्य से  
 दूरम्—दूर  
 दोषा—रात में  
 द्राक्—शीघ्र, तुरन्त  
 ध्रुवम्—निश्चय ही  
 नक्तम्—रात में  
 न—नहीं  
 न वरम्—किन्तु  
 नाना—हर तरह से  
 नाम—नामक, नाम वाला  
 निकृता—नजदीक  
 नीचैः—नीचे  
 नूनम्—अथर्व  
 नो—नहीं  
 परम्—परन्तु, फिर  
 परस्वः—परसों  
 परितः—चारों ओर  
 परेषुः—दूसरे दिन ( कल )  
 पर्याप्तम्—काफी  
 पश्चात्—पीछे  
 पुनः—फिर  
 पुरतः—  
 पुरः—  
 पुरस्तात्—  
 पुरा—पहले  
 पूर्वेषुः—पहले दिन ( कल )  
 पृथक्—अलग-अलग  
 प्रकामम्—पर्याप्त, काफी  
 प्रतिदिनम्—नित्य  
 प्रत्युत—इसके विपरान्त  
 प्रवक्ष—बलात्  
 प्राक्—पहले  
 प्रातः—सबेरे

आगे

प्रायः—बहुधा  
 प्रेत्य—मरकर, दूसरे संसार में  
 बलात्—जबर्दस्ती  
 बहिः—बाहर  
 बहुधा—प्रायः, बहुत प्रकार से  
 भूयः—फिर-फिर, अधिक  
 भृशम्—बार बार, अधिकाधिक  
 मनाक्—योड़ा  
 मिथः—परस्पर  
 मिथ्या—झूठ  
 मुधा—व्यर्थ  
 मुहुः—बार-बार  
 मृषा—झूठ, व्यर्थ  
 यत्—जी, क्योंकि  
 यतः—क्योंकि  
 यत्र—जहाँ  
 यथा—जैसे  
 यथा तथा—जैसे-तैसे  
 यथा-यथा—जैसे-जैसे  
 यदा—जब  
 यावत्—जब तक  
 युगपत्—साथ, एकबारगी  
 विना—बगैर  
 वृथा—व्यर्थ  
 वे—निश्चय  
 शनैः—धीरे-धीरे  
 स्वः—कल ( आनेवाला दिन )  
 शश्वत्—सदा  
 सर्वथा—सब प्रकार से  
 सर्वदा—सब दिन  
 सह—साथ  
 सहसा—एकबारगी  
 सहितम्—साथ  
 साकम्—साथ  
 सकृत्—एक बार

सततम्—बराबर, सब दिन  
सदा—हमेशा  
सद्यः—तुरन्त  
सद्यि—तुरन्त, शीघ्र  
समन्तात्—चारों ओर  
समम्—बराबर-बराबर  
समया—निकट  
समीपे, समीपम्—निकट  
समीचीनम्—ठीक  
सम्प्रति—इस समय, अभी  
सम्मुखम्—सामने  
सम्यक्—मली भाँति

सर्वतः—चारों तरफ  
सर्वत्र—सब कहीं  
साम्प्रतम्—अब, उचित  
सायम्—शाम को  
सुष्ठु—मली-भाँति  
स्वस्ति—आशीर्वाद  
स्वयम्—अपने आप  
हि—इसलिए  
साक्षात्—आँखों के सामने  
सार्धम्—साथ  
द्यः—कल ( बीता हुआ दिन )

### समुच्चयबोधक अन्यय

च ( और ) शब्द प्रायः हिन्दी में दोनों शब्दों के बीच में आता है, जैसे—  
राम और शिव, परन्तु संस्कृत में 'च' शब्द दोनों के उपरान्त आता है, जैसे—  
रामः शिवश्च अथवा रामश्च शिवश्च । 'च' को प्रायः अन्य समुच्चयबोधक शब्दों  
के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च ।

अथ, अथो, अथ च—वाक्य के आदि में आते हैं, और प्रायः 'तब' का अर्थ  
बतलाते हैं ।

तु—तो; यह वाक्य के आदि में नहीं आता, जैसे—स तु गतः—वह तो  
गया आदि ।

किन्तु, परन्तु, परञ्च—लेकिन ।

वा—या के अर्थ में आता है और च की तरह प्रत्येक के बाद में अथवा  
दोनों के उपरान्त आता है; जैसे, रामः शिवो वा अथवा रामो वा शिवो वा ( राम  
या शिव ) ।

अथवा—इसका भी प्रयोग वा की तरह होता है ।

चेत्, यदि—यदि, अगर । चेत् वाक्य के आरम्भ में नहीं आता ।

नोचेत्—नहीं तो

यदि-तर्हि—यदि, तो

तत्—इसलिए

हि—क्योंकि

यावत्-तावत्—जब तक-तब तक

यदा-तदा—जब-तब

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिबोधक आता है, जैसे—अहम् गच्छामि इति  
देवोऽवदत् । इससे हिन्दी की 'कि' का बोध होता है । 'कि' का बोध 'यत्' से भी  
होता है, परन्तु यह वाक्य के आदि में आता है, यथा—देवोऽवदत् यदहं गच्छामि ।

## मनोविकारसूचक अव्यय

इन अव्ययों का वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता । मुख्य ये हैं—

बल—दयासूचक, खेदसूचक । हन्त—हर्षसूचक, खेदसूचक ।  
 किम्, धिक्—धिक्कार-सूचक । आः, हुम्, हम्—क्रोधसूचक ।  
 हा, हाहा, हन्त—शोकसूचक ।

अङ्ग, अयि, अये, भोः—आदर के साथ बुलाने के अर्थ में आते हैं । अरे, रे, रेरे—निन्दा के साथ बुलाने में । अहो, ही—विस्मयसूचक ।

## विविध अव्यय

अव्यय में विभक्ति, लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप-परिवर्तन नहीं होता । अतः तद्धित-प्रत्ययान्त, कृदन्त तथा कुल्ल समासान्त शब्द भी अव्यय होते हैं ।

तद्धितश्चासर्वविभक्तिः । १।१।३८।

तद्धितों में तसिल्-प्रत्ययान्त, त्रल्-प्रत्ययान्त, दा-प्रत्ययान्त, दानीम्-प्रत्ययान्त, अधुना, तर्हि, कर्हि, यर्हि, सद्यः से लेकर उत्तरेद्युः तक शब्द अव्यय हैं, धाल्-प्रत्ययान्त, दिक् और कालवाचक पुरः, पश्चात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धा-प्रत्ययान्त ( एकधा, द्विधा, त्रिधा आदि ) शस्-प्रत्ययान्त ( बहुशः, अक्षरशः, अल्पशः आदि ) च्वि-प्रत्ययान्त ( भस्मीभूय, शुक्लीभूय आदि ), सावि-प्रत्ययान्त ( भस्मसात्, ब्रह्मसात् आदि ), कृत्वगुच्-प्रत्ययान्त ( -द्विकृत्वः, त्रिकृत्वः ) और इसके अर्थ में प्रयुक्त ( द्विः, त्रिः ) ।

कृन्मेजन्तः । १।१।३९।

कृदन्तों में—मकारान्त शब्द अव्यय हैं, यथा—शमुल्-प्रत्ययान्त ( स्मारं स्मारम् आदि ), तुमुन्-प्रत्ययान्त ( भोक्तुम् ) तथा ए, ऐ, ओ, औ में अन्त होने वाले, जैसे—गन्तुम्, जीवसे ( तुमर्थ प्रत्यय असे लगा कर ), पियप्पै ( तुमर्थ शप्पै प्रत्यय ); तथा ( क्त्वातोमुन्कसुनः । १।१।४०। ) क्त्वा ( और क्त्वार्थ लप् ), तांमुन् और कुमुन् प्रत्ययान्त शब्द; जैसे—गत्वा, उदेतोः, विसृपः ।

अव्ययीभावश्च । १।१।४१।

अव्ययीभाव समास वाले शब्द भी अव्यय हैं, जैसे—यथाशक्ति, उपगङ्गम्, अधिहरि, अनुविष्णु इत्यादि ।

## अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग

अव्यय ( अर्थ )

प्रयोग

अंग ( संयोजन )

अग विद्वन् माणवकमध्यापय ( हे विद्वन् माणवक को पढ़ाइए ) ।

अकस्मान् ( अचानक )

गुरुः अकस्मादागतः ( गुरु अचानक आ गये ) ।

अप्रतः ( सामने, आगे )

न जनस्याग्रतो गच्छेन् ( लोगों के आगे न जाये ) ।

अचिरम्  
अचिरात्  
अचिरेण

अतः  
अतएव  
अद्यः (आज)

अथ (मगल-चिह्न,  
आरम्भ सूचक)

अथ किम् (हाँ, ठीक  
ऐसी ही बात है)

अधुना,  
इदानीम्  
सम्प्रति-साम्प्रतम्

अधः (नीचे)

अधिकृत्य (बारे में)

अन्तरा (बीच में)

अन्तरेण (विना)

अन्येभ्यः  
अपरेभ्यः

अपि (शका और  
सम्भावना, सरा-  
याची शब्दों के साथ  
सम्पूर्णता)

अपि च (और भी)

अपि (कोमल सम्बोधन)

अये (आश्चर्य बोधक)

अरे, अरे (नीच  
सम्बोधन)

अचिरादेव वृष्टिर्भवत्यति ( वर्षा जल्दी होगी ) ।

अतएव एव वर्ण्यते ( इस लिए इसका ऐसा  
वर्णन किया है ) ।

अद्यैव कुरु यत् भवेत् ( जो अच्छा कार्य हो उसे  
आज ही करो ) ।

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा, ( अतः इसके आगे ब्रह्म के  
बारे में विवेचन है ) ।

शकार —चेट, प्रवहणमागतम् । चेटः—अथ किम् ।  
( शकार—क्या गाड़ी आ गयी ? चेट—हाँ । )

अधुना जगत् शून्यमिव प्रतिभाति ( अब ससार  
(अतः) सना मालूम पड़ता है ।

अधस्त्यजति रत्नानि ? ( क्या तुम रत्न नीचे  
फेंक रहे हो ) ?

अथ कतम पुनर्मुमुक्षुमधिकृत्य गास्यामि ( किस श्रुतु  
के बारे में गाऊँ ) ?

स त्वा माञ्च अन्तरा उपविष्टः ( वह तुम्हारे और  
मेरे बीच में बैठा है ) ।

तमन्तरेणापि न शोभते च सा ( वह उसके विना  
शोभा नहीं पाती है ) ।

अन्येभ्यः चन्द्रापीडः आगमिष्यति ( किसी दूसरे दिन  
चन्द्रापीड आयेगा ) ।

( १ ) अपि जानासि देवीं विनोदयितुम् ( क्या तुम  
रानी को प्रसन्न करना जानते हो ) ?

( २ ) सर्वैरपि राज्ञा प्रयोजनम् ( राजाओं से सभी  
का मतलब रहता है ) ।

अपि च श्रूयताम् ( और भी सुनो ) ।

अपि मातृदेवयजनसम्भवे देवि संते ( देवताओं के  
पूजन से पैदा हुई प्रिय संते ) ।

अये देवपादपञ्चोपजीविनोऽवस्थेयम् ( खेद है कि  
महाराज के चरण कमलों के नौरु की यह दशा है ) ?

अरे धूर्त !

- अलम् (व्यर्थ, समर्थ) (क) अलमतिविस्तरेण (बस बस, रहने दो)।  
 (ख) अलं महौ मल्लाय।  
 असि (तुम) कृतवानसि विप्रियम् (यह अनर्थ तुमने किया है)।  
 अस्मि (मैं) तद् दृष्टवानस्मि (मैंने यह देखा है)।  
 अहह (खेद या विस्मयमूचक) अहह महतो निःसीमानः चरित्रविभूतयः (ओहो ! महापुरुषों के चरित्र की विभूति अपरिमित होती है)।  
 अहह कष्टमपरिदृष्टता विषेः (हाय रे, गलत की मूर्खता)।  
 अहो (सम्बोधन) अहो ! मधुरमासां कन्यकानां दर्शनम् (आहा, इन कन्याओं का दर्शन कितना सुखकर है !)  
 अहो ! दारुणो देवदुर्विपाकः (हाय रे, दुर्भाग्य !)  
 \*आ, आम् (अतीत घटना-स्मरण) (क) आ एषं किल तदासीत् (अच्छा तो बात ऐसी थी)।  
 (ख) किं नाम दण्डकेयम् ! आम् चिरस्य प्रति-  
 बुद्धोऽस्मि (क्या यह दण्डकारण्य है ! सचमुच, मैं तो बहुत देर में जागू हूँ)।  
 †आः (पीड़ा या क्रोध सूचक) आः कथममयापि राक्षसासः (अरे, क्या अब भी राक्षसों का भय है !)  
 आहोस्वित् (अथवा) स आगतः आहोस्वित् पलायितः (यह आ गया या भाग गया)।  
 इति (क-किसी के कथन को व्यक्त करने के लिए, ख-यह, ग-निम्नलिखित) (क) इत्युक्त्वा रामः विरराम (यह कह कर राम चुप हो गया)।  
 (ख) तयोर्मुनिकुमारकयोरन्यतरः कथयति अक्ष-  
 मालामुपयाचयितुमागतोऽस्मीति (मुनिकुमारों में से एक कह रहा है कि अक्षमाला माँगने आया हूँ)।  
 (ग) रामाभिधानो हरितित्युक्त्वाच (राम नामक हरि ने निम्नलिखित बात कही)।  
 इतिह (इतिहास वाचक) इतिहस्म आह भगवान् आत्रेयः (ऐसा भगवान् आत्रेय ने कहा था)।  
 इह (यहाँ) नास्तीह कश्चित् जनपदः (यहाँ कोई गाँव नहीं है)।  
 \*इव (सदृश, सम्म- (१) सन्नदस्यतिरिव प्रशवान् (यह-बहस्यति की यतः) तरह बुदिमान् है)।

• आ प्रष्टव्यः स्मृतौ वाक्ये (अ०), आ स्मृतौ चावधारणे (वि०)

† आस्तु स्यात् कोगरीडयोः (अ०)।

- ( २ ) परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसवेत्तुः पुरुषः ( सम्भवतः पराधीन पुरुष कैसे प्रीति के मुख का स्वाद जाने ) ।  
 इत्थम् ( इस प्रकार ) इत्थं जनकनन्दिनी पुनरगात् ( इस प्रकार सीता फिर चली गयी ) ।
- उत ( अथवा, या तो-या ) स्यात्पुनर्यम् उत पुरुषः ( यह या तो खूटा हो सकता है या पुरुष ) । उत दण्डः पतिष्यति ( क्या डंडा गिर जायगा ) ?
- उत्तरेण ( उत्तर की ओर ) नगरमुत्तरेण नदी ( नगर के उत्तर में नदी है ) । तनागार घनपतिश्छानुत्तरेणास्मदीयम् । मेघ० । ✓
- उपरि ( ऊपर ) उपरि उड्डीयमानाऽसौ कपोतः ( यह कथूतर ऊपर उड़ रहा है ) ।
- उभयतः ( दोनों ओर ) ग्राममुभयतः बनानि ( गाँव के दोनों ओर बन हैं ) । श्रुते ( बिना ) धर्मम् श्रुते कुतो मोक्षः ( धर्म के बिना मोक्ष कहाँ ) । एकदा ( एक बार ) स एकदा आगमिष्यति ( वह एक बार यहाँ आयेगा ) ।
- एष (ही, किसी भाव पर जोर देने के लिए) अयोध्या विरहितः पुरुषः स एष ( घृतकी गुमां से, <sup>यही</sup> <sup>है</sup> <sup>यही</sup> <sup>पुरुष</sup> ) । रात्रिरेव व्यरसीत् ( रात ही गुजर गयी, किन्तु प्रेमालाप समाप्त न हुआ ) । भवितव्यमेव तेन ( यह ता होयेगा ही ) ।
- एवम् ( प्रकार, हाँ आदि ) एवमुवाच चन्द्रापीडः ( चन्द्रापीड ने ऐसा कहा ) । एवमेतत् ( हाँ, यह ऐसा ही है ) । एव कुर्मः ( हाँ हम लोग ऐसा करेंगे ) ।
- श्रोम् ( अनुमति के अर्थ में ) श्रोमिष्यताममात्यः ( मन्त्री से कह दो कि मैं ऐसा ही कहूँगा ) ।
- कथं कथमपि ( किसी तरह, किसी तरह भी ) स कथमपि आगमिष्यति ( वह किसी तरह भी आयेगा ) ।
- कचित् ( प्रश्नवाचक, मैं आशा करता हूँ कि ) शिवानि वस्तीर्यजलानि कचित् ( आपके तीर्थ जल मैं आशा करता हूँ कि ) विष्णु-रहित तो हैं ?
- क ( कहाँ ) क सूर्यप्रभवो वशः क चाल्पविषयामतिः ( कहाँ तो सूर्य से उत्पन्न वश और कहाँ स्वल्प ज्ञान वाला मेरी बुद्धि ) ।

उत प्रश्ने वितर्के स्यादुतात्यर्थविकल्पयोः । वि० ।

एव प्रकारोपमयोरगीकारेऽवधारणे । वि० ।

श्रोमिष्यताममौ प्रोक्त प्रणवे चाप्युपक्रमे । वि० ।



कामम् (स्वेच्छानुसार,  
माना कि)

तपः कं वत्से क्व च तावकं वपुः ?

कामं न तिष्ठति मदाननसंमुखी सा भूयिष्ठमन्यविषया  
उ नु दृष्टिरस्याः (माना कि वह मेरे सामने मुँह करके  
खड़ी नहीं होती तब भी उसकी दृष्टि अधिकांशतः किसी  
अन्य वस्तु की ओर नहीं है)।

किम् (प्रश्न-क्यों किस  
कारण से) ?

तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि (ऐ चपल देवि,  
तू उसी स्थान पर नष्ट क्यों न हो गयी) ?

किम् (समस्त शब्द  
खराब या कुस्मित  
अर्थ में)

स किसला साधु न शास्ति योऽधिपम् (जो स्वामी  
को उचित राय नहीं देता वह क्या मित्र है— वह बुरा  
मित्र है)।

किमु, किमुत, किं पुनः  
(क्या कहना है)

(१) एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र नतुष्टयम् (एक  
भी अनर्थकारी है, जहाँ चारों हों वहाँ कहना ही क्या है)।

(२) चाणक्येनाहूतस्य निर्दोषस्यापि शंका जायते  
किमुत सदोपस्य (चाणक्य द्वारा बुलाये जाने पर तो  
निर्दोष को भी शंका पैदा हो जाती है, तो फिर अपराधी  
पुरुष का तो कहना ही क्या है)।

(३) स्वयं रोपितेषु वृक्षे उत्पद्यते स्नेहः किं पुनरंग-  
सम्बन्धेष्वपत्येषु (अपने लगाये हुए वृक्षों के प्रति स्नेह  
उत्पन्न हो जाता है, फिर अपनी संतान के प्रति तो कहना  
ही क्या है)।

किल (कहते हैं, नकली  
कार्य-घोषित करने के  
लिए, आशा प्रकट  
करने के लिए)

(१) यभूव योगी किल कार्तवीर्यः (कहते हैं कि  
कार्तवीर्य नाम का कोई योगी था)।

(२) प्रसह्य सिंहः किल ता चकर्म (नकली सिंह  
ने उस (गाय) को जबरदस्ती खाँच लिया)।

(३) पार्थः किल विजेष्यति कुरुम् (आशा है कि  
पार्थ कुरुओं को जीत लेगा)।

केवलम् (किं वि०  
सिर्फ, किन्तु कभी  
कभी विशेषण के  
रूप में भी)

निपेदुषी स्थण्डिल एव केवले (सिर्फ स्थण्डिल पर  
बैठती थी—बिना किसी चीज के बिछाये हुए)।

न केवलम् (अपि या  
किन्तु के साथ)

वसु तस्य विभोर्न केवलं गुणवत्तापि परप्रयोजना  
(न सिर्फ उसकी सम्पत्ति ही, बल्कि उसमें अच्छे-अच्छे  
गुणों का होना भी दूसरों की मलाई के लिए था)।

(क) मार्गे पदानि खलु ते विप्रमीभवन्ति (सब-  
मुच तेरे कदम रास्ते में इधर-उधर पड़ते हैं)।

खलु (क-निरचय हो,

स-प्रार्थना सूचक, (स) न सञ्जु न सञ्जु बारः सञ्जिगतोऽनमस्मिन्  
ग-शिष्टापूर्णा प्रश्न (इसके ऊपर बार न छोड़ा जाय)।

करने में, ध-निषेधा- (ग) न सञ्जु तामभिमुखो मुखः (क्या मुखवाँ उसने  
रक कत्ता के साथ, कुद नहीं हो गये)?

ह-कारण, च-वाक्या- (घ) निर्धारितेऽर्थे लेखेन नञ्कुत्वा सञ्जु वाचिकम्  
लकार) (जब कोई मानना पथ द्वारा निराति किना जाता हो तो  
मौखिक संदेश मत जोड़ दो)।

(ङ) न विदीर्ये कटेनाः सञ्जु जिनः (नै हुकडे-  
हुकडे नहीं हो रही हैं, क्योंकि जिनों का हृदय कटोर  
होना है)।

च (क-आश्रित घटना (क) मिहानट गा चानप (भीन मांगने जाओ  
का मुख्य घटनासे योग, और मान लेते आना)।

स-सांख्यिक ऐक्य, ग- (ख) पारो च पादौ च पाणिनादम्।

पारस्परिक सम्बन्ध, ध- (ग) नृष्व नृप्रोषश्च सत्त्वप्रोषौ।

ननुष्य-सन्तुह, ह-दो (घ) पचति पठति च।

घटनाओं का एक (ङ) वे च प्रायुषदन्तन्तु कुबे चादिभूयः (जों  
साथ होना) ही वे हाँग सन्तु पर पहुँचे त्यों ही आदि पुरा (हरि)  
जाग पड़े)।

चिरम्, चिरेण (दीर्घ चिर सञ्जु गतः मैत्रेयः (मित्रेय बहुत परले जा  
काल से, तक) चुका है)।

जातु (जरा भी, कि तेन जातु जातेन (सम्भवतः उसके देश होने से  
सम्भवतः, कदाचिन्) क्या लाभ)?

न जातु बाला लभते क्व निर्हतिम् (वह लम्हाये  
जरा भी नुन नहीं भोग पायी)।

ततः (उसके बाद, (क) ततः कतिरनदिवसागमे (इसके बाद कुछ  
ता, उसके परे) दिनों के बीत जाने पर)।

(ख) यदि र्हातमिद ततः किम् (यदि वह पकड़  
लिना गया तो क्या होगा)?

(ग) ततः परतो निर्मादुरमरूपम् (उसके परे  
एक निर्जन बन है)।

तत्तत्ततः (इसके आगे, राष्ट्रः—उमयोस्त्याने प्रयत्नः। तत्तत्ततः (राष्ट्र-  
कहते चलिए) दोनों का प्रयत्न अनुचित था। अच्छा, तो आगे क्या हुआ  
कहते चलिए)।

नया (इसी दग से, हाँ, (क) सूत्रमया करोति (सत्यपि बेठा हो करता है)।

ऐसा ही हो, इतने (ख) राजा-एनं तत्र भवतः सकाशं प्रापय ।  
निश्चय पूर्वक जितने ) प्रतिहारी तथेति निष्क्रान्ता ( राजा-इसे श्रीमान् जी के  
पास ले जाओ । प्रती-अच्छा ऐसा ही होगा । ऐसा  
कहतो दुई निकल गयी ) ।

( ग ) यथाहमन्धं न चिन्तये तयार्य पतता परामुः  
( जितना यह निश्चय है कि मैं किसी भी दूसरे पुरुष के  
बारे में नहीं सोचता हूँ उतने ही निश्चयपूर्वक यह घटना भी  
घटे कि वह मर जाय ) ।

तावत् ( पहले, बल देने ( क ) आह्लादयस्व तावच्चन्द्रकरश्चन्द्रकान्तमिव (पहले  
के लिए, विषय में ) तो मुझे प्रसन्न करो जैसे चन्द्रमा की किरण चन्द्रकान्त  
मणि को प्रसन्न करती है ) ।

( ख ) त्वमेव तावत् प्रथमो राजद्रोही ( तू ही पहला  
राजद्रोही है ) ।

( ग ) एवं कृते तव तावत् प्राणयात्रा बलेषां विना  
भविष्यति ( तुम्हारे विषय में, तो ऐसा हो जाने पर तुम्हारी  
जीविका बिना किसी कष्ट के हो जाया करेगी ) ।

ॐ ( परन्तु, और अब ( क ) सर्वेषां सुखानां प्रायोऽन्तं ययौ । एकं तु सुत-  
विभिन्नतासूचक ) सुखदर्शनसुखं न लेभे (वह सभी सुखों को पूर्णरूप से भोगता  
था, परन्तु उसने पुत्र सुख दर्शन का सुख कभी नहीं भोगा) ।

( ख ) अवनिपतिस्तु तामनिमेषलोचनो ददर्श (महा-  
राज तो उसकी तरफ टकटकी लगाकर देखने लगे ) ।

( ग ) मृष्टं पयो मृष्टतरं तु दुग्धम् ( पानी निर्मल  
होता है, परन्तु दूध और भी निर्मल होता है ) ।

तृष्णीम् ( चुप ) तृष्णीं मव ( चुप रहो ) ।  
दिवा ( दिन में ) दिवा मा स्वाप्नीः ( दिन में मत सोओ ) ।  
दिष्ट्या ( हर्षसूचक ) दिष्ट्या प्रतिहतं दुर्जातम् ( हर्ष की बात है कि  
विपत्ति टल गयी ) ।

दिष्ट्या वृष् (बधाई) दिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते ( मैं श्रीमान् को  
आपकी विजय पर बधाई देता हूँ ) ।

न ( नहीं ), नदि, नैतन्मया कर्तव्यम् ( नहीं, मुझे ऐसा नहीं  
करना चाहिए ) ।

नाम ( क-नामक, ( क ) पुष्पपुरी नाम नगरी (पुष्पपुरी नामक नगरी ) ।

ॐ पादपुरो मेदे समुच्चयेऽवधारते ।

ग-निश्चय ही,  
ग-सम्भवतः,  
घ-बहानासूचक, ङ- घुसना चाहिए) ।

यदि आप चाहे, च- (ग) को नाम पाकामिमुखस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य  
आश्चर्य सूचक, छ- पिघातुमीष्टे (सम्भवतः जब माग्य अपनी शक्ति दिखलाने  
आश्चर्य अथवा निन्दा) पर तुला हो तो भला उसके दरवाजे को कौन बंद कर  
सकता है ?)

(घ) कार्तान्तिको नाम भूत्वा (ज्योतिषी का  
यहाना करके) ।

(ङ) एवमस्तु नाम (अच्छा, ऐसा ही हो) ।

(च) अन्धो नाम पर्वतमारोहति (आश्चर्य की बात  
है कि अन्धा आदमी पर्वत पर चढ़ता है) ।

(छ) किं नाम विस्फुरन्ति शस्त्राणि (ओहो, क्या  
शस्त्र-शस्त्र चमक रहे हैं) ।

ननु (सन्देह सूचक प्रश्न, सचमुच, अवश्य स्वप्न था, या धोखा या मस्तिष्क का पागलपन) ।

ही, सम्बोधार्थक, प्रार्थना, सम्बोध-  
नार्थ में) (ग) यदाऽमेघाविनी शिष्योपदेशं मलिनयति  
तदाचार्यस्य दोषो ननु (जब मन्दबुद्धि शिष्या उपदेश  
को नष्ट कर देती है तो क्या वस्तुतः आचार्य का  
दोष नहीं) ?

(घ) ननु भवान् अग्रतो मे वर्तते (क्यों, आप मेरे  
सामने हैं—यह सच नहीं है) ?

(ङ) ननु मा. प्रापयं पत्युरन्तिकम् (कृपया आप  
मुझे मेरे पति के पास पहुँचा दें) ।

(च) ननु मूर्खाः पठितमेव शुष्माभिस्तत्कारणैः (हे  
मूर्खों, तुमने उस अध्याय में. यह विषय पहले ही पढ़  
लिया है) ।

(छ) ननु समाप्तकृत्यो गौतमः (क्या गौतम ने अपना  
कार्य समाप्त कर लिया) ?

नितरामसौ निर्वोधः दग्धिश्च (यह अत्यन्त दग्धि  
और मूर्ख हैं) ।

नितराम् (अत्यन्त)

नूनम् (निश्चय ही,  
वस्तुतः)

स नूनं तव पाशांश्लेत्स्यति (वह अवश्य ही तुम्हारे  
जालों को काट देगा) ।

अद्यापि नूनं हरकोपवह्निस्त्वयि ज्वलति (निश्चय ही हर को क्रोधाग्नि तुम में आज भी जल रही है) ।

पञ्चधा (पाँच प्रकार) पञ्चधा यशं कुर्वीत (पाँच प्रकार से यश करना चाहिए) ।

परश्वः (परसों) परश्वः राष्ट्रपतिरत्रागमिष्यति (परसों राष्ट्रपति यहाँ आयेंगे) ।

परितः (चारों ओर) परितः नगरं राजमार्गं वर्तते (नगर के चारों ओर सड़क है) ।

पुनः (फिर) पुनरपि जननं पुनरपि मरणम् (जन्म और मरण फिर फिर आते हैं) ।

पुनः, पुनः, असहृत्, भूयः, भूशम् (बारबार) विष्णुः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः प्रारब्धमुत्तम-शुभा न परित्यजन्ति (बारबार विष्णु आने पर भी उत्तम पुरुष आरम्भ किये हुए कार्य को नहीं छोड़ते) ।

पुरः, पुरस्तात्, पुरतः (सामने) नीरसतदरिह विलसति पुरतः (सखा पेड़ सामने पड़ा है) ।

पुरा (पहले) आसीत् पुरा चन्द्रगुप्तो नाम राजा (प्राचीन समय में चन्द्रगुप्त नाम का एक राजा था) ।

पृथक् (भिन्न) रामं न हरेः पृथक् मन्यस्व (राम को हरि से भिन्न मत समझो) ।

प्राक् (पहले, आगे पूर्वदिशा) प्रागुक्तमेतत् (यह पहले कहा जा चुका है) ।

प्रातः (सबेरे) प्रातराचार्यः स्नातुं नदीं गतः (आचार्य सबेरे नहाने के लिए नदी की ओर गये) ।

प्रायः, प्रायेण (सामान्यतया) प्रायो भृत्यास्त्यजन्ति प्रचलितविमर्शं स्वामिनं मेव-मानाः (जब स्वामी की सगुप्ति नष्ट हो जाती है तब उसकी सेवा करने वाले नौकर साधारणतया उसको त्याग देते हैं) ।

प्रेत्य (परलोक, मरकर) प्रेत्य च दुःखम् (परलोक में भी दुःख है) ।  
 अथ (अब) अथो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् (हय में, हय एवं आश्वर्य शोक की बात है कि हम लोग कैसा बड़ा पाप करने जा रहे हैं) ।

(स) अहो बतासि स्पृहणीयवीर्यः (अहो, तेरी बीरता कैसी स्पृहणीय है) ।

बलवत् (अत्यन्त, खूब) बलवदपि शिक्षितानाम् आत्मन्यप्रत्ययं चेतः  
(अत्यन्त शिक्षित व्यक्तियों के चित्त अपने में विश्वास नहीं करते)।

मा (मत) मा प्रयच्छेश्वरे धनम् (धनवान् को धन मत दो)।

मिथ्या, मृषा (भूठ) मृषा वदति लोकोऽयं ताम्बूलं मुखभूषणम् । मुखस्य  
भूषणं पुषा स्यादेकैव सरस्वती (लोग भूठ कहते हैं कि मुख की शोभा पान है, मुख की शोभा तो एक सरस्वती ही है)।

मुहुः (प्रायः, कभी-कभी) मुहु अरयद्भोजा मुहुरपि बहुप्रापितफला । अहो  
के अर्थ में दोहरा चित्राकारा नियतिरिय नीतिर्नयविदुः । (एक समय इसके  
दिया जाता है) बोज क्षुप्त हुए मालूम पड़ते हैं, दूसरे समय वह बहुत से  
फल देती है । अहो ! भाग्य के समान राजनीतिज्ञ की नीति  
कितने विचित्र-विचित्र प्रकार की होती है)।

यत् (कि, क्योंकि) किं शेषस्य भरव्यया न वपुषि क्षमा न क्षपत्येव यत् (क्या  
शेषनाश को अपने शरीर पर भारीपन का बोझ मालूम नहीं पड़ता ? क्योंकि वह अपने सिर से पृथ्वी को फेंक नहीं देते)।

यतः (जिस जगह से, क्योंकि) (क) यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तम् (जिससे तुमने पूर्ण  
ज्ञान प्राप्त किया)।

(ख) क्रिमेषमुच्यते । महदन्तर यतः कर्पूरद्वीपः  
स्वर्ग एव (तुम ऐसा क्यों कहते हो ? बहुत अन्तर है,  
क्योंकि कर्पूर द्वीप साक्षात् स्वर्ग है)।

यत्सत्यम् (निश्चय ही, सच पृष्टिए तो) अमंगलाशयस्य यो वचनस्य यत्सत्यं कम्पितमिव  
मे हृदयम् (तुम्हारे अमंगल-सूचक वचन से सचमुच मेरा  
हृदय कांपता है)।

यथा (जैसे, समान, ताकि) (क) यथाज्ञापयति देवः (जिस प्रकार महाराज  
आज्ञा देते हैं)।

(ख) विदितं खलु ते यथा स्मरः क्षणमप्युत्सहते  
न मा बिना (आपको मालूम है कि कामदेव मेरे बिना  
एक क्षण के लिए भी चैन नहीं पाता)।

(ग) त दर्शयत चौरसिंहं यथा वशादयामि  
(तुम मुझे उस बदमाश सिंह को दिखलाओ, ताकि मैं उसे  
मार डालूँ)।

यथा-तथा ( जैसा-वैसा, इस प्रकार-कि, चूँकि-इसलिए, यदि-तर्हि, जितना-उतना ) ( क ) यथा वृक्षस्तथा फलम् ( जैसा पेड़ वैसा फल ) । ( ख ) अहं स्वामिनं विद्याप्य तथा करिष्ये यथा स वषं करिष्यति ( मैं श्रीमान् जी से निवेदन करके इस प्रकार ध्यवस्था करूँगा कि वह उसे मार डालेगा ) ।

( ग ) यथायं चलितमलयाचलशिलासञ्चयः प्रचंडो नमस्वास्तथा तर्कयामि आसन्नोभूतः पक्षिराजः ( चूँकि मलय पर्वत पर स्थित प्रस्तर समूह को हिला देने वाली यह हवा घड़ी प्रचण्ड है, इसलिए मैं समझता हूँ कि पक्षिराज आ गये हैं ) ।

( घ ) वाङ् मनः कर्मभिः पत्यौ व्यभिचारो यथा न मे । तथा विश्वम्भरे देवि मामन्तर्धानुमर्हसि ॥ ( यदि अपने पति के प्रति मेरे आचरण में मनसा, वाचा, कर्मणा कोई भी बुराई न हो, तो ये विश्वव्यापिनी पृथ्वी देवि, कृपा कर मुझे अपने अन्दर ले लो ) ।

( ङ ) न तथा बाधते शीतं यथा बाधति बाधते ( जाड़ा मुझको उतना नहीं सता रहा है जितना 'बाधति' शब्द ) ।

यथा यथा-तथा तथा  
( जितना-जितना  
उतना उतना )

यथा यथा यौवनमतिचक्राम तथा तथा अनपत्यता-जन्मा महानवर्धतास्य सन्तापः ( ज्यों ज्यों वह जवान होता गया त्यों त्यों सन्तापहीनताजनित उसका सन्ताप बढ़ता ही गया ) ।

यावत् ( तो, अभी )

तद् यावद् गृहिणीमाहूय संगीतकमनुतिष्ठामि ( तो स्त्री को बुलाकर मैं संगीत आरम्भ करता हूँ ) ।

यावत् तावत् ( उतना ही जितना, सब, जब तक-तब तक, ज्यों ही त्यों ही )

( क ) पुरे तान्यन्तमेवास्य तनोति रविरातपम् । दीर्घिकाकमलांग्मेपो यावन्मात्रेण बाध्यते ( उसके नगर में सूर्यदेव उतना ही घाम करते हैं जितने से तालाशों में के कमलों की कलियाँ खिल जायें ) ।

( ख ) यावद् दत्त तावद् मुक्तम् ( जितना मुझे दिया गया उतना सब मैंने खा डाला ) ।

( ग ) यावद्विज्ञोपाज्जनशक्तस्तावन्नजपरिवारो रक्तः ( जब तक मनुष्य धन कमाने के योग्य रहता है तब तक सज्जन, पीतल, सखे, अनुयायि, पत्नी, ) ।

( घ ) एकस्य दुष्टस्य न यावदन्तं गच्छामि तावद् द्वितीयं समुपस्थितं मे--( ज्योंही मैंने एक विपत्ति से पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दुसरी आ पड़ी ) ।

यावः ( पहले हो )

यावदेते सरसो नीत्यन्ते तावदेतेन्यः प्रवृत्तिरवगम-  
यितव्या ( सरोवर से इनके उड़ने से पूर्व ही मुझे इनसे  
समाचार प्राप्त कर लेना चाहिए ) ।

युगपत् ( एक साथ )

युगपदेव सुखमोहौ अनुपस्थितौ ( सुख और मोह एक  
साथ आ गये ) ।

वरम् न ( च, तु, पुनः  
के साथ—अच्छा है, न  
कि, अच्छा है... परन्तु  
नहीं )

( क ) वर कन्या जाता न चाविद्वास्तनयः ( अच्छा  
है कि कन्या पैदा हो, परन्तु भूत पुत्र नहीं ) ।

( ख ) याज्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा  
( श्रेष्ठ पुरुष से की हुई याचना चाहे विफल भी हो जाय  
तो भी अच्छा है, परन्तु अधम पुरुष से की हुई याचना  
चाहे सफल भी हो जाय तो भी अच्छा नहीं ) ।

वा ( या भी, समान,  
सम्भवतः )

( क ) रामो गोविन्दो वा अथवा रामो वा गोविन्दो  
वा ( राम या गोविन्द ) ।

( ख ) पत्रलेखे कथय महाश्वेतायाः कादम्बर्याश्च  
कुशल कुशली वा सकलः परिजन इति ( पत्रलेखा, मुझसे  
बताओ कि महारज्जेता और कादम्बरी कुशल तो हैं, और  
यह भी बताओ कि सारा मृत्युवर्ग सकुशल तो है ) ?

( ग ) जाता मन्ये तुहिनमयिता पद्मिनी वान्यरूपान्  
( मैं उसे पाले से मारी हुई कमलिनी के समान विकृत  
आकार वाली समझता हूँ ) ।

( घ ) मृतः को वा न जायते ( सम्भवतः कौन मरा  
हुआ व्यक्ति फिर से पैदा नहीं होता ) ।

वा....वा ( या तो... या )

उमे एव क्षमे वोदुमुभयोर्बाजमाहितम् । सा वा  
शम्भोस्तदीया वा मूर्तिर्जलमयी मम ॥ ( हम दोनों के बीच  
को केवल दो ही धारण करने में समर्थ हैं, या तो शम्भुजी  
के बीच को पार्वती या मेरे बीच को उनकी जलमयी मूर्ति ) ।  
शनैः शनैः ( धीरे-धीरे ) शनैः शनैरुपगच्छन् स महापुंके निमग्नः ( धीरे-धीरे  
जाता हुआ वह गहरे कीचड़ में डूब गया ) ।

शान्तम् ( बस  
बस, निवृत्ति  
श्वः ( कल )

शान्त पापम् ईश्वर न करें, बस बस )  
प्रतिहतममङ्गलम् ।  
परिहृतनेहरुः श्वो जायन्ता ( पं० नेहरु कल यहाँ  
आवगे ) ।

सद्यः ( तत्क्षण )  
सह, सम, सादम्  
( साथ )

सद्य एव ममार रुः ( वह तत्क्षण मर गया ) ।  
स तेन सहागतः ( वह उसके साथ आया ) ।



सम्पक् ( ठीक तरह )

सम्पक् विचार्य कर्त्तव्यम् ( ठीक तरह विचार करके करना चाहिए ) ।

सहसा ( हठात्—  
एक दम )

सहसा विदधीत न क्रियाम् ( कोई कार्य एक दम नहीं करना चाहिए ) ।

साम्प्रतम् ( अब )

साम्प्रतम् अपराह्नोजातः ( अब शाम हो गयी है ) ।

स्थाने ( न्यायतः, यह  
सर्वथा उचित ही है )

स्थाने तपो दुश्चरमेतदर्थमपर्याया पेलवयापि तप्तम् ( यह सर्वथा उचित ही है कि कोमलांगी होते हुए भी अपर्या ने उन ( शीव जी ) के लिए बहुत ही कठिन तपस्या की ) ।

अस्थाने ( अनुपयुक्त,  
अनवसर )

अस्थाने द्वयोरपि प्रयत्नः ( दोनों का प्रयत्न अनवसर अथवा अनुपयुक्त या ) ।

हंत ( क-हर्ष, आश्चर्य  
ए-अनुकम्पा, देख, ग- हो गया ) ।

( क ) हंत प्रवृत्तं संगीतकम् ( अरे, संगीत आरम्भ ए-अनुकम्पा, देख, ग- हो गया ) ।

विपाद सूचक, घ-  
वाक्यारम्भ )

( ख ) हंत ते धानाकाः ( हे पुत्र खेद है कि तुम्हारे पास केवल धानाक है ) ।

( ग ) हंत भिद् मामधन्यम् ( हाय मुझ अभाग को भिक्कार है ) ।

( घ ) हत ते कथयिष्यामि ( अच्छा, अब मैं आप से कहूंगा ) ।

हा ( शोक, विपाद,  
आश्चर्य, विस्मय )

हा हादेवि स्फुटति हृदयम् ( हाय देवी, मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है ) ।

हाकर्य महाराजदशरथस्य धर्मदाराः प्रिय सखी मे कौसल्या ( ओहो, यह तो वस्तुतः महाराज दशरथ की धर्मपत्नी मेरी प्रिय सखी कौसल्या है ) ।

दि ( क-क्योंकि स्व-  
वस्तुतः, सत्यतः, ग-  
स्फुटार्थ, च-केवल,  
अकेला, द-अलंकार  
के रूप में )

( क ) अग्निरिहाम्नि धूमो हि दृश्यते ( यहाँ आग है, क्योंकि धुआँ दिखाई पड़ता है ) ।

( ख ) देव, प्रयोगप्रधान हि नाट्यशास्त्रं किमत्र वाग्यवहारेण ( महाराज, नाट्यशास्त्र में वस्तुतः प्रयोग ही प्रधान वस्तु होता है, इस विषय में मौखिक वाद-विवाद से क्या लाभ ) ।

हंत हर्षेऽनुकम्पाया वाक्यारम्भविपादयोः ( अ० )

हा इति विस्मयविपादगुणस्फूर्तिः । ( ग० म० )

(ग) प्रजानामिव भूत्यर्थं स ताम्यो बलिमप्रहीत् ।  
सहस्रगुणमुखधृमादत्ते हि रस रविः ॥ (वह केवल  
प्रजाओं का हित करने के लिए उनसे कर लेता था, जैसे  
सूर्यदेव जल को हजार गुना बढ़ा कर लौटालाने के लिए  
ही जल को पीते हैं) ।

(ग) मूढा हि मन्नेनामास्यते (केवल मूख पुरुष  
कामदेव से सताया जाता है) ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—हा कथ सीतादेव्या ईदृश जनापवाद देवस्य कथयिष्यामि । अथवा नियोगः  
खल्वीदृशो मन्दभाग्यस्य (उत्तर०)

२—अपि ज्ञायते कतमेन दिग्मार्गेण गतः स जाह्नवः । (यक्रम०)

३—अप्यप्रणामान्नकृत्याम् श्रुतीणां कुशाप्रबुद्धे कुशली गुरुस्ते । (रघु०)

४—भर्तृदारिके आर्यायाः पण्डितकौशिक्या इव स्वरसंयोगः श्रूयते । (मालिविका०)

५—सखे करटक किमित्ययमुदकार्यो स्वामी पानीयमपीत्वा सचक्रितो मन्द मन्द-  
मवतिष्ठते । (हितो०)

६—सीता—एते चत्वारो भ्रातरो विवाहदीक्षिता यूयम् । अहो जाने तस्मिन्नेव  
प्रदेशे तस्मिन्नेव काले वर्ते इति । रामः—एवम् ।

७—लिपतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाजन नमः ।

असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलता गता ॥ मृच्छ० ।

८—का कथा यावत्सन्धाने व्याशब्देनैव दूरतः ।

हुकारेणैव धनुषः स हि विमानपोहति ॥ शा० ।

९—स्योपमाद्रव्यसमुच्चयेन यथा प्रदेशे निनिवेशितेन ।

सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्थसौन्दर्यदिदृक्ष्यैव ॥

१०—विकार सत्तु परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य । शा० ।

११—कश्चिदेतच्छ्रुतं पार्थ त्वयैकाग्र्येण चेतसा ।

कश्चिदज्ञानसम्मोहः प्रनष्टस्ते धनजय ॥ श्रीमद्गी० ।

१२—न केवल तद्गुरुकैरुपायैः क्षितावमूढेकधनुर्धरोऽपि सः ॥ रघु० ।

१३—रघुमेव निवृत्तयौवनं तममन्यन्त नवेश्वर प्रजाः ।

स हि तस्य न केवला श्रिय प्रतिपेदे सकुलान्गुणानपि ॥ रघु० ।

१४—तद्यदि नातिखेदकरमिव ततः कथनेनात्मानमनुप्राप्तमिच्छामि । काद० ।

१५—तात लतामगिनीं वनज्योत्स्ना तावदामन्त्रयिष्ये । शा० ।

१६—न जातु कामः कामानामुपभोगेन शान्ति ।

हविषा वृष्णवर्त्मैव भूय एवामिवर्द्धते ॥ मनु० ।

१७—अनिदन्तानुयोगो नम तपस्विजनः । शा० ।

- १८—इमं ललनाजनं सजता विधात्रा नूनमेवा शुणक्षरन्यायेन निर्मिता,  
नोचेदब्जभूरेवंविधनिर्माणनिपुणो यदि स्यात्तर्हि.... ।
- १९—यदि गर्जति वारिषरो गर्जतु तन्नाम निपटुराः पुरुषाः ।  
अयि विसुत्पमदाना त्वमपि च दुःखं न जानासि ॥ मृच्छ० ।
- २०—पुण्यभाजः खल्वमी मुनयो यदर्हनिश्चयेन मगवन्तं पुण्याः कथाः शृण्वन्तः  
समुपासते । काद० ।
- २१—यथा यथेयं चपला वीप्यते तथा तथा वीपयिसेव कज्जलमलिनमेव कर्म  
केवलमुद्रमति । काद० ।
- २२—बहुवल्लभा राजानः भ्रूयन्ते । तद्यथा नौ प्रियसखी बन्धुजनशोचनीया न भवति  
तथा निर्वाह्य । शाकु० ।
- २३—चन्द्रापीडः प्रातरेव किंवदन्तीं शुभाव । यथा किल दशपुरीं यात्रत् परातः  
स्कन्धादार इति । काद० ।
- २४—हन्त मोः शकुतला पतिकुक्षं विसृज्य सन्धिमिदानीं स्वास्थ्यम् । शा० ।
- २५—स्थाने लज्जु प्रत्यादेशविमानिताप्यस्य कृते शकुतला ज्ञाम्यति । शा० ।
- २६—तदेवा भवतः कान्ता त्यजेना वा श्वाण वा ।  
उपयन्ना हि दानेषु प्रभुता सर्वतोमुखी ॥ शा० ।
- २७—सेवा लाघवफारिणी कृतधियः स्थाने श्ववृत्ति बिदुः । मुद्रा० ।
- २८—शिशुत्वं लैणं वा भवतु ननु यद्यासि जगतां  
गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च दयः । उत्तर० ।
- २९—स्थाने भवानेकनराधियः सन्नकिञ्चनस्य मन्त्रं विभर्ति ।  
पर्यायरोतस्य सुरैर्हिमाशोः कलात्तमः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः ॥ रघु० ।
- ३०—कुसुमान्वनि गात्रसगमात्प्रभवत्यासुरपाहितुं यदि ।  
न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत्प्रहरिष्यतां विषेः ॥ रघु० ।
- ३१—स्वसुग्ननिरमिलापः विद्यते लोकहेतोः प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेव विधेय ।  
अनुभवति हि मूर्खा पादपस्तीव्रमुष्णं शमयति परित्यापं क्षायया सधितानाम् ॥
- ३२—अतिपन्नति पदार्थानातरः कोऽपि हेतुर्न सल्लु बहिरुपाधीनोत्तमः मन्थयन्ते ।  
विकसिति हि पतंगरशोदये पुरङ्गोक्तं द्रवति च दिग्भरमातुद्गते चन्द्रकान्तः ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

- १—आदा इस रमणीक उद्यान का क्या सुन्दर शोभा है ।
- २—जिस छात्र के विषय में मैं कह रहा हूँ वह बड़ा कुशाम्बुधि है ।
- ३—क्या यह सम्भव है कि उसकी आकाशार्ण पूरा हो ।
- ४—मूल का भी अपमान न किया जाना चाहिये, विद्वान् की तो बात ही क्या !
- ५—अमीट मन्त्रारथ की सिद्धि में अनेक विघ्न पड़ते हैं ।

- ६—मैं नहीं जानता कि अब मुझे क्या करना चाहिए—मुझे यहाँ रहना चाहिए या यहाँ से चला जाना चाहिए ।
- ७—चालिस दिनों से अनशन करने के कारण वह मरणासन्न हो गया ।
- ८—समस्त ससार मुझे निर्बल समझता है, क्योंकि मैं किसी का ग्रहित नहीं करता ।
- ९—कहा जाता है कि हम लोगों की अनवधानता के कारण राजा हम लोगों से बच हो गये हैं ।
- १०—मैं आशा करता हूँ कि आप लोगों की तपस्याएँ निर्विघ्न चल रही हैं ।
- ११—वस्तुतः मुझे शान्त नहीं कि मैंने इससे विवाह किया था, किन्तु इसे देखकर मेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा है ।
- १२—यही नहीं कि लोग मुझे घृणा नहीं करते, अपितु लोग मुझे भोजन भी कराते हैं ।
- १३—केवल एक बार देखे हुए व्यक्ति को मैं कभी भूल नहीं सकता, फिर पुराने मित्र को कैसे भूल सकता हूँ ।
- १४—कहाँ तो प्रकृत्या अपरिमेय राजाओं के कार्य और कहाँ स्वल्प ज्ञान वाले मुक्त जैसे व्यक्ति ।
- १५—माना कि आप में सभी उत्तम गुण विद्यमान हैं, तथापि आपको उपदेश देना मैं अपना कर्त्तव्य समझता हूँ ।
- १६—अपने मधुर वचनों से इस प्रकार ठगकर क्या अब मुझे त्याग कर तुम लजाते नहीं हो ?
- १७—सोमेश्वर शर्मा के पास जाओ और उससे पूछो कि तुम इतनी देर क्यों रुक गये, तब तक मैं दूसरे ब्राह्मणों को बुला लाता हूँ ।
- १८—यदि यह हो जाय तो आप स्वयं ही निर्विघ्न अपना कार्य करते चलेंगे और हम लोग भी अपना-अपना कार्य कर सकेंगे ।
- १९—जो लोग धर्मानुकूल आचरण करते हैं और परोपकार में लगे रहते हैं वे ही परमात्मा की कृपा के पात्र होते हैं ।
- २०—मैं वाराणसी से छः रेशमी वस्त्र, दो चाँदी के पात्र और अनेक उपयोगी वस्तुएँ लाया हूँ ।
- २१—ज्योंही मैंने घर की देहरी पर पाँव रखा त्योंही तीन आदमी मुझ पर झपट पड़े और मुझे बन्दी बनाकर ले गये ।
- २२—मणिपुर नामक नगर में धनमित्र नामक वणिक् रहता था ।
- २३—क्या यह सच्चा बाघ हो सकता है या बाघ का चमड़ा पहने हुए कोई दूसरा जानवर है ?
- २४—कौन ऐसा होगा जो अपने ही हाथों अपने सिर पर विपत्ति लाने की चेष्टा करेगा ?

- २५—तुम कहते हो कि रुपया खर्च करने में देवदत्त बहुत ही आपत्तयी है। चो, तुम स्वयं ही उससे इस बात में तथा अन्य बहुत-सी बातों में मिलते जुलते हो।
- २६—अमीष्ट मनोरथ की सिद्धि पर आप सब लोगों को बधाई देता हूँ।
- २७—भगवान् को धन्यवाद है कि दीर्घकालिक वियोग के बाद तू फिर मुझे देखा जाता है।
- २८—मित्र बहुत जल्द मेरे जालों को काट कर मुझे बचाओ, क्योंकि यह सब ही कहा गया है कि विपत्ति मित्रता को कसौटी है।
- २९—जिस जगह से तुम आये हो क्या वह जगह प्रचुर अन्न से युक्त है?
- ३०—कन्या सन्ध्या मामलों में गृहस्थ लोग प्रायः अपनी पत्नियों के तेश्रो से देखते हैं।
- ३१—मैं स्वामी की आज्ञा पालन करने के लिए जा रहा हूँ, पर तुम कहाँ जा रहे हो?
- ३२—मैं इस विषय में कुछ भी सोचना उचित नहीं समझता, क्योंकि मैं इसके विवरण से परिचित नहीं हूँ।
- ३३—इस प्रकार लकड़हारे ने अपना प्राण और धन बचाया, पर पिशाच पूरे बारह वर्ष काम में लगा रहा।
- ३४—मैं जितना ही अधिक इस संसार के बारे में सोचता हूँ उतना ही मेरा मन इससे विरक्त हो जाता है।
- ३५—मैं आशा करता हूँ कि आप यहाँ तब तक ठहरे रहेंगे जब तक सोहन अपनी तीर्थ यात्रा से लौट नहीं आयेगा।
- ३६—रावण ने अपनी तपस्या द्वारा शंकर जी को ऐसा प्रसन्न कर लिया कि उन्होंने उसे कई वरदान दिये।
- ३७—क्या तुम नहीं जानते कि सभी मासाहारी पशुओं के पंजे हाँते हैं (यावत् तावत्)।
- ३८—शूरता में वह भीम के समान है पर हृदय की दुष्टता में वह निर्दय से निर्दय राक्षस को भी मात करता है।
- ३९—या तो वह या उसके दोनों भाई इसे करने में मग्न हैं, परन्तु अन्य कोई भी व्यक्ति नहीं।
- ४०—सचमुच दूसरों का प्राण बचाने के लिए इस उदारचित्त पुरुष के अतिरिक्त और कौन अपने प्राणों को संकट में डालेगा।
- ४१—ओ हो, इस पुरुष की आकृति कैसी प्रसन्न है।
- ४२—मैं सभी देवताओं को समान धृष्टा से पूजता हूँ, चाहे वे हिन्दुओं के हों चाहे मुसलमानों के।

क्रिया विशेषण—मित्रता करनेवाला या भेदक विशेषण होता है। क्रिया में मित्रता लानेवाले को ही क्रिया विशेषण कहते हैं। क्रिया विशेषण नपुंसक लिङ्ग की द्वितीया विभक्ति के एक वचन में प्रयुक्त होते हैं, यथा—

(१) तदा नेहरुमहोदयः सभाया देशभक्तिविषयं सविस्तरं विशद च व्याख्यात् (उस दिन सभा में पण्डित नेहरु ने देशभक्ति के विषय पर विस्तार और स्पष्टता से भाषण किया)।

(२) सुरमास्ताम्, तपोवन ह्यतिथिजनस्य स्व मेहम् (आप आराम से बैठिए, तपोवन तो अतिथियों का अपना घर होता है)।

(३) साधु पुत्र साधु रक्षित त्वया कालुष्यात्कुलशः (शाबास, पुन शाबास तुने अपने कुल को बचा नहीं लगने दिया)।

(४) इतो हस्तदक्षिणोऽवक्र गच्छ क्षिप्र विधानभवनमासादयिष्यसि (आप यहाँ से सीधे दाहिने हाथ जायें, आप थोड़ी देर में काउन्सिल हाउस में पहुँच जायेंगे)।

(५) साम्रह, सप्रभय चात्रमवन्त प्रार्थयेऽनमवानल्पयेऽस्मिन्ममाम्बुपत्तिं सम्पादयतु (मैं आप से आग्रह पूर्वक और नम्रता से प्रार्थना करता हूँ कि आप इस संकट में मेरी सहायता करें)।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—पहले हम दोनों एक दूसरे से समान रूप से मिलते थे, अब आप अफसर हैं और मैं आपके अधीन कर्मचारी। २—शिशु बहुत ही डर गया है, अभीतरु होश में नहीं आया है। ३—हे मित्र यह बात इसी में कही गयी है, इसे सच करके न जानिए। ४—दूर तक देखो, निकट में ही दृष्टि मत रखो, परलोक को देखो, इस लोक को ही नहीं। ५—उसने यह पाप इच्छा से किया था, अतः आचार्य ने उसे त्याग दिया। ६—उसने मुझे जबरदस्ती खींचा और पीछे धकेल दिया। ७—मैं बड़ी चाह से अपने भाई के घर लौटने की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। ८—नारद इच्छा से त्रिलोकी में घूमता था और सभी वृत्तान्त जानता था। ९—वह अटक अटक कर बोलता है, उसकी वाणी में यह स्वाभाविक दोष है। १०—तपोवन में स्थान विशेष के कारण विश्वास में आये हुए हिरन निर्भय होकर घूमते फिरते हैं।

\*‘सविस्तरम्’ अशुद्ध है। विस्तार (पुं०) वस्तुओं की चौड़ाई को कहते हैं।

पुत्राद्यु वृत्तम् से वाक्य की पूर्ति होती है।

१—अब आप अफसर..... ईश्वरो भवान्, अहं चाधिष्ठितो नियोज्यः।  
२—बहुत ही—बलवत्। ३—परिहासविजल्पितं सखे परमार्थेन न गृह्यता वचः।  
४—दीर्घं पश्यत मा ह्रस्वं, परं पश्यत माऽपरम्। ५—इच्छा से—कामेन। ६—जबरदस्ती—दृष्टात्, पीछे धकेल दिया—पृष्ठतः प्राणुदत्। ७—बड़ी चाह से—सोत्कण्ठम्, भाई के घर.....प्रतीक्षा कर रहा हूँ—यह प्रति भ्रातुः प्रत्यावृत्तिं सोत्कण्ठं प्रतीक्षे। ८—अपनी इच्छा से—स्वैरम्। ९—अटक—अटक कर—स्वललिताक्षरम् (सगद्गद्यम्)। १०—विश्वम् हरियाश्चरन्त्यचकिता देशान्तप्रत्ययाः।

# कारक-प्रकरण

प्रथमा

कर्त्ता—ने

पिछले पृष्ठों में हम लिख चुके हैं कि संज्ञाओं की सात विभक्तियाँ होती हैं। पीछे सर्वनामों एवं विशेषणों पर विचार करते समय हम लिख आये कि संज्ञा की भाँति विशेषण तथा सर्वनाम की भी सात विभक्तियाँ होती हैं—

इस प्रकरण में यह बताया जा रहा है कि क्रिया के सम्पादन में जिन शब्दों का उपयोग होता है उन्हें कारक कहते हैं। उदाहरणार्थ—“प्रयाग में महाराज हर्ष ने अपने हाथ से हजारों रुपये ब्राह्मणों को दान दिये।” इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन-जिन वस्तुओं का (शब्दों का) उपयोग हुआ है वे ‘कारक’ कहलायेंगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, वहाँ प्रयाग में हुई, अतः ‘प्रयाग’ कारक हुआ। इस क्रिया के करने वाले हर्ष थे, अतः हर्ष कारक हुए। यह क्रिया हाथ से सम्पादित हुई, अतः ‘हाथ’ कारक हुआ। रुपये दिये गये, अतः रुपये कारक हुए और ब्राह्मणों को दिये गये, अतः ‘ब्राह्मण’ कारक हुए। इस प्रकार क्रिया के सम्पादन के लिए छः सम्यन्ध स्थापित हुए—

क्रिया का करने वाला (सम्पादक)—कर्त्ता,

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण,

क्रिया जिसके लिए हो—सम्प्रदान,

क्रिया जिससे दूर हो—अपादान,

क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

इस प्रकार कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, और अधिकरण ये छः कारक हैं। इन्हीं कारकों के विद् विभक्तियाँ कहलाती हैं।

‘कारक’ वही कहलाता है जिसका क्रिया के साथ सीधा सम्यन्ध हो। ‘राम के पुत्र लव ने अश्वमेध के घोड़े को पकड़ा।’ इस वाक्य में ‘पकड़ने’ की क्रिया लव और घोड़े से है, क्योंकि पकड़ने वाला ‘लव’ और पकड़ा जानेवाला ‘घोड़ा’ है; राम और अश्वमेध का ‘पकड़ने’ की क्रिया से कोई सम्यन्ध नहीं, अतः राम को और अश्वमेध को कारक नहीं कहेंगे। राम का सम्यन्ध लव से है और अश्वमेध का घोड़े से, किन्तु क्रिया के सम्पादन में इनका (राम का तथा अश्वमेध का) कोई उपयोग नहीं होता।

● कर्त्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च ।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि षट् ॥

## प्रथमा

प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे च प्रथमा । २।१।४६। प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए अथवा केवल लिङ्ग बतलाने के लिए अथवा परिमाण या वचन बतलाने के लिए होता है।

प्रातिपदिक का अर्थ है 'शब्द' और प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, किन्तु सस्कृत वैयाकरण जब तक किसी शब्द में कोई प्रत्यय जोड़कर (तुतिङन्त पदम्) न बना लें तब तक उसका कुछ अर्थ नहीं समझते। अतः जब किसी शब्द का कोई अर्थ निकालना हो तो उस शब्द में प्रथमा विभक्ति लगाते हैं। 'गोविन्द' का उच्चारण निरर्थक होगा, किन्तु यदि 'गोविन्दः' कहे तो 'गोविन्द' शब्द का अर्थ होगा। इसी कारण संज्ञा, विशेषण, सर्वनाम में ही नहीं, अपितु अभ्यय शब्दों तक में भी सस्कृत के विद्वान् प्रथमा लगाते हैं, जैसे—उच्चैः नीचैः आदि। यदि न लगावें तो उन अभ्ययों का अर्थ न समझा जाय।

लिङ्ग का अर्थ ऐसे शब्दों से है जिनमें लिङ्ग नहीं होता (जैसे—उच्चैः नीचैः आदि अभ्यय) और ऐसे शब्द जिनका लिङ्ग नियत है (जैसे वृक्षः पुल्लिङ्ग, पलम् नपुंसकलिङ्ग, या लता स्त्रीलिङ्ग) इनमें छोड़कर शेष शब्दों के अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्त के द्वारा ही जाने जाते हैं। उदाहरणार्थ—तटः, तटी, तटम्—इन शब्दों में 'तट' से ज्ञात होता है कि यह शब्द पुल्लिङ्ग में है और इसका अर्थ 'किनारा' है।

केवल परिमाण, जैसे सेरों गोधूमः (एक सेर गेहूँ) यहाँ प्रथमा विभक्ति से सेर का नाम विदित होता है।

केवल वचन (संख्या) जैसे एकः, द्वौ, बहवः।

सन्बोधने च । २।१।४७।

सम्बोधन में भी प्रथमा विभक्ति का उपयोग होता है, जैसे—छात्राः (हे विद्यार्थियों), बालिका (हे लवकियों) आदि।

## कर्त्ता और क्रिया का समन्वय

जिस व्यक्ति या वस्तु के निषय में कुछ कहा जाता है उसे वाक्य का कर्त्ता कहते हैं और वह प्रथमा विभक्ति में रखा जाता है। क्रिया का पुरुष तथा वचन कर्त्ता के अनुसार होता है, अर्थात् जिस पुरुष और वचन का कर्त्ता होगा उसी पुरुष और वचन की क्रिया भी होगी, जैसे—'अस्ति भारतवर्षे राष्ट्रपतिः श्रीराजेन्द्रप्रसादः' (भारतवर्ष में राष्ट्रपति श्री राजेन्द्रप्रसाद हैं)। 'साधयामां वयम्' (हम लोग जाते हैं)।

वाक्य में जब दो या दो से अधिक कर्त्ता हों और वे 'च' (और) से जोड़ दिये जाते हैं तब क्रिया कर्त्ताओं के सपुक्त वचन के अनुसार होती है, यथा—तयोर्जग्मिहः पादान् राजा राज्ञी च भागधौ। (राजा और भागधी रानी ने उनके पाँव पकड़े।)



जब अनेक संज्ञाएँ पृथक् पृथक् समझी जाती हैं या वे सब एक साथ मिलकर एक विचार विशेष की ओरक होती हैं तब क्रिया एक वचन की होती है, यथा—न मा भ्रातुं तातः प्रभवति न चाम्वा न भवती । ( मुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं और न मेरी माता और न आप ही ) । पटुत्वं सत्यवादित्वं कथायोगेन बुध्यते ( पटुता और सत्यवादिता वार्तालाप से ज्ञात होती है । )

कभी कभी क्रिया समीपतम कर्ता के अनुसार होती है और शेष कर्ताओं के साथ समझ लिये जाने के लिए छोड़ दी जाती है, यथा—अहश्च रात्रिश्च उभे च सन्ध्ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् । ( दिन और रात, दोनों गोधूलियाँ और धर्म भी मनुष्य के कार्य को जानते हैं । )

जब वाक्य में कर्तृपद अथवा या या द्वारा जुड़े होते हैं तो एक वचन की क्रिया आती, यथा—गोपालः कृष्णः जगदीशो वा गच्छतु । ( गोपाल या कृष्ण या जगदीश जायें ) । ( शिशुत्वं स्त्रियं वा भवतु ननु वन्यासि जगतः ) ( तुम चाहे शिशु हो और स्त्री हो, किन्तु जगत् की वन्दनीय हो । )

जब कर्ता भिन्न भिन्न वचन के कर्तृपदों में युक्त होता है तब क्रिया निकटतम कर्तृपद के अनुसार होती है, जैसे—ते वा अयं वा पारितोषिकं दद्यात् ( चाहे वे लोग चाहे यह व्यक्ति इनाम ले ) ।

जब भिन्न भिन्न पुरुषों के दो या दो से अधिक कर्तृपद 'च' ( और ) द्वारा जुड़े होते हैं तब क्रिया उनके संयुक्त वचन के अनुसार होती है, तथा उत्तम, मध्यम तथा प्रथम पुरुष के योग में उत्तमपुरुष की क्रिया होती है और मध्यम तथा प्रथम पुरुष के योग में मध्यम पुरुष की क्रिया होती है, यथा—

ते किङ्कराः अहश्च श्वो ग्रामं प्रतिष्ठेमहि । ( ये नौकर और मैं कल गाव को चल दूँगा । ) ( त्वखाद्वय पचात्रः—तु और मैं पकाता हूँ । ) त्वत्रैव सोम-दत्तिश्च कर्णश्चैव तिष्ठत । ( तू और सोमदत्ति और कर्ण रहें ) ।

जब भिन्न २ पुरुषों के दो या दो से अधिक कर्तृपद 'वा' या 'अथवा' द्वारा जुड़े हों तब क्रिया का पुरुष और वचन निकटतम पद के अनुसार होता है यथा—स वा भूयं वा द्रुतकर्म अकुरुत । ( उसने अथवा तुम लोगों ने यह काम किया है ) ।

ते वा वयं वा इदं दुष्कर्म कार्यं सम्पादयितुं शक्नुमः ।

( या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं )

जब दो या दो से अधिक कर्तृपद किसी संज्ञा या सर्वनाम के समानाधिकरण होते हैं तब क्रिया संज्ञा अथवा सर्वनाम के अनुसार होती है, यथा—माता मित्रं पिता चेति स्वभावान् द्रुतयं दितम् । ( माता, मित्र और पिता ये तीनों स्वभाव से ही हितैषी होते हैं ) ।

## प्रथम अभ्यास

### वर्तमानकाल ( लट् )\*

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

प्र० पु० पठति ( वह पढ़ता है ) पठतः ( वे दो पढ़ते हैं ) पठन्ति ( वे पढ़ते हैं )  
म० पु० पठसि ( तू पढ़ता है ) पठथः ( तुम दो पढ़ते हो ) पठथ ( तुम पढ़ने हो )  
उ० पु० पठामि ( मैं पढ़ता हूँ ) पठावः ( हम दो पढ़ते हैं ) पठामः ( हम पढ़ते हैं )

### संक्षिप्तरूप

प्र० पु०	( सः ) अति	( तौ ) अतः	( ते ) अन्ति
म० पु०	( त्वम् ) असि	( युवाम् ) अथः	( यूयम् ) अथ
उ० पु०	( अहम् ) आमि	( आबाम् ) आवः	( वयम् ) आमः

### इसी प्रकार कुछ भ्वादिगण्य धातुएँ

धातु	एकव०	द्वि०	बहुव०
भू ( भर् )—होना	भरति ✓	भरतः	भवन्ति
लिप्—लिखना	लिपति ✓	लिपतः	लिपन्ति
वद्—बोलना	वदति ✓	वदतः	वदन्ति
हस्—हँसना	हसति ✓	हसतः	हसन्ति
धाव्—दौड़ना	धावति ✓	धावतः	धावन्ति
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षति ✓	रक्षतः	रक्षन्ति
क्रीड्—खेलना	क्रीडति ✓	क्रीडतः	क्रीडन्ति
गम्—जाना	गच्छति ✓	गच्छतः	गच्छन्ति
आगम्—आना	आगच्छति ✓	आगच्छतः	आगच्छन्ति
पत्—गिरना	पतति ✓	पततः	पतन्ति
नृत्—नाचना	नृत्यति ✓	नृत्यतः	नृत्यन्ति

\* ( १ ) 'ति' 'सि' 'मि' और 'अन्ति' इनमें ह्रस्व 'इ' है, दीर्घ 'ई' कभी मत लिखो । इन चारों ह्रस्व इकारों के आगे कभी विसर्ग (:) भी मत रखो । ( २ ) तीनों पुरुषों के द्विवचन में 'तः' 'थः' 'वः' और 'मः' के आगे विसर्ग अवश्य रखो, अन्यत्र नहीं । सारांश यह है कि इन नौ वचनों में चार के आगे विसर्ग है और चार ही ह्रस्व 'इ' विसर्ग (:) के बिना हैं ।

† नृत् ( नृत्य नाचना ) भ्वादिगण्य धातु है, तथापि क्योंकि इसके रूप भ्वादिगण्य धातुओं की भाँति चलते हैं, अतः इसे भ्वादिगण्य धातुओं के साथ रखा गया है ।

## संस्कृत-अनुवाद

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- ( १ ) बालकः हसति ( लड़का हँसता है । )
- ( २ ) यूयं कुत्र गच्छथ ? ( तुम कहाँ जाते हो )
- ( ३ ) आवाम् अत्र क्रीडावः ( हम दो यहाँ खेलते हैं । )
- ( ४ ) भवन्तः कथं न पठन्ति ? ( आप क्यों नहीं पढ़ते हैं ? )

प्रथम वाक्य में 'हसति', क्रिया का कार्य 'बालकः' करता है, द्वितीय में 'गच्छथ' क्रिया का कार्य 'यूयम्' करता है, तृतीय में 'क्रीडावः' क्रिया का कार्य 'आवाम्' करता है और चतुर्थ वाक्य में 'पठन्ति' क्रिया का कार्य 'भवन्तः' करता है। ये चारों 'बालकः' यूयम्' 'आवाम्' और 'भवन्तः' कर्ता हैं, क्योंकि क्रिया के करनेवाले को कर्ता कहते हैं।

प्रथम वाक्य में 'हसति' क्रिया प्रथम पुरुष के एकवचन में है और उसका कर्ता 'बालकः' भी प्रथम पुरुष के एकवचन में, द्वितीय वाक्य में 'गच्छथ' क्रिया मध्यम पुरुष के बहुवचन में है और उसका कर्ता 'यूयम्' भी मध्यम पुरुष के बहुवचन में है, तृतीय वाक्य में 'क्रीडावः' क्रिया उत्तम पुरुष के द्विवचन में है और उसका कर्ता 'आवाम्' भी उत्तम पुरुष के द्विवचन में है, तथा चतुर्थ वाक्य में 'पठन्ति' क्रिया प्रथम पुरुष के बहुवचन में है और उसका कर्ता 'भवन्तः' भी प्रथम पुरुष के बहुवचन में है।

इसका निष्कर्ष यह निकला कि संस्कृत भाषा के अनुवाद करने में यदि कर्ता प्रथम पुरुष का हो तो क्रिया भी प्रथम पुरुष की और यदि कर्ता मध्यम पुरुष का हो तो क्रिया भी मध्यम पुरुष की और कर्ता उत्तम पुरुष का हो तो क्रिया भी उत्तम पुरुष की होती है। इसके अतिरिक्त यदि कर्ता एकवचन में होता है तो क्रिया भी एकवचन में और कर्ता द्विवचन में होता है तो क्रिया भी द्विवचन में और कर्ता बहुवचन में होता है तो क्रिया भी बहुवचन में होती है। परन्तु भवान् ( आप ), भवन्तौ ( आप दो ), भवन्तः ( आप सब ) के साथ क्रिया मध्यम पुरुष की नहीं लगती, जैसे कि त्वम्-सुवाम् यूयम् के साथ लगती है। अतः 'भवान् गच्छसि' अशुद्ध है, 'भवान् गच्छति' ही शुद्ध वाक्य है। इसी प्रकार 'भवन्तौ गच्छतः भवन्तः गच्छन्ति' शुद्ध हैं।

"बालकः हसति" इसी वाक्य को हम 'हसति बालकः' भी लिख या बोल सकते हैं। यह प्रणाली संस्कृत भाषा की अपनी विशेषता है, क्योंकि इसमें विकारी शब्दों का बाहुल्य है। अंगरेजी भाषा के वाक्य में पहले कर्ता फिर क्रिया और अन्त में कर्म आता है और हिन्दी में पहले कर्ता, फिर कर्म और अन्त में क्रिया आती है, किन्तु संस्कृत में कर्ता, कर्म और क्रिया आगे पीछे भी रखे जा सकते हैं, यथा—

भवान् कुत्र गच्छति ? ( आप कहाँ जाते हैं ), अथवा कुत्र गच्छति भवान् !

इन वाक्यों में क्रिया कर्त्ता का अनुसरण करती है, अर्थात् कर्त्ता के अनुसार है, अतः इन वाक्यों को कर्तृवाच्य कहते हैं।

कर्तृवाच्य में कर्त्ता (व्यक्ति का नाम या किसी वस्तु का नाम) में प्रथमा विभक्ति होती है और कर्म वाच्य में कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, जैसे ऊपर के उदाहरणों में है, यथा—बालक हसति । भगवन् गच्छति । देवेन पाठः पठ्यते ।

संस्कृत में अनुवाद करो ।

(क) १—गोपाल खेलता है । २—शकुन्तला हँसती है । ३—केशव धीरे-धीरे लिखता है । ४—चन्दर (वानरा.) दौड़ते हैं । ५—हार्पा (गजा) यहाँ आते हैं । ६—चोड़े (अश्वाः) कहाँ जाते हैं ? ७—पच्चे (पत्राणि) और पल गिरते हैं । ८—सुशीला क्या पढ़ती है ? ९—रमेश और सुरेश खेलते हैं । १०—लड़के आते हैं और लड़कियाँ जाती हैं ।

(ख) ११—वह जोर से (उच्चैः) हँसता है । १२—वे कहाँ जाते हैं ? १३—तु नहीं जाता है । १४—आप (भवन्तः) क्यों हँसते हैं ? १५—तुम कहाँ जाते हो ? १६—हम यहाँ नहीं खेल रहे हैं । १७—तुम इस प्रकार क्यों दौड़ते हो ? १८—तुम दो क्यों नहीं खेलते हो ? १९—वे अब क्यों नहीं पढ़ते हैं ? २०—मैं इस समय नहीं खेलता हूँ । २१—वे अवश्य पढ़ते हैं । २२—हम सब अलग-अलग (पृथक्) पढ़ते हैं । २३—वह वैसे ही नाचती है । २४—आप यहाँ क्यों नहीं आते हैं ? २५—तुम सब पढ़कर (पठित्वा) खेलते हो ।

## द्वितीय अभ्यास

अनद्यतन भूतकाल (लङ्) \*

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० अपठत् (उसने पढ़ा)	अपठताम् (उन दोनों पढ़ा)	अपठन् (उन्होंने पढ़ा)
म० पु० अपठः (तूने पढ़ा)	अपठतम् (तुम दोनों पढ़ा)	अपठत (तुमने पढ़ा)
उ० पु० अपठन् (मैंने पढ़ा)	अपठाव (हम दोनों पढ़ा)	अपठाम (हमने पढ़ा)

### संक्षिप्त रूप

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० (सः) अत्	(तौ) अताम्	(ते) अन्
म० पु० (वम्) अः	(युवाम्) अतम्	(यूयम्) अत
उ० पु० (अहम्) अम्	(आवाम्) आव	(वयम्) आम

\* अनद्यतन भूत (लङ्) में केवल मध्यम पुरुष के एक वचन में विसर्ग (:) होता है, और कहीं नहीं । हल् अक्षरों का पाँच स्थानों पर ध्यान रखो, जैसे—‘अपठत्’ में त् हलन्त अक्षर है ।

## इसी प्रकार

धातु	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
लिख्—लिखना	अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्
वद्—कहना	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
हस्—हंसना	अहसत्	अहसताम्	अहसन्
धाव्—दौड़ना	अधावत्	अधावताम्	अधावन्
रत्न-रत्ना करना	अरत्नत्	अरत्नताम्	अरत्नन्
क्रीड्—खेलना	अक्रीडत्	अक्रीडताम्	अक्रीडन्
गम्—जाना	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
आगम्—आना	आगच्छत्	आगच्छताम्	आगच्छन्
पत्—गिरना	अपतत्	अपतताम्	अपतन्
नृत्—नाचना	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
भू (भष्)—झोना	अभवत्	अभवताम्	अभवन्

भूतकाल—संस्कृत भाषा में भूतकाल चार तीन लकार है—लिट् (परोक्षभूत), लङ् (अनद्यतन भूत) और लुङ् (सामान्य भूत) । संस्कृत व्याकरण में इन तीनों में अन्तर माना गया है । परोक्षभूत अर्थात् वह वाच जो आस के सामने की न हो, एक प्रकार से ऐतिहासिक हो उसमें लिट् होता है, जैसे—‘रामो राजा यभूष’ (राम राजा हुए) । अनद्यतन भूत जो वाच आज की न हो, पिछले दिन की हो, उसमें लङ् होता है, जैसे—‘देवदत्तः सः काशीमगच्छत्’ (देवदत्त कल काशी गया) । इस प्रकार व्याकरण की दृष्टि से ‘रमा अद्य प्रातः पुस्तकमपठत्’ (रमा ने आज सुबह पुस्तक पढ़ी) अशुद्ध वाक्य होता और इस वाक्य के स्थान में शुद्ध वाक्य ‘रमा अद्य प्रातः पुस्तकमपाठीत्’ होना चाहिए था, किन्तु व्यवहार में यह भेद नहीं रह गया है और लङ् एवं लुङ् का किसी भेद के बिना प्रयोग किया जा रहा है, यत्किं लङ् का भूतकाल में प्रायः प्रयोग होता है ।

भूतकाल के लिए ‘लङ्’ का प्रयोग करते समय मात्र प्रायः भूल करते हैं । वे ‘उसने पढ़ा’ का अनुवाद ‘तेन अपठत्’ कर देते हैं । यहाँ पर ‘उसने’ का अनुवाद ‘सः’ होगा, क्योंकि प्रथमा विभक्ति का अर्थ भी ‘मे’ है, अतः इस वाक्य का अनुवाद ‘सः अपठत्’ होगा । उदाहरणार्थ—

१—शीला अपठत् (शीला ने पढ़ा) २—तौ अवदताम् (उन दोनों ने कहा) ३—ते अहसन् (वे हँसे) । ४—अहम् अधावम् (मैं दौड़ा) । ५—युवाम् अक्रीड-तम् (तुम दो खेलें) ।

संस्कृत में अनुवाद करो ।

(क) १—चन्दर आया । २—लड़के दौड़े । ३—रमेश ने आज नहीं पढ़ा । ४—सोहन और श्याम यहाँ खेलें । ५—गोपाल यहाँ क्यों नहीं आया ? ६—

देवेन्द्र कहा खेला ? ७—पिताजी कल आये । ८—तुम नहीं हँसे । ९—इस समय सोहन कहाँ गया ? १०—कमला ने कल क्यों नहीं पढ़ा ? ११—हाथी और घोड़े दौड़े । १२—छात्रों ने क्यों नहीं पढ़ा ? १३—ईश्वर ने रत्ना को । १४—गुरु जो क्यों हँसे ? १५—साधु ने क्या कहा ?

(ख) १६—वह क्यों नहीं खेले ? १७—तुम क्यों हँसे ? १८—तूने क्या क्या कहा ? १९—हमने कुछ नहीं (किमपि न) पढ़ा । २०—तूने ऐसा क्यों लिखा ? २१—शीला नहीं नाची । २२—वे दो कहाँ गये ? २३—वे क्यों हँसे ? २४—तुमने क्या पढ़ा ? २५—क्या वह हँसी थी ?

### तृतीय अभ्यास

#### सामान्य भविष्यत् (लट्)

एकव०

द्विव०

बहुव०

प्र० पु० पठिष्यति ( वह पढेगा ) पठिष्यतः ( वे दो पढेंगे ) पठिष्यन्ति ( वे पढेंगे )  
म० पु० पठिष्यसि ( तू पढेगा ) पठिष्यथः ( तुम दो पढोगे ) पठिष्यथ ( तुम पढोगे )  
उ० पु० पठिष्यामि ( मैं पढूँगा ) पठिष्यावः ( हम दो पढेंगे ) पठिष्यामः ( हम पढेंगे )

#### संक्षिप्त रूप

प्र० पु० ( सः ) इष्यति ( तौ ) इष्यतः ( ते ) इष्यन्ति  
म० पु० ( त्वम् ) इष्यसि ( युष्मद् ) इष्यथः ( वृष्मद् ) इष्यथ  
उ० पु० ( अहम् ) इष्यामि ( आहम् ) इष्यावः ( वयम् ) इष्यामः

#### इसी प्रकार—

धातु	एकव०	द्विव०	बहुव०
लिप्—लिपना	लेलिष्यति	लेलिष्यतः	लेलिष्यन्ति
वद्—कहना	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
हस्—हँसना	हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति
धाव्—दौड़ना	धाविष्यति	धाविष्यतः	धाविष्यन्ति
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति
क्रीड्—खेलना	क्रीडिष्यति	क्रीडिष्यतः	क्रीडिष्यन्ति
गम्—जाना	गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
आगम्—आना	आगमिष्यति	आगमिष्यतः	आगमिष्यन्ति
पठ्—गिरना	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
नृत्—नाचना	नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति
भू [ भृ ]—होना	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति

भविष्यत् काल—भविष्यत् काल के सूचक दो लकार हैं—लृट् ( सामान्य भविष्य ) और लुट् ( अनद्यतन भविष्य ) । परन्तु यह अन्तर भी व्यवहार में नहीं रह

गया है। लुट् का प्रयोग बहुत कम देखने में आता है, केवल लुट् का ही प्रयोग होता है।

लुट् बनाने का सरल ढंग यह है कि शुद्ध धातु पर 'इ' लगाकर आगे 'प्य' रखो और फिर वर्तमान काल की भाँति 'ति' 'तः' 'न्ति' आदि प्रत्यय जोड़ दो।

### उदाहरणार्थ—

१. देवः पठिष्यति ( देव पढ़ेगा )। २. वानरा धाविष्यन्ति ( वानर दौड़ेंगे )।  
३. पश्चाणि पतिष्यन्ति ( पक्षे गिरेंगे )। ४. त्वं कदा गमिष्यसि ? ( तू कब जाएगा ? ) ५. यमं क्रीडिष्यामः ( हम खेलेंगे )। ६. के लेखिष्यतः ( कौन दो लिखेंगी ) ?

### संस्कृत में अनुवाद करो

( ४ ) १—गोविन्द कल आवेगा। २—श्यामा यहाँ नाचेगी। ३—हवि कल यहाँ दौड़ेगा। ४—घोड़े नहीं दौड़ेंगे। ५—लड़कियाँ जरूर नाचेंगी। ६—रमेश सुबह पढ़ेगा। ७—ईश्वर रक्षा करेगा। ८—पक्षे हुए ( पक्ष्याणि ) कल गिरेंगे। ९—कमला नहीं हँसेगी। १०—छात्र शाम को खेलेंगे। ११—दायी यहाँ आवेंगे। १२—दो छात्र यहाँ पढ़ेंगे। १३—रजनी कब नाचेगी ? १४—दो ब्राह्मण यहाँ आवेंगे। १५—मेहमान ( अतिथयः ) कल जावेंगे।

( क ) १६—तुम कब जाओगे ? १७—मैं नहीं दौड़ूँगा। १८—तुम दो कम आओगे ? १९—वे क्यों हँसेंगे ? २०—मैं यहीं पढ़ूँगा। २१—हम नहीं जायेंगे। २२—वे कब नाचेंगी ? २३—तुम सब यहाँ खेलोगे। २४—क्या आप यहाँ नहीं आवेंगे ? २५—राजा ( नृप ) रक्षा करेगा।

### चतुर्थ अध्यास

#### आक्षार्थक लोट

##### एकवचन

प्र० पु० पठतु ( यह पढ़े )  
म० पु० पठ ( तू पढ़ )  
उ० पु० पठानि ( मैं पढ़ूँ )

##### द्विवचन

पठताम् ( वे दो पढ़ें )  
पठतम् ( तुम दो पढ़ो )  
पठाव ( हम दो पढ़ें )

##### बहुवचन

पठन्तु ( वे पढ़ें )  
पठत ( तुम पढ़ो )  
पठाम ( हम पढ़ें )

#### संक्षिप्त रूप

प्र० पु०	(सः)	अत	(तो)	अताम्	(ति)	अन्तु
म० पु०	(त्वम्)	अ	(युवाम्)	अतम्	(यूयम्)	अत
उ० पु०	(अदम्)	आनि	(आवाम्)	आव	(वयम्)	आम

\*कुछ ऐसी भी धातुएँ हैं जिनमें 'इ' नहीं लगता, ऐसी दशा में शुद्ध धातु के आगे 'स्यति' 'स्यतः' 'स्यन्ति' लगेंगे, यथा—पास्यति ( पावेगा ), वत्स्यति ( वास करेगा ), दास्यति ( देगा ) आदि।

### इसी प्रकार

लिख-लिखना	लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु
बद्-कहना	बदतु	बदताम्	बदन्तु
हस्-हसना	हसतु	हसताम्	हसन्तु
धाव्-दौड़ना	धावतु	धावताम्	धावन्तु
रक्ष्-रक्षा करना	रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
क्रीड्-खेलना	क्रीडतु	क्रीडताम्	क्रीडन्तु
गम्-जाना	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
आगम्-आना	आगच्छतु	आगच्छताम्	आगच्छन्तु
पत्-गिरना	पततु	पतताम्	पतन्तु
नृत्य-नाचना	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
भू (भर्)-होना	भवतु	भवताम्	भवन्तु

आज्ञाप्रार्थक लोट—विधिलिट् और लोट लकार आज्ञा, अनुज्ञा तथा प्रार्थना आदि के अर्थों के सूचक हैं। आशीर्वाद के अर्थ में भी लोट का प्रयोग होता है।

### उदाहरणार्थ

- १—मुशीला गच्छतु ( मुशीला जावे ) २—छात्राः क्रीडन्तु ( विद्यार्थी खेलें )  
 ३—परमात्मा रक्षतु ( ईश्वर रक्षा करे । ) ४—यूयम् गच्छतु ( तुम जाओ ) ५—  
 बालिका. नृत्यन्तु ( लड़कियाँ नाचें । ) ६—गच्छाम किम् ? ( क्या हम जावें ? )  
 ७—इदानीं छात्राः पठन्तु ( इस समय छात्र पढ़ें । )

( विशेष अध्ययन के लिए आगे क्रिया प्रकरण देखिए ) ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

- १—गोपाल और कृष्ण पढ़ें । २—नौकर ( सेवकः ) जावे । ३—लड़के दौड़ें ।  
 ४—भगवान् रक्षा करे । ५—मैं जाऊँ ? ६—हम खेलें ? ७—वे न हँसें । ८—  
 अथ आप खेलें । ९—तुम लोग पढ़ो । १०—हम दो पढ़ें ? ११—तुम दो मत हँसो ।  
 १२—तुम सब दौड़ो । १३—नर्तनियों ( नर्तक्यः ) नाचें । १४—क्यों हँसते हो ?  
 १५—यहाँ आओ । १६—यहाँ न जाओ । १७—दौड़ो मत । १८—हँसो मत ।  
 १९—पढ़ो । २०—जाओ, नाचो । २१—अथ खेलो मत, पढ़ो । २२—सब छात्र  
 पढ़ें । २३—हम क्या पढ़ें । २४—तुम वहाँ जाओ । २५—दो छात्र दौड़ें ।

### प्रकीर्ण

- १—ससार में धन विपत्तियों का कारण है । २—जब वह थोड़े से गिरा, उस  
 समय हम वहाँ उपस्थित थे । ३—वे लोग वहाँ सन्देह के पात्र हो गये ।

\* ओदरिकस्य (पेदूका), अभ्यवहार्य (भोजन), अभिमवास्पदम् (अप्रमानपान)



४—बंग के राजा ने बुद्ध में प्राण (प्राणान्) दे दिये। ५—श्रद्धा पत्नियाँ धार्मिक कृत्यों की मूल कारण होती हैं। ६—देवदत्त अपनी कच्चा का रत्न तथा अपने बुल का दीपक है। ७—क्या वह कार्य बहुत कठिन है! ८—संसार में विद्या के समान कोई धन नहीं है। ९—ऐ गोविन्द! तुम मेरे प्राण और मेरे सारे संसार हो। १०—कल मैंने तीन सुन्दर बगीचे और दो तालाब देखे।

### हिन्दी में अनुवाद करो

- १—अदेयमासीत् अयमेव भूपतेः शशिप्रभ लज्जमुभे च चामरे ।
- २—यलवानपि निस्तेजाः कस्य नाभिमवास्पदम् ।
- ३—तीर्थोदकं च वहिर्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः ।
- ४—ममापि दुर्योधनस्य शंकास्थान पाण्डवाः ।
- ५—सर्वत्रोदरिक्तस्याभ्यवहार्यमेव विषयः ।
- ६—त्वं जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयम् । त्वं कौमुदी नयनयोरमृतं त्वमंगे ।
- ७—जनकानां रघूणाञ्च सम्बन्धः कस्य न प्रियः ।
- ८—वयमपि भक्त्योः सखीगत किमपि पृच्छामः ।

### पञ्चम अध्यास कर्मकारक (द्वितीया) 'को' आज्ञार्थक विधिलिङ्

	एक्य०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेय	पठेम

### संक्षिप्त रूप

	(सः)	एत्	(तौ)	एताम्	(ति)	एयुः
प्र० पु०	(त्वम्)	एः	(युवाम्)	एतम्	(यूयम्)	एत
म० पु०	(आहम्)	एयम्	(आवाम्)	एय	(वयम्)	एम

### इसी प्रकार

भू(भव)-होना	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
लिख्-लिखना	लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः
वद्-कहना	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः
हृस्-हँसना	हसेत्	हसेताम्	हसेयुः
धाव्-दौड़ना	धावेत्	धावेताम्	धावेयुः
रच्-रक्षा करना	रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः
क्रीड्-खेलना	क्रीडेत्	क्रीडेताम्	क्रीडेयुः

गम्—जाना	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
आगम्—आना	आगच्छेत्	आगच्छेताम्	आगच्छेयुः
पत्—गिरना	पतेत्	पतेताम्	पतेयुः
वृत्—नाचना	वृत्येत्	वृत्येताम्	वृत्येयुः

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- ( १ ) छात्राः गुरुं नमस्युः ( छात्र गुरु को प्रमाण करें ) ।
- ( २ ) शिशुः दुग्धं पिबेत् ( बच्चा दूध पीवे ) ।
- ( ३ ) सुधारः सुधां वर्धेत् ( चन्द्रमा अमृत की वर्षा करे ) ।
- ( ४ ) नृपः शत्रून् जयेत् ( राजा शत्रु का जीते ) ।
- ( ५ ) गुरुः शिष्यं प्रश्नं पृच्छेत् ( गुरु शिष्य से प्रश्न पूछे ) ।

**कर्मणि द्वितीया । १२।३।२।**

जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर क्रिया का फल ( प्रभाव ) पड़ता है उसे कर्म कारक कहते हैं । और कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति होती है ।

“नृपः शत्रून् जयेत् ( राजा शत्रु को जीते । )” इस वाक्य में ‘जीतना’ क्रिया का फल ‘नृपः ( राजा )’ कर्त्ता पर समाप्त न होकर ‘शत्रु’ पर समाप्त हुआ, क्योंकि शत्रु ही जीता जायेगा । अतः ‘शत्रु’ कर्म कारक हुआ और उसमें द्वितीया विभक्ति ( शत्रुम् ) हुई । जब क्रिया का व्यापार कर्त्ता पर ही समाप्त होता है, तब क्रिया अकर्मक होती है, जैसे ‘वालकः हसति’ इस वाक्य में ‘हँसने’ का व्यापार कर्त्ता तक ही समाप्त हो जाता है अतः ‘हसति’ अकर्मक क्रिया का रूप है ।

कर्म का उपर्युक्त लक्षण ठीक नहीं, क्योंकि साहित्य में ऐसे अनेक उदाहरण हैं जिन पर क्रिया का फल तो समाप्त होता है, पर वे कर्म कारक नहीं माने जाते । “वह घर जाता है” यहाँ यद्यपि जाने का कार्य ‘घर’ पर समाप्त होता है, तथापि ‘घर’ प्रायः कर्म नहीं माना जाता और न ‘जाना’ ही सकर्मक क्रिया है । घर को कर्म मानने के लिए विशेष नियम है । पाणिनि के अनुसार कर्म की यह परिभाषा है—“कर्त्ता स्व से अधिक जिस पदार्थ को चाहता है वह कर्म है ।” ( कर्तुरीप्सित-तमं कर्म ) यथा—पयसा ओदनं भुङ्क्ते ( दूध से भात खाता है ) यहाँ दूध को अपेक्षा भात कर्त्ता को अधिक पसन्द है ।

मुनेः शिष्यं मार्गं पृच्छति ( मुनि के शिष्य से रास्ता पूछता है ) इस वाक्य में यद्यपि पूछने वाला कर्त्ता शिष्य की अपेक्षा मुनि से ही रास्ता पूछना अधिक पसन्द करता तथापि मुनि की कर्म संज्ञा नहीं हो सकती, क्योंकि मुनि का ‘पृच्छति’ क्रिया के साथ कोई सीधा सम्बन्ध न होकर शिष्य के साथ विशेष सम्बन्ध है ।

**तथायुक्तं चानीप्सितम् । १।४।५०।**

कुछ पदार्थ ऐसे भी हैं जो कि कर्त्ता द्वारा अनीप्सित होते हुए भी ईप्सित को तरह क्रिया से सम्बद्ध रहते हैं । उनकी भी कर्म संज्ञा होती है, यथा—ओदनं

भुञ्जानो विपं भुङ्क्ते । इस वाक्य में विप कर्ता को अर्न्तस्थित है, परन्तु श्रोदन ( जो भोजन क्रिया के द्वारा ईप्सिततम है ) की 'ही' तरह वह भी उस क्रिया से सटा है और श्रोदन-भोजन के साथ उसके भोजन का रहना भी अनिवार्य है । इसलिए विप भी कर्म संशक हो जायगा । इसी प्रकार 'ग्राम गच्छन् तृणं स्पृशति' इस वाक्य में तृण भी कर्म संशक होगा ।

( अकर्मक धातुभिर्योगे देशः काली भावो गन्तव्योऽप्या च कर्मसंशक इति वाच्यम् वा० ) अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल, भाव तथा गन्तव्य मार्ग भी कर्म समझे जाते हैं, जैसे—पाञ्चालान् स्तपिति ( पाञ्चाल देश में जाता है ) ( पाञ्चाल देश व्यञ्जक है ) ।

वर्षमास्ते ( वर्ष भर रहता है ) । ( वर्षम् काल व्यञ्जक है ) । गोधोहमास्ते ( गाय दुहने की बेला तक रहता है ) । क्रोशमास्ते ( क्रोध भर में रहता है ) । ( क्रोधं मार्ग व्यञ्जक है ) ।

अभिनिविशश्च । १।४।४७

'अभि' तथा 'नि' उपसर्ग जब एक साथ 'विश' धातु के पहले आते हैं तब 'विश' का आधार कर्म कारक होता है, जैसे—सन्मार्गम् अभिनिविशते ( वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है ) । यदि अभि+नि एक साथ न आकर इनमें से केवल एक ही आवेती द्वितीया नहीं होती है, जैसे—निविशते यदि शूकशिलापदे ।

उपान्यध्याङ्वसः । १।४।४८

यदि 'यस्' धातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ में से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का आधार कर्म होता है, यथा—

विष्णुः वैकुण्ठम् अभियसति

( विष्णु वैकुण्ठ में वास करते हैं ) ।

विष्णुः वैकुण्ठम् उपवसति

विष्णुः वैकुण्ठम् आवसति

विष्णुः वैकुण्ठम् अनुवसति

किन्तु विष्णुः वैकुण्ठे वसति—यहाँ पर

द्वितीया विभक्ति नहीं हुई ।

( अभ्युक्त्यर्थस्य न वा ) जब 'उपवस्' का अर्थ उपवास करना, न खाना होता है तब 'उपवस्' का आधार कर्म नहीं होता अधिकरण ही रहता है । जैसे—वने उपवसति ( वन में उपवास करता है ) ।

धातोर्स्यान्तरे

वृत्तेर्धात्वर्थेनोपसंभवात् ।

प्रसिद्धेरिवत्त्वात्

कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

सकर्मक धातुएँ भी अकर्मक हो जाती हैं, यदि—

( क ) धातु का अर्थ बदल जाय, यथा—वह 'पातु' का अर्थ है दोना, ले जाना । नदी वहति इस प्रयोग में 'वह' का अर्थ रहन्दन करना है ।

( र ) धातु के ही अर्थ में कर्म समाविष्ट हो, जैसे—'जीदति' इस प्रयोग में 'जीवनं जीवति' इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण इसमें जीवन की कर्मता द्विपी हुई है ।

( ग ) जब 'धातु' का कर्म अत्यन्त प्रत्यात हो, जैसे—'मेघो वर्षति' का कर्म 'जलम्' अत्यन्त लोक विख्यात है ।

( घ ) जब कर्म का कथन अभीष्ट न हो, जैसे—'हितान्न यः सशृणुते स किं प्रभुः' इस प्रयोग में 'हित' कर्म है पर उसे कर्म बतलाना वक्त को अभीष्ट नहीं है ।

( ङ ) अकर्मक धातुएँ सोपसर्ग होने पर प्रायः सकर्मक हो जाती हैं, यथा—  
श्रुयोषा पुनराद्याना वाचमार्योऽनुधावति ( धाव् क्रिया पर अनु उपसर्ग ) । प्रभुचित्त मेव जनोऽनुवर्तते ( वृत् धातु पर अनु उपसर्ग ) । अचलतुङ्गशिखरमारुह ( रुह् धातु पर आ उपसर्ग ) । ऊपर के प्रथम उदाहरण में धाव् धातु अकर्मक है, किन्तु अनु उपसर्ग लगने से वह सकर्मक हो गयी और वाचम् अनुधाव् क्रिया का कर्म हुआ ।  
७—दूरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च । १।१।३५।

दूर, अन्तिक ( निकट ) तथा इनके समानार्थक शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पंचमी तथा सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं, यथा—गृहस्य, गृहात् वा अन्तिकम्, अन्ति-  
धेन, अन्तिकत्, अन्तिके वा । ( गृहस्य निकटम् उद्यान वर्तते । )

८—अनुर्लक्षणे । १।४।८४। तृतीयार्ये । १।४।८५। हीने । १।४।८६।

विशेष हेतु को लक्षित करने के लिए जब 'अनु' का प्रयोग होता है तब यह प्रवचनीय बन जाता है, यथा—'जपमनु प्रावर्षत्' अर्थात् जप समाप्त होते ही वृष्टि हो गयी । यहाँ जप ही वृष्टि का कारण हुआ ।

'अनु' से तृतीया होने पर उसकी प्रवचनीय सहा होती है, यथा—'नदीम् अन्वसिता सेना' ( नद्या सह सम्पदा । )

'अनु' से हीन अर्थ लक्षित होने पर वह प्रवचनीय कहलाता है, यथा—'अनु हरि मुराः' देवता हरि के बाद ही आते हैं अर्थात् हरि से कुछ नीचे ही हैं ।

उपोऽधिके च । १।४।८७।

'अधिक' तथा 'हीन' अर्थ का वाचक होने पर 'उप' भी प्रवचनीय कहलाता है, किन्तु हीन का अर्थ लक्षित होने पर द्वितीया होती है, अन्यथा सप्तमी होती है, यथा—  
'उप हरि मुराः' अर्थात् देवता हरि से कुछ नीचे पड़ते हैं, अधिक अर्थ में "उप-  
परार्थे हरेर्गुणाः" अर्थात् परार्थ से अधिक ( ऊपर ) ही हरि के गुण होंगे । 'उप परार्थम्' ऐसा प्रयोग नहीं होगा ।

लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्तवः । १।४।९०।

जब किसी ओर सवेत करना हो, या जब 'ये इस प्रकार के हैं' ऐसा बतलाना हो या 'यह उनके हिस्से में पड़ता है' या पुनरुक्ति बतलानी हो तब प्रति, परि और अनु प्रवचनीय कहलाते हैं और इनके योग में द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

प्रासाद प्रति विद्योतते विद्युत् ( रिजली महल पर चमक रही है )

मत्तो हरि प्रति पर्यन्तु वा ( हरि के ये मत्त हैं ) ।

लक्ष्मीः हरि प्रति ( लक्ष्मी विष्णु के हिस्से पड़ी ) ।

लता लता प्रति सिंचति ( प्रत्येक लता को सींचता है ) ।

अभिरमागे ।१।४।६१।

भाग को छोड़कर अन्य समस्त ऊपर के अर्थों में 'अभि' कर्मवचनीय कहलाता है, यथा—हरिम् अभिवर्तते ।

भक्तो हरिमभि ।

देवं देवमभिधिञ्चति ।

उपपद विभक्तियाँ—

कारको से सदैव विभक्तियों का ही निर्देश नहीं होता, अपितु ये विभक्तियाँ वाक्य में अनु, अन्तरा, विना, प्रति, सह आदि निपातों तथा नमः, स्वाहा, अलम् आदि अव्ययों के योग से भी व्यवहृत होती हैं और 'उपपद विभक्तियाँ' कहलाती हैं, जैसे—

अन्तरान्तरेण युक्ते ।१।३।४।

अन्तरा ( बीच में ), अन्तरेण ( विना, विषयमें, छोड़कर ) शब्दों की जिससे समिक्रयता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया होती है, यथा—

( अन्तरा ) गङ्गा यमुना चान्तरा प्रयागराजः अस्ति ( गंगा और यमुना के बीच में प्रयाग राज है ), अन्तरा त्वा मां हरिः ।

( अन्तरेण ) ज्ञानमन्तरेण ( ज्ञान विना या ) नैव सुखम् ( ज्ञान के बिना सुख नहीं है । ) राममन्तरेण न किञ्चिद् जानामि ( राम के विषय में कुछ नहीं जानता हूँ । )

( अभितः परितः समयानिकषा ह्य प्रतियोगेऽपि वा० ) अभितः ( चारों ओर ) परितः ( सब ओर ) समया, निकषा ( समीप ) हा, प्रति ( ओर तरफ ) के साथ द्वितीया विभक्ति होती है । यथा—

( अभितः ) परिजनः राजानम् अभितः तस्यै ( नौकर राजा के चारों ओर खड़े थे । )

( निकषा, समया ) वनं निकषा ( समया वा ) सरसी वर्तते ( वन के समीप एक तालाब है । )

( प्रति ) दीनं प्रति दया कुरु ( दीन पर दया करो ) ।

( हा ) हा नास्तिकं य ईश्वरं न मन्यते ( नास्तिक पर अफसोस है कि वह ईश्वर को नहीं मानता । )

गत्यर्थकर्मणि द्वितीयचतुर्थ्यां चेष्टायामध्वनिः ।१।३।१२।

गत्यर्थक चातुर्थ्यो ( गम्, चलूँ, या हूँ ) का कर्म जब मार्ग नहीं रहता है तब चतुर्थी और द्वितीया होती है, यथा—यहं गृहाय वा गच्छति—यहाँ जाने में हाथ, पैर आदि अंगों का हिलना-डुलना रहा और यह मार्ग नहीं है । मार्ग में द्वितीया होती है—पन्थानं गच्छति । शरीर के व्यापार न करने पर—चेतसा हरिं व्रजति ( केवल द्वितीया ) ।

अधिशीङ्स्यासां कर्म । १।४।४६।

शीङ्, स्या, तथा आस् धातुओं के पूर्व यदि 'अधि' उपसर्ग-लगा हो, तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है, यथा—मूपनिःसिंहासनम् अप्यास्ते ( राजा सिंहासन पर बैठा है ) ।

शिष्यः आसनम् अधितिष्ठति ( शिष्य आसन पर बैठता है ) । चन्द्रापीडः मुक्ताशिला पट्टम् अधिशिश्ये ( चन्द्रापीड मुक्ताशिला पर लेट गया । )

उभयसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु ।

द्वितीया मेद्वितान्तेषु सतोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽध. तथा अध्यधि शब्दों की जिससे निकटता पायी जाती है उसमें द्वितीया होती है, यथा—

( उभयतः ) उभयतः नदी वृत्ताः ( नदी के दोनों ओर पेड़ हैं, )

( सर्वतः ) सर्वतः कृष्ण गोपाः ( कृष्ण के सभी ओर ग्वाले हैं ) ।

( धिक् ) धिक् पिशुनम् ( चुगुलखोर को धिक्कार है ) ।

( उपर्युपरि ) उपर्युपरि लोक हरिः ( हरि लोक के ठीक ऊपर है ) ।

( अधोऽधः ) अधोऽधः लोक पातालः ( ठीक नीचे पाताल लोक है ) ।

( अध्यधि ) अध्यधि लोकम् ( ससार के ठीक नीचे ) ।

( श्रुते ) न कृष्णम् श्रुते कोऽपि कस हन्तु समयः ( कृष्ण के बिना कोई कस को नहीं मार सकता ) ।

कालाप्यनोरत्यन्तसंयोगे । २।३।५।

समय और मार्गवाची शब्दों में द्वितीया होती है, यदि अन्त तक पूरे काल या मार्ग का ज्ञान हो, यथा—रमेशः पञ्च वर्षाणि अधिजगे ( रमेश ने पूरे पाँच वर्षों तक पढ़ा ) । क्रोश गोमती कुटिला ( गोमती नदी पर एक कोस तक टेढ़ी है । )

एनपा द्वितीया । २।३।३१।

एनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे निकटता प्रतीत होती है, उस में द्वितीया या पट्टी होती है, जैसे—नगर नगरस्य वा दक्षिणेन ( नगर के दक्षिण की ओर ) । उत्तरेण यमुनाम् ( यमुना के उत्तर ) । तत्रागार घनपतिगहानुचरेणात्मदीयम् ( वहा पर कुबेर के महल के उत्तर में मेरा घर है ) ।

‡ द्विकर्मक धातुर्—“गोपः गा पयः दोग्धि” ( ग्वाला गौ से दूध दुहता है । )

\* धिक् के साथ कमी कमी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं, यथा—

धिग् इय दक्षिता, धिग् अयाः कष्ट सत्रयाः, धिङ् मूढ !

† उपर्यप्यधः सामीप्ये ॥ २।३।७। सामीप्य के अर्थ में उपरि, अधि, तथा अधः आग्नेडित ( द्विरुक्त ) होते हैं, किन्तु सामीप्य अर्थ न होने पर पट्टी ही होती है यथा—उपर्युपरि सर्वेषाम् आदित्य इव तेजसा ।

‡ दुह्याच् पच् दसङ् रुधि प्रच्छि चि द्रू शासु जिमन्यनुषाम् ।

कर्मयुक् स्यादकथित तथा स्यात्रीदृक्पृथ्वहाम् ॥

‘गो से’ का अनुवाद पञ्चमी विभक्ति ( गोः ) से होना चाहिए था, किन्तु दुह् धातु के प्रयोग होने से पञ्चमी न हो कर द्वितीया ( गाम् ) हो जाती है। इसी प्रकार निम्न १६ धातुएँ तथा इनके अर्थ वाली धातुएँ द्विकर्म हैं—

१—दुह्—“गोपः गां दोग्धि पयः” ( ग्वाला गाय से दूध दुहता है । ) इस अर्थ में साधारणतया अपादान कारक होता है, अतः इस में पञ्चमी विभक्ति ( गोः ) होनी चाहिए; परन्तु यहाँ पर ‘गाय’ दूध के निम्नित मात्र के लिए गृहीत है, अवधिरूप में नहीं। इस लिए उपर्युक्त नियमानुसार गाय की कर्म संज्ञा हुई। अभिप्राय यह निकला कि पयः कर्मक गोसम्बन्धी दोहन व्यापार हुआ। यदि अपादान का विशेष विवेका होगी तो ‘गोपालः गोदोग्धि पयः’ ऐसा ही प्रयोग होगा। इसी भाँति वाच् आदि क्रियाओं के साथ द्विकर्मक का सम्बन्ध जानना चाहिए।

२—याच् ( माँगना ) दरिद्रः राजान वस्त्रं याचते ( दरिद्र राजा से कपड़ा माँगता है )।

३—पच् ( पकाना ) सः तण्डुलान् ओरुन् पचति ( वह चावलों से मात पकाता है )।

४—दयङ् ( सजा देना ) राजा चौरं शतं दयङ्कयति ( राजा चोर को सौ रुपये चुमाता करता है )।

५—रुध् ( धेरना ) ब्रजमयूरगदि गाम् ( गाय को ब्रज में बेहता है )।

६—प्रच्छ् ( पृछना ) मुनि मार्गं पृच्छति ( मुनि से रास्ता पूछता है )।

७—क्वि ( बटोरना ) लताम् चिनोति पुष्पाणि ( बेल से फूल चुनता है )।

८—श्रू ( बोलना ) शिष्यं धर्मं ब्रूते ( शिष्य से धर्म की बात कहता है )।

९—शाम् ( शासन करना ) ( गुरुः शिष्यं धर्मं शास्ति ( गुरु शिष्य को धर्म की बात बताता है )।

इस कारिका में गिनाई गयी धातुएँ तथा इनकी पर्यायवाची धातुएँ भी समिलित समझनी चाहिए।

१०—नि ( जीतना ) शत्रुं शतं जयति ( दुश्मन से सौ जीतता है )।

११—मन्य् ( मयना ) क्षीरसागरममृतं मज्जन्ति ( क्षीरसागर से अमृत मयते हैं )।

१२—मुय् ( चोरना ) चौरः रामानं सहस्रं मुष्णाति ( चोर रामा के हजार रुपये चुराता है )।

१३—१४—नी, वह् ( ले जाना ) सः ग्राममजा गवति बहति या ( वह गाँव को बकरी ले जाता है )।

१५—ह् ( चुराना ) चौरः कृण्वं धनमहरन् ( चोर कज्ज का धन ले गया )।

१६—हृल् ( खाँदना ) नराः धनुषा रत्नानि कर्षन्ति ( लोभ जमान से रत्न निकालते हैं )।

द्विकर्मक धातुओं के कर्मवाच्य बनाने में दुह् धातु से मुप् तक के गौण कर्म, में और नी, ह, कृप्, वह् के प्रधान कर्म में प्रथमा लगाते हैं, शेष कर्मों में अर्थात् दुह् से मुप् तक के प्रधान कर्म में और नी, ह, कृप्, वह् के गौण कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

कर्मवाच्य

गोपः घेनुं पयो दोग्धि,  
देवाः समुद्रं सुधां मन्मथुः  
सोऽजा ग्रामं नयति

कर्मवाच्य

गोपेन घेनुः पयो दुहते  
देवैः समुद्रः सुधा मन्मथे  
तेन अजा ग्रामं नीयते ।

विशेष—शेष प्रेरणार्थक क्रियाओं के प्रकरण में देखिए ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अलकनन्दा तथा भागीरथी के बीच में देवप्रयाग है । २—ग्राम के दोनों ओर वन हैं । ३—ज्ञान के बिना सुख नहीं होता है । ४—सदा सच बोलना चाहिए । ५—छात्र दस वर्षों तक अध्ययन करता है (अधीते ।) ६—सीता कोस भर चलती है । ७—नगर के नीचे-नीचे जल है । ८—नगर और विद्यालय के बीच में (अन्तरा) तालाब है । ९—राजा चोर को दण्ड देता है । १०—दुर्जन सज्जन को दुःख देता है । ११—विद्या धर्म की ओर जाती है । १२—परि-श्रम के बिना विद्या नहीं हांती है । १३—सिपाही (राजपुरुषः) वन तक [यावत्] चोर का पीछा करता है । १४—मेरा गाँव काशी के समीप है । १५—हम ईश्वर को नमस्कार करते हैं [नमस्कुर्मः] । १६—अवन्ती के चारों ओर दो कोश तक सुन्दर बगीचे हैं । १७—राम चित्रकूट पर्वत पर बहुत दिन रहे (अधि-वस्) । १८—जो स्वार्थ के बिना ही दूसरों को सताते हैं उन्हें धिक्कार है । १९—हाय मेरा दुर्भाग्य कि मेरा इकलौता पुत्र भी मर गया । २०—जो कृष्ण का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति ।

२—धिगिमां असारतां देहमृताम् ।

३—खलः सर्पपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।

आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ।

४—अस्यां बेलार्यां किन्तु खलु मामन्तरेण चिन्तयति नैशम्पायनः ।

५—स राजर्षिरिमानि दिवसानि प्रजागरकुशो लक्ष्यते ।

६—मन्दौत्सुक्योऽस्मि नगरगमनं प्रति ।

७—कथय कथमियन्तङ्गालमवस्थिता मया विना भवती !

८—अर्थानामर्जने दुःखमार्जितानाञ्च रक्षणे ।

आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थाः कष्टसंभवाः ॥



६—धिविधातारम् असदृशसंयोगकारिणम् ।

१०—नरपतिद्वितकर्ता द्वेष्यता याति लोके ।

११—कोऽन्यस्त्वामन्तरेण शकः प्रतिकर्तुम् ! ( प्रति + कृ = बदला लेना )

## अदादिगणीय अस् ( होना ) परस्मैपद

वर्तमान काल [ लट् ]

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	अस्ति ( वह है )	स्तः ( वे दो हैं )	सन्ति ( वे हैं )
म० पु०	असि ( तू है )	स्यः ( तुम दो हो )	स्य ( तुम हो )
उ० पु०	अस्मि ( मैं हूँ )	स्वः ( हम दो हैं )	स्मः ( हम हैं )

अनद्यतन भूत [ लङ् ]

प्र० पु०	आसीत् ( वह था )	आस्ताम् ( वे दो थे )	आसन् ( वे थे )
म० पु०	आसीः ( तू था )	आस्तम् ( तुम दो थे )	आस्त ( तुम थे )
उ० पु०	आसम् ( मैं था )	आस्य ( इस दो थे )	आस्म ( हम थे )

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
म० पु०	एषि	स्तम्	स्त
उ० पु०	असानि	असाव	असाम

भविष्यत् काल ( लृट् ) भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति आदि ।

विधि-लिङ्

प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
उ० पु०	स्याम्	स्याव	स्याम

हन् ( मारना ) लट्

प्र० पु०	हन्ति	हतः	प्नन्ति
म० पु०	हन्धि	हयः	हय
उ० पु०	हन्मि	हन्वः	हन्मः

अनद्यतन भूत ( लङ् )

प्र० पु०	अहन्	अहतम्	अप्नन्
म० पु०	अहन्	अहतम्	अहत
उ० पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म

आहार्यक लोट्

विधिलिट्

हन्तु	हताम्	घन्तु	प्र० पु०	हन्वात्	हन्वाताम्	हन्तुः
जहि	हतम्	हत	म० पु०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
हनानि	हनाव	हनाम	उ० पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम
भविष्यत् काल (लट्) हनिष्यति हनिष्यतः हनिष्यन्ति आदि ।						

अदादिगणीय कुछ धातुएँ

	लट्	लट्	लट्	लोट्	विधिलिट्
अद्-जाना	अस्ति	आदत्	अत्स्यति	अत्तु	अद्यात्
या-जाना	याति	अयात्	यास्यति	यातु	यायात्
स्ना-नहाना	स्नाति	अस्नात्	स्नास्यति	स्नातु	स्नायात्
भा-चमकना	भाति	अभात्	भास्यति	भातु	भायात्
रुद्-रोना	रोदति	अरोदीत्	रोदिष्यति	रोदितु	रुद्यात्
दुद्-दोहना	दोग्धि	अधोक्	धोक्ष्यति	धोग्धु	दुह्यात्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- ( १ ) गोरालः जलेन मुख प्रक्षालयति ( गोपाल पानी से मुँह धोता है ) ।
- ( २ ) सेवकः स्कन्धेन भार वहति ( मीकर कन्धे पर भार ले जाता है ) ।
- ( ३ ) शशिना सह याति कौमुदी ( चाँदनी चाँद के साथ जाती है ) ।
- ( ४ ) कुम्भकारः दण्डेन चक्र चालयति ( कुम्हार डंडे से चक्र चलाता है ) ।
- ( ५ ) स्वर्णकारः त्वर्णेन अलङ्कारान् निर्माति ( मुनार सोने से जेवर बनाता है ) ।
- ( ६ ) अस्या मुख सीताया मुखचन्द्रेण सवदति ( इसका मुख सीताजी के चन्द्रतुल्य मुख से मिलता जुलता है ) ।
- ( ७ ) तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम् ( धनी लोगों का कोई-कोई काम तिनके से भी सध जाता है ) ।

करण कारक-तृतीया

साधनतमं करणम् । १।१४।४२।

निश्चय की निरीक्ष में जो अत्यन्त सहायक होता है उसे करण कहते हैं ।

कतृकरणयोस्तृतीया । २।२।१२।

करण में तृतीया विभक्ति होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य के कर्त्ता में भी तृतीया होती है । ऊर्ध्व के उदाहरण ( जलेन प्रक्षालयति ) में धोने में जल अत्यन्त सहायक है । अतः उसमें तृतीया विभक्ति हुई है । साधारण रूप से तो मुँह धोने में गोपाल अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है, हाथ न लगायेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा तथा जलपात्र न होगा तो जल किस में रखेगा । अतः यह मानी हुई बात है कि गोपाल मुँह धोने में हाथ और जलपात्र की

सहायता लेता है, किन्तु मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता पानी की है अतः वही अधिक सहायक हुआ। इनमें भी तृतीया होती है—

कर्मवान्य—भया गृहं गम्यते।

भाववान्य—तेन हस्यते। इनका विस्तृत वर्णन आगे दिया गया है।

करण या क्रिया-विशेषण के कारण यहाँ तृतीया होती है, यथा—राष्ट्रपतिः विमानेन याति। जीवितेन शपामि। विधिना पूजयति। भर्तुराज्ञा मूर्ध्ना आदाय...। द्रव्येण हीनः जनः।

इत्थंभूतलक्षणे। १२।३।२१।

जिस लक्षण (चिह्न) से किसी व्यक्ति या वस्तु का ज्ञान होता है उस लक्षण-बोधक शब्द में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—जटामिस्तापसः (जटाओं से तपस्वी शात होता है।) स्वरेण राममद्रमनुहरति (स्वर में राम के समान है।)

किम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः तथा इसी प्रकार अन्य प्रयोजन प्रकट करने वाले शब्दों के योग में भी आवश्यक वस्तु तृतीया में रखी जाती है, यथा—मूर्खेण पुत्रेण किम्, वृद्धेन कार्यं भवतीश्वराणाम्, कोऽर्थः मूर्खेण भृत्येन, देव-पादानां सेवकैर्न प्रयोजनम्, सानुरागेणापि मूर्खेण मित्रेण को गुणः।

येनाह्वयिकारः। १२।३।२०।

यदि शरीर के किसी अङ्ग में विकृति दिखाई पड़े तो विकृत अङ्ग के वाचक शब्द में तृतीया विभक्ति हो जाती है, यथा—जेत्रेण फणः (झाल से फाना), फण्येन बधिरः (फान का बहरा), देवदत्तः शिरसा खल्वाटोऽस्ति (देवदत्त शिर का गजा है।)

हेतौ। १२।३।२१।

कारण (हेतु) बोधक शब्दों में तृतीया होती है, यथा—वः अभ्यसनेन वसति (घर पढ़ने के लिए रहता है)। विद्याया यशः भवति (विद्या से यश होता है।) वास का हेतु 'अभ्यसन' और यश का हेतु 'विद्या' है। गुणैः आत्मखट्वशी, कन्यामुद्रहेतु (गुणों में अपने समान कन्या से विवाह करे।) सीता बालाबादनेन शीलामतिशेते (सीता बीणा बजाने में शीला से बढ़ गयी है।) या भियमपि रूपेणातिक्रामति (यह सुन्दरता में लक्ष्मी से बढ़ चढ़कर है।)

(गम्यमानापि क्रिया कारक विभक्तौ प्रयोजिका)

वाक्य में प्रयुक्त न होने पर भी यदि अर्थ से ही क्रिया समझ ली जाय तो भी यह कारक-व्यवस्था में प्रयोजिका हो जाती है, यथा—“अलं महीपाल तव धमेण” (हे राजन् धर्म मत करो।) अर्थात् “हे महीपाल धमेण साध्वं नास्ति” यहाँ साधन क्रिया गम्यमान है, भूयमाण नहीं। अतः धर्म में तृतीया हुई, क्योंकि साधन क्रिया के प्रति धर्म कारक है। “शतेन शतेन साधून् खादयति” अर्थात् सौ-सौ करके साधुओं को खिलाता है। परिच्छिद्य (करके) गम्यमान क्रिया है।

दिवः कर्म च । १।४।४३।

दिव् धातु के साधकतम कारक की विरुद्ध से कर्म सज्ञा भी होती है, जैसे—  
अद्वैः ( अज्ञान् वा ) दीव्यति । इसी प्रकार समपूर्वक 'ज्ञा' धातु के कर्म की विरुद्ध से करण सज्ञा होती है, जैसे—पित्रा ( पितर वा ) सञ्जानीते ( पिता के मेल में रहता है । )

पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।३२।

पृथक् ( अलग ), विना, नाना शब्दों के साथ द्वितीयों, तृतीया, पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक विभक्ति हो सकती है, जैसे—दशरथो रामेश्च । रामात् । राम विना नाजीवत् ( राम के बिना दशरथ न जिये ) ।

जल, जलेन, जलान् विना नरो न जीवति ( जल के बिना मनुष्य जाता नहीं रहता है ) ।

कौरवाः पाण्डवेभ्यः पृथग्वसुन् ( कौरव पाण्डवों से अलग रहते थे ) ।

विना या वर्जनं अर्थ का वाचक होने पर ही 'नाना' के योग में द्वितीया, तृतीया या पञ्चमी होती हैं, जैसे—नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा ( स्त्री के बिना लोकयात्रा या जीवन निष्फल है । )

( प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् वा० )

प्रकृति ( स्वभाव ) आदि क्रिया विशेषण शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—मोहनः सुखेन जीवति ( मोहन सुख से रहता है । ) प्रकृत्या गवा पयः मधुरम् ( स्वभावतः गौआ का दूध मीठा होता है । ) सः स्वभावेन कोमलः ( वह स्वभाव से प्रिय है ) ।

जैसा कि 'कर्म कारक' में बताया गया है 'सह, साकम्' आदि निपातों तथा अध्ययों के योग से भी ये विभक्तियाँ व्यवहृत होती हैं । अतः ये उपपद विभक्तियाँ कहलाती हैं । इनके कुछ उदाहरण यहाँ दिये जाते हैं,—

सहयुक्तोऽप्रधानम् । २।३।१६।

सह, साकम्, सार्धम्, समम् के साथ बाले शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—शिष्यः गुरुणा सह विद्यालय गच्छति । रामः जानक्या साक गच्छति । हनुमान् वानरैः सार्धं जानकीं मार्गयामास ।

अपवर्गो तृतीया । २।३।१६। कालाच्चनोरत्यन्तसंयोगे । २।३।१५।

अपवर्ग या फल प्राप्ति में काल-सातत्यवाची तथा मार्ग-सातत्यवाची शब्दों में तृतीया होती है । जितने समय या मार्ग चलते-चलते कार्य सिद्ध होता है उसमें तृतीया होती है, यथा—दशभिः वर्षैः अध्ययन समाप्तम् ( दस वर्षों में अध्ययन समाप्त हो गया ) अर्थात् दस वर्षों में अध्ययन का फल मिल गया ।

द्वादशभिः दिनैः नीरोगः जातः ( बारह दिनों में नीरोग हो गया ) ।

मासेनायम् इमं ग्रन्थं लिखितवान् ( एक महीने में इसने यह ग्रन्थ लिख डाला ) ।

क्रोशेन पुस्तकं पठितवान् ( एक कोस चलते-चलते पुस्तक पढ़ डाली ) ।

तुल्यार्थैरुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।७२।

‘तुला’ तथा ‘उपमा’ इन दो शब्दों को छाँड़कर शेष सब तुल्य (समान) बराबर) का अर्थ बनाने वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा पठो होती है, यथा—स देवेन देवस्य वा समानः ( वह देव के समान है ) । धर्मेण धर्मस्य वा सदृशः ( धर्म के समान ) । न त्वं मया मम वा त्वं पराक्रमं विमर्षि ( तू मेरे समान पराक्रम नहीं रखता है ) ।

तुला और उपमा के साथ पठो होती है, यथा—तुला उपमा वा रामस्य नास्ति ।

( यजेः कर्मणः करणसंज्ञा सम्प्रदानस्य च कर्म संज्ञा वा० ) यज् धातु के कर्म की करण संज्ञा होती है और सम्प्रदान की कर्म संज्ञा, यथा—पशुना रुद्रं यजते ( भगवान् रुद्र को पशु चढ़ाता है ) ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—श्यामा जल से मुख धो रही है ( प्रचालयति ) ।

२—श्रीराम सीता और लक्ष्मण के साथ वन को गये ।

३—इन्स्पेक्टर ( निरीक्षक ) मोटर से ( मोटरयानेन ) मुरादाबाद जायगा ।

४—नार्द ( नापितः ) उत्तरे से ( क्षुरेण ) इजामत बनाता है ( मस्तकं मुण्डयति ) ।

५—घन से हीन मनुष्य दुःखी रहता है ( दुःश्रयति ) ।

६—मनोरथों से कार्य सिद्ध नहीं होते हैं ( सिष्पन्ति ) ।

७—पुत्र के बिना माता दुःख से समय बिताती है ( यापयति ) ।

८—यह साबुन से ( फेनिलेन ) मुँह धोता है ।

९—विद्यार्थी दोस्तों के साथ गेंद ( फन्नुक ) खेलते हैं ।

१०—वीरेन्द्र ने मलवार ( खड्ग ) से चीते की ( द्वीपिनम् ) मारा ।

११—जटा से यह तपस्वी प्रतीत होता है ( प्रतीयते ) ।

१२—राष्ट्रपति के साथ सेनापति यहाँ आया ।

१३—यात्रियों ( यात्रिकाः ) ने साधुओं के साथ स्नान किया ।

१४—सर्व सम्मति से प्रस्ताव स्वीकृत हो गया ।

१५—सिराहियों ने लहरी से ( यष्टिकया ) जारों को पीटा ( अताडयन् ) ।

१६—गोविन्द दाहिने पैर का लँगड़ा है अथवा अल्छी नहीं चलता ।

१७—क्या तुम अज्ञान से लजाते नहीं हो !

१८—प्राण को सफट में डालकर मी मित्र की रक्षा करनी चाहिए ।

१९—धीमान् को ( देवपारानाम् ) नौकरों की आवश्यकता नहीं है ।

## हिन्दी में अनुवाद करो

१—अलमल बहु विकथ । २—अप्राप्तेन सानुरागेण मृत्येन को गुणः ।  
 ३—कोऽयः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ४—धनदेन समस्त्यागे सत्ये  
 धर्म इवापरः । ५—मामूदेव क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः । ६—तामेव दिव्य-  
 योषित चक्षुषा पुनर्निरूपयामास । ७—स्वहृदयेनापि विदितवृत्तान्तेनामुना जिह्वेभि ।  
 ८—मा लोकवादभवणादहासीः, श्रुतस्य किं तत् सदृश कुलस्य । ९—विना-  
 प्ययैर्वीरः स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम् । १०—सौजन्य यदि किं गुणैः स्वमहिमा  
 यद्यस्ति किं मण्डने । ११—जानन्नपि हि मेधावी जडबल्लोक आचरेत् । १२—  
 अनुचरति शराङ्के राहुदोषेऽपि तारा ।

## सप्तम अभ्यास

सम्प्रदान कारक ( चतुर्थी ) ( को, के लिये )

( ३ ) जुहोत्यादिगणीय दा ( देना ) परस्मैपद

वर्तमान काल ( लट् )

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	ददाति	दत्तः	ददति
म० पु०	ददासि	दत्थ	दत्थ
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्यः

भूतकाल ( लङ् )

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददुः
म० पु०	अददाः	अदत्ताम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अददम

भविष्यत् काल ( लृट् )

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः

आज्ञार्थक ( लोट् )

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्ताम्	दत्त
उ० पु०	ददानि	ददाव	ददाम

विधि लिङ्

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
म० पु०	दद्याः	दद्याताम्	दद्यात
उ० प्र०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

## जुहोत्यादिगण्योय कृच्छ्र अन्य घातुर्षे

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधि लिङ्
धा-धारण करना दधाति	अदधात्	धास्यति	दधातु	दध्यात्	
अभि + धा-कहना अभिदधाति	अभ्यदधात्	अभिधास्यति	अभिदधातु	अभिदध्यात्	
वि + धा-करना विदधाति	व्यदधात्	विधास्यति	विदधातु	विदध्यात्	
भी-डरना विभेति	अविभेत्	मेधस्यति	विभेतु	विभीयात्	
हा-छोड़ना जहाति	अजहात्	हास्यति	जहातु	जहात्	

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

( १ ) उपदेशो हि मूर्खाना प्रकोपाय न शान्तये ( मूर्खों को उपदेश देना केवल उनका क्रोध बढ़ाना है, वह उनकी शान्ति के लिए नहीं होता ) ।

( २ ) कृपकेभ्यः कर्मकरेभ्यश्च कुशलं भूयात् ( किसानों तथा मजदूरों का भला हो ) ।

( ३ ) अलमिदम् उत्साहध्नाय भविष्यति ( यह उत्साह भंग करने के लिए काफी है ) ।

( ४ ) गामानामा प्रत्यातमल्लः जविस्कोनाम्ने मल्लायालम् ( गामा नामक प्रसिद्ध पहलवान जविस्को पहलवान के जोड़ के लिए काफी है ) ।

( ५ ) आर्तब्राणाय वः शस्त्रं न ग्रहर्तुमनागमि ( तुम्हारा हथियार पीड़ितों को रक्षा के लिये है, न कि निर्दोषों को मारने के लिए ) ।

( ६ ) परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ।

( ७ ) इन्द्राय वज्रं प्राहरत् ( इन्द्र पर वज्र फेंका ) । विष पर शस्त्र फेंका जाता है! ( प्र + हृ ) उसमें चतुर्थी होती है ।

## सम्प्रदान कारक—चतुर्थी

कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् । १।४।३९।

दान के कर्म के द्वारा कर्त्ता जिसे सन्तुष्ट करना चाहता है, वह पदार्थ सम्प्रदान कहलाता है ।

चतुर्थी सम्प्रदाने । २।३।६१।

सम्प्रदान में चतुर्थी होती है, यथा—ब्राह्मणाय गा ददाति ( ब्राह्मण को गाय देता है ) । यहाँ दान कर्मद्वारा ब्राह्मण को सन्तुष्ट करना ही ब्राह्मण को दान है । 'सम्प्रदान' का अर्थ है 'अच्छा दान', अर्थात् जिसमें दो दुर्दै वस्तु सर्वथा दी जाती है और दान-कर्त्ता के पास वापस नहीं आती ।

उ रजकराय वस्त्रं ददाति ( वह घोड़ी को कपड़ा देता है ) । इसमें कर्त्ता घोड़ी

को कपड़ा सर्वथा नहीं देता, पुनः वापस ले लेता है, अतः 'रजकस्य' में चतुर्थी\* नहीं हुई।

( क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् वा० )

न केवल दान कर्म द्वारा अपितु किसी विशेष क्रिया द्वारा जो इष्ट ( अभिप्रेत ) हो वह भी सम्प्रदान कहलायगा, यथा—'पत्ये शेते'। यहाँ पति को अनुकूल बनाने की क्रिया का इष्ट पति ही है, अतः 'पति' सम्प्रदान हुआ।

( अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया वा० )

अशिष्ट व्यवहार में दान का पात्र सम्प्रदान नहीं होगा, उसमें चतुर्थी का अर्थ होने पर भी तृतीया होगी, यथा—दास्या संयच्छते कामुकः, किन्तु शिष्ट व्यवहार में "भार्यायै संयच्छति" ही होगा।

( तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या वा० )

( क ) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है, उस प्रयोजन में चतुर्थी होती है, यथा—भक्तः मुक्तये हरिं भजति ( भक्त मुक्ति के लिए हरि का स्मरण करता है )।

बालः दुग्धाय क्रन्दति ( लड़का दूध के लिए रोता है )।

त्वं धनाय प्रयत्नसे ( तू धन के लिए प्रयत्न करता है )।

( ख ) जब कोई काम किसी दूसरे फल की प्राप्ति के लिए किया जाता है सब उस फल में चतुर्थी होती है, यथा—भक्तिः ज्ञानाय जायते, सम्पद्यते, कल्पते वा ( भक्ति ज्ञान के लिए होती है )।

( ग ) जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अस्तित्व रहता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—आभूषणाय सुवर्णम् ( जेवरों के लिए सोना ), शकटाय दाव ( गाड़ी बनाने के लिए लकड़ी )।

( उत्पातेन ज्ञापिते च वा० )

कोई उत्पात किसी अशुभ घटना का सूचक हो तो उसमें चतुर्थी होती है, यथा—वाताय कपिला वियुत ( लाल बिजली आँधी की सूचना देती है )।

\* 'के लिए' देखकर भ्रष्ट से चतुर्थी का प्रयोग नहीं करना चाहिए। 'तादर्थ्य', ( एक वस्तु दूसरी वस्तु के लिए ) में ही चतुर्थी होती है। इन उदाहरणों को देखो ( १ ) 'नैष भारो मम' ( यह मेरे लिए भार नहीं है )। ( २ ) अण्डु-पद्मस्य समयोऽयम् ? ( क्या यह समय है छी करने के लिए है ! ) ( ३ ) प्राणो-भ्योऽपि प्रिया सीता रामस्यासीन्महात्मनः ( महात्मा राम के लिए सीता प्राणों से भी प्यारी थी । ) इन उदाहरणों में 'के लिए' है, किन्तु 'तादर्थ्य' नहीं है अतः चतुर्थी नहीं हुई।



( हितयोगे च वा० )

हित तथा सुख के साथ भी चतुर्थी होती है, यथा—ब्राह्मणाय हितं सुखं वा भवेत् ।

गत्यर्थकर्मणि द्वितीया चतुर्थ्यां चेष्टायामध्वनि । २।३।१२।

गत्यर्थक धातु के साथ यदि चेष्टा हो तो द्वितीया और चतुर्थी होती है, यथा—ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति ।

चेष्टा न होने पर—मनसा हरि भजति ।

मार्ग कर्म होने पर—पन्थानं गच्छति । शेष द्वितीया में देखिए ।

रुच्यर्थात्तं प्रीयमाणः । १।४।३३।

रुच् तथा रुच् के अर्थवाली धातुओं के योग में प्रसन्न होनेवाला संप्रदान कहलाता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—शिशवे क्रीडनकं रोचते ( बच्चे को खिलौना अच्छा लगता है ) । गीतायै रामायणपठनं रोचते ( गीता को रामायण का पाठ अच्छा लगता है ) ।

कथन अर्थवाली कप्, शंस्, चक्ष्, स्था धातुओं के अफधित कारक तथा निपूर्वक प्रेरणार्थक ( निवेद ) धातु के प्रकृत दशा के कर्ता का कर्म में प्रयोग न होकर संप्रदान में प्रयोग होता है, यथा—यस्मै ब्रह्मपारायणं जगौ ( जिसे वेद पढ़ाया ) । आर्ये कषयामि ते मृत्योर्धम् ( देखि, तुमसे छत्स कहता हूँ ) । एतत् गुरुये निवेदयामहे ( यह गुरुजी से निवेदन कर दूँ ) ।

भोजना अर्थवाली धातुओं के प्रयोग में जिस व्यक्ति के पास कोई भोजन जाता है वह चतुर्थी में तथा जिस स्थान पर भोजन जाता है, वह द्वितीया में रखा जाता है, यथा—भोजेन दूतो रथवे विसृष्टः ( भोजन ने रथ के पास दूत भेजा ) ।

धारयन्तमर्गः । १।४।३५।

यिजन्त धृञ् ( धारि ) ( कर्ज लेना या उधार लेना ) धातु के अर्थ में धनक ( कर्ज देने वाले ) की सम्प्रदान संज्ञा होती है और उससे चतुर्थी होती है, यथा—सीमः देवानन्दाय शतं धारयति ( सीम ने देवानन्द से सौ रुपये श्रृण लिये हैं ) ।

गोपालः मह्यम् सहस्रं धारयति ( गोपाल ने नुभसे एक हजार कर्ज लिया है । )

सृष्टेरीभित्तः । १।४।३६।

सृष्ट् ( चाहना ) धातु के योग में जिसे चाहा जाय वह संप्रदान संज्ञक होता है और उसमें चतुर्थी होती है, यथा—युवतो शिशवे सृष्टयति ( युवती बच्चे को चाहना करती है ) ।

सृष्ट् से बने हुए शब्दों के साथ भी कभी-कभी सम्प्रदान देखा गया है, यथा—मोगेभ्यः सृष्टपालवः ( मोगों के इच्छुक ), किन्तु प्रायः सतमो होता है—सृष्टावती वस्तुषु केतु मागधी ( मागधी किन वस्तुओं की इच्छा रखती है ) ।

मन्यकर्मण्यतादरे विभाषाऽप्राणिषु । ११।१७।

जब अनादर दिखाया जाय तब मन् (समझना) धातु के कर्म में, यदि वह प्राणी न हो, तो विकल्प से चतुर्थी भी होती है, यथा—धनवन्त तृण तृणाय वा मन्ये (मैं धनी को तृणवत् समझता हूँ) ।

राधीक्ष्योर्यस्य विप्रश्नः । ११।१८।

शुभाशुभ अर्थ में राष् और ईक्ष् धातुओं के प्रयोग में जिनके विषय में प्रश्न किया जाता है उनकी सम्प्रदान सज्ञा होती है, यथा—कृष्णाय राध्यति ईक्षते वा भरतः ।

क्रुधद्रुहेर्ष्यार्यानां यं प्रति क्रोधः । ११।१९।

क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य्, अस्त् धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ वाले धातुओं के योग में जिस पर क्रोध किया जाता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—पिता पुत्राय क्रुप्यति (पिता पुत्र पर क्रोध करता है) ।

द्रुष्टाः सज्जनेभ्यो द्रुहन्ति (द्रुष्ट सज्जनों से द्रोह करते हैं) ।

गोविन्दः महाम् ईर्ष्यति (गोविन्द मुझसे ईर्ष्या करता है) ।

रत्नः सज्जनाय अस्स्यति (द्रुष्ट सज्जन में ऐश निकलता है) ।

सीता रावणाय अक्रुप्यत् ।

क्रुधद्रुहोरपसृष्टयोः कर्म । ११।२०।

जब क्रुध् तथा द्रुह् उपसर्ग सहित होती हैं तब जिसके प्रति क्रोध या द्रोह किया जाता है वह कर्म सकृद होता है सम्प्रदान नहीं, यथा—गुरुः शिष्यं सक्रुप्यति । साधुः शूरमभिक्रुप्यति सद्रुह्यति वा ।

प्रत्याङ्भ्यां श्रुचः पूर्वस्य कर्त्ता । ११।२१।

प्रति और आ पूर्वक श्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करनेवाले कर्त्ता में चतुर्थी होती है, यथा—राजा विप्राय गा प्रतिश्रुणोति, आश्रुणोति वा (राजा ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है) । इस में ऐसा अर्थ भासित होता है कि ब्राह्मण ने ही पहले 'मुझे गाय दो' ऐसा कहा होगा, तब राजा ने प्रतिज्ञा की होगी ।)

परिग्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । ११।२२।

परिग्रहण में जो करण हाता है वह विकल्प से सम्प्रदान होता है, 'परिग्रहण' का अर्थ है निश्चित काल के लिए किसी को धेतन पर रखना, यथा—शतेन शताय वा परिकीतः ।

तुमर्थाच्च भाववचनात् । ११।२३।

तुमुन् (तुम्) प्रत्यय जोड़ने से किसी धातु में जो अर्थ निकलता है (यथा—गन्तुम्, पठितुम् आदि) उसको प्रकट करने के लिए उसी धातु से बनी हुई भाव-वाचक सज्ञा का प्रयोग करने पर उसमें चतुर्थी होती है, यथा—दानाय (दातुम्) धनमर्जयति (दान के लिए धन कमाता है) ।



चतुर्थी के अर्थ में 'कृते' तथा 'अर्थम्' अव्ययों का प्रयोग होता है, यथा—  
मोजनस्य कृते । 'अर्थम्' के साथ समास होता है, यथा—पठनार्थम् पाठशाला  
गच्छामि ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—मैं धन की इच्छा नहीं करता हूँ ( स्पृहयामि ) । २—सज्जन सदैव  
परोपकार की चेष्टा करता है ( चेष्ट् ) । ३—गुरु शिष्यों को उपदेश करता है ।  
४—बालक को लड्डू ( मोदकः ) अच्छा लगता है । ५—वह मूर्ख तुम से ईर्ष्या  
करता है । ६—वह दुर्जन उस सज्जन से द्रोह करता है । ७—पिता पुत्र पर प्रोध  
करता है । ८—सोहन मेरा सौ रुपये का शृणी है । ९—मुनि मोक्ष के लिए  
ईश्वर को भजता है । १०—राजा ने ब्राह्मणों को धन दिया । ११—शिष्या-इन्स्पेक्टर  
ने मोहन को इनाम ( पारितोषिक ) दिया । १२—तुम मुझसे क्यों ईर्ष्या करते  
हो ? १३—यह दवाई ( अगदम् ) रोगी ( रुग्ण ) को दे दो । १४—उन प्राचीन  
मुनियों के लिए नमस्कार हो । १५—ब्राह्मणों और गौत्रों का कल्याण हो । १६—  
उस रोगी का पतली-सी खिचड़ी ( तरल कृशरम् ) दे दो । १७—उसे दस्त आते  
हैं ( सः ग्रतिसारकी ), उसके लिए लघन ही अच्छा ( लघ्न धन हितम् ) है ।  
१८—पहले गुरु को प्रणाम करो, फिर पाठ आरम्भ करो । १९—ससार में विषयों  
का उपभोग केवल खेद पैदा करता है । २०—ये मूर्ख, क्या तुम्हें चायबाल के  
घर में नौकरी पसन्द है ? २१—मैं धन नहीं चाहता ( स्पृह् ) बल्कि अमर यश ।  
२२—मैं अपने अभीष्ट मनोरथ की सिद्धि के लिए उनकी सेवा करूँगा ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

- १—आपलोग सब घट्ट, कदाचिदस्मत्प्रार्थनामन्त्रपुरेभ्यः कथयेत् ।
- २—मूर्ख, नैय तन दोयः । साथी, शिष्या गुणाय सम्पद्यते नासाधो ।
- ३—प्रतिशुभाव काकुस्थस्तेभ्यो विप्रप्रतिक्रियाम् ।
- ४—स स्थाणुः स्थिरमत्तियोगमुलमो निःश्रेयसायास्तु वः ।
- ५—सखि, वासन्ति दुःखायेदानीं रामस्य दर्शनं मुह्यदाम् ।
- ६—ययः पान भुजङ्गानां केवल विषवर्द्धनम् ।  
उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ॥
- ७—सर्वज्ञस्याप्येकाकिनो निर्णयाम्बुपगमो ( उत्तरदायित्व ) दोषाय ।
- ८—प्रसीद भगवति वसुधारे शरीरमसि सस्यास्य, तत्किमसविदानेव  
जामात्रे कुप्यसि ।

\* इसी रूप "पठति पठतः पठन्ति" आदि की भाँति चलेंगे—कृष्यति,  
कुप्यति, दुह्यति, ईर्ष्यति, अस्म्यति, कथयति, उपदिशति धारयति, क्रन्दति । 'रीचते'  
के रूप आठवें ग्रन्थास में 'जायते' की भाँति चलेंगे ।

६—किमित्यपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया वार्द्धक्यशोभि वल्कलम् ।

१०—दुदोह गा स यज्ञाय सत्याय मधवा दिवम् ।

संपदिनिमयेनोमौ दधतुर्मुवनद्वयम् ॥

### अष्टम अभ्यास

अपादान कारक ( पञ्चमी ) से

( ४ ) दिवादिगणीय जन् ( पैदा होना ) आत्मनेपद

वर्तमानकाल ( लट् )

प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायसे	जायेये	जायस्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

मृतकाल ( लङ् )

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथाः	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

भविष्यत्काल ( लृट् )

प्र० पु०	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते इत्यादि ।
----------	----------	-----------	----------------------

आज्ञार्थक लोट्

विधिलिङ्

जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्	प्र० पु० जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्	म० पु० जायेथाः	जायेयाथाम्	जायेध्वम्
जाये	जायावहे	जायामहे	उ० पु० जायेय	जायेवहि	जायेमहि

दिवादिगणीय कृद्ध धातुर्प

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
विद्-होना	विद्यते	अविद्यत	वेत्स्यते	विद्यताम्	विद्येत
युष्-लङ्घना	युष्यते	अयुष्यत	यौत्स्यते	युष्यताम्	युष्येत
सिष्-सीना	सीष्यति	असीष्यत्	सेविष्यति	सीष्यतु	सीष्येन्
नश्-नाश होना	नश्यति	अनश्यत्	नशिष्यति	नश्यतु	नश्येन्
नृत्-नाचना	नृत्यति	अनृत्यत्	नर्तिष्यति	नृत्यतु	नृत्येत्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

( १ ) धीरा मनस्विनः न धनाद्व्यतिक्रान्ति मानम् ( धीर मनस्वी लोग धन के बदले मान को नहीं छोड़ते ) ।

( २ ) स्वर्णान् सता गुह्यतरा प्रणविक्रियैव ( सत्यरूपों के लिए अपने प्रयोजन से मित्रों का प्रयोजन ही बड़ा है । )

( ३ ) नास्ति सत्यात्यरो धर्मो नानृतात् पातक महत् ( सत्य से बढ़कर कोई धर्म नहीं और झूठ से बढ़कर कोई पाप नहीं । )

- ( ४ ) असजनात् कस्य भय न जायते ( दुष्ट से किस को डर नहीं लगता । )  
 ( ५ ) ग्रामूलान् रहस्यमिदं श्रोतुमिच्छामि ( आरम्भ से लेकर इस रहस्य को सुनना चाहता हूँ । )  
 ( ६ ) हिमालयात् गङ्गा प्रभवति ( गङ्गा हिमालय से निकलती है । )

### अपादान कारक—पञ्चमी

ध्रुवमपायेऽपादानम् । १।४।२४। अपादाने पञ्चमी । २।३।२२।

जिससे कोई वस्तु पृथक् ( अलग ) हो, उसे अपादान कहते हैं । अपादान में पञ्चमी होती है, यथा—वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ( पेड़ से पत्ते गिरते हैं । ) यहाँ पर पत्ते पेड़ से अलग हो रहे हैं । इसी प्रकार 'ग्रामाद् आयाति' यहाँ पर ग्राम से त्रियोग या पृथक्त्व पाया जाता है, क्योंकि आने वाला पुरुष गाँव से अलग हो रहा है । अतः 'पेड़' और 'ग्राम' अपादान हैं; हुए और अपादान में पञ्चमी होती है । यदि अपादान में ( पृथक् करण ) का भाव न हो तो पञ्चमी नहीं होती, जैसे—“का बेला त्वामन्वेष्टामि” ( कितने समय से मैं तुम्हें ढूँढ़ रहा हूँ । ) यहाँ पर 'बेला' अवधि नही है, अन्वेषण क्रिया से व्याप्तकाल है, अतः 'अत्यन्त संयोग' में द्वितीया हुई है । इसी प्रकार “वृक्षशाखासु श्वलम्बन्ते मुनीनां वाचासि” ( मुनियों के वृक्ष की शाखाओं से लटक रहे हैं । ) यहाँ पर वृक्षशाखा अपादान कारक नहीं, अपितु 'अधिकरण कारक' ( वृक्षों की अवलम्बन क्रिया का आधार ) है ।

भौत्रार्थानां भयहेतुः । १।४।२५।

भय और रक्षा के अर्थवाली धातुओं के साथ भय के कारण में पञ्चमी होती है, यथा—असजनात् कस्य भय न जायते । बालक. सिंहात् विमेति ।

( जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम् वा० )

जुगुप्सा ( घृणा ), विराम ( बन्द होना, हटना ), प्रमाद ( भूल, असावधानी ) अथवा इनके समानार्थक शब्दों के साथ पञ्चमी होती है, यथा—

पापात् जुगुप्सते, निरमति वा ।

न निश्चयार्थात् विरमन्ति धीराः ।

न नवः प्रभुराफलोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः ( वह नया राजा तब तक कर्म करने से न हटा जब तक उसे फलप्राप्ति न हो गयी । )

धर्मात् प्रमादति ( धर्म कार्य में भूल करता है । )

विशेष—जिसके विषय में भूल या असावधानी होती है, उसमें सगामी का प्रयोग भी होता है, यथा—न प्रमादन्ति प्रमदासु विपश्चितः ।

वारणार्थानामीप्सितः । १।४।२७।

जिस वस्तु से किसी को हटाया जाय, उसमें पञ्चमी होती है, यथा—यवेभ्यो गा वारयति क्षेत्रे ( खेत में जौ से गी को हटाना है । )

गुरुः शिष्यं पापात् वारयति । इन दो उदाहरणों में रोकनेवाले की इच्छा जे बचाने की और पाप से हटाने की है, अतः जो और पाप अपादान कारक हुए ।  
आख्यातोपयोगे । १।४।२६।

जिससे विद्या नियमपूर्वक पढ़ी जाय या मालूम की जाय वह गुरु या श्रव्यापक आदि अपादान होता है, यथा—

उपाध्यायात् अधीते ( उपाध्याय से पढ़ता है ) ।

कौशिकात् विदितशापया ( विद्वामित्र से आप जान कर उसने ) ।

तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्या वाल्मीकिपार्थादिह पर्वटामि ( उत्तरे ) ( उन लोगों से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस स्थान पर चली आयी हूँ ) ।  
नियम न होने पर पड़ी, यथा—नटस्य गाथा गृह्णाति ।

पराजेरसोढः । १।४।२६।

परापूर्वक नि धातु के प्रयोग में जो असह्य होता है उस की अपदान संज्ञा होती है, यथा—अध्ययनात् पराजयते ( वह अध्ययन से मागता है ) । उसके लिए अध्ययन असह्य या कष्टप्रद है । परन्तु हराने के अर्थ में द्वितीया होती है, यथा—  
शत्रुन् पराजयते ।

अन्तेर्यो येनादर्शनमिच्छति । १।४।२८।

जब कोई अपने को छिपाता है तब जिससे छिपाता है वह अपादान होता है, यथा—मातुर्निलीयते कृष्णः ( कृष्ण माता से छिपाता है ) । कृष्ण अपने को माता से छिपाता है, अतः माता अपादान कारक हुआ ।

जनिकर्तुः प्रकृतिः । १।४।३०।

जन् धातु के कर्ता का मूल कारण अपादान होता है, यथा—ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ( ब्रह्माजी से समस्त प्रजा उत्पन्न होती है ) ।

यहाँ 'प्रजायन्ते' का कर्ता 'प्रजाः' है और उस कर्त्ता ( प्रजाः ) का मूल कारण 'ब्रह्मा' है, अतः 'ब्रह्मा' अपादान हुआ । इसी प्रकार—कामात् क्रोधोऽभिजायते । परन्तु जिससे कोई, उत्पन्न होता है, उसमें प्रायः सप्तमी होती है, यथा—शुक्रनाय-स्यापि रेणुकाया तनयो जातः ।

स स्वमार्याया कन्यारत्नमजीजनत् ।

परदारेषु जायेते द्वौ मुंती कुण्डगोलकी ( मनुस्मृतौ )

मुवः प्रभवश्च । १।४।३१।

प्रभव का अर्थ है—उत्पत्तिस्थान । उत्पन्न होने वाले का प्रभव अपादान होता है, यथा—हिमवतः गङ्गा प्रभवति ।

( त्वय् लोपे कर्मण्यधिकरणे च वा० )

जब कृया प्रत्ययान्त अथवा ल्यप् प्रत्ययान्त क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती, परन्तु छिपी रहती है तब उस क्रिया के कर्म और आधार पञ्चमी में होते हैं, यथा—

श्वशुराज् जिहेति (श्वशुर चीन्हा दृष्टा वा जिहेति ।) समुद्र को देखकर लज्जाती है ।

आसनात् प्रेक्षते (आसने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते ।) आसन पर बैठकर देखता है ।

ऊपर के उदाहरणों में दृष्टा का कर्म 'श्वशुर' में तथा उपविश्य के आधार 'आसन' में सप्तमी न होकर पञ्चमी हुई है ।

(यतश्चाध्यकालनिर्माणं तत्र पञ्चमी । तद्युक्तादध्यनः प्रथमास्तम्यौ । कालात् सप्तमी च वक्तव्या । घा० )

जिस स्थान या काल (समय) से किसी दूसरे स्थान या काल की दूरी दिखायी जाती है, वह स्थान या काल पञ्चमी में रखा जाता है और उस स्थान का वाचक शब्द प्रथमा या सप्तमी में रखा जाता है, यथा—देवप्रयागात् रुद्रप्रयागः पञ्चदशयोजनानि पञ्चदशयोजनेषु वा ।

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखायी गयी है वह 'देवप्रयाग' है, अतः वह पञ्चमी में रखा गया है और जितनी दूरी दिखायी गयी है वह 'पञ्चदश योजन' है, अतः 'पञ्चदश योजन' प्रथमा में अथवा 'सप्तमी' में रखा गया है ।

काल (समय) की दूरी के वाचक शब्द में सप्तमी होती है, यथा—राष्ट्रिय-पथात् महावीरजन्मदिवसं द्वादशदिवसेषु ।

कार्तिक्या मासे आमहायणी (कार्तिकी पूर्णिमा से अगहन की पूर्णिमा एक महीने में आती है ।)

यहाँ 'कार्तिक्या' की दूरी दिखायी गयी है, अतः उसमें पञ्चमी हुई, महीने से दूरी दिखाई गयी है, अतः उसमें सप्तमी हुई ।

पञ्चमी विभक्ते । १२।३।४२।

विभक्त का अर्थ है—भेद । तस् या ईयमुन् प्रत्ययान्त विशेषण शब्दों द्वारा या साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी वस्तु का तुलनात्मक भेद दिखाया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है, यथा—

धनात् ज्ञानं गुह्यतरम् (धन से ज्ञान अच्छा है ।)

देवात् रमेशः पटुतरः (देव से रमेश अधिक चतुर है ।)

मौनात् सत्यं विशिष्यते (मौन से सत्य श्रेष्ठ है ।)

वर्धनाद्रक्षणं श्रेयः तदुभावे तदप्यसत् (वढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है ।)

श्रेयान् स्वधर्मा विगुणः परधर्मास्त्वनुष्ठितात् (दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है ।)

पञ्चम्यपाङ्परिभि । १२।३।१०। आङ् मर्यादावचने । ११।४।२३। अपपरी वर्जने । १।४।२२।

अप, आङ् और परि के योग में चतुर्थी होती है । तक, जहाँ तक, मर्यादा अर्थ



में 'आ' के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है, यथा—आमूलाच्छ्रोतुमिच्छामि (आरम्भ से सुनना चाहता हूँ) । आकैलासात् (जहाँ तक कैलास है) ।

अन्ययी भाव समास चतुर्थाने के लिए भी कभी-कभी 'आ' को संज्ञा-शब्दों के साथ जोड़ते हैं, यथा—

आमेखलं सञ्चरता घनानाम् (मन्य भाग तक घूमते फिरते हुए बादलों के) ।

अथ परि वा विष्णोः संसारः (भगवान् को छोड़कर अन्यत्र संसार रहता है) ।

प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् ।२।३।११।

प्रतिनिधि तथा प्रतिदान (विनिमय) के अर्थ में प्रति के योग में पञ्चमी होती है ।

कृष्णः पाण्डवेभ्यः प्रति (कृष्ण पाण्डवों के प्रतिनिधि है) ।

तिलेभ्यः प्रतियच्छति भाषात् (तिलों के बदले उड़द देता है) ।

विभाषागुणेऽस्त्रियाम् ।२।३।२५।

कारण या हेतु प्रकट करनेवाले गुणवाचक अस्त्रालिङ्ग शब्द तृतीया या पञ्चमी में रखे जाते हैं, यथा—

जाड्येन जाड्यात् वा बद्धः (वह अपनी मूर्खता के कारण पकड़ा गया) ।

गुण वाचक न होने पर तृतीया होती है—धनेन कुलम् ।

स्त्रीलिङ्ग में भी तृतीया ही होती है यथा—स बुभ्या मुक्तः (वह अपनी बुद्धि के कारण छोड़ दिया गया) ।

अन्यारादितरत् दिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाज्ञाहियुक्ते ।२।३।२६।

अन्य, इतर, आरात्, श्रुते तथा दिग्वाचक प्रत्यक्, उदीच्, प्रभृति शब्दों तथा दक्षिणा, उत्तरा आदि शब्दों तथा दक्षिणादि, उत्तरादि प्रभृति शब्दों के योग में पञ्चमी होती है, यथा—

हरेः अन्यः, भिन्नः इतरः वा ।

आराद् बनात् ।

ज्ञानात् श्रुते न मुखम् ।

नगरात् प्राक् प्रत्यम्बा ।

भाद्रपदात् पूर्वः भावणः ।

दक्षिणा नगरात् । दक्षिणादि नगरात् ।

प्रभृति तथा इसके अर्थ में प्रयुक्त होनेवाले 'आरम्भ' आदि शब्दों के योग में भी पञ्चमी होती है, यथा—यैशवात् प्रभृति पोषिता प्रियाम् (बचपन से ही पाली पोषी हुई) । भवात् प्रभृति आरम्भ वा सेव्यो हरिः । अथ प्रभृति तवास्मि दासः ।

इसी प्रकार 'बहिः' के योग में भी पञ्चमी होती है—नगराद् बहिः (नगर के बाहर) ।

ऊर्ध्वम्, परम्, अनन्तरम् के योग में भी पञ्चमी होती है, यथा—अस्मात् परम् अनन्तर वा । मुहूर्त्तादूर्ध्वं तिष्ठ । पाणिनीडनविधेरनन्तरम् ।

पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम् । १२।१।३२।

पृथक्, विना और नाना के साथ पञ्चमी, तृतीया और द्वितीया तर्कों होती हैं, यथा—अस्मात्, अयम्, अमेण् वा विना विद्या न भवति (परिश्रम के बिना विद्या नहीं आती ।) स आतु, आतर, आत्रा वा पृथक् निवसति ।

दूरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च । १२।३।३५।

दूर और अन्तिक (निकटवाचा) शब्दों में सप्तमी, पञ्चमी, द्वितीया और तृतीया होती है, यथा—नगरात् नगरस्य वा दूर दूरेण दूरात् दूरे वा ।

वनस्य वनाद् वा अन्तिकम्, अन्तिग्नम्, अन्तिकान् अन्तिके वा ग्रामस्य निकट, निकटेन, निकटात्, निकटे वा ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—बालक ऊँचे महल से गिर पड़ा । २—धर्म से मुख और अधर्म से दुःख होता है । ३—पेड़ से पके हुए (फलों) फल गिर रहे हैं । ४—मैं सिंह से नहीं डरता हूँ, दुर्जन से डरता हूँ । ५—गङ्गा और यमुना हिमालय से निम्नलती हैं । ६—गाँव से पश्चिम की ओर हरिजन रहते हैं । ७—वनिया (धरिक्) चानलों (तण्डुल) से उदक नहीं बदलता है । ८—गुरु शिष्य को पार से हटाता है । ९—ब्रह्मा से (ब्रह्मण) लाक पैदा होते हैं । १०—सत्रनपाय से धृष्टा करता है । ११—बालक माता से छिपाता है । १२—उस नाट्यकार से वह कवि बहुत चतुर है । १३—शुक्रवार (शुक्र) घाड़े से गिर पड़ा । १४—गोविन्द श्याम से अधिक बुद्धिमान् (बुद्धिमत्तर) है । १५—श्वशुर से बहू लज्जा करती है । १६—शान के बिना मुख नहीं है । १७—चार सेंध लगा कर (सन्धि दित्वा) चौकीदारों से (प्रहरिन्) छिप गये (विरोधभवन्) । १८—गृहणी के बिना गृह सुनसान में लज्जल को मात कर देता है । १९—पाँच वर्ष पूर्व मैंने दही रमणीय वन का देखा था । २०—सच्चा मित्र मित्र के मन को पाप से हटाकर उत्कर्म में लगाता है । २१—अप्ययन प्रारम्भ करने से पहले व्याकरण की पुस्तक पास रखनी चाहिए । २२—दुष्टों के पद चिन्हों पर चलने से नाना प्रकार के दुःख पैदा होते हैं ।

### हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—अश्वमेधसहस्रेभ्य सत्यमेवातिरिच्यते ।
- २—स्वार्थात् सता मुक्तरा प्रययिर्निव ।
- ३—नास्ति जावितान् अन्यदभिमततरमिह जाति सर्वजन्तूनाम् ।
- ४—वत्से मालति, जन्मन प्रभृति वल्लभा ते लवङ्गिका ।
- ५—यद्यस्मत्ता वरमान् सन्मयाऽवगम्यते तदिदं शस्त्रं तन्मै दीनवान् ।

६—नैव जानासि तं देवमैच्चाकं यद्येवं वदसि । तद्विरम्यतामतिप्रसङ्गात् ।

७—तं नृपं वसुरक्षितो नाम मन्त्रिवृद्ध एकदाऽभासत बुद्धिश्च निसर्गपट्वी तवे-  
तरेभ्यः प्रतिविशिष्यते ।

८—सङ्गात्सङ्गायते कामः कामाक्रोधोऽभिजायते ।

क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः ।

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रसृश्यति ॥

९—सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाद्भुतमुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्प्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

१०—प्रजानां विनयाधानाद्रक्षणाद्भरणादपि ।

स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ।

### नवम अभ्यास

सम्बन्ध ( पट्टी ) का, के, की, रा, रे, री

विशेष—हम पहले बता चुके हैं कि पट्टी कारक नहीं है, अपितु यह विभक्ति है जो एक संज्ञा शब्द का दूसरे संज्ञा शब्द के साथ सम्बन्ध बतलाती है, परन्तु हमने पञ्चमी, पट्टी, सप्तमी इसी क्रम से इन विभक्तियों को रखा है ।

### ( ५ ) स्वादिगणीय श्रु ( सुनना ) परस्मैपद

वर्तमानकाल ( लट् )

प्र० पु०	शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति
म० पु०	शृणोषि	शृणुथः	शृणुथ
उ० पु०	शृणोमि	शृणुवः, शृण्वः	शृणुमः, शृण्वमः

अनद्यतनभूतकाल ( लट् )

प्र० पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
म० पु०	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत
उ० पु०	अशृण्वम्	अशृणुव, अशृण्व	अशृणुम, अशृण्वम

भविष्यकाल ( लट् )

प्र० पु०	श्रीष्यति	श्रीष्यतः	श्रीष्यन्ति आदि
	आह्वार्थक लोट्		विधि लिङ्
शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु	प्र० पु० शृणुयात्
शृणु	शृणुतम्	शृणुत	म० पु० शृणुयाः
शृणुवामि	शृणुवाव	शृणुवाम	उ० पु० शृणुयाम्

स्वादिगणीय कृद्ध धातुप

शक्—सकना	शक्नोति	अशक्नोत्	शक्षति	शक्नीतु	शक्नुयात्
चिन्—चुनना	चिनोति	अचिनीत्	चेप्सति	चिनीतु	चिनुयात्

आप्—पाना आप्नोति आप्नोत् आप्स्यति आप्नोतु आप्नुयात्  
 धुज्—कांपना धुनोति अधुनोत् धविष्यति धुनोतु धुनुयात्  
 क्षि—कम होना क्षिणोति अक्षिणोत् क्षेप्यति क्षिणोतु क्षिणुयात्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

( १ ) न हि परगुणस्ता विज्ञातारो बहवो भवन्ति ( दूसरे के गुणों को जानने-  
 वाले बहुत नहीं होते । )

( २ ) पुत्र, लोकव्यवहाराणाम् अनभिज्ञोऽसि ( बेटा, तुम लोक व्यवहार को  
 नहीं जानते ) ।

( ३ ) गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणाम् ( तुम्हें यक्षेश्वरों की नगरी  
 अलका को जाना है ।

( ४ ) विचित्रा हि सूत्राणां कृतिः पाणिनेः ( पाणिनि के सूत्रों की कृति  
 विचित्र है ! )

( ५ ) अलसस्य कुतो विद्या, अविद्यस्य कुतो धनम् । अधनस्य कुतो मित्रम्,  
 अभिन्नस्य कुतः सुखम् ( अलसी को विद्या कहाँ और विद्या के बिना धन कहाँ,  
 धन के बिना मित्र कहाँ और मित्र के बिना सुख कहाँ ? )

सम्बन्ध में पढ़ी

पृष्ठी शेषे । २।३।५०।

जा बात और विभक्तियों से नहीं बतलायी जा सकती, उसको बतलाने के लिए  
 पडा का प्रयोग होता है ।

स्वामी तथा भृत्य, जन्म तथा जनक, कार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिखाने  
 के लिए पढ़ी काम में लायी जाती है । उसका क्रिया से साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता  
 जैसा कि प्रथमा, द्वितीया आदि विभक्तियों का होता है; जैसे—यस्य नास्ति स्वयं  
 प्रज्ञा ( जिसके स्वयं बुद्धि नहीं है । ) स्वलन मनुष्याणां धर्मः ( गलती करना मनुष्य  
 का धर्म है ) । इमे नो गृहाः ( ये हमारे घर हैं । )

विशेष—ध्यान रहे कि संस्कृत में पढ़ी उन सभी सम्बन्धों और अर्थों का बोध  
 नहीं करा सकती जिन्हें दिखाने के लिये हिन्दी में “का, की, के,” प्रयुक्त किये  
 जाते हैं, जैसे—“एक सोने का बर्तन” का अनुवाद प्रायः समस्त पद “हिमपातम्”  
 अथवा प्रत्यय निष्पन्न पद “हिम” द्वारा “हिमपातम्” होता है, परन्तु “हिमः”  
 पातम्” कभी नहीं होता । इसी प्रकार ( २ ) मिट्टी का बर्तन, “मृदभाण्डम्” अथवा  
 “मृण्मयभाण्डम्” होता है, परन्तु “मृदःभाण्डम्” नहीं होता । ( ३ ) बड़े मूल्य की  
 मुद्रा । “महार्घं मुद्राफलम्” ( ४ ) शक्ति वाला पुरुष “सखलो नरः” न कि “बलस्य नरः”  
 होता है । ( ५ ) इसी प्रकार वैशाख के महीने में “वैशाखे मासे” न कि “वैशाखस्य  
 मासे” होता है । ( ६ ) बम्बई का शहर “मोहमयी पुरी” अथवा “मोहमयीनामपुरी”  
 “मोहमय्याः पुरी” नहीं होता, क्योंकि मोहमयी और पुरी में समानाधिकरण  
 सम्बन्ध है ।

पष्ठी हेतुप्रयोगे ।२।३।२६।

हेतु (प्रयोजन) शब्द के साथ पष्ठी होती है, यथा—अन्नस्य हेतोः वसति (अन्न के लिए रहता है)। यहाँ रहने का हेतु या प्रयोजन 'अन्न' है, अतः अन्न और हेतु में पष्ठी हुई।

अध्ययनस्य हेतोः चारणस्यां तिष्ठति (अध्ययन के लिए बनारस में ठहरा है।) यहाँ ठहरने का प्रयोजन या कारण 'अध्ययन' है, अतः 'अध्ययन' और 'हेतु' में पष्ठी हुई।

सर्वनाम्नस्तृतीया च ।२।३।२७।

यदि हेतु शब्द के साथ सर्वनाम का प्रयोग हो तो सर्वनाम और हेतु शब्द, दोनों में तृतीया, पंचमी या षष्ठी होती है, यथा—कैन हेतुना अन्न वसति, कस्मात् हेतोः अन्न वसति अथवा कस्य हेतोः अन्न वसति।

इसी प्रकार—तेन हेतुना, तस्मात् हेतोः, तस्य हेतोः आदि।

निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् (चा०)

निमित्त अथवा उसके अर्थवाचक शब्दों (कारण, प्रयोजन, हेतु आदि) के प्रयोग होने पर सर्वनाम एवं निमित्तवाचक शब्दों में प्रायः समस्त विभक्तियाँ होती हैं, यथा—

को हेतुः	इसी प्रकार	यत् प्रयोजनम्
कं हेतुम्	किं निमित्तम्	येन प्रयोजनेन
केन हेतुना	केन निमित्तेन	यस्मै प्रयोजनाय
कस्मै हेतवे	कस्मै निमित्ताय	आदि
कस्मात् हेतोः	आदि।	
कस्य हेतोः		
कस्मिन् हेतौ		

वार्तिक में प्राय से तात्पर्य यह है कि सर्वनाम शब्द के प्रयोग न रहने पर भी प्रथमा द्वितीया की छोड़ कर अन्य विभक्तियाँ होती हैं, यथा—

अध्ययेन	निमित्तेन	(अध्ययन के लिए)
अध्ययनाय	निमित्ताय	"
अध्ययनान्	निमित्तात्	"
अध्ययनस्य	निमित्तस्य	"
अध्ययने	निमित्ते	"

पष्ठपतस्यप्रत्ययेन ।२।३।३०।

अतमुच् (तस्) प्रत्ययान्त शब्दों (उत्तरतः, दक्षिणतः आदि) तथा इस प्रत्यय का अर्थ रखनेवाले प्रत्ययान्त (उपरि, अधः, अग्रे, आदौ, पुरः आदि) की जिससे समीपता पायी जाती है, उसमें पष्ठ होती है, यथा—

ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतः वा ।

गृहस्योपरि, अग्रे, पुरः, पश्चाद् वा ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सावित्री ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः ( मेघदूते )

दूरान्तिकार्थैः पठ्यन्त्यतरस्याम् । २।३।३४।

दूर, अन्तिक ( समीप ) तथा इनके अर्थवाची शब्दों का प्रयोग होने पर षष्ठी तथा पञ्चमी होती है, यथा—

ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर वनम् । ( वन ग्रामसे दूर है । )

सारनाथः वाराणस्याः समीपम् ( सारनाथ बनारस के समीप है । )

प्रत्यासन्नः माधवीमण्डपस्य ( माधवी लाताकुज के पास ) ।

अधीगर्थद्वयेना कर्मणि । २।३।५२।

अधि + इ धातु ( स्मरण करना ), द्य् ( दया करना ), ईश्, ( समर्थ होना )  
तथा इन धातुओं की अर्थवाची धातुओं के कर्म में षष्ठी होती है, यथा—

मातुः स्मरति ( माता की याद करता है ) ।

रामस्य दयमानः ( रामके ऊपर दया करता हुआ ) ।

गानाणाम् अनीशोऽस्मि सवृतः ( मैं अपने श्रमों का स्वामी न रहा ) ।

प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराजः ( महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं । )

विशेष—जन् स्मृ धातु अपने साधारण अर्थ ( पाठ करना ) में प्रयुक्त होती है तब उसके कर्म में द्वितीया ही आती है, यथा—स्मरसि तान्यहानि स्मरसि गोदावरीं वा । यहाँ कर्म का व्यक्त किया जाना अभीष्ट है ( यदा कम विषयितं भवति तदा षष्ठी न भवति ) ।

“जाननेवाला”, या ‘परिचित’ या ‘सावधान’ इन अर्थों का बोध करनेवाले विशेषणों तथा इनके उलटे अर्थों का बोध करानेवाले विशेषणों के योग में कर्म में षष्ठी होती है, यथा—अनभिज्ञो गुणाना यः स भूत्यैर्नानुगम्यते ( जो गुणों को नहीं जानता उसका नौरु अनुसरण नहीं करते । )

अनन्त्यन्तरे आवा मदनगतस्य वृत्तान्तस्य ।

कमी-कमी सप्तमी का भी प्रयोग होता है, यथा—यदि त्वमीदृशः कथायाम-भिज्ञः । तत्राप्यभिज्ञो जनः ।

कर्तृकर्मणोः कृति । २।३।६५।

कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में षष्ठी होती है । कृदन्त शब्द अर्थात् जिनके अन्त में कृत् प्रत्यय—तृच् ( तृ ), अच् ( अ ), घञ् ( अ ), ल्युट् ( अन ), क्तिन् ( ति ), रुल् ( अक ) आदि रहते हैं ।

शिशोः रोदनम्	( बच्चे का रोना )	शास्त्राणां परिचयः
कालस्य गतिः	( समय की चाल )	( शास्त्रों का ज्ञान )
पुस्तकस्य पाठः	( पुस्तक का पढ़ना )	क्रियामिमा कालिदासस्य
राक्षसानां घातः	( राक्षसों का वध )	( कालिदास की इस
राज्यस्य प्राप्तिः	( राज्य की प्राप्ति ),	क्रिया को ) ।

यत्तत्र निर्धारणम् । २।३।४१।

एक समुदाय में से एक वस्तु जब विशिष्टता दिखलाकर छांट दी जाती है तब जिससे छांटो जाय उसमें पट्टी या सप्तमी होती है, यथा—

कवीनां कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः ( कवियों में कालिदास श्रेष्ठ हैं । ) छात्राणां छात्रेषु वा गोपालः पटुतमः ।

चतुर्थ्यां चारिष्यायुष्यमद्रभद्रकुरालसुखार्थहितैः । २।३।७३।

आशीर्वाद देने की इच्छा होने पर आयुष्य, मद्र, भद्र, कुराल, सुख, अर्थ, हित तथा इनके पर्यायवाची शब्दों के साथ चतुर्थी या पट्टी होती है, यथा—आयुष्यं चिरंजीवितं वा रामस्य रामाय वा स्वात् ( राम चिरंजीवी हों ) ।

नृपस्य नृपाय वा भद्र, भद्रं, कुशलं वा भूयात् ।

कृते ( के लिए ), समक्षम् ( सामने ), मध्ये, अन्तरे, अन्तः के साथ पट्टी होती है, यथा—अग्नीषा प्राणिनां कृते ( इन जीवों के लिए ) । राक्षः समक्षमेव ( राजा के ही सामने ) । बालानां मध्ये, ग्रहस्य अन्तः अन्तरे वा ।

पट्टी चानादरे । २।३।३८।

जिसका अनादर ( तिरस्कार ) करके कोई कार्य किया जाता है उसमें पट्टी या सप्तमी होती है, यथा—

वदतः शिशोः, वदति वा शिशौ माता बहिरगच्छत् ( रोते हुए बच्चे के माता बाहर चली गयी ) ।

निवारयतोऽपि पितुः निवारयत्यपि पितरि वाऽसः अध्ययनं त्यक्तवान् ( पिता के मना करने पर भी उसने पढ़ना छोड़ दिया । )

तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम् । २।३।७२।

बराबर, समान या “की तरह” अर्थवाची तुल्य, सदृश, सम, सकार, आदि शब्दों के योग में वह शब्द तृतीया या पट्टी में रखा जाता है जिससे किसी की तुलना की जाती है, यथा—

कृष्यास्य कृष्णेन वा समः तुल्यः सदृशः । नायं मया मम वा समं पराक्रमं विभर्ति ।

योग्य, उचित, अनुरूप, उपयुक्त अर्थवाची विशेषणों के साथ प्रायः पट्टी होती है, यथा—सखे सुहृदरेक, वैजयन्तरूपं यजतः ( जिस सुहृदरेक सुहृद योग्य नहीं है ) ।

अनु + कृ का अर्थ जब नकल करना या मिलना जुलना होता है, तब इसके कर्म में प्रायः पट्टी होती है, यथा—ततोऽनुकुर्यात् तस्याः रिमत्स्य । ( तब कदाचिन् यह

उसकी मुस्कुराहट से मिल जुल जाय ।) सर्वाभिरन्याभिः कलाभिरनुचकार तं वैश्वाननः ( अन्य सभी कलाओं में वैश्वानन उससे मिलता जुलता था ) ।

क्तस्य च वर्तमाने ।२।३।६७।

( क ) जब क्तप्रत्ययान्त शब्द ( जो मृतकाल का वाचक है ) वर्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तब पठ्यी होती है, यथा—

अहमेव मतो महीपतेः ( राजा मुझे ही मानते हैं । )

राज्ञः पूजितः, मत्तः वा ( राजा पूजते हैं, मानते हैं ) ।

यहाँ वर्तमान के अर्थ में क्त प्रत्यय है, इसका अर्थ हुआ—राजा पूजयति मन्यते वा ।

परन्तु जब मृतकाल विवक्षित होता है तब केवल तृतीया आती है, यथा—  
न खलु विदितास्ते चाणक्यहतकेन ( क्या दुष्ट चाणक्य द्वारा उन लोगों का पता नहीं लगा दिया गया ? )

( ख ) नपुंसके भावेक्तः ।३।३।१४। सूत्र के अनुसार भाव अर्थ में क्तप्रत्ययान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के साथ 'कर्तृकर्मणोः कृति' के अनुसार पठ्यी होती है, यथा—  
मनूरस्य नृत्यम् ( मोर का नाच ) । छात्रस्य हसितम् ( छात्र का हँसना ) । कोकिलस्य व्याहृतम् ( कोयल का रूकना ) ।

कृत्यानां कर्तरि वा ।२।३।७१।

कृत्य प्रत्ययान्त शब्दों के योग में कर्ता में तृतीया या पठ्यी होती है, यथा—  
पिता मम पूज्यः, पिता मया पूज्यः ( पिताजी मेरे पूज्य हैं ) ।

न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ( नौकरों को अपने स्वामियों को न ठगना चाहिए ) । कृत्य प्रत्ययान्त क्रियाएँ तिङन्त क्रियाओं में यों बदलेंगी—

पिता मम पूज्यः—अहं पितरं पूजयेयम् ।

प्रभवोऽनुजीविभिः न वञ्चनीयाः—प्रभून् अनुजीविनः न वञ्चयेयुः ।

कृत्योऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे ।२।३।६४।

बार-बार या अनेक बार अर्थ प्रकट करने वाले “द्विः, त्रिः” शब्दों अथवा ‘अष्टकृत्वः’ ‘शतकृत्वः’ अर्थ बोधक संज्ञा विशेषण अव्यय शब्दों के साथ समयवाची शब्द में सप्तमी का भाव प्रकट होने पर भी पठ्यी होती है, यथा—द्विरहो भोजनम् ( दिन में दो बार भोजन ), शतकृत्वस्तवैकस्याः स्मरत्यहो रघूत्तमः ( रघुश्रेष्ठ श्रीराम-चन्द्र जी तुम्हें दिन में सौ बार याद करते हैं । )

जासिनिप्रहृणनाटक्रायपिपां हिंसायाम् ।२।३।५६।

हिंसार्थक जस् ( शिजन्त ), नि तथा प्र पूर्वक हन्, क्रप् ( शिजन्त ), नट् ( शिजन्त ) तथा पिप् धातुओं के कर्म में पठ्यी होती है, यथा—

निजौजसोबासयितुं जगद् द्रुहाम् ( संसार के द्रोहियों को अपने बल से मारने के लिए । )



अपराधिनः निहन्तुं, ग्रहन्तुं, प्रणिहन्तुं वा ( अपराधी के मारने के लिए ) ।  
 अधिकस्य नाटयितुं काषयितुं वा ( अधिक के बच करने के लिए ) ।  
 क्रमेण पेप्सुं भुवनद्विषामपि ( क्रमशः जगद् द्रोहियों के नाश के लिए ) ।

व्यवहृत्पणोः समर्थयोः । २।३।५७।

‘सौदा का लेन-देन करना’, ‘जुआ में लगा देना’ इन अर्थों की वाचक व्यवहृत् और पण् धातुओं के योग में इनके कर्म में पड़ी होती है, यथा—शतस्य व्यवहरणं पणम् ( सैकड़ों का लेन-देन करना ) ।

प्राणानामपणिष्ठासौ ( उसने प्राणों की बाजी लगा दी ) ।

परन्तु द्वितीया का प्रयोग प्रायः मिलता है, यथा—

रुग्णा पणस्य पाचालीम् ( पाचालराज की कन्या द्रौपदी को दारि पर लगा दी ) ।

दिवस्तदर्थस्य । २।३।५८।

दिक् धातुका जय उपर्युक्त अर्थ में प्रयोग होता है तब उसके योग में भी कर्म में पड़ी होती है, यथा—शतस्य दीव्यति ( सौ का जुआ खेलता है ) ।

परन्तु दिक् का उपर्युक्त अर्थ न होने पर कर्म में द्वितीया ही होती है, यथा—हरिं दीव्यति ( हरि की स्तुति करता है ) ।

जब किसी घटना के हुए कुछ समय बीता हुआ बतलाया जाता है तब याती घटना के वाचक शब्द पठो में प्रयुक्त होते हैं, यथा—

कनिपये संवत्सरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य ( तप करने हुए उन्हें कई वर्ष हो गये हैं ) ।

अथ दशमो मासस्तातस्योपरतस्य ( मुद्राराक्षसे ) ।

अंशाशिमिष्य वा अवयवावयविभाव होने पर अंशो तथा अवयवी में पड़ी होती है, यथा—जलस्य विन्दुः, अयुतं शरदा यमौ ( दस हजार वर्ष बीत गये ) रात्रेः पूर्णम्, दिनस्य उत्तरम् ।

प्रिय, वल्लभ तथा इसी अर्थ के वाचक शब्दों के योग में पड़ी होती है, यथा—कायः कस्य न वल्लभः । प्रकृत्यैव प्रिया सीता रामस्यासीत् ।

विशेष, अन्तर आदि शब्दों के योग में जिनमें विशेष या अन्तर दिखाया जाता है वे पठो में होते हैं, यथा—तव भग्नं च समुद्रपत्न्यलयोरिवान्तरम् । एतावानेवायुष्मन्तः शतव्रतीश्च विशेषः ( आप और इन्द्र में इतना ही अन्तर है ) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—सीता की राम प्राणों से भी अधिक प्रिय थे । २—यदि मनुष्य सभी कार्यों में पशुओं की नकल करे ( अनु + कृ ) तो दोनों में क्या अन्तर है । ३—हे मित्र पुण्डरीक यह तुम्हारे योग्य नहीं है । ४—श्रीरामचन्द्रजी की मित्रों के देभने से केवल दुःख ही होगा । ५—गलती करना मनुष्य का भग्न है । ६—मित्र,

निराश मत होओ, जिसके लिए (कृते) इतने दुःखी हो वह स्वयं तुम्हारे पास आवेगी । ७—प्राचीन काल में आर्य लोग सारा काम पुत्रों को सौंप कर वन को गमन करते थे । ८—तुम्हारा यह कार्य अपने उच्च कुल के उपयुक्त है । ९—अनेक कवियों ने हिमालय की भूरि-भूरि प्रशंसा की है । १०—धार्मिक पुस्तकों में वेद सब से प्राचीन तथा श्रेष्ठ हैं । ११—विद्यार्थियों को उत्तम पुस्तकें सुन्दर सुन्दर वस्त्रों की अपेक्षा अधिक प्रिय लगती हैं । १२—श्रीमान् अपने शिष्यों के ऊपर प्रभाव रखते हैं (ग्र + भू) । १३—जिसके स्वयं बुद्धि नहीं है, उसको कैसे ज्ञान दें ? १४—श्रीमान् तथा मुझमें उतना ही अन्तर है जितना समुद्र और गड़ही में । १५—पिताजी को मरे हुए आज दस महीने हो गये ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

१—अयि, मागीरभीप्रसादात् वनदेवतानामप्यदृश्यासि सवृत्ता । २—न राज्ञः स उपरतः यस्य वल्लभो जनः स्मरति । ३—कापि महती बेला वर्तते तवाहृत्य । ४—धिष् मा दुष्कृतकारिणी यस्याः कृते तवेयमीदृशी दशा वर्तते । ५—देव्याः शून्यस्य जगतो द्वादशः परिवत्सरः । ६—शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीरं क्षणविषयं कल्पान्तरधामिनो गुणाः । ७—अपीप्सितं चनकुलाग्नानां न वीर-सूराब्दमकामपताम् । ८—तस्मै कोपिध्यामि यदि तं प्रेक्षमाणा आत्मनः प्रमविष्मामि । ९—ग्रह पुनर्दुष्माकं प्रेक्षणाग्नानागेन स्मर्तव्यकोपं नयामि । १०—कच्चिद्भुतः स्मरति सुमगे त्वं हि तस्य प्रियेति । ११—मया तस्य किमपराधः यं मां पश्यमवादीत् । १२—कोऽतिमारः समर्थानां किं दूरं व्ययसायिनाम् । को विदेशः सविद्यानां कः परः प्रियवादिनाम् ।

### दशम अभ्यास

अधिकरण कारक ( सप्तमी ) में, पर

( ६ ) तुवादिगणीय कुछ धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिट्
बुद्—बुझ देना	बुदति	अबुदत्	तोंस्यति	बुदडे	बुदेत्
मिल्—मिलना	मिलति	अमिलत्	मेलिष्यति	मिलतु	मिलेत्
मुञ्च्—छोड़ना	मुञ्चति	अमुञ्चत्	मोक्ष्यति	मुञ्चतु	मुञ्चेत्
सिञ्च्—सींचना	सिञ्चति	असिञ्चत्	सेक्ष्यति	सिञ्चतु	सिञ्चेत्
तृप्—तृप्त होना	तृपति	अतृपत्	तर्पिष्यति	तृपतु	तृपेत्
विश्र्—प्रवेश करना	विश्रति	अविश्रत्	वेक्ष्यति	विश्रतु	विश्रेत्
प्रच्छ्—पूछना	पृच्छति	अपृच्छत्	प्रक्ष्यति	पृच्छतु	पृच्छेत्

१४—अनभवतः समं च समुद्रप्लवयोरिवान्तरम् । १५—पिताजी को मरे हुए—तातस्योपरतस्य ।

विशेष—तुदादिगण की धातुएँ म्वादिगण की धातुओं के समान हैं। अन्तर इतना ही है कि म्वादिगण में धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण होता है, तुदादि में नहीं होता। तुदादिगणीय धातुओं के रूप परस्मैपद में 'पठति—पठतः' की भांति और आत्मनेपद में 'धेवते' या 'जायते' की भांति होते हैं।

( ७ ) रुधादिगणीय भुज् ( भोजन करना ) आत्मनेपद

वर्तमान काल ( लट् )

	एक०	द्वि०	बहुव०
प्र० पु०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
म० पु०	भुङ्क्ते	भुञ्जाथे	भुङ्क्ष्वे
उ० पु०	भुञ्जे	भुञ्जथे	भुञ्जमहे

अनद्यतन मृतकाल ( लट् )

प्र० पु०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
म० पु०	अभुङ्क्ताः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्क्ष्वम्
उ० पु०	अभुञ्जि	अभुञ्जथहि	अभुञ्जमहि

भविष्यत्काल ( लट् )

प्र० पु०	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
म० पु०	भोक्ष्यसे	भोक्ष्यथे	भोक्ष्यध्वे
उ० पु०	भोक्ष्ये	भोक्ष्याथहे	भोक्ष्यामहे

आशयार्थक लोट्

भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्	प्र० पु०	भुञ्जीत	विधिलिट्	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुञ्जथ्वम्	म० पु०	भुञ्जीथाः		भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीष्वम्
भुञ्जे	भुञ्जाथहे	भुञ्जामहे	उ० पु०	भुञ्जीथ		भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

रुधादिगणीय शुद्ध धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिट्
रुध्—रोकना	रुणद्धि	अरुणत्	रोत्स्यति	रुणद्धु	रुण्स्यात्
भिद्—काटना	भिन्नति	अभिन्नत्	भेत्स्यति	भिन्नत्	भिन्स्यात्
छिद्—काटना	छिन्नति	अच्छिन्नत्	छेत्स्यति	छिन्नत्	छिन्स्यात्

सप्तमी

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

( १ ) करिमत्रापि पूजाहं पराठा शकुन्तला ( शकुन्तला ने किसी गुरुजन के प्रति अपराध किया है । )

( २ ) योग्यसचिवे न्यस्तः रुमरतो भरः ( समस्त राज्यभार योग्य मन्त्री पर छोड़ दिया गया है । )

( ३ ) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योज्यमस्मिन् ( इस सुकुमार हरिण-शरीर पर कदापि बाण नहीं छोड़ना चाहिए । )

( ४ ) पुरोचनो जनुगृहे अग्निमदात् पाण्डवास्तु प्रागेव ततो निरक्रामन् ( पुरोचन ने लास के घर को आग लगा दी, किन्तु पाण्डव पहले ही वहाँ से निकल चुके थे । )

( ५ ) यतीना वल्कलानि वृक्षशाखास्वबलम्यन्ते, अतस्तगोवनेनानेन मनितयम् ( मुनियों के वल्कल वृक्षों की शाखाओं से सटक रहे हैं, अतः यह तपायन ही होगा । )

### अधिकरण कारक-सप्तमी

आधारोऽधिकरणम् । १।१।१४५। सप्तम्यधिकरणे च । २।३।३६।

जिस स्थान पर कोई कार्य होता है उसे अधिकरण कहते हैं और वह सप्तमी विभक्ति में रखा जाता है, यथा—स्यात्यामोदन पचति ( बटली में खाना पकाता है ) । आसने उपविशति ( आसन पर बैठता है ) ।

आगर तीन प्रकार का होता है—( १ ) औपरलेपिक, ( २ ) वैपनिक तथा ( ३ ) अभिव्यापक ।

( १ ) औपरलेपिक आधार—जिसके साथ आघेय का भौतिक सरलेप हा, यथा—कटे आस्ते ( चटाई पर है ), यहाँ बैठने वाले का भौतिक सरलेप स्पष्ट दिखाई देता है ।

( २ ) वैपनिक आधार—जिसके साथ आघेय का व्याप्य-व्यापक सरलेप हो, यथा—मोक्ष इच्छास्ति । यहाँ इच्छा का 'मोक्ष' में अधिष्ठित होना पाया जाता है ।

( ३ ) अभिव्यापक आधार—जिसने साथ आघेय का व्याप्य-व्यापक सम्यन्ध हा, यथा—तिलेषु तैलम् । यहाँ तेल सभी तिलों में व्याप्त है ।

( ण्येन्विपयस्य कर्मणुपसंख्यानम् वा० )

कप्रत्ययान्त शब्द में इन् प्रत्यय लगाकर बने हुए शब्द के योग में उसके कर्म में सप्तमी होती है, यथा—प्रवीती चतुर्व्याम्नायेषु ( चारों वेदों को पढ़ चुकने वाला ) । गृहीती पट्टनगेषु ( छहों अगों का प्रकाण्ड विद्वान् ) ।

( साध्वसाधु प्रयोगे च वा० )

साधु और असाधु के प्रयोग में सप्तमी विभक्ति होती है, यथा—मातरि साधुर-साधुर्वा ( अपनी माता के प्रति सद्ब्यवहार अथवा असद् व्यवहार करता है । )

( निमित्तात्कर्मयोगे वा० )

जिस फल की प्राप्ति के लिए कोई क्रिया की जाती है, वह फल यदि उस क्रिया के कर्म से युक्त हो तो उसमें सप्तमी होती है, यथा—

चर्मणि द्वीपिन हन्ति, दन्तगोहन्ति कुञ्जरम् ।

केटेषु चमरी हन्ति, सौमि पुष्कलको इतः ॥

यहाँ 'द्वीपी' कर्म के साथ उसका चर्म फल प्राप्ति है, उसीके लिए हत्या की जाती है। इसी प्रकार दन्तयोः, केशेषु तथा शीघ्रि में भी सप्तमी हुई।

यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१।

जब किसी वस्तु की अपने समुदाय से किसी विशेषण द्वारा कोई विशिष्टता दिखलायी जाती है तब समुदाय वाचक शब्द पष्ठी अथवा सप्तमी में रखा जाता है, यथा—

कवीनां कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः ।

छात्राणां छात्रेषु वा गोविन्दः पटुतमः ।

जीवेषु जीवानां वा मानवाः श्रेष्ठाः ।

यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।२।३।३७।

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है तब जो कार्य हो चुकता है उसमें सप्तमी होती है, यथा—रामे वनं गते दशरथः प्राणान् तत्याज ( राम के वन चले जाने पर दशरथ ने प्राण त्याग दिये ) ।

सूर्ये उदिते कमलं प्रकाशते ( सूर्य के उदय होने पर कमल खिलता है ) ।  
सर्पेषु शयानेषु कमला रोदिति ( सर्प के सो जाने पर कमला रोती है ) ।

सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये ।२।३।७।

समय और मार्ग का अन्तर बतलाने वाले शब्दों में पञ्चमी और सप्तमी होती है, यथा—अयं कोशे कोशाद्वा लक्ष्यं विध्येत् ( यह एक कोष पर लक्ष्य वेध देगा ) । अथ भुक्त्वायं न्यहे न्यहाद्वा भोक्ता ।

आयुक्तकुशलाभ्यां चासेवायाम् ।२।३।४०। साधुनिपुणान्ध्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः ।२।३।४३।

संलग्नार्थक शब्दों तथा ( युक्तः, व्यापृतः, तत्परः आदि ) चतुरार्थक शब्दों ( कुशलः, निपुणः, पटुः आदि ) के साथ सप्तमी होती है, यथा—कार्ये लग्नः, तत्परः । शाल्मे निपुणः दत्तः प्रवीणः आदि ।

पष्ठी चानादरे ।२।३।३८।

जिसका अनादर करके कोई कार्य किया जाता है, उसमें पष्ठी या सप्तमी होती है, यथा—निवारयतोऽपि पितुः निवारयत्यपि पितरि वा रमेशः अभ्ययनं त्यक्तवान्-विता के मना करने पर भी रमेश ने पढ़ना छोड़ दिया । )

वैपयिकाधार में सप्तमी—स्नेह, अभिलष, अनुरञ्ज आदि स्नेह, आसक्ति तथा सम्मानवाचक शब्दों के साथ जिसके लिए स्नेह, आसक्ति तथा सम्मान प्रदर्शित किया जाता है, वह सप्तमी में रखा जाता है, यथा—किन्तु एतु बलिऽ-श्मिन् स्निहति मे मनः ( मेरा मन इस बालक को क्यों प्यार करता है ! ) न तावत्-कन्यायां शकुन्तलायां ममामिलापः ( मुनिकन्या शकुन्तला से मेरा स्नेह नहीं है ) । देवे चन्द्रगुणे इदमनुरक्ताः प्रकृतयः ( चन्द्रगुण के प्रति प्रेमा का बहुत बड़ा अनुराग है ) ।

युज्घातु के साथ तथा युज् से प्रत्यय द्वारा निष्पन्न शब्दों के साथ सप्तमी हानी है, यथा—असाधुदर्शो भगवान् कार्श्यपो य इमामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते (पूज्यपाद कार्श्यपजी महाराज बुद्धिमान् नहीं हैं, जिन्होंने इसे आश्रम के कार्यों में लगा रखा है)।

‘योग्यता’ अथवा ‘उपयुक्तता’ आदि शब्दों का बोध कराने वाले शब्दों के योग में उस व्यक्ति का वाचक शब्द सप्तमी में रखा जाता है, जिसके विषय में योग्यता अथवा उपयुक्तता प्रकट की जाती है, यथा—युक्तरूपमिदं त्वयि (यह तुम्हारे लिए योग्य है)। त्रैलोक्यस्यापि प्रमुख तस्मिन् युज्यते (तीनों लोकों का भी राज्य उसके लिए उपयुक्त है)। ते गुणाः परस्मिन् ब्रह्मणि उपपद्यन्ते (वे गुण परब्रह्म के लिए उपयुक्त हैं)।

जन कारणवाची शब्द का प्रयोग होता है तब कार्य सप्तमी में रखा जाता है, यथा—दैवमेव हि नृणां वृद्धो ज्ञेये कारणम् (भाग्य ही मनुष्य की उन्नति तथा श्रवणति का कारण है)।

सप्तमी विभक्ति स्थान का बोध कराती है, परन्तु अनेक स्थलों पर सप्तमी उस वस्तु या पात्र में भी प्रयुक्त होती है, जिसको कोई चीज दी जाती है या सुपुर्द की जाती है, यथा—योग्यसचिवे न्यस्तः समस्तो भरः (योग्य मन्त्री के ऊपर समस्त भार सौंप दिया)। शुक्नासनान्नि मन्त्रिणि राज्यमारमारोप्य स यौवनसुखमनुबभूव (राज्य का भार योग्यमन्त्री शुक्नास को सौंपकर वह यौवन का सुख भोगने लगा)। वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्या यथैव तथा जडे (गुरु जिस प्रकार से चतुर शिष्य को विद्या प्रदान करता है, उसी प्रकार मूढ़ को भी)।

‘फँकना’ या ‘किसी पर भपटना’ अर्थ का बोध कराने वाली जिप्, मुच्, अस् घातुओं के योग में जिस पर कोई चीज फँकी जाती है या भपटती है वह सप्तमी में रखा जाता है, यथा—मृगेषु शरान् मुमुक्षोः (हरिणों पर बाण छोड़ने की इच्छा रखने वाला)। न खलु बाणः सन्निपात्योऽस्मिन् मृगशरीरे।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—इस विद्यालय में बालक और बालिकाएँ पढ़ती हैं। २—राम ने बाल्यकाल में समस्त विद्याएँ सीखीं। ३—गेंद के खेल (कन्दुकप्रतियोगिता) में हमारा विद्यालय प्रथम रहा। ४—सड़क (राजमार्ग) पर घोड़े दौड़ रहे हैं। ५—शरद काल में (शरदि) वन में मयूर नाचते हैं। ६—क्या वह तुम्हें मार्ग में नहीं मिला? ७—विधान-भवन में विधान-सभा की बैठकें (उपनिवेशन) होती हैं। ८—मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं और पशुओं में सिंह। ९—पशुओं में शृगाल बहुत चतुर है। १०—इस तालाब में कमल के फूल खिले (फुल्लित) हैं। ११—जिसने खजाना (यौवन) में नहीं पड़ा वह बुढ़ापे (वार्द्धक) में क्या पड़ेगा? १२—यौवन के मद में सभी अन्धे हो जाते हैं। १३—पलों में आम (आम्र) उत्तम है।

१४—जिस देश में तुम उत्पन्न हुए हो, उसमें हाथी नहीं मारे जाते ( न हन्यन्ते ) ।  
 १५—इस राजा की सारी प्रजा इसमें अनुरक्त है ( अनु + रंज् ) । १६—इस  
 बगीचे में सब वृक्षों से यह वृक्ष लम्बा है । १७—भारतीय कवियों में कालिदास  
 और भवभूति सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं । १८—कैकेयी राम के चौदह वर्ष के  
 वनवास का प्रधान कारण थी । १९—जो सूतकला में निपुण हैं वे अपना सारा  
 समय जुद्धा खेलने में बिताते हैं । २०—इस लड़के की शिक्षा के विषय में  
 चिन्ता न कीजिए ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

१—दृढं त्वयि बद्धभावोर्वशी । न सा इतो गतमनुरासं सिधिलयति । २—  
 अशुद्धप्रकृतौ राज्ञि जनता नानुरण्यते । ३—न जानामि केनापि कारणेन त्वयि  
 विश्वसिति मे हृदयम् । ४—क्षमा शत्रौ च मित्रे च यतीनामेव भूषणम् । ५—न  
 मातरि न दारिण्ये न सौदर्ये न चात्मनि । विश्वासस्तादृशः पुंसां यावन्मित्रे स्वभाषणे ।  
 ६—उपकारिणु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः । अपकारिणु यः साधुः स साधुः  
 सद्भिश्च्यते । ७—भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः । बुद्धिमत्सु नराः  
 श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः । ८—लतायां पुष्पलूनायां प्रएतस्वागमः कुतः ? ९—  
 दृढमवस्थान्तरं गते तादृशेऽनुरागे किं वा स्मारितेन । १०—जीवन्तु तातप्रादेयु नवे  
 दारपरिमदे । मातृभिश्चिन्त्यमानानां ते हि नो दिवसा गताः ॥

### एकादश अभ्यास

सन्वोधन ( प्रथमा ), हे, भो:

( ८ ) तनादिगणीय कृ ( करना ) परस्मैपद

	लट्			लङ्	
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र० पु० अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
करोपि	कुरुयः	कुरुथ	म० पु० अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
करोमि	कुर्वः	कुर्मः	उ० पु० अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म
लट्—		करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	आदि ।
	लोट्			विधिलिट्	
करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	प्र० पु० कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म० पु० कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
करवायि	करवाय	करवाम	उ० पु० कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

( ९ ) क्रयादिगणीय प्रह् ( पकड़ना ) परस्मैपद

	लट्			लङ्	
ग्रह्णाति	ग्रह्णातः	ग्रह्णन्ति	प्र० पु० अग्रह्णान्	अग्रह्णाताम्	अग्रह्णन्
ग्रह्णापि	ग्रह्णीयः	ग्रह्णीथ	म० पु० अग्रह्णाः	अग्रह्णातम्	अग्रह्णात
ग्रह्णामि	ग्रह्णीवः	ग्रह्णीमः	उ० पु० अग्रह्णाम्	अग्रह्णीव	अग्रह्णीम

लृट्—ग्रहीष्यति ग्रहीष्यतः ग्रहीष्यन्ति आदि ।

लोट्

विधिलिट्

ग्रहातु	ग्रहीताम्	ग्रहन्तु	प्र० पु० ग्रहीयात्	ग्रहीयाताम्	ग्रहीयुः
ग्रहाण	ग्रहीतम्	ग्रहीत	म० पु० ग्रहीयाः	ग्रहीयातम्	ग्रहीयात
ग्रहानि	ग्रहाव	ग्रहाम	उ० पु० ग्रहीयाम्	ग्रहीयाव	ग्रहीयाम

क्यादिगणीय कुछ धातुर्पे

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्
क्री—परीक्षणा	क्रीणाति	अक्रीणात्	क्रेष्यति	क्रीणातु
प्री—खुश करना	प्रीणाति	अप्रीणात्	प्रेष्यति	प्रीणातु
पू—पविन करना	पुनाति	अपुनात्	पविष्यति	पुनातु
वृ—वर छोटना	वृणाति	अवृणात्	वरिष्यति	वृणातु
धू—कापना	धुनाति	अधुनात्	धविष्यति	धुनातु
अश्—खाना	अश्नाति	आश्नात्	अशिष्यति	अश्नातु
मुष्—चुराना	मुष्णाति	अमुष्णात्	मोशिष्यति	मुष्णातु
वध्—बाँधना	वध्नाति	अवध्नात्	मत्स्यति	वध्नातु
शा—जानना	जानाति	अजानात्	शास्यति	जानातु

विधिलिट्—( क्री ) क्रीणीयात्, ( प्री ) प्रीणीयात्, ( पू ) पुनीयात्  
( वृ ) वृणीयात् इत्यादि ।

( १० ) चुरादिगणीय कुछ धातुर्पे

	लृट्	लङ्	लृट्	लोट्
चुर—चुराना	चोरयति ते	अचोरयत्	चोरयिष्यति-ते	चोरयतु-ताम्
गण्—गिनना	गणयति	अगणयत्	गणयिष्यति	गणयतु
कथ्—कहना	कथयति	अकथयत्	कथयिष्यति	कथयतु
भक्ष्—खाना	भक्षयति	अभक्षयत्	भक्षयिष्यति	भक्षयतु
तड्—पीटना	ताडयति	अताडयत्	ताडयिष्यति	ताडयतु
रच्—बनाना	रचयति	अरचयत्	रचयिष्यति	रचयतु
तुल्—तोलना	तोलयति	अतोलयत्	तोलयिष्यति	तोलयतु
पूज्—पूजा करना	पूजयति	अपूजयत्	पूजयिष्यति	पूजयतु
अर्च्—पूजा करना	अर्चयति	अअर्चयत्	अर्चयिष्यति	अर्चयतु
आह्—खुश करना	आह्वयति	आह्वयत्	आह्वयिष्यति	आह्वयतु
चिन्त्—सोचना	चिन्तयति	अचिन्तयत्	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु
क्षल्—धोना	क्षालयति	अक्षालयत्	क्षालयिष्यति	क्षालयतु
वष्ट्—बाँटना	वष्टयति	अवष्टयत्	वष्टयिष्यति	वष्टयतु
घुप्—ढिँढोरा पीटना	घोषयति	अघोषयत्	घोषयिष्यति	घोषयतु



प्री—खुश करना	प्रीणयति	अप्रीणयत्	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु
स्पृह्—इच्छा करना	स्पृहयति	अस्पृहयत्	स्पृहयिष्यति	स्पृहयतु
मार्ग—हूँदना	मार्गयति	अमार्गयत्	मार्गयिष्यति	मार्गयतु
भूय—सजाना	भूययति	अभूययत्	भूययिष्यति	भूययतु
वर्ण—वर्णनकरना	वर्णयति	अवर्णयत्	वर्णयिष्यति	वर्णयतु
लोक—देखना	लोकयति	अलोकयत्	लोकयिष्यति	लोकयतु
सान्त्व—शान्तकरना	सान्त्वयति	असान्त्वयत्	सान्त्वयिष्यति	सान्त्वयतु
बुक्—कुत्तेका मौकना	बुक्कयति	अबुक्कयत्	बुक्कयिष्यति	बुक्कयतु

विधि लिख्—(चुर्) चोरयेत्, (गण्) गणयेत्, (कथ्) कथयेत् आदि ।  
इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

- (१) हे ईश्वर ! देहि मे मुक्तिम् ( हे ईश्वर, मुझे मुक्ति दो । )
- (२) भो मित्र, क्षमस्व अज्ञानता मया एवं मापितम् ( हे मित्र, क्षमा करो, अज्ञानवश मैंने ऐसा कहा । )
- (३) हे बाले, न्व गन्तुमिच्छसि ( हे बाला, कहाँ जाना चाहती हो ! )
- (४) भो महात्मन्, किं भवता भोजनं कृतम् ? ( हे महात्मन्, क्या आपने भोजन कर लिया ? )
- (५) हे पुत्र, सदा सत्यं वद धर्मं चर ( हे पुत्र, सदा सच बोल और धर्म कर ) ।

सम्बोधन ( प्रथमा )—किसी को पुकार कर अपनी ओर आकृष्ट करने को सम्बोधन कहते हैं । सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति होती है और सम्बोधनवाचक शब्द के पूर्व भोः, अये, हे आदि चिह्न लगते हैं । सर्वनाम शब्दों का सम्बोधन नहीं होता और अकारान्त शब्दों के एकवचन में विसर्ग नहीं होता । आकारान्त और इकारान्त शब्दों के प्रथमा के एकवचन में ए ( हे लते, हे हरे ) और ईकारान्त शब्द के प्रथमा के एकवचन में 'इ' ( हे नदि ) और उकारान्त शब्द के 'ओं' ( हे ऋषी ) हो जाता है ।

### संस्कृत में अनुवाद करो

१—महाराज, आपके राज्य में प्रजा को सुख है । २—मित्र, कल तुम हमारे घर आओगे । ३—छात्रो, अपना पाठ ध्यान से पढ़ो । ४—बालको, गुरु की सेवा करो, फल मिलेगा । ५—लड़की, परिश्रम करो अवश्य परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाओगे । ६—प्रातः उठो, हाथ-पैर पोओ और पढ़ो । ७—विद्यार्थियों, अध्यापकों का उपदेश ग्रहण करो और उस पर चलो । ८—मित्र, आपके पिता कुशल से तो हैं ? ( अरि कुशली—... ) ९—पुत्र कभी झूठ न बोल, सत्य पर चल । १०—लड़कियों ! तुम आज स्कूल क्यों नहीं गयीं ? ११—महाराज, क्या आप कल मुझे दर्शन देंगे ? १२—बच्चो, समय पर उठो और ध्यानात्म करो । १३—पिता जी,

में मेहनत करूँगा और परोक्षा में सफल होऊँगा। १४—मरत, तुम्हारे जैसा (त्वादृशः) भाई सखार में अन्य नहीं है। १५—हे सीता, जंगल में अनेक कष्ट हैं, तुम घर पर ही रहो।

## उपपद विभक्तियों की पुनरावृत्ति

कारण बताओ कि मोटे टाइप में मुद्रित शब्दों में उल्लिखित विभक्तियाँ क्यों हुई हैं—

### (क) द्वितीया

१—द्विषं च पृथ्वीं चान्तराऽन्तरित्म् (आकाश और पृथ्वी के बीच में अन्तरित है।) २—भामन्तरेण किं नु चिन्तयत्याचार्य इति चिन्ता मा बाधते (आचार्य मेरे विषय में क्या विचार करेंगे यह चिन्ता मुझे दुःख दे रही है।) ३—धिकं त्वां यः कार्यानुगन्धविचारमन्तरेण कार्यं करोपि (तुम्हें धिक्कार है जो कार्य के फल पर विचार किये बिना कार्य करते हो।) ४—परितः नगरं विद्यत एका परिखा या सदैव जलपूर्णा (नगर के चारों ओर एक खाई है जो सदैव पानी से भरी रहती है।) ५—मा प्रति त्वं हि नासि वीरः, त्वं हि कातरान्नातिभिन्ने (मेरे विचार से तुम वीर नहीं हो, तुम तो एक कायर से अधिक भिन्न नहीं हो।)

६—विना घात विना वर्षं विद्युदुत्पत्तनं विना।

विना हस्तिवृत्तान्दोषान्पेनेनौ पातितौ ह्रमौ ॥

(आँधी, वर्षा और बिजली के गिरने के बिना तथा हाथियों के उल्हात के बिना किसने इन दो वृत्तों को गिराया है ?)

### (ख) तृतीया

७—शशिला सह याति कौमुदी सह मेघेन तडित् प्रलीयते (चाँदनी चन्द्रमा के साथ जाती है और मेघ के साथ बिजली)। ८—कष्ट व्याकरणम्, दद हि द्वादशभिर्बपैः श्रूयते (व्याकरण कठिन है, यह बारह वर्षों में पढ़ा जाता है।) ९—सहस्रंरपि मूर्खाणामेकं क्रीणीत पण्डितम् (हजारों मूर्खों के बदले में एक पण्डित खरीदना अच्छा है।) १०—स स्वरेण राममद्रमनुहरति (यह स्वर में प्यारे राम से मिलता-जुलता है।) ११—हिरण्येनार्थिनो भवन्ति राजानः, न च ते प्रत्येकं दृश्यन्ति (राजाओं की सुपुर्ण की आवश्यकता रहती है, किन्तु वे सभी से तो जुर्माना नहीं लेते।)

### (ग) चतुर्थी

१२—गामानामकः प्रयातमल्लः ज्विस्कोनाम्ने प्रसिद्ध-मल्लालयालम् (गामा नामक विष्णुत पहलवान ज्विस्को नामक पहलवान के लिए काफी है।) १३—उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (मूर्खों को उपदेश देना केवल उनके क्रोध को बढ़ाना है, न कि उनकी शान्ति के लिए।) १४—नमस्तेभ्यः पुराण-मुनिभ्यो मे मानवमात्रस्य कृते आचार्यदत्ति प्राण्यन् (उन प्राचीन मुनियों को

प्रणाम है, जिन्होंने मनुष्य मात्र के सदाचार के लिए नियम बनाये ।) १५—  
गोभ्यो ब्राह्मणेभ्यश्च स्वस्ति ( गौओं का और ब्राह्मणों का कल्याण हो । ) १६—  
अलमिदम् उत्साहध्रंशाय भविष्यति ( यह उत्साह को गिराने के लिए कारी है । )  
१७—कृपकेभ्यः कर्मकरेभ्यश्च कुशलम्भूयात् ( किसानों और मजदूरों का भला  
हो । ) १८—प्रभवति स एकेनैव हायनेन साहित्यमध्यमपरीक्षोत्तरणाय ( यह एक  
वर्ष में साहित्य मध्यम परीक्षा में उत्तीर्ण होने के योग्य है । ) १९—भवन्धच्छिदे  
तस्यै सृष्ट्यामि न मुक्तये । भवान् प्रगुहं दास इति यत्र विलुप्यते ॥ ( श्री हनुमतः )  
जिस मुक्ति में आप प्रभु हैं और मैं दास हूँ, यह भावना विलुप्त हो जाती है, भव-  
बन्धन के नाश के लिए मैं उस मुक्ति की इच्छा नहीं करता । )

( घ ) पञ्चमी

२०—धीरा मनस्विनां न धनात्प्रतियच्छन्ति मानम् ( धीर मनस्वी लोग धन  
के बदले में मान को नहीं छोड़ते । ) २१—स्वार्थात् सतां गुह्यतरां प्रणयिन्निवैव  
( सत्पुरुषों के लिए अपने प्रयोजन से मित्रों का प्रयोजन ही बढ़ा है । ) २२—  
नास्ति सत्यात्परो धर्मो नानृतात् पातकं महत् ( सत्य से बढ़कर कोई धर्म नहीं और  
झूठ से बढ़कर कोई पाप नहीं । ) २३—ग्रामादारदारामः यत्र व्यवसायमिहृता  
ग्रामीणा आरमन्ति ( गाव के पास एक घास है, जहाँ काम धंधे से छुट्टी पाकर  
ग्रामवासी आनन्द मनाते हैं । ) २४—श्रुते वसन्ताग्रापरः श्रुतुराजः ( वसन्त को  
छाड़कर अन्य श्रुतु को श्रुतुराज नहीं कहते । ) २५—मूर्खो हि चापलेन भिद्यते  
परिहृतात् ( मूर्ख का चपलता के कारण परिहृत से भेद समझा जाता है । )

( ङ ) षष्ठी

२६—तस्मै कोपिष्यामि यदि तं प्रेक्षमाणाऽऽत्मनः प्रभविष्यामि ( उसने मैं  
क्रोध करूँगी, यदि मैं उसे देखती हुई अपने आपको वश में रख सकूँगी । ) २७—  
मया तस्य किमपराद्धं यः मा परयमवादीत् ( मैंने उसका क्या अपराध किया जो  
वह मुझे खोटी-खरी मुनाने लगा ! ) २८—तस्य दर्शनस्योत्कटे, चिरं दृष्टस्य तस्य  
( मुझे उसके दर्शनों की उत्कण्ठा है, उसे मिले हुए चिर हो गया है । ) २९—  
कोऽतिमारः समर्थानां किं दूर व्यवसायिनाम् । को विदेशः सविद्यानां कः परः  
प्रियवादिनाम् ? ( समर्थ लोगों के लिए क्या कठिन कार्य है ? व्यवसायवाले लोगों  
के लिये दूर क्या है ? विद्वानों के लिए कौन-सा विदेश है ? प्रियवादियों के लिए  
कौन पराया है ? ) ३०—कश्चिद्रतुः स्मरति मुमगे, ख दि तस्य प्रियेति ( हे  
सुन्दरि, क्या तुम्हें अपने स्वामी की याद है, क्योंकि तुम उसकी प्यारी हो । )  
३१—त्वं लोकस्य बाल्मीकिः, मम पुनस्ताव एव ( तुम सधर के लिए बाल्मिकि  
हो, किन्तु मेरे तो तुम मित्र हो । )

३२—द्वन्द्वद्वन्द्वजलजलजलजलजलजलजल,

परिगलितललानां म्लायता भूरुहाणाम् ।

अथि जलधर ! शैलधेयिगृहेषु तांय,

वितरसि बहु कोऽर्थभोगदस्तावकीनः ॥

( हे मेघ, तेरा यह कैसा गर्व है कि जंगल की आग की ज्वालाओं से जले हुए गलित लताओं वाले, मुग्ध होते हुए वृक्षों का अनादर करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम पानी देता है । )

३३—पुरुषेष्टमो रामो भुवि कस्य न वन्द्यः ( मानवों में श्रेष्ठ राम ससार में किसके नमस्कार के योग्य नहीं ? ) ३४—अह पुनर्युष्माक प्रेक्षमाणानामेनं स्मर्तव्य-  
शेष नयामि ( मैं तो तुम्हारे देखते ही देखते इस ( कुमार वृषभसेन ) को मार डालता हूँ । ) ३५—पौरवे वसुमतीं शासति कोऽविनयमाचरति प्रजासु ( पौरव के पृथ्वी पर राज्य करते हुए कौन प्रजाओं के प्रति अनाचार करेगा ? ) ३६—लतायां पूर्वलूमायां प्रदन्त्यागमः कुतः ( बेल के पहले ही कट चुकने पर उसमें फूल कहाँ से आ सकते हैं ? ) ३७—अभिष्यक्त्यां चन्द्रिकायां किं दीपिका पौनरुक्त्येन ( शुभ्रयोत्तना में व्यर्थ दीपक जलाने से क्या लाभ ? ) ३८—विपदि हन्त सुधापि विपायते ( विपत्ति में मित्र भी रात्रि हो जाते हैं । ) ३९—जीवत्सु सातपादेषु नवे चारपरिग्रहे । मातृमिश्रितममानाना ते हि नो दिवसा गताः ( पिताजी के जीते जी जब हमारा नया नया विवाह हुआ था । निश्चय ही हमारे वे दिन बीत गये जब हमारी माताएँ हमारी देखभाल करती थीं । ) ४०—इदमवस्थान्तरं गते सादृशेऽनुरागे किंवा स्मारितेन ( उस प्रकार के प्रेम के इस अवस्था में पहुँच जाने पर यदि करने से क्या ? ) ४१—चर्मणि क्षीपित हन्ति व्याधः ( शिकारी चींते को चाम के लिए मारता है । )

४२—हते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च विनिपातिते ।

आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ॥

( भीष्म के मारे जाने पर, द्रोण के मारे जाने और कर्ण के मार गिराये जाने पर, हे राजन् आशा ही बलवती है कि शल्य पाण्डवों को जीतेगा । )

## कारक एवं विभक्तियाँ

( एक दृष्टि में )

प्रथमा—१—कर्त्ता में—शिशुः रोषति । अह पुण्यं परयामि ।

२—कर्मण्य के कर्म में—दयुर्मिः पठयते वेदः, पशुभिः पीयते जलम् ।

३—संयोजन में—भो गुरो ! क्षमस्व ।

४—अव्यय के साथ—अशोक इति विख्यातः राजा सर्वजनप्रियः ।

५—नाम मात्र में—आसीद् राजा विक्रमादित्यो नाम ।

द्वितीया—१—कर्म में—प्रजा सरस्वति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् ।

२—भूते, अन्तरेण, विना के साथ—घनमन्तरेण, विना, भूते वा नैव सुखम् ।

३—एनप् के साथ—तत्रागार घनपतिरुहानुत्तरेणास्मदीयम् ।

४—अमितः के साथ—अमितो भुवन वाटिका ।

- ५—परितः, सर्वतः के साथ—सन्ति परितः ( सर्वतः ) ग्रामं वृक्षाः ।  
 ६—उभयतः के साथ—गोमतीमुभयतस्तरवः सन्ति ।  
 ७—अन्तरा ( बीच में ) के साथ—राम कृष्णं चान्तरा गोपालः ।  
 ८—समया, निकषा ( समीप ) के साथ—ग्रामं समया निकषा वा नदी ।  
 ९—कालवाची अर्थ में—स चत्वारि वर्षाणि न्यायमध्यैष्ट ।  
 १०—अध्ववाची शब्दों के साथ—क्रोशं कुटिला नदी ।  
 ११—अनु के साथ—गुरुमनु शिष्यो गच्छेत् ।  
 १२—प्रति के साथ—दीनं प्रति दयां कुरु ।  
 १३—यिक् के साथ—यिक् त्वा पापिनम् ( पिशुनं वा ) ।  
 १४—अधिशीङ् के साथ—चन्द्रापीडः मुकाशिलापट्टमधिशिष्ये ।  
 १५—अधिरथा के साथ—रमेशः गृहमधितिष्ठति ( अथवा रमेशः गृहे तिष्ठति ) ।  
 १६—अधि आस् के साथ—नृपः सिंहासनमध्यास्ते ( नृपः सिंहासने आस्ते ) ।  
 १७—अनु, उप पूर्वक वस् के साथ—हरिः वैकुण्ठमुपवसति, अनु-वसति वा ।  
 १८—आवस् एवं अधिवस् के साथ—अधिवसति कार्त्तं विश्वनाथः ।  
 मक्तः देयमन्दिरम् आसति ।  
 १९—अभि-निपूर्वक विश् के साथ—मनो धर्मम् अभिनिविशते ।  
 २०—क्रिया विशेषण में—सन्वरं प्रावति मृगः ।

तृतीया—१—करण में—सः जलेन मुखं प्रक्षालयति ।

२—कर्मवाच्य कर्त्ता में—रामेण रावणो हतः ।

३—स्वभाव आदि अर्थों में—रामः प्रकृत्वा साधुः । नाम्ना गोपालोऽयम् ।

४—सह के साथ—सशिना सह याति कौमुदी ।

५—सदृश के अर्थ में—धर्मेण सदृशो नास्ति बन्धुरन्यो महातले ।

६—हेतु के अर्थ में—केन हेतुना अत्र वसति ?

७—हीन के साथ—विद्यया हि विहीनस्य किं वृथा जीवितेन ते ।

८—विना के साथ—अमेण हि विना विद्या लभ्यते न कथंचन ।

९—अल के साथ—अलं महापाल तत्र भ्रमेण ।

१०—प्रयोजन के अर्थ में—घनेन क्रि मोन ददाति नारतुते ।

११—लक्षण बोध में—जटाभिस्त्रापसोऽयं प्रतीयते ।

१२—फलप्राप्ति में—पञ्चभिर्वर्षैर्न्यायमधीतम् । पञ्चभिर्दिनैः स नारायणो जातः ।

१३—विकृत अङ्ग में—मानवश्चक्षुषा काणः कश्चैनं वधिरथ सः ।

पादेन राघुः वृद्धोऽग्नौ कुञ्जा वृष्टेन मन्थरा ।

- चतुर्थी—१—सप्रदान मे—राजा ब्राह्मणाय धन ददाति ।  
 २—निमित्त के अर्थ में—धन सुखाय, विद्या ज्ञानाय भवति ।  
 ३—रुचि के अर्थ मे—शिशवे क्रीडनक रोचते ।  
 ४—धारय् ( ऋणी होना ) के अर्थ मे—स मह्य शत धारयति ।  
 ५—स्पृह् के साथ—अह यशसे स्पृह्यामि ।  
 ६—नमः, स्वस्ति के साथ—गुरवे नमः, नृपाय स्वस्ति भवतु ।  
 ७—समर्थ अर्थवाली धातुओं के साथ—प्रभवति मल्लो मल्लाय ।  
 ८—कल्प ( होना ) के साथ—ज्ञान सुखाय कल्पते ।  
 ९—तुम् के अर्थ में—ब्राह्मणः स्नानाय ( स्नातु ) याति ।  
 १०—क्षुब्ध अर्थवाली धातुओं के साथ—गुरुः शिष्याय क्रुध्यति ।  
 ११—दुह् अर्थवाली धातुओं के साथ—मूखः परिहृताय हुह्यति ।  
 १२—असूय् ( निन्दा ) अर्थवाली धातुओं के साथ—दुर्जनः सजनान् असूयति ।

- पञ्चमी—१—पृथक् अर्थ में—वृक्षात् पलानि पतन्ति । स ग्रामाद् आगच्छति ।  
 २—भय के अर्थ में—असजनात् कस्य भय न जायते ?  
 ३—ग्रहण करने के अर्थ में—कृपात् जल गृह्णाति ।  
 ४—पूर्वादि के योग में—स्नानात् पूर्वं न खादेत्, न धावेत् भोज-  
 नात् परम् ।  
 ५—अन्यार्थ के योग में—ईश्वरादन्यः कः रक्षितु समर्थः ?  
 ६—उत्कर्ष याप में—जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।  
 ७—विना, श्रुते के योग में—परिभ्रामाद् विना ( श्रुते ) विद्या न भवति ।  
 ८—आरात् ( दूर या समीप ) के योग में—ग्रामाद् आरात् सुन्दर-  
 सुषवनम् ।  
 ९—प्रभृति के योग में—शैशवात्प्रभृति सोऽजीव चतुरः ।  
 १०—आट् के साथ—आमूलात् रहस्यमिदं भोतुमिच्छामि ।  
 ११—विरामार्थक शब्दों के साथ—न नवः प्रभुराकलोदयात् स्थिरकर्मा  
 विरराम कर्मणः ।  
 १२—काल की अवधि मे—विवाहात् नवमे दिने ।  
 १३—मार्ग की दूरी प्रदर्शन में—वाराणस्याः पञ्चाशत् क्रोशः ।  
 १४—जायते आदि के अर्थ में—बीजेभ्यः ग्रहकुरा जायन्ते ।  
 १५—उद्भवति, प्रभवति, निलीयते, प्रतियच्छति के साथ—हिमालयात्  
 गङ्गा प्रभवति, उद्गच्छति वा । नृपात् चौर निलीयते । तिलेभ्यः  
 मायान् प्रतियच्छति ।  
 १६—बुगुप्सते, प्रमादति के साथ—सपायात् बुगुप्सते, । त्वं धर्मात्  
 प्रमादसि ।

१७—निवारण अर्थ में—मित्रं पापात् निवारयति ।

१८—जिससे कोई विद्या सीखी जाय उसमें—छात्रोऽध्यापकात् अर्थात् ।

पृष्ठी—१—सम्बन्ध में—मूर्खस्य बहवो दोषाः, सता च बहवो गुणाः ।

२—कृदन्त कर्ता में—शिशोः शयनम्, पलस्य पतनम् ।

३—कृदन्त कर्म में—शत्रुस्य पाकः, धनस्य दानम् ।

४—स्मरणार्थक धातुओं के साथ—स मातुः स्मरति ।

५—दूर एवं समीप वाची शब्दों के साथ—नगरस्य दूरं, ( नगराद् वा दूरम् ) समीपम् सकाराम् वा ।

६—कृते, मध्ये, समक्षम्, अन्तरे, अन्तः के साथ—पठनस्य कृते, आचार्यस्य समक्षम्, बालानां मध्ये, गृहस्य अन्तरे अन्तः वा ।

७—अतस् प्रत्यय वाले शब्दों के साथ—नगरस्य दक्षिणतः, उत्तरतः आदि ।

८—अनादर में—रुदति शिशोः माता ययौ ।

९—हेतु शब्द के प्रयोग में—अग्ररश्न हेतोर्यसति ।

१०—निर्धारण में—कवीना ( कविषु वा ) कालिदासः श्रेष्ठः ।

सप्तमी—१—अधिकरण में—गृहे तिष्ठति बालः । आसने शोभते गुरुः ।

२—भाव में—यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कांश्च दोषः ?

३—अनादर में—रुदति शिशो ( रुदतः शिशोः वा ) गता माता ।

४—निर्धारण में—जीवेयु मानवाः श्रेष्ठाः, मानवेयु न परिहृताः ।

५—एक क्रिया के पश्चात् दूसरी क्रिया होने पर—एवं उचिते कमलं प्रकाशते ।

६—विषय के ( वारे में ) अर्थ में तथा समय बोधक शब्दों में—मोक्षे इच्छास्ति । दिने, प्रातः काले, मध्याह्ने, सायंकाले वा कार्यं करोति ।

७—सलग्नार्थक शब्दों और चतुरार्थक शब्दों के साथ—कार्यं लग्नः, तत्परः । शास्त्रे निपुणः, प्रवीणः दक्षः आदि ।

## समास-प्रकरण

कारक प्रकरण में विभक्तियों का प्रयोग बताया गया है, पर कभी-कभी शब्दों को विभक्तियों को हटा कर वे छोटे कर दिये जाते हैं या दो से अधिक विभक्तिरहित शब्द मिला दिये जाते हैं। इस एक साथ जोड़ने को ही समास कहते हैं।

समास शब्द का अर्थ है 'संक्षेप' या 'घटाना' अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार मिला देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाय और अर्थ पूरा पूरा निकल जाय, यथा—नराणां पतिः = नरपतिः।

यहाँ 'नरपतिः' का यही अर्थ है जो 'नराणां पतिः' का है, परन्तु दोनों शब्दों को मिला देने से 'नराणाम्' शब्द के विभक्ति-सूचक प्रत्यय (आणाम्) का लोप हो गया और 'नरपतिः' शब्द 'नराणां पतिः' से छोटा हो गया।

जब समास वाले शब्द को तोड़कर उसको पूर्वकाल का रूप दिया जाता है तो उसके विग्रह का अर्थ है 'टुकड़े-टुकड़े' करना, यथा—'समापतिः' का निग्रह है—'समाया पतिः'।

समास के लिए संस्कृत वैयाकरणियों ने नियम बना दिये हैं। ऐसा नहीं कि जिस शब्द को चाहा उसे दूसरे शब्द के साथ मिला दिया। समास के छः भेद—

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| १—अव्ययीभाव,                  | ४—द्विगु (तत्पुरुष का भेद), |
| २—तत्पुरुष,                   | ५—बहुव्रीहि, और             |
| ३—कर्मधारय (तत्पुरुष का भेद), | ६—इन्द्र।                   |

अव्ययीभाव समास में समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष समास में प्रायः दूसरा शब्द प्रधान रहता है, इन्द्र समास में प्रायः दोनों ही समस्त शब्द प्रधान रहते हैं और बहुव्रीहि समास में दोनों ही समस्त शब्द अप्रधान रहते हैं और एक तीसरा ही शब्द प्रधान रहता है, जिसके दोनों समस्त शब्द मिलकर विशेषण होते हैं।

### अव्ययीभाव समास

अव्ययीभाव समास में पहला शब्द अव्यय (उपसर्ग या निपात) रहता है और दूसरा शब्द सङ्ज्ञा, दोनों मिलाकर अव्यय हो जाते हैं। अव्ययीभाव समास वाले शब्द के रूप नहीं चलते। अव्ययीभाव समास वाले शब्द का नपुंसकलिङ्ग

० समास के छः भेदों के नाम—

इन्द्रो द्विगुरपि चाह मद्गोरे नित्यमव्ययीभावः ।  
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्या बहुव्रीहिः ॥



के एकवचन में जैसा रूप रहता है ( अव्ययीभावश्च ।२।१।१८ ) इस समास में प्रायः पूर्व पदार्थ प्रधान रहता है, यथा—

यथाकामम् = कामम् अनतिक्रम्य इति (जितनी इच्छा हो उतना) ।

अव्ययं विभक्तिस्मीपसमृद्धिव्यद्वयार्थाभावात्प्रत्ययसम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावप-  
श्चाद्यथाऽऽनुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्प्रतिसाकल्यान्तवचनेषु ।२।१।१९।

अव्ययीभाव समास में अव्यय प्रायः इन अर्थों में आते हैं—

( १ ) विभक्ति ( समीप ) अर्थ में—अधिहरि ( हरी इति-हरि के विषय में ) ।

( २ ) समीप अर्थ में—उपगङ्गम् ( गङ्गायाः समीपम्—गङ्गा के पास ) ।

इसी प्रकार उपयमुनम्, उपकृष्णम् आदि ।

( ३ ) समृद्धि के अर्थ में—सुमद्रम् ( मद्राणां समृद्धिः—मद्रास की समृद्धि ) ।

( ४ ) व्युद्धि ( दरिद्रता, नाश ) के अर्थ में—दुर्यवनम् ( ययनानां व्युद्धिः—ययनों का नाश ) ।

( ५ ) अभाव अर्थ में—निर्मलिकम् ( मलिकाणामभावः—मलियों से विमुक्ति ) ।

इसी प्रकार निर्द्वन्द्वम्, निर्विघ्नम्, निर्जनम्, आदि ।

( ६ ) अत्यय ( नाश ) अर्थ में—अतिहिमम् ( हिमस्यात्ययः—जाड़े की समाप्ति पर ) ।

( ७ ) असंगति ( अनुचित ) अर्थ में—अतिनिद्रम् ( निद्रा संगति न युज्यते—निद्रा के अनुपयुक्त समय में ) ।

( ८ ) शब्द-प्रादुर्भाव ( प्रकाश ) अर्थ में—इति हरि ( हरिशब्दस्य प्रकाशः—हरि शब्द का उच्चारण ) ।

( ९ ) पश्चात् अर्थ में—अनुरयम्, अनुहरि, अनुविष्णु ( विष्णोः पश्चात्—विष्णु के पीछे ) ।

( १० ) योग्यता के भाव ( योग्यता ) अर्थ में—अनुरूपम् ( रूपस्य योग्यम्—उचित ) ( वीप्सा ) अर्थ में प्रतिग्रामम् ग्रामं ग्रामं प्रति ( प्रत्येक ग्राम में )

( अनतिक्रम ) अर्थ में—यथाशक्ति ( शक्तिमनतिक्रम्य—शक्त्यनुसार )

( ११ ) आनुपूर्व्य ( क्रम ) अर्थ में—अनुज्येष्ठम् ( ज्येष्ठस्यानुपूर्व्येण—ज्येष्ठ के अनुसार )

( १२ ) यौगपद्य ( एक साथ होना ) अर्थ में—सचक्रम् ( चक्रेश सुगन्तु—चक्र के साथ ही )

( १३ ) सादृश्य अर्थ में सहृदि ( हरेः सादृश्यम्—हरि के सदृश ) ।

( १४ ) सम्प्रति के अर्थ में—सत्त्वम् ( जगतां सम्प्रतिः—सत्त्विय )

[ योग्यतानुसार जो प्राप्त हो वह 'सम्प्रति' है और जो देवता के प्रसार से प्राप्त हो वह समृद्धि या व्युद्धि है । ]

●योग्यतावीप्सादार्मानतिक्रम्यसादृश्यानि यथार्थाः ( सिद्धान्तकोमुचाम् ) ।

( १५ ) साकल्य सहित् अर्थ मे—सदृशम् ( तृशमपि अपरित्यज्य—सब कुछ )

( १६ ) अन्त (तक) के अर्थ मे—सग्नि (अग्निग्रन्थपर्यन्तम्—अग्निकाण्ड पर्यन्त)

[ काल के अतिरिक्त अर्थ में अव्ययीभाव समास में सह के स्थान में स हो जाता है, कालवाचक शब्द के साथ समास में 'सह' ही रहता है, यथा—सह पूर्वाह्णम् । ]

( १७ ) बहिः ( बाहर ) अर्थ में—बहिर्वनम् ( वनात् बहिः—गाँव से बाहर )

( १८ ) यावद्व्यपारणे । २।१।१८।

यावत् के साथ व्यवधारण अर्थ में भी अव्ययीभाव समास होता है, यथा—यावच्छ्लोकम्, अर्थात् “यावन्तः श्लोकास्तावन्तोऽप्युत्तप्रणामाः” ।

( १९ ) आङ्-सर्वादाभिषिध्योः । २।१।१९।

सर्वादा और अभिषिधि के अर्थ में आङ् के साथ विकल्पा से अव्ययीभाव समास होता है और समास न करने पर पञ्चमी विभक्ति होती है, यथा—आनुक्तेः इति ( मुक्ति पर्यन्त ) । आनुक्तेः, आनुक्ति वा सत्तारः । इसी भाँति आबालेभ्यः, आबालम् वा हरिभक्तिः । आसमुद्रम् ।

( २० ) लङ्गणेनाभिप्रीती आभिमुख्ये । २।१।२०।

आभिमुख्येनाभिप्रीति तथा 'प्रति' चिह्नवाची पद के साथ अव्ययीभाव समास होता है, यथा—अग्रिममि इति अभ्यामि, अग्रि प्रति इति प्रत्यमि । अभ्यामि प्रत्यमि शलमाः पतन्ति ( अग्रि की ओर पतने गिरते हैं । )

( २१ ) अनुयत्तसमया । २।१।२१।

जिस वस्तु से किसी की समीपता दिखायी जाती है, उस लक्षणभूत वस्तु के साथ समीपता सूचक “अनु” अव्ययीभाव बनाता है, यथा—अनुवनमशनिर्गतः ( वनस्य समीपं गतः ) ।

( २२ ) पारे मध्ये पष्ठया वा । २।१।२२।

पार और मध्य पष्ठयन्त पद के साथ अव्ययीभाव समास तथा विकल्प से पष्ठी-तत्पुरुष भी होता है, यथा—गङ्गायाः पारम्, गङ्गापारम्, अथवा गङ्गापारम् । इसी तरह मध्येगङ्गम्, अथवा गङ्गामध्यम् ( गङ्गा के बीच ) ।

अव्ययी भाव समास के विशेष ज्ञान के लिए निम्नलिखित नियमों पर ध्यान देना चाहिए—

( १ ) ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपादिस्य । १।१।४७।

दूधरे समस्त शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ रहे तो वह ह्रस्व कर दिया जाता है । यदि अन्त में 'ए, ऐ' हो तो उसके स्थान में 'इ' और 'ओ, औ' हो तो उसके स्थान में 'उ' हो जाता है, यथा—

उप + गङ्गा ( गङ्गायाः समीपे ) = उपगङ्गम् ।

उप + वध् ( वध्याः समीपे ) = उपवध् ।

“प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः” । उदाहरण—

राजः पुरुषः = राजपुरुषः—यहाँ राजः शब्द पुरुष शब्द का प्रायः विशेषण है। इसी प्रकार कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः, यहाँ ‘कृष्ण’ शब्द ‘सर्प’ शब्द का विशेषण है।

तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हैं—तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः और सः पुरुषः = तत्पुरुषः अर्थात् एक में विभिन्न विभक्तियाँ हैं और दूसरे में समान विभक्तियाँ। इन्हीं अर्थों के अनुसार तत्पुरुष के मुख्य दो भेद हैं। ऊपर के उदाहरणों में राजः पुरुषः = राज-पुरुषः ‘व्यधिकरण’ तत्पुरुष का उदाहरण है और कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः समानाधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण।

### व्यधिकरण तत्पुरुष समास

इसके ६ भेद हैं—

१—द्वितीया तत्पुरुष,

४—पञ्चमी तत्पुरुष,

२—तृतीया तत्पुरुष,

५—षष्ठी तत्पुरुष,

३—चतुर्थी तत्पुरुष,

६—सप्तमी तत्पुरुष।

प्रथमा विभक्ति में व्यधिकरण समास नहीं होता, समानाधिकरण हो जाता है।

द्वितीया तत्पुरुष—जब समास का प्रथम शब्द द्वितीया में होता है तब उसे द्वितीया तत्पुरुष समास कहते हैं।

द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः । २।१।२४।

द्वितीया तत्पुरुष समास श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त और आपन्न शब्दों के संयोग में होता है, यथा—

( श्रित ) कृष्णं श्रितः = कृष्णश्रितः ( कृष्ण के सहारे )।

( अतीत ) दुःखमतीतः = दुःखातीतः ( दुःखके पार गया हुआ )।

( पतित ) शोकपतितः = शोकपतितः ( शोक में पड़ा हुआ )।

( गत ) प्रलयं गतः = प्रलयगतः ( नाश को प्राप्त )।

( अत्यस्त ) मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः ( मेघ के पार पहुँचा हुआ )।

( प्राप्त ) सुखं प्राप्तः = सुखप्राप्तः ( सुख पाया हुआ )।

( आपन्न ) भयम् आपन्नः = भयापन्नः ( भय पाया हुआ )।

प्राप्तापन्ने च द्वितीयया । २।२।४।

आपन्न और प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—प्राप्तजीवनः, आपन्नकष्टः।

गम्यादीनामुपसंख्यानम् । वा० ।

गमी आदि शब्दों के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है, यथा—ग्रामं गमी इति ग्रामगमी, अन्नं वुमुचुः इति अन्नवुमुचुः ( अन्न का मूखा )।

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः । २।१।३३।

चतुर्थ्यन्त शब्दों का अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास होता है, यथा—द्विजाय अयम् इति = द्विजार्यः, ब्राह्मणायहितम् = ब्राह्मणहितम्, भूतेभ्यो बलिः = भूतबलिः, गोहितम्, गोरक्षितम्, गोसुखम् आदि ।

पञ्चमी तत्पुरुष—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में हो तब वह पञ्चमी तत्पुरुष समास कहलाता है ।

पञ्चमी भयेन । २।१।३७। भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् । वा० ।

मुख्यतः पञ्चमी तत्पुरुष समास भय, भीत, भीति और भी के साथ होता है, यथा—चौराद् भयम् = चौरभयम् । सिंहाद् भीतः = सिंहभीतः । व्याघ्राद् भीतिः = व्याघ्रभीतिः । अयशसः मीः = अयशोमीः ।

स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणिकेन । २।१।३६।

स्तोक, अन्तिक, दूर तथा इनके वाचक शब्द पञ्चम्यन्त शब्द के साथ समस्त होते हैं, किन्तु पञ्चमी का लोप नहीं होता, यथा—स्तोकात् मुक्तः = स्तोका-न्मुक्तः, अन्तिकात् आगतः = अन्तिकादागतः, दूरादागतः, कृच्छ्रादागतः ।

षष्ठी तत्पुरुष समास—

षष्ठी । २।२।८।

षष्ठी तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द षष्ठी में होता है । यह समास प्रायः सभी षष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है, यथा—राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः ।

इसके कुछ अपवाद हैं, जिनमें मुख्य ये हैं—

तृजकाभ्यां कर्तरि । २।२।१५।

(क) यदि षष्ठी तृच् प्रत्ययान्त कर्ता, भर्ता (धारण करने वाला) स्रष्टा आदि अथवा अक प्रत्ययान्त पाचक, याचक, सेवक आदि कर्तृवाचक शब्दों के साथ आती है; तो षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—

अन्नस्य पाचकः, धनस्य हर्ता, जगतः स्रष्टा, घटस्यकर्ता ।

याजकादिभिश्च । २।२।९।

परन्तु याजक आदि शब्दों के साथ षष्ठी समास होता है, यथा—ब्राह्मण-याजकः । “आदि” शब्द से पूजक, परिचारक, परिषेवक, स्नातक, अघ्नापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ (पति), रथगणक, पक्षिगणक आ जाते हैं । इनके साथ षष्ठी समास होता है ।

निर्धारणे । २।२।१०।

निर्धारण के अर्थ में प्रयुक्त षष्ठी का समास नहीं होता । ( निर्धारण का अर्थ है किसी वस्तु से दूसरी वस्तु की विशिष्टता दिखाना ) यथा—

उप + भो ( गोः समीपे ) = उपगु ।  
 उप + नौ ( नावः समीपे ) = उपनु ।

( २ ) अनश्च । ५।४।१०५।

अन् अन्तवाली संज्ञाओं में समासान्त टच् ( तद्धित ) प्रत्यय ( पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग ) में नित्य और नपुंसक में विकल्प से ) लगता है नपुंसकादन्यतरस्याम् । ५।४।१०६ । और टच् लगने पर “नस्तद्धिते” के अनुसार अन् का लोप हो जायगा और टच् का अ्र जुड़ जाता है, यथा—उपचर्मन् और फिर ‘न लोपः प्रातिपदिकस्य’ से न् का लोप होकर उपचर्म बना ।

उप + राजन् ( राज्ञः समीपे ) = उपराजम् ।

अधि + आत्मन् = अध्यात्मम् ।

उप + सीमन् ( सीमनः समीपे ) = उपसीमम् ।

( ३ ) भयः । ५।४।१११।

जय अव्ययीभाव समास के अन्त में भय् प्रत्याहार का कोई अक्षर आता है तब विकल्प से समासान्त टच् प्रत्यय जुड़ता है, यथा—

उप + सरित् ( सरितः समीपे ) + टच् = उपसरितम् ।

टच् के न होने पर = उपसरित् ।

( ४ ) अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः । ५।४।१०७। ( जरायाजरश्च । वा० )

शरद्, विषाद्, अनस्, मनस्, उपानद्, अनहुद्, दिव्, हिमवत्, दिश्, विश्, चेतस्, चतुर्, तद्, यद्, कियत्, जरस्—इनमें अकार जोड़ दिया जाता है, यथा—

उपशरदम्, अधिमनसम्, उपदिशम् आदि ।

( ५ ) नदीपौर्णमास्याग्रहायणीभ्यः । ५।४।११०।

नदी, पौर्णमासी, और आग्रहायणी शब्दों के अव्ययीभाव समास के अन्त में आने पर विकल्प से टच् ( अ ) प्रत्यय लगता है, अतः इनके दो-दो रूप होंगे, यथा—

उप + नदी = उपनदि, उपनदम् ।

उप + पौर्णमासी = उपपौर्णमासि, उपपौर्णमासम् ।

उप + आग्रहायणी = उपाग्रहायणि, उपाग्रहायणम् ।

( ६ ) गिरेश्च सेनकस्य । ५।७।११२।

अव्ययीभाव समास के अन्त में गिरि शब्द के आने पर विकल्प से टच् ( अ ) लगता है, यथा—उप + गिरिः = उपगिरि, उपगिरम् ।

### तत्पुरुष समास

तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द विशेषण का कार्य करता है, द्वितीय शब्द विशेष्य होता है और वह प्रधान होता है ।

“प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः” । उदाहरण—

राजः पुरुषः = राजपुरुषः—यहाँ राजः शब्द पुरुष शब्द का प्रायः विशेषण है ।  
इसी प्रकार कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः, यहाँ ‘कृष्ण’ शब्द ‘सर्प’ शब्द का विशेषण है ।

तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हैं—तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः और सः पुरुषः = तत्पुरुषः  
अर्थात् एक में विभिन्न विभक्तियाँ हैं और दूसरे में समान विभक्तियाँ । इन्हीं अर्थों के अनुसार तत्पुरुष के मुख्य दो भेद हैं । ऊपर के उदाहरणों में राजः पुरुषः = राज-पुरुषः ‘व्यधिकरण’ तत्पुरुष का उदाहरण है और कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः समानाधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण ।

### व्यधिकरण तत्पुरुष समास

इसके ६ भेद हैं—

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| १—द्वितीया तत्पुरुष, | ४—पञ्चमी तत्पुरुष,  |
| २—तृतीया तत्पुरुष,   | ५—षष्ठी तत्पुरुष,   |
| ३—चतुर्थी तत्पुरुष,  | ६—सप्तमी तत्पुरुष । |

प्रथमा विभक्ति में व्यधिकरण समास नहीं होता, समानाधिकरण हो जाता है ।

द्वितीया तत्पुरुष—जब समास का प्रथम शब्द द्वितीया में होता है तब उसे द्वितीया तत्पुरुष समास कहते हैं ।

द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः । २।१।२४।

द्वितीया तत्पुरुष समास श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त और आपन्न शब्दों के संयोग में होता है, यथा—

- ( श्रित ) कृष्ण श्रितः = कृष्णश्रितः ( कृष्ण के सहारे ) ।
- ( अतीत ) दुःखमतीतः = दुःखातीतः ( दुःख के पार गया हुआ ) ।
- ( पतित ) शोक पतितः = शौरुपतितः ( शोक में पड़ा हुआ ) ।
- ( गत ) प्रलय गतः = प्रलयगतः ( नाश को प्राप्त ) ।
- ( अत्यस्त ) मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः ( मेघ के पार पहुँचा हुआ )
- ( प्राप्त ) सुख प्राप्तः = सुखप्राप्तः ( सुख पाया हुआ ) ।
- ( आपन्न ) भयम् आपन्नः = भयापन्नः ( भय पाया हुआ ) ।

प्राप्तापन्ने च द्वितीयया । २।२।४।

आपन्न और प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—प्राप्तजीवनः, आपन्नकष्टः ।

गम्यादीनामुपसंख्यानम् । वा० ।

गमी आदि शब्दों के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है, यथा—ग्रामं गमी इति ग्रामगमी, अन्नं बुभुक्षुः इति अन्नबुभुक्षुः ( अन्न का भूखा ) ।

कालाः । २।१।२२। अत्यन्तसंयोगे च । २।१।२६।

समयवाची द्वितीयान्त शब्दों का कान्त कृदन्त शब्दों के साथ द्वितीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—मासं प्रमितः (परिच्छेदुमारब्धवान् इति) मासप्रमितः प्रतिपन्नन्दः ।

अत्यन्त संयोग या सातत्य सूचक समयवाची द्वितीयान्त शब्दों में भी द्वितीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—मुहूर्तं सुखम् इति मुहूर्तसुखम्, क्षणस्थायी, मुहूर्तव्यापी ।

### तृतीया तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में हो तब वह तृतीया तत्पुरुष समास कहलाता है ।

कर्तृकरणे कृता बहुलम् । २।१।३२।

तृतीया तत्पुरुष समास होता है (१) यदि तृतीयान्त कर्त्ता वा करण कारक हो और साथ वाला शब्द कृदन्त हो, यथा—

हरिणात्रातः = हरित्रातः, यहाँ पर हरिणा तृतीयान्त है और कर्त्ता है और दूसरा शब्द त्रातः क्त प्रत्ययान्त कृदन्त है ।

नक्षैर्मिन्नः = नक्षमिन्नः, सङ्गेन हतः = सङ्ग्रहतः ।

( २ , पूर्वसदृशसमोनार्थकलहनिपुणमिश्रलक्षणैः । १-१।१।३१।

यदि तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सदृश, सम शब्दों में से कोई आगे या ऊन ( कम ) कलह ( झगड़ा ), निपुण ( चतुर ), मिश्र, ( मिला हुआ ), श्लक्ष्ण ( चिकना ) शब्दों में से कोई या इनका समानार्थक कोई शब्द आये, यथा—  
मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, पित्रा समः = पितृसमः, मात्रासदृशः = मातृसदृशः, धान्येन ऊनम् = धान्योनम्, धान्येन विकलम् = धान्यविकलम्, वाचा कलहः = वाक्कलहः, आचारेण निपुणः = आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः = आचारकुशलः । शर्करा मिश्रम् = शर्करामिश्रम्, गुह्येन युक्तम् = गुह्ययुक्तम्, कुह्येन श्लक्ष्णम् = कुह्यनरलक्ष्णम् ( कुह्ये से चिकना ) ।

अबरस्योपसंख्यानम् । वा० ।

अबर की भी गणना ऊपर के शब्दों के साथ करनी चाहिए, यथा—मासेन अबरः = मासाबरः ( एक मास छोटा ) ।

अन्नेन व्यञ्जनम् । २।१।३४।

संस्कार करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द का अन्नवाचक शब्द के साथ तृतीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—दमा श्रोदनः इति दमोदनः ।

### चतुर्थी तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द चतुर्थी में रहता है तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष समास कहते हैं, यथा—यूपाय दारु = यूपदारु, कुम्भाय मृत्तिका = कुम्भमृत्तिका ।

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितै ॥२॥१३॥१।

चतुर्थ्यन्त शब्दों का अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास होता है, यथा—द्विजाय अयम् इति = द्विजार्थ, ब्राह्मणायहितम् = ब्राह्मणहितम्, भूतेभ्यो बलि = भूतबलि, गोहितम्, गोरक्षितम्, गोसुखम् आदि।

### पञ्चमी तत्पुरुष—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में हो तब वह पञ्चमी तत्पुरुष समास कहलाता है।

पञ्चमी भयेन ॥२॥१३७॥ भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् । वा० ।

सुरयत पञ्चमी तत्पुरुष समास भय, भीत, भीति और भी के साथ होता है, यथा—चौराद् भयम् = चौरभयम् । सिंहाद् भीत = सिंहभीत । व्याघ्राद् भीति = व्याघ्रभीति । अयशस मी = अयशोभी ।

स्तोकान्तिकदूरार्थवृच्छाणिकेन ॥२॥१३६॥

स्तोक, अन्तिक, दूर तथा इनके वाचक शब्द पञ्चम्यन्त शब्द के साथ समस्त होते हैं, किन्तु पञ्चमी का लोप नहीं होता, यथा—स्तोकात् मुक्त = स्तोका न्मुक्त, अन्तिकाद् आगत = अन्तिकादागत, दूरादागत, वृच्छादागत ।

### षष्ठी तत्पुरुष समास—

षष्ठी ॥२॥१८॥

षष्ठी तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द षष्ठी में होता है। यह समास प्रायः सभी षष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है, यथा—राज पुरुष = राजपुरुष ।

इसके कुछ अपवाद हैं, जिनमें मुख्य ये हैं—

तृजकाम्या कर्तरि ॥२॥१५॥

(क) यदि षष्ठी तृच् प्रत्ययान्त कर्त्ता, भर्त्ता (धारण करने वाला) सण आदि अथवा अक प्रत्यान्त पाचक, याचक, सेवक आदि कर्तृवाचक शब्दों के साथ आती है तो षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—

अन्नस्य पाचक, धनस्य हर्ता, जगत स्रष्टा, घटस्यकर्ता ।

याजकादिभिश्च ॥२॥१६॥

परन्तु याजक आदि शब्दों के साथ षष्ठी समास होता है, यथा—ब्राह्मण याजक । “आदि” शब्द में पूजक, परिचारक, परिपेवक, स्नातक, अभ्यापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ (पति), रथगणक, पत्तिगणक आ जात हैं। इनके साथ षष्ठी समास होता है।

न निर्धारणे ॥२॥१७॥

निधारण के अर्थ में प्रयुक्त षष्ठी का समास नहीं होता। (निर्धारण का अर्थ है किसी वस्तु से दूसरी वस्तु की विशिष्टता दिखाना) यथा—



नृणां द्विजः श्रेष्ठः, गवां कृष्णा बहुतीरा इत्यादि में समास नहीं होता ।

गुणात्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् । वा० ।

तरप् प्रत्ययान्त गुणवाची शब्द के साथ पट्टी आने पर समास हो जाता है और तर का लोप भी होता है, यथा—

सर्वेषा महत्तरः = सर्वमहान् । सर्वेषा श्वेततरः = सर्वश्वेतः ।

पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतन्त्रसमानाधिकरणेन । २।२।११।

पूरणार्थक प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ, गुणवाचक शब्दों के साथ, सुहित ( वृत्ति ) अर्थवाले शब्दों के साथ, शतृ एव शानच् प्रत्ययों के साथ, कृदन्त अव्ययों के साथ, सव्यप्रत्ययान्त शब्दों के साथ, तथा समानाधिकरण शब्दों के साथ पट्टी तत्पुरुष नहीं होता, यथा—सता पठः, काकस्य काप्स्यम्, फलाना सुहितः, द्विजस्य कुर्वन् कुर्वाणः वा, किंकरः, ब्राह्मणस्य कृत्वा, ब्राह्मणस्य कर्त्तव्यम्, तक्षकस्य सपस्य ।

क्तेन च पूजयाम् । २।२।१२।

पूजार्थवाची क् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ भी पट्टी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—राजा पूजितः बुद्धः मतो वा । 'राजपूजितः' आदि शब्द अशुद्ध हैं ।

### सप्तमी तत्पुरुष

जिसका प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में रहता है, वह सप्तमी तत्पुरुष समास कहलाता है । यह समास विशेष दशाश्रों में होता है ।

( १ ) सप्तमी शौण्डेः । २।१।४०। सिद्ध शुष्कपक्वन्वैरच । २।१।४१।

जय सप्तम्यन्त शब्द शौरड ( चतुर ), धूर्त, कितव ( शठ ) प्रवीण, संघोत ( भूषित ), अन्तर, अधि, पटु, परिष्ठत, कुशल, चपल, निपुण, सिद्ध, शुष्क, पक्व और दन्ध इन शब्दों में से किसी के साथ आता है तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है, यथा—अक्षेण शौरडः = अक्ष-शौरडः, प्रेम्णि धूर्तः = प्रेमधूर्तः, गृते कितवः = गृतकितवः, सभाया परिष्ठतः = सभा-परिष्ठतः, आतपे शुष्कः = आतपशुष्कः, चक्रे दन्धः = चक्रदन्धः । स्थाली पक्वः = स्थालीपक्वः ।

ध्वाङ्क्षेण क्षेपे । २।१।४२। ध्वाङ्क्षेणेत्यर्थग्रहणम् । वा० ।

जय ध्वाङ्क्ष ( कौवा ) शब्द अथवा उसके समानार्थक शब्दों के साथ निन्दा का अर्थ आवे तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है, यथा—भाद्रे काकः = भाद्रकाकः, तीर्थे ध्वाङ्क्षः = तीर्थध्वाङ्क्षः ( तीर्थ का कौवा अर्थात् सालची ) ।

### समानाधिकरण तत्पुरुष समास

ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण एक हो, यदि देवदत्त और गोविन्द एक हो आसन पर बैठे हो तो वह आसन इन दोनों का समानाधिकरण हुआ, अलग-

अलग आसन हो तो व्यधिकरण होगा, यथा—“कृष्णः सर्पः” में कालापन साप के साथ है, अतः यह समानाधिकरण है।

तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः ।१।२।४२।

ऐसा तत्पुरुष समास जिसमें प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण हो, दोनों शब्दों का समानाधिकरण हो वह समानाधिकरण अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय की निवा दोनों शब्दों को धारण करती है। उदाहरण—“कृष्णसर्पः अपसर्पति” में सर्प जब क्रिया करता है तब कृष्णत्व उसके साथ रहता है, किन्तु ‘राजपुरुषः’ में राजा पुरुष के साथ क्रिया नहीं करता।

समानाधिकरण या कर्मधारय समास में दोनों शब्द प्रथमा विभक्ति में रहते हैं, किन्तु व्यधिकरण में प्रथम शब्द प्रथमा को छोड़ कर किसी और विभक्ति में रहता है।

समानाधिकरण या कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो दूसरे का विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द सज्ञा होनी चाहिए अथवा दोनों सज्ञाएँ हों अथवा दोनों विशेषण हों जिसमें समय पड़ने पर संयुक्त शब्द किसी तीसरे शब्द का विशेषण रहे।

विशेषणं विशान्येण बहुलम् ।२।१।५७।

यदि प्रथम शब्द विशेषण हो और दूसरा विशेष्य तो उस कर्मधारय समास को ‘विशेषणपूर्वपदकर्मधारय’ कहते हैं, यथा—नीलम् उत्पलम् = नीलात्पलम्, रत्नोत्पलम्, कृष्णसर्पः।

किं क्षेत्रे ।२।१।६४।

जब ‘क्षेत्राय वा बुरे’ अर्थ में ‘कु’ शब्द का प्रयोग हो और उस पद का समास किसी सज्ञा से हो तब यह पूरा कर्मधारय समास होता है, यथा—कुत्सितः पुरुष = कुपुरुषः, कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः, कुत्सितः देशः = कुदेशः।

कभी-कभी ‘कु’ का रूपान्तर ‘कद्’ और कभी ‘का’ हो जाता है, यथा—कुत्सितम् ग्रामम् = कदग्रामम्, कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः।

उपमानपूर्वपद कर्मधारय

उपमानानि सामान्यवचनैः ।२।१।५५।

उपमान और उपमेय का समास ‘उपमानपूर्वपद कर्मधारय’ समास कहलाता है, यथा—घन इव श्यामः = घनश्यामः, चन्द्रः इव ब्राह्मादकः = चन्द्राह्लादकः।

इन उदाहरणों में प्रथम में ‘घन’ उपमान और ‘श्याम’ उपमेय (सामान्य गुण) है, दूसरे में ‘चन्द्र’ उपमान और ‘ब्राह्माद’ उपमेय (सामान्य गुण) है।

उपमानोत्तरपद कर्मधारय

उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे ।२।१।५६।

यदि उपमित (जिसको उपमा दी जाय) और उपमान (जिससे उपमा दी जाय) दोनों साथ-साथ आवें तो उस समास को उपमानोत्तरपद कर्मधारय कहते

हैं। यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय शब्द होता है, यथा—मुखं कमलमिव = मुखकमलम् । पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः । इनका विग्रह इस प्रकार भी होगा—मुखमेव कमलम् = मुखकमलम् । पुरुषः एव व्याघ्रः = पुरुष-व्याघ्रः । पहले को उपमित समास कहते हैं और दूसरे को रूपक समास ।

### विशेषणोभयपद कर्मधारय

दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणोभयपद कर्मधारय' समास कहते हैं, यथा—कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः ( कुक्कुरः ) ।

इसी तरह दो सप्रत्ययान्त शब्द जो दोनों वस्तुतः विशेषण होते हैं, इसी भाँति समास बनाते हैं, यथा—स्तातश्च अनुलितश्च = स्तातानुलितः ।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है, यथा—चरञ्च अचरञ्च = चराचरम् ( जगत् ), कृतञ्च अकृतञ्च = कृताकृतम् ( कर्म )

### द्विगु समास

संख्यापूर्वो द्विगुः । १।१।३२।

यदि कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा शब्द संज्ञा तो उसे द्विगु समास कहते हैं । द्विगु समास में ( १ ) या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता है या ( २ ) वह किसी और शब्द के साथ समास में आता है, यथा—

( १ ) पप् + मातृ = पपमातृ + अ ( तद्धित प्रत्यय ) = पापमातुरः ( पपणा मातृणाम् अपत्यं पुमान् ) ।

( २ ) पञ्चगावः घनं यस्य सः = पञ्चगवधनः । यहाँ 'पञ्चगव' में द्विगु समास न होता यदि वह घन शब्द के साथ फिर समास में न आया होता ।

द्विगुरेकवचनम् । २।४।१। नपुंसकम् । २।४।१७।

किसी समाहार ( समूह ) का चाँतक भी द्विगु समास होता है और यह उदा नपुंसकलिङ्ग एकवचन में रहता है, यथा—

चतुर्यां युगानां समाहारः = चतुर्युगम् ।

त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम् ।

पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम् ।

पञ्चानां पात्राणां समाहारः = पञ्चापात्रम् इत्यादि ।

अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः खियाभिष्टः । पात्राद्यन्तम्य न । वा० ।

बट, लोक, भुल इत्यादि अकारान्त शब्दों के साथ समाहार द्विगु में समस्त पद ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग होता है, किन्तु पात्र, भुवन, युग में अन्त होने वाले द्विगु समास नहीं होते, यथा—

त्रयाणां लोकानां समाहारः = त्रिलोकी ।

पञ्चानां भूतानां समाहारः = पञ्चभूती ।

पञ्चानां वटानां समाहारः = पञ्चवटी ।

( पञ्चापात्रम्, त्रिभुवनम्, चतुर्युगम् । )

आवन्तो वा । वा० ।

जब समाहार द्विगु का उत्तरपद आकारान्त हो तब समस्त पद विन्त्य से झालिङ्ग होता है, यथा—पञ्चाना खट्वाना समाहारः=पञ्चखट्वी, पञ्चखट्वम् ।

### अन्य तत्पुरुष समास

ये तत्पुरुष समास तो हैं ही, किन्तु इनमें अपनी विशेषता भी है ।

#### नञ् तत्पुरुष समास

यदि तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा सज्ञा या विशेषण तो वह नञ् तत्पुरुष समास कहलाता है । यह 'न' व्यंजन के पूर्व 'अ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है, यथा—

न ब्राह्मणः=अब्राह्मणः ( जो ब्राह्मण न हो ) ।

न सत्यम्=असत्यम् ।

न अश्वः=अनश्वः ( जो घोड़ा न हो ) ।

न कृतम्=अकृतम् ।

न आगतम्=अनागतम् ।

#### प्रादि तत्पुरुष समास

यदि तत्पुरुष में प्रथम शब्द प्र प्रादि उपसर्गों में से कोई हो, तो वह प्रादि तत्पुरुष समास कहलाता है, यथा—

प्रगतः ( अत्यन्त विद्वान् ) आचार्यः=प्राचार्यः ।

प्रगतः ( बड़े ) पितामहः=प्रपितामहः ( परदादा )

अतिक्रान्तः मर्यादम्=अतिमर्यादः ( जिसने सीमा पार कर दी हो )

प्रतिगतः ( सामने आया हुआ ) अक्षम् ( इन्द्रियम् )=प्रत्यक्षः ।

उद्गतः ( ऊपर उठा हुआ ) बेलाम् ( किनारा )=उद्वेलः ।

अतिक्रान्तः रथम्=अतिरथः ( बहुत दक्षशाली योद्धा ) ।

अबभ्रुष्टः कोकिलया=अबकोकिलः ( कोकिला से उच्चारित-शुभ )

निर्गतः गृहात्=निर्गृहः ( घर से निकाला हुआ ) ।

परिप्तानोऽध्ययनाय=पर्यध्ययनः ( पढ़ने से थका हुआ ) ।

#### गतितत्पुरुष समास

कुछ कृत्यत्वयान्त शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों ( ऊरो आदि ) का जा समास होता है उसे गतितत्पुरुष समास कहते हैं ।

ऊर्यादिच्चिदाचक्ष ॥१४१६॥

ऊरी आदि निपात क्रिया के बोध में गति कहलाते हैं, अत एव यह समास गति समास कहा जाता है । चि वया डाच् प्रत्ययान्त शब्द भी गति कहे जाते हैं,

यथा—ऊरी कृत्वा=ऊरीकृत्य । नीलीकृत्य ( नीला करके ), शुक्लीभूय ( सफेद होकर ), स्वीकृत्य, पटपटाकृत्य ।

भूपरोऽलम् । १।४।६४। भूपणार्थवाची अलम् की भी गति संज्ञा होती है, यथा—अले ( भूधितं ) कृत्या=अलंकृत्य ( सजाकर ) ।

आदरानादरयोः सदसती । १।४।६३। आदर एवं अनादर अर्थ में सत् तथा असत् गति संज्ञक हैं, यथा—सत्कृत्य ( आदर करके ), असत्कृत्य ।

अन्तरपरिग्रहे । १।४।६५। परिग्रह से भिन्न ( मध्य ) अर्थ में 'अन्तर' भी गति संज्ञक है, यथा—अन्तर्हृत्य ( मध्ये हत्वा ) । अपरिग्रहे किम्—अन्तर्हत्वा गतः ( हतं परिग्रह गतः ) ।

साक्षात्प्रभृतीनि च । १।४।७४। साक्षात् आदि भी कृ धातु के साथ विकल्प से गति कहलाते हैं, यथा—साक्षात्कृत्य अथवा साक्षात् कृत्वा ।

पुरोऽव्ययम् । १।४।६७। पुरः नित्य गति संज्ञक है, अतः 'पुरस्कृत्य' समस्त शब्द यनेगा ।

अस्तं च । १।४।६८। अस्तम् मान्त अव्यय है और गति संज्ञक है, अतः समस्त शब्द 'अस्तंगत्य' होता है ।

तिरोऽन्तर्धौ । १।४।७१। 'तिरः' शब्द अन्तर्धान के अर्थ में नित्य गति संज्ञक होता है, अतः समस्त शब्द 'तिरोभूय' होता है ।

विभाषा कृनि । १।४।७६। तिरः कृ के साथ विकल्प से गति संज्ञक है, अतः तिरस्कृत्य, तिरः कृत्य, तिरः कृत्वा रूप बनते हैं ।

अनत्याधान उरविमनसी । १।४।७५। अत्याधान ( उपश्लेषण ) भिन्न उरस् और मनस् की गति संज्ञा होती है, अतः उरविकृत्य, उरविकृत्वा । मनविकृत्य, मनविकृत्वा रूप बनते हैं ।

### उपपद सत्पुरुष समास

तत्रोपपदं सप्तमीस्थम् । ३।१।६२। यदि तत्पुरुष का कोई शब्द ऐसी संज्ञा या अव्यय हो जिसके अभाव में द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता जो उसका है तो वह उपपद सत्पुरुष समास कहलाता है । द्वितीय शब्द का रूप कृदन्त का होना चाहिए न कि क्तिया का । प्रथम शब्द को उपपद कहते हैं, जिससे इस समास का ऐसा नाम पड़ा, यथा—कुम्भं करोति इति = कुम्भकारः ।

कुम्भ और कार दो शब्द इसमें हैं, कुम्भ उपपद है । कारः कित्वा का रूप नहीं कृदन्त का है । यदि पूर्व में उपपद ( कुम्भ ) न हो तो कारः नहीं रह सकता वह कुम्भ या किसी अन्य उपपद के साथ ही रह सकता है, यथा—स्वर्णकारः, चर्मकारः । इसी तरह घन ददाति इति घनदः । यहाँ उपपद ( घन ) के रहने के ही कारण 'दः' शब्द है, 'दः' का प्रयोग अकेले नहीं हो सकता । इसी प्रकार—कमल ददाति इति कमलदः । साम गायति इति सामगः, या ददाति इति गादः ।

त्वा च ।२।२।२२। तृतीयान्त उपपद त्वा के साथ विकल्प से समास होते हैं, यथा—एकधामय, उच्चैः इत्य । समास न होने पर उच्चैः इत्वा होता है ।

### मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

शाकप्रियः पार्थिवः = शाकपार्थिव, देवपूजकः ब्राह्मणः = देवब्राह्मणः । इन शब्दों में 'प्रिय' तथा 'पूजक' शब्दों का लोप हो गया है, इसी से इस समास को मध्यमपद लोपी तत्पुरुष समास कहते हैं ।

### मयूरव्यंसकादि तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समासों को जिनमें प्रत्यक्ष नियमों का उल्लंघन किया गया है, मयूर व्यंकककादि तत्पुरुष समास कहा गया है, यथा—व्यंसकः मयूरः = मयूर व्यंसकः ( चतुर मोर ) । यहाँ व्यंसक शब्द पहले आना चाहिए था और मयूर बाद में ।

अन्यो राज = राजान्तरम् । अन्यो ग्रामः ग्रामान्तरम् । उदक् च अवाक् चेति उवाचम् । निश्चित च प्रचित चेति = निश्चप्रचम् ।

राजान्तरम्, त्रिदेव नित्य समास हैं, क्योंकि इनका अपने पदों से विग्रह नहीं होता । इसी प्रकार जिनका विग्रह होता ही नहीं वे भी नित्य समास हैं, यथा—जीमूतन्येय ।

### अलुक् तत्पुरुष समास

समास में प्रायः प्रथम शब्द की विभक्ति का लोप हो जाता है, यथा—राजः पुरः = राजपुरः, किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिनमें विभक्ति के प्रत्यय का लोप नही होता, वे अलुक् समास कहलाते हैं । अलुक् समास में केवल ऐसे ही उदाहरण ह जा चाहित्य में ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते हैं, इसमें नवीन शब्दों का निर्माण नहीं किया जा सकता । कुछ उदाहरण ये हैं—

जनुपान्धः ( जन्मान्ध ), मनसा गुप्ता ( किसी स्त्री का नाम ), आत्मने पदम्, परस्मैपदम्, दूरादागतः, देवना प्रियः ( मूर्ख ), पश्यतो हरः ( चोर ), अन्तेवासी ( शिष्य ), सुधिष्ठिरः, संचरः ( सिद्ध, देव, पक्षी आकाश में चलने वाला ), सरतिनम् ( कमल ) इत्यादि ।

### बहुव्रीहि समास

अनेकमन्यपदार्थे ।२।२।२४।

जब दोनो या दो से अधिक सभी समस्त शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण मानर रहते हैं तब उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । बहुव्रीहि का अर्थ है—बहु-व्रीहिः ( धान्यम् ) यस्य अस्ति सः बहुव्रीहि ( जिसके पास बहुत धान्य हो ) । यहाँ प्रथम शब्द ( बहु ) दूसरे शब्द ( व्रीहि ) का विशेषण है और दोनों ही शब्द किसी तीसरे शब्द के विशेषण हो गये । अतएव इसका नाम 'बहुव्रीहि' पड़ा ।

तत्पुरुष और बहुव्रीहि में भेद—तत्पुरुष में प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण होता है, यथा—पीतम् अम्बरम् = पीताम्बरम् ( पीला वस्त्र )—कर्मधारय समास । बहुव्रीहि में दोनों शब्द मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते हैं, यथा—पीताम्बरः—पीतम् अम्बरम् यस्य सः ( जिसका पीला वस्त्र हो अर्थात् धीकृष्ण ) ।

अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः ( बहुव्रीहि समास में समास के दोनों शब्दों में से किसी में प्रधानत्व नहीं रहता, दोनों मिलकर किसी तीसरे का प्रधानत्व सूचित करते हैं, यथा—पीताम्बर में बहुव्रीहि समास के दो भेद—

( क ) समानाधिकरण बहुव्रीहि,

( ख ) व्यधिकरण बहुव्रीहि,

( क ) समानाधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो, अर्थात् वे प्रथमान्त हों, यथा—पीताम्बरः ।

( ख ) व्यधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों शब्द प्रथमान्त न हों, एक प्रथमान्त हो, और दूसरा पष्ठो या सप्तमी में हो, यथा—

चक्रपाणिः—चक्रं पाणौ यस्य सः ( विष्णुः )

चन्द्रशेखरः—चन्द्र शेखरे यस्य सः ( शिवः )

बहुव्रीहि समास के विग्रह करने के लिए यह आवश्यक है कि उसके विग्रह में 'यत्' का प्रयोग हो । 'यत्' से ही ज्ञात होता है कि समस्त शब्दों का किसी अन्य शब्द से सम्बन्ध है ।

व्यधिकरण बहुव्रीहि के दोनों शब्द प्रथमा विभक्ति में नहीं रहते, एक ही प्रथमा में रहता है और दूसरा पष्ठो या सप्तमी में ।

यथा—चक्रपाणिः—चक्रं पाणौ यस्य सः ।

चन्द्रशेखरः—चन्द्रःशेखरे यस्य सः ।

चन्द्रकान्तिः—चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि के ६ भेद हैं—

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि

तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि

चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि—आरूढः वानरः यं सः = आरूढवानरः ( वृक्षः ) ।

प्राप्तम् उदकं यं सः = प्राप्तोदकः ( ग्रामः ) ।

तृतीया समा० बहु०—दत्तं चित्तं येन सः = दत्तचित्तः ( शिष्यः ) । जितानि इन्द्रि-

याणि येन सः = जितेन्द्रियः ( पुरुषः ) । उदः रथः येन ॥ = उदरयः

( अनह्वान् ) ऐसा बैल जिसने रथ गीचा हो ।

चतुर्थी समा० बहु०—दत्तम् धनम् यस्मै सः = दत्तधनः ( दासः ),

उपहृतः पशुः यस्मै सः = उपहृतपशुः ( द्रवः ) ।

पञ्चमी समा० बहु०—निर्गत बल यस्मात् सः निर्गतबलः ( पुरुषः ) ।

उत्प्लूतम् ओदनम् यस्याः सा = उत्प्लूतौदना ( स्थाली ) ॥

निर्गत धनं यस्मात् सः निर्धनः ( पुरुषः )

षष्ठी समा० बहु०—लम्बो ऋणो यस्य सः = लम्बऋणः ( गर्भवः ) ।

सप्तमी समा० बहु०—वीरा पुरुषाः यस्मिन् सः = वीरपुरुषः ( ग्रामः ) ।

नञोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः । वा० । प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः । वा० ।

नञ् अथवा कोई उपसर्ग सज्ञा के साथ रहे तो इस प्रकार बहुव्रीहि समास होता है—अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः = अपुत्रः, अविद्यमानपुत्रो वा ।

विजीवितः, विगतजीवितो वा ।

उत्कन्धरः, उदगतकन्धरो वा ।

प्रपतितपणः प्रपणः ।

तेन सहेति तुल्ययोगे । २।२।२८।

सह तथा तृतीयान्त सज्ञा के साथ बहुव्रीहि समास होता है, यथा—राधिकया सह इति = सराधिकः ( कृष्णः ), ससीतः ( रामः ) ।

बहुव्रीहि समास के लिए निम्नलिखित नियमों पर ध्यान देना चाहिए—

( क ) आपोऽन्यतरस्याम् । ७।४।१०।

यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो और कप् बाद में हो तो इच्छानुसार आकार को अकार कर सकते हैं, यथा—पुष्पमालाकः, पुष्पमालकः, ( कप् के अभाव में ) पुष्पमालः ।

( ख ) शेषाद्विभाषा । ५।४।१५।

यदि बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के अनुसार कोई विकार न हुआ हो तो उसमें इच्छानुसार कप् ( क ) जोड़ दिया जाता है, यथा—

महत् यशः यस्य सः = महायशस्कः, महायशाः वा ।

उदात्त मनः यस्य सः = उदात्तमनस्कः, उदात्तमनाः वा ।

अपवाद—व्याघ्रपात् ( व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः ) यहाँ व्याघ्रपास्कः नहीं हुआ, कारण—समास के अन्तिम शब्द 'पाद' को दूसरे नियम से 'पाद्' हो गया और इस तरह अन्तिम शब्द में विकार हो गया ।

( ग ) उरम्, सर्पिष् इत्यादि शब्दों के अन्त में आने पर अवश्य ही कप् प्रत्यय लगता है, यथा—

प्रिय सर्पिः यस्य सः प्रियसर्पिष्कः ( जिसे घी प्रिय हो ) ।

व्यूढ उरो यस्य सः व्यूढोरस्कः ( चौड़ी छाती वाला ) ।

( घ ) इतः खियाम् । ५।४।१५२।

यदि समास के अन्त में इञ्जन्त शब्द आवे और समस्त शब्द स्त्री लिङ्ग बनाना हो तो अवश्य ही कप् प्रत्यय लगता है, यथा—

वहवः दण्डिनः यस्या साः बहुदण्डिका ( नगरी ) ।



परन्तु यदि पुँल्लिङ्ग बनाना हो तो कप् इच्छा पर निर्भर रहता है, यथा—  
बहुदण्डको ग्रामः, बहुदण्डो ग्रामो वा ।

(ङ) स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु ।  
६।३।३४।

समानाधिकरण बहुव्रीहि में यदि प्रथम शब्द पुँल्लिङ्ग शब्द ( सुन्दर-सुन्दरी, रूपवद्-रूपवती ) हो किन्तु उकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्री लिङ्ग हो तो शब्द का आदि रूप ( पुँल्लिङ्ग ) रखा जाता है, यथा—रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः ।

इस उदाहरण में प्रथम शब्द रूपवती था और दूसरा भार्या, प्रथम शब्द रूपवद् ( पुं० ) था और उकारान्त नहीं था ईकारान्त था, अतः प्रथम शब्द पुं० में हो गया ।

चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः ( न कि चित्रागुः ) ।

किन्तु गंगा भार्या यस्य सः गंगामार्यः ( गंगभार्यः नहीं )

क्योंकि गंगा शब्द किसी पुँस्लिङ्ग का स्त्री लिङ्ग रूप नहीं है ।

बामोरुः भार्या यस्य सः बामोरुमार्यः, क्योंकि यहाँ पर प्रथम शब्द उकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं ।

यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, पूरणी संख्या हो, उसमें श्रङ्ग का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, जाति का नाम हो आदि या यदि द्वितीय शब्द प्रियादि गण में पठित या क्रम संख्या हो तो पूर्वपद पुँस्लिङ्ग में नहीं होता, यथा—

दत्ताभार्यः ( जिसकी दत्ता नाम की स्त्री है । )

पद्ममीभार्यः ( जिसकी पद्ममी स्त्री है )

सुकेशीभार्यः ( सुकेशी भार्या यस्य सः )

शूद्राभार्यः ( शूद्रा भार्या यस्य सः )

कल्याणीप्रियः ( कल्याणी प्रिया यस्य सः )

कल्याणीपद्ममाः ( कल्याणीपद्ममी यासा ताः )

( च ) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द श्रुकारान्त ( किसी भी लिङ्ग का ) हो, अथवा स्त्री लिङ्ग का ईकारान्त या उकारान्त हो तो कप् प्रत्यय निश्चय रूप से लगता है, यथा—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वर कर्तृकः ( संसारः ) ।

मुशीला माता यस्य सः मुशीलमातृकः ( बालः ) ।

अन्नं धातु मय्य सः अन्नधातृकः ( नरः ) ।

सुन्दरी वधूः यस्य सः सुन्दरवधूकः ( पुण्यः ) ।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्स्त्रीकः ( नरः ) ।

## द्वन्द्व समास

चार्थे द्वन्द्वः ।२।२।२१।

यदि दो या दो से अधिक सज्ञाएँ 'च' शब्द से जोड़ दी जायें तो वह द्वन्द्व-समास कहलाता है। 'उभयपदार्थप्रधानोद्वन्द्वः' द्वन्द्व समास में दोनों ही सज्ञाएँ प्रधान रहती हैं अथवा उनके समूह का प्रधानत्व रहता है। द्वन्द्वसमास ३ प्रकार का है—

- १—इतरेतर द्वन्द्व,
- २—समाहार द्वन्द्व, और
- ३—एकशेष द्वन्द्व।

### १—इतरेतर द्वन्द्व

इतरेतर द्वन्द्वसमास में दोनों सज्ञाएँ अपना व्यक्तित्व अथवा प्रधानत्व रखती हैं, यथा—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = राम-लक्ष्मणभरताः। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः।

जब दो शब्द हों तो द्विवचन में और दो से अधिक शब्द हों तो बहुवचन में समस्त शब्द होना।

आनङ् श्रुतो द्वन्द्वे ।६।३।२५।

श्रुकारान्त (विद्या सम्बन्ध या योनि सम्बन्ध के वाचक) पद या पदों के साथ द्वन्द्वसमास में अन्तिम पद के पूर्व स्थित श्रुकारान्त पद के श्रु के स्थान में आ हो जाता है, यथा—

- माता च पिता च = मातापितरौ।  
 होता च पोता चेति = होतारोपोतारौ।  
 होता च पोता च उद्गाता च = होतृपोतोद्गातारः।

परबलिङ् द्वन्द्वतत्पुरुषयोः ।२।४।२६।

द्वन्द्व समास में अन्तिम पद के अनुसार ही समस्त समास का लिङ्ग होता है, यथा—कुक्कुटश्च मयूरीच = कुक्कुटमयूरौ।

मयूरीच कुक्कुटश्च = मयूरीकुटौ।

### २—समाहार द्वन्द्व

यदि द्वन्द्व समास में 'च' से जुड़ी ऐसी सज्ञाएँ आवें जो प्रधानतया एक समाहार (समूह) का बोध करावें तो उसे समाहार द्वन्द्व कहते हैं। यह समास रुदा नपुंसक के एक वचन में रखा जाता है, यथा—

आहारश्च निद्रा च भयच = आहारनिद्राभयम्।

पार्श्वश्च पादौ च = पार्श्वपादम्।

अहिश्च भकुलश्च = अहिभकुलम्।

प्राणियों में खाना, पीना, सोना, मय ये जीवों के खास लक्षण हैं। इसी प्रकार हाथ और पैर के अतिरिक्त प्रधानतया अंगमात्र का गत होता है। साप और नेवले का भी जन्म वैर बोध होता है।

द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनांगानाम् । २।४।३। प्रायः द्वन्द्व समास होता है यदि

( क ) मनुष्य अथवा पशु के शरीर के अंग के वाचक हों, यथा—

पाणी च पादौ च = पाणिपादम् ( हाथ पैर )।

( ख ) गानेवजाने वाले अंगों के वाचक हों यथा—

मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिकपाणविकम् ( मृदंग और पणव बजाने वाले )

( ग ) सेना के अंग के वाचक हों, यथा—

अश्वारोहाश्च पदातयश्च = अश्वारोहपदाति ( घुड़ सवार और पैदल )।

जातिरप्राणिनाम् । २।४।६। यदि समस्तशब्द अचेतन पदार्थ के वाचक हों यथा—

गोधूमश्च वणकश्च = गोधूमचणकम्, धानाराण्डुलिः।

विशिलिङ्गो नदीदेशोऽग्रामाः । २।४।७।

यदि समस्त शब्द नदियों के भिन्नलिङ्ग वाले नाम हों, यथा—गंगा च शोणश्च = गंगाशोणम् ( किन्तु यज्ञायमुने होणा क्योंकि भिन्नलिङ्ग के नहीं हैं। )

देशों के भिन्नलिङ्ग वाले नाम हों, यथा—कुरयश्च कुरुक्षेत्रं च = कुरुकुरुक्षेत्रम्।

यदि दोनों ग्राम के नाम न हों तो समाहार द्वन्द्व नहीं होगा, यथा—

जाम्बवं ( नगर ) शालूकिनी ( ग्राम ) = जाम्बवतीशालूकिनी।

दोनों नगर के नाम हों तो समाहार द्वन्द्व ही होता है, यथा—

मथुरा च पाटलिपुत्रं च = मथुरापाटलिपुत्रम्।

क्षुद्रजन्तवः २।४।८। येषां च विरोधः शास्त्रतिकः । २।४।९।

( क ) क्षुद्र जीवों के नाम में समास होता है, यथा—

यूका च लिप्ता च = यूकालिप्तम् ( जर्पे और सीसे )।

( ख ) जन्मवैरी जीवों के नाम के साथ समास होता है, यथा—

सर्पश्च नकुलश्च = सर्पनकुलम्।

मूषकश्च मार्जारश्च = मूषकमार्जारम्।

विभाषा वृद्धमृगानृणधान्यवृक्षनपशुशकुन्यश्ववहवपूर्वापराधरोत्तराणाम् । २।४।१२।

( वृद्धादौ विशेषाणामेव मध्यम् । )

वृद्ध, मृग, नृण, धान्य, व्यञ्जन, पशु, शकुनि ( वृद्ध से वृद्ध विशेष ) वाचक शब्दों के समास तथा अश्ववहवे, पूर्वार्धे, तथा अश्वरोत्तरे समास भी विकल्प से समाहार द्वन्द्व होते हैं, यथा—

ललन्यप्रोधम्, ललन्यप्रोधाः ।  
रुरुपतम्, रुरुपताः ।  
कुशकाशम्, कुशकाशाः ।  
ब्रीहियवम्, ब्रीहियवाः ।  
दधिपृतम्, दधिपृते ।

शुकवक्रम्, शुकनकाः ।  
गोमहिपम्, गोमहिपाः ।  
अश्ववडवम्, अश्ववडवौ ।  
पूर्वापरम्, पूर्वापरे ।  
अधरोत्तरम्, अधरोत्तरे ।

### ३—एकशेष द्वन्द्व

जब दो या दो से अधिक शब्दों में से द्वन्द्व समास में केवल एक शेष रह जाय तब वह एकशेष द्वन्द्व कहलाता है, यथा—

माता च पिता च = पितरौ ।

श्वश्रुश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ । १।२।६४। विरूपाणामपि समानार्थानाम् । ६।०।  
एक शेष में केवल समान रूपवाले शब्द ( जैसे देवश्च देवश्च देवौ ) अथवा समान अर्थ रखने वाले विरूप शब्द भी आ सकते हैं । समस्त शब्दों का वचन समास के यज्ञभूत शब्दों के सत्यानुसार होगा । जब समास में पुल्लिङ्ग और स्त्री-लिङ्ग दोनों शब्द मिले हों तब समास नपुंसकलिङ्ग में होगा, यथा—

अजश्च अजा च = अजौ, चटकौ ।

( स्वरूप ) ब्राह्मण्यौ च ब्राह्मण्यश्च = ब्राह्मण्यौ, शूद्रौ च शूद्रश्च = शूद्रौ

घटश्च कलशश्च = घटौ या कलशौ ।

वक्रदण्डश्च कुटिलदण्डश्च = वक्रदण्डौ या कुटिलदण्डौ ।

द्वन्द्व समास में ध्यान देने योग्य नियम—

( क ) द्वन्द्वे चि । २।२।३२।

द्वन्द्व में इकारान्त शब्द को पहले रखना चाहिए, यथा—हरिश्च हरश्च = हरिहरौ ।

अनेकप्राप्तावेकत्र नियमोऽनियमः शेषे । ६।०।

जब अनेक इकारान्त शब्द हों तब एक को प्रथम रखना चाहिए शेष को चाहे जहाँ रखा जाय, यथा—हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरुः, हरिगुरुहराः ।

( ख ) अजाद्यदन्तम् । २।२।३३।

स्वर से आरम्भ होने वाले और 'अ' में अन्त होने वाले शब्द पहले आने चाहिए, यथा—

ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृति ।

इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी ।

( ग ) अल्पाचूतरम् । २।२।३४।

जिस शब्द में कम अक्षर हों वह पहले आना चाहिए, यथा—शिवश्च केशवश्च = शिवकेशवौ ( केशवशिवौ नहीं, क्योंकि शिव में कम अक्षर है । )

( घ ) वर्णानामानुपूर्व्येण । भ्रातुर्ज्यायसः । वा० ।

वर्णों के तथा भाइयों के नाम ज्येष्ठक्रमानुसार आने चाहिए, यथा—ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियो ( क्षत्रिय ब्राह्मणों नहीं ) । रामश्च लक्ष्मणश्च = राम-लक्ष्मणौ । युधिष्ठिरभीमौ । ( लक्ष्मणरामौ, भीमयुधिष्ठिरौ नहीं ) ।

### समासान्त

नीचे लिखे स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय ( टच्, अ ) अवश्य लगता है । बहुव्रीहि या द्वन्द्व के समासान्त प्रत्ययों के लिए नियम पहले दिये जा चुके हैं ।

राजाहः सखिभ्यष्टच् । ५।४।६१।

जय तत्पुरुष के अन्त में राजन्, अहन् या सखि शब्द आते हैं तब इनमें समासान्त टच् ( अ ) जुड़ कर राज, अह, सख हो जाता है, यथा—

महान् चासौ राजा = महाराजः, देवराजः आदि ।

उत्तमम् + अहः = उत्तमाहः ( उत्तम दिन )

कृष्णस्य सखा = कृष्णसतः ।

अपवाद—नञ् तत्पुरुष में नहीं होता, यथा—न सखा = असखा, अराजा । कहीं कहीं 'अहन्' शब्द का 'अह' हो जाता है, यथा—सायाहः ( सायंकाल ), सर्वाहः ( सारा दिन ) ।

आन्महसः समानाधिकरणजातीययोः । ६।२।४६।

महत् शब्द को समानाधिकरण कर्मधारय या बहुव्रीहि में ही 'महा' होता है, व्यधिकरण में नहीं, यथा—महादेवः, महाराजः, महाशयः, महायशः । ( महता सेवा महत्सेवा में समानाधिकरण नहीं ) ।

अक्षपूरच्छूः पथामानक्षे । ५।४।७४।

अक्ष्, पुर्, अप्, धुर् तथा पथिन् शब्द यदि समास के अन्तिम शब्द हों तो अन्त में 'अ' जुड़ जाता है, यथा—

अक्षः अर्धम् = अर्धर्षः । हरे पूः = हरिपुरम् ।

सु पन्थाः यस्य सः सुपथः ( देशः ) ।

विमलाः आनः यस्य तत् विमलार्प ( सरः ) ।

राज्य पूः = राज्य धुरा । किन्तु अक्षपूः में नहीं हुआ, क्योंकि अक्ष ( गाड़ी ) को धुरा का भाव है ।

अन्तरुपसर्गेभ्योऽप ईत् । ६।२।९७।

उपयुक्त स्थानों पर अन्तिम अप् को ईप् हो जाता है—दीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् ।

अच् प्रत्यन्वपूर्वात्सामलोम्नः ॥५१॥७५॥

इन स्थानों पर अच् होकर लोमन् को लोम होता है, यथा—अनुलोमम्, प्रतिलोमम्, अवलोमम् । प्रतिसामम्, अनुसामम्, अवसामम् ।

अहः सर्वैकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः ॥५१॥८७॥

अहः, सर्व, एक देश ( भाग ), सूचक शब्द सरयात तथा पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त 'अच्' प्रत्यय लगता है और समस्त पद रात्रि को रात्र हो जाता है, सरया एव अव्यय के साथ भी इसी प्रकार हाता है, यथा—

अहश्च रात्रिश्चेति अहोरात्रः । सर्वा रात्रिः = सर्वरात्रः ।

पूर्वं रात्रेः पूर्वरात्रः । सरयातिरात्रः, पुण्यरात्रः ।

नवाना रात्रोणा समाहारः नवरात्रम् । द्विरात्रम् ।

अतिक्रान्तो रात्रिमतिरात्रः ।

संख्यापूर्वं रात्रं क्लीबम् । वा० ।

सरयापूर्वं रात्रन्त समास वाले शब्द नपुंसक लिंग होते हैं, यथा—द्विरात्रम् नवरात्रम् त्रिरात्रम् आदि ।

अहोऽह पृतेभ्यः ॥५१॥८८॥

उपयुक्त 'सर्व' आदि के साथ समास होने पर 'अहन्' का 'अह' हो जाता है । तदन्तर अहोऽदन्तात् ॥५१॥७॥ के अनुसार अकारान्त पूर्वपद के रकार के बाद 'अह' के 'न' को 'ण' होता है, यथा—सर्वाहः, पूर्वाहः, मध्याहः, सायाहः, द्विपहः, अपराहः, सत्याताहः ।

किन्तु सत्यावाचक शब्द के साथ समाहार अर्थ में समास होने पर 'अहन्' का 'अह' नहीं होता, यथा—

सप्तानाम् अह्ना समाहारः सप्ताहः । इसी तरह एकाहः, द्व्यहः, त्र्यहः आदि ।

अनोऽश्मयः सरसां जातिसंज्ञयोः ॥५१॥९४॥

समासयुक्त पदका जाति या सज्ञा अर्थ होने पर अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् उत्तर पदवाले समस्त पदों में टच् प्रत्यय जुड़ जाता है, यथा—

( जाति अर्थ में ) उपानसम्, अमृताश्मः, कालायसम्, मण्डूकसरसम् ।

( सज्ञा अर्थ में ) महानसम् ( रसोई ), पिण्डाश्मः, लोहितायसम्, जलसरसम् ।

रात्राह्नाहाः पुंसि । २॥४२॥ पुण्यसुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्ठा । वा० ।

अह और अहः समासान्त पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु पुण्य और सुदिन पूर्वपदवाले तथा अहः अन्तवाले समास नहीं ।

नित्यमसिच् प्रजामेधयोः ॥५१॥१२८॥

नन्, दुः और सु के साथ प्रजा एव मेधा का बहुव्रीहि समास होने पर असिच् प्रत्यय लगता है, यथा—अप्रजाः, दुप्रजाः, सुप्रजाः । अमेधाः, दुर्मेधाः, सुमेधाः । इनके रूप इस प्रकार चलते हैं—अप्रजाः, अप्रजसौ, अप्रजसः आदि, क्योंकि ये सब 'अस्' में अन्त होते हैं ।

धर्मादनिच् केवलात् । ५।४।१२४।

धर्म के पूर्व यदि केवल एक पद हो तो बहुव्रीहि समास में धर्म के बाद 'अनिच्' जुड़ता है, यथा—कल्याणधर्मा (धर्मन्) ।

प्रसंभ्यो जानुनोऽङ्गुः । ५।४।१२६।

प्र और सम् के साथ बहुव्रीहि समास होने पर 'जानु' का 'ङु' हो जाता है, यथा—प्रङ्गुः ( प्रगते जानुनो यस्य सः ), संङ्गुः ।

ऊर्ध्वादिभाषा । ५।४।१३०।

ऊर्ध्व के साथ विकल्प से 'गु' होता है, यथा—ऊर्ध्वङ्गुः, ऊर्ध्वजानुः ।

धनुपश्च । ५।४।१३२। वा संज्ञायाम् । ५।४।१३३।

धनुष में अन्त होनेवाले बहुव्रीहि समास में अनङ् आदेश होता है, यथा—पुण्यधन्वा ( पुण्यं धनुषस्य सः ), इसी तरह शार्ङ्गधन्वा ।

परन्तु समस्त पद के नामवाची होने पर विकल्प से अनङ् होगा, यथा—शतधन्वा, शतधनुः ।

गन्धर्वेदुत्पृतिसुसुरभिभ्यः । ५।४।१३५।

उत्, पृति, सु, तथा सुरभिपूर्वपद वाले तथा 'गन्ध' शब्दान्त बहुव्रीहि समास में इकार लुप्त जाता है, यथा—उद्गन्धिः ( उद्गतः गन्धः यस्य सः ), इसी तरह—सुगन्धिः, पृतिगन्धिः, सुरभिगन्धिः ।

पादस्य लोपोऽहस्यादिभ्यः । ५।४।१३८।

बहुव्रीहि समास में हस्ति आदि शब्दों को छोड़कर यदि कोई उपमान शब्द पूर्व में हो और पाद में 'पाद' शब्द हो तो पाद के अन्तिम वर्ण 'अ' का लोप हो जाता है, यथा—व्याघ्रपात् ( व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः ) । हस्ति आदि पूर्व पद होने पर हस्तिपादः, कुम्भपादः आदि ।

कुम्भपदीषु च । ५।४।१३६। पादः पत् । ६।४।१२०।

कुम्भपदी आदि स्त्रीलिङ्ग शब्दों में भी पाद के आकार का लोप हो जाता है और पाद की पत् होकर ङीप् लुप्तता है, यथा—कुम्भपदी, एकपदी । स्त्रीलिङ्ग न होने पर कुम्भपादः बनेगा ।

जायाया निष् । ५।४।१३४।

जायान्त बहुव्रीहि में निष् आदेश हो जाता है, यथा—युवजानिः ( युवती जाया यस्य सः ) । इसी भाँति भूजानिः, महीजानिः ( राजा ) ।

अचतुरविचतुरसुचतुरस्रो० । ५।४।७०।

ये रूप निपातन से बनते हैं—नक्तन्दिवम्, रात्रिदिवम्, अर्हादिवम्, निःश्रेय-सम्, पुरुषायुषम्, ऋग्यजुषम् ।

न पूजनात् । ५।४।६६। किन्तुः । ५।४।७०। नभस्तत्पुरुषान् । ५।४।७१।

पूजा, निन्दा अर्थ में एवं नञ् समास में कोई समासान्त नहीं होगा, यथा—सुराजा, अराजा, किराजा, अश्रपा ।

अव्ययीभावे शरत् प्रभृतिभ्य ॥५४॥१०७॥

अव्ययीभाव में ( १ ) शरद् आदि से टच् ( अ ) होता है—उपशरदम् ( शरदः समीपम् ), प्रतिविपाशम्, ( २ ) ( प्रतिपरसमनुम्योऽक्षः ) प्रति, पर, सम् और अनु के बाद अक्षि को अच् होता है—प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । ( ३ ) (अनश्च) अन्नन्त को टच् (अ) और अन् का लोप होता है—उपराजम्, अप्यात्मम् ।

संस्कृत में अनुवाद करोः—

१—देवप्रयाग के पास मागीरयो और अलकनन्दा का संगम है । २—माता पिता पुत्र को सदुपदेश देते हैं । ३—अशोक का राज्य समुद्र तक फैला हुआ था । ४—धार्मिक पुरुष मरते-मरते भी धर्म की रक्षा करते हैं । ५—ससार में सच्चे मार्ग पर चलने वाला मनुष्य साधु कहलाता है । ६—महात्मा पुरुष सुख से युक्त जीवन को नहीं चाहते । ७—व्याध के तौर से विधा हुआ मोर मर गया । ८—जो तुम्हारे घर अतिथि आया है उसको खाना खिलाओ । ९—तूने भूतों के लिए बलियाँ क्यों नहीं रखीं ? १०—तुम्हारे जैसा मनुष्य तीनों लोकों में नहीं है । ११—ईश्वर की भक्ति मनुष्य के जीवन को सफल बना देती है । १२—क्षय-क्षय जीवन का काल घटता जाता है । १३—महाराज विक्रमादित्य का राज्य हिमालय तक विस्तृत था । १४—ससार के माता पिता पार्वती और परमेश्वर हैं । १५—मैंने पिता जी के कमल समान चरणों को नमस्कार किया । १६—उस सुवती का पति बहुत बूढ़ा है, लट्ठी के सहारे चलता है । १७—उस नगरी में बहुत से दरवाजे रहते हैं और यहाँ एक विशाल शिव मन्दिर है । १८—उसकी स्त्री सर्वगुणसम्पन्न और रूपवाली भी है । १९—उस राज कुमार के विवाह में सैकड़ों शुद्धसवार पैदल और मृदग तथा पणव बजाने वाले भी थे । २०—अग्नि की तरफ पतंगे गिरते हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो तथा रेखांकित में समास बताओ और विग्रह करो—

- १—आपनार्तिप्रशमनफला सम्पदा ह्युत्तमानाम् ।
- २—अभ्यर्थनाभगभयेन साधुर्माध्यस्थ्यमीष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे ।
- ३—मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे धातापि भग्नोद्यमः ।
- ४—गुणार्जनीच्छायविरुद्धबुद्धयः प्रकृत्यमिना हि सतामसाधवः ।
- ५—अलोकसामान्यमचिन्त्यहेतुकं द्विपन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् ।
- ६—अलब्धशास्त्रात्कपणा नृपाणा न जानु मौली मण्यो वसन्ति ।
- ७—निसर्गं विरोधिनीं चैव पवः पावः पोरिव धर्मक्रोधयोरेकजं वृत्तिः ।
- ८—पीत्वामोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ।
- ९—शरदप्रचलाश्वलेन्द्रिवैरसुरक्षा हि बहुच्छला श्रियः ।
- १०—पञ्चत्वाऽनुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यसि ।

उपकायोपकर्तारौ मित्रोदासीनशत्रवः ।



## क्रिया-प्रकरण

क्रिया वह शब्द है जो किसी वस्तु के सम्बन्ध में कुछ बतलावे, अर्थात् होना, जाना, खाना, पढ़ना, सोना, जागना आदि।

‘रामः पठति’, ‘देवदत्तो गच्छति’ में ‘पठति’ और ‘गच्छति’ क्रियाएँ हैं। क्रिया-पद तिङन्त और कृदन्त हैं—ति, तस्, अन्ति आदि विभक्तियों के जोड़ने से जो क्रिया-पद बनते हैं, उन्हें तिङन्त कहते हैं और क, क्वतु आदि कृत् प्रत्ययों के जोड़ने से जो क्रिया-पद बनते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं, जैसे—पुस्तकमपठम् ( गम् + लट् + अम् = तिङन्त ) और गतोऽहं नगरम् ( गम् + क = कृदन्त )।

### तिङन्त की दस विभक्तियाँ हैं—

लट्, लोट्, लङ्, लिट्, लिट्, लुट्, लृट्, लृट्, लृट् और लोट्। इनमें से प्रत्येक में ‘ल’ है, अतः इन्हे लकार भी कहते हैं। लोट् का प्रयोग केवल धेद में पाया जाता है, अतः उसके विषय में यहाँ कुछ भी लिखना अनावश्यक है।

उपर्युक्त विभक्तियाँ परस्मैपद और आत्मनेपद के भेद से दो प्रकार की हैं—कुछ धातुएँ परस्मैपदी होती हैं और कुछ आत्मनेपदी तथा कुछ उभयपदी होती हैं—

परस्मैपद—भू ( भप् )—भवति, भवतः, भवन्ति आदि।

आत्मनेपद—वृत्—वर्तते, वर्तते, वर्तन्ते आदि।

उभयपदी—कृ—( ५० ) करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति आदि।

(आ०) कुर्वते, कुर्वति, कुर्वते आदि।

प्रत्येक लकार के तीन पुरुष होते हैं—( १ ) प्रथम पुरुष, ( २ ) मध्यम पुरुष, और ( ३ ) उत्तम पुरुष। प्रत्येक पुरुष के तीन वचन होते हैं—एक वचन, द्विवचन तथा बहुवचन। इस प्रकार प्रत्येक लकार के नौ रूप हो जाते हैं।

### सकर्मक, अकर्मक और द्विकर्मक क्रियाएँ

“लज्जा-सत्ता-स्थिति-जागरणं वृद्धि-क्षय-भय-जीवित-मरणम्।

नर्तन-निद्रा-शोदन-वाताः स्पर्धा-कम्पन-मोदन-हासाः।

शयन-श्लोका-र्वाच-होपययाः धावत एते कर्मणि नांकाः॥”

ये धातुएँ अकर्मक हैं। इनके अतिरिक्त सिद्धि, शुद्धि, नाश, तुष्टि आदि तथा स्निह धातु ‘स्नेह करने के अर्थ में’ सदा अकर्मक हैं। विपूर्वक स्वस् धातु भी प्रायः अकर्मक होती है, यथा—अहं त्वमि ग्निहामि ( मैं तुम से प्रेम करता हूँ )। रामः कश्चिन्नमि न विश्वसिति ( राम किसी पर भी विश्वास नहीं करता )।

हुई, याच् आदि १६ ऐसी धातुएँ हैं, जिनके दो कर्म होते हैं, यथा—स माणवक व्याकरण शास्त्रि ( वह माणवक को व्याकरण पढ़ाता है ) । यहाँ पर शास्त्रि क्रिया के दो कर्म हैं—( १ ) व्याकरण और ( २ ) माणवक । व्याकरण इस का मुख्य कर्म है और माणवक गौण कर्म । प्रायः निर्जीव वस्तु मुख्य कर्म और सजीव गौण कर्म होती है । द्विकर्मक धातुओं का सविस्तर वर्णन कर्मकारक प्रकरण में दिया जा चुका है ।

### गण

भ्याद्यदादी जुहोत्यादिदिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनकषादिचुरादयः ॥

- |                |             |
|----------------|-------------|
| १—भ्यादि ।     | ६—तुदादि ।  |
| २—अदादि ।      | ७—रुधादि ।  |
| ३—जुहोत्यादि । | ८—तनादि ।   |
| ४—दिवादि ।     | ९—कृपादि ।  |
| ५—स्वादि ।     | १०—चुरादि । |

काल—संस्कृत भाषा में काल अथवा वृत्तियाँ दस हैं, यथा—

- ( १ ) धर्तमान काल—लट्, यथा—सः पठति, अहं पठामि ।
- ( २ ) भूतकाल—( आसन भूत काल ) लुङ्, सः पुस्तकम् अपाठीत् ।
- ( ३ ) भूतकाल ( परोक्षभूत ) लिट्, द्वित्रिमूलस्तरुः पपात ।
- ( ४ ) भूतकाल ( अनद्यतन भूत ) लङ्, स पवमन्नवीत् ।
- ( ५ ) भविष्य ( सामान्य ) लृट्, अद्य पिता प्रयागं गमिष्यति ।
- ( ६ ) भविष्य ( अनद्यतन ) लृट्, श्वः पण्डितनेहरुः लक्ष्मणपुरीमागन्ता ।
- ( ७ ) लोट् ( आहार्यक ) मह्यम् जलमानय ।
- ( ८ ) लिङ् ( विधिलिङ् ) वर्जयेत् तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् ।
- ( ९ ) लिङ् ( आशीर्लिङ् ) पुत्रस्ते सुचिरं जीव्यात् ।
- ( १० ) लृङ् ( क्रियातिपत्ति ) देवश्चन्द्रं धर्पिष्यति धान्यं वप्स्यामः ।

इस कारिका में लट् आदि दस लकारों के अतिरिक्त लोट् भी है । लोट् का प्रयोग केवल वैदिक भाषा में होता है अतः लौकिक संस्कृत में लोट् का वर्णन अनावश्यक है ।

### अनिट् और सेट् धातुएँ

संस्कृत में धातुएँ दो प्रकार की हैं—( १ ) सेट् और दूसरी अनिट् । सेट् धातुएँ वे हैं, जिनके बीच में इट् ( इ ) लगता है, यथा—( गम् ) गम् + इट्

\*लट् वर्तमाने लेट् वेदे भूते लुङ् लङ् लिट्स्तथा ।

विध्याशिपोस्तु लिट् लोटौ लुङ् लृट् लृङ् च भविष्यतः ॥

( इ ) + स्पति = गमिष्यति, ( भू ) भविष्यति, ( तू ) वरिष्यति, ( जाग ) जाग-रिष्यति, ( चिन्त ) चिन्तयिष्यति इत्यादि ।

अनिट् धातुएँ वे हैं, जिनके बीच में इट् ( इ ) नहीं लगता, यथा—( दा ) दास्यति, ( क्षिद् ) क्षेत्स्यति, ( जि ) जेष्यति इत्यादि ।

### अनिट् ( इट् के बिना ) धातुएँ

एकाच् अजन्त धातुओं में—

जदन्त ( भू, लू आदि ), श्रुवन्त ( कृ, तृ आदि ), यु, रु, हलु, शीङ्, स्तु, नु, लु, रिष, डीङ्, भि, वृङ् और वृञ् को छोड़कर शेष धातुएँ अनिट् हैं ।

हलन्त धातुओं में—

शक्लृ-पच्-मुच्-रिच्-वच्-विच्-सिच्-प्रच्छि-त्यज्-निजिर्-भज् ।

भञ्ज्-भुञ्-भ्रस्ज-मस्जि-यज्-युज्-वञ्-रञ्-विजिर्-स्वञ्जि-सञ्ज्-सृज् ।

अद्-लुद्-खिद्-क्षिद्-नुद्-नुद्-पद्य-भिद्-विद् ( विद्यति ), विनद्,

शद्-सद्-स्विद्-स्कन्द-हृद्-कृष्-लुष्-शुष्,

धन्-युव्-वध्-राध्-व्यध्-शुध्-साध्-सिध्,

मन्-हन्-आप्-क्षिप्-क्षुप्-त्तप्-तिप्-तृप्-हृप्,

लिप्-लुप्-वप्-शप्-स्वप्-सृप्-यम्-रम्-लम्-गम्-नम्-रम्-यम्,

क्रुश्-दश्-दिश्-हृश्-भृश्-रिश्-कृश्-लिश्-विश्-स्पृश्,

कृप्-त्विप्-तृप्-क्षिप्-दुप्-पुष्य-पिप्-विप्-शिप्-शुप्-रिलप्,

घस्लृ-वसति-पह्-दिह्-दुह्-मिह्-नह्-रह्-लिह् और वह् ।

ये १०२ ( हलन्त ) धातुएँ अनिट् हैं ।

( उपर्युक्त धातुओं की गणना में कान्त, घान्त, जहन्त आदि कम रखा गया है । )

### वर्तमान काल—लट् लकार—

“प्रारब्धोऽअपरिसमाप्तरच कालः वर्तमानः कालः”

निरन्तर होती हुई—वर्तमान काल की क्रिया लट् लकार द्वारा बतायी जाती है; “वह खेलता है—खेल रहा है, पढ़ता है—पढ़ रहा है” आदि का अनुवाद “क्रीडति, पठति” आदि से किया जाता है । कुछ ग्रन्थाएँ एवं छात्र “कह रहा है और खेल रहा है” का अनुवाद “प्रभाषमाणोऽस्ति तथा क्रीडन्नस्ति” से करते हैं । ऐसा अनुवाद व्याकरण के नियमों के विरुद्ध है ।

( क ) जिस वस्तु का जो स्वभाव हो, जो कि सदा सत्य है, उस अर्थ को बतलाने के लिए लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—चिरं पर्वतास्तिष्ठन्ति, नद्यश्च प्रवहन्ति । सत्यवादिनः प्रतिज्ञां वितथां न हि कुर्वन्ति ।

(ख) वर्त्तमानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा । ३।३।१३१।

वर्त्तमान काल के समीप में स्थित भविष्यत् और भूत काल का बोध कराने के लिए अर्थात् जो क्रिया जल्दी ही समाप्त होगी या अभी समाप्त हो गयी है, उसके लिए लट् का प्रयोग होता है—

(१) कदा गोपाल गमिष्यसि ? एष गच्छामि । (गोपाल) कब जाओगे ? अभी जाता हूँ ।)

(२) कदा गोपाल आगन्तोऽसि ? अयमागच्छामि । (गोपाल) कब आये हो ? अभी आ रहा हूँ ।)

(ग) किसी प्रश्न का उत्तर देने के लिए भूत काल के अर्थ में लट् का प्रयोग होता है, यथा—कटम् अकार्षां किम् ? ननु करोमि भोः । क्या तुमने बनाई ? हाँ, बनाई है ।)

(घ) पुनः पुनः का बोध कराने के लिए भी लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—मृगः प्रत्यह तत्र गत्वा शस्यं खादति (हरिण नित्य वहाँ जाकर अनाज की पीथ खाया करता था) ।

सोऽपि प्रभुर्धर्मेण सर्वेभ्यस्तान् विमज्ज प्रयच्छति (वह भी अपने स्वामिधर्म की निभाता हुआ उसे सब जानवरों में बाँट देता था) ।

लट् स्मे । ३।२।११८। अपरोक्षे च । ३।२।११९।

(ङ) लट् लकार के साथ 'स्म' (अव्यय) जोड़ देने पर भूतकाल का अर्थ निकलता है, यथा—कस्मिंश्चिदेशे धर्मबुद्धिः पापबुद्धिश्च द्वे मित्रे प्रतिवसतः स्म ।

विशेष—'स्म' का लट् लकार के पीछे लगाना ही आवश्यक नहीं है, यह वाक्य में कहीं पर भी आ सकता है, यथा—

(१) दूनोति निर्गन्धतया स्म चेतः ।

(२) त्व स्म वेत्य महाराज, यत् स्माह न विमीषणः ।

यावत्पुरा निपातयोर्लट् । ३।३।४।

(च) पुरा (पहले) शब्द के साथ लुट् को जोड़कर भूतकाल के अर्थ में विकल्प से लट् लकार का प्रयोग होता है, परन्तु स्म युक्त पुरा शब्द के साथ नहीं होता है, यथा—वसन्तीह (अवात्सुः वा) पुरास्त्रावाः (पहले वहाँ विद्यार्थी रहा करते थे) ।

(छ) यावत्, तावत् के योग में (तक, ज्योंही, जहाँ तक आदि) भविष्यत् के अर्थ में लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

(१) यावद्ह आगच्छामि तावदपेक्षस्व (जब तक मैं वापस आऊँ, तुम प्रतीक्षा करो) ।

(२) आयं माधव्य, अवलम्बस्व चित्रफलकं यावदागच्छामि (आयं माधव्य, मेरे आने तक इस चित्र फलक को पकड़ो) ।

( ३ ) यावत् स त्वा पश्यति तावद् दूरमपसर ( यहाँ से भाग जाओ, ताकि वह तुम्हें देख न ले ) ।

( ज ) निश्चिन्तता के अर्थ में 'यावत्' और 'पुरा' इन दो अव्ययों के योग में भविष्यत् काल में लट् का प्रयोग होता है, यथा—

( १ ) पुरा सप्तद्वीपा जयति वसुधाम् अप्रतिरथः ( वह अनुपम वीर सप्तद्वीपा पृथ्वी को अवश्य ही जीत लेगा ) ।

( २ ) यावत् यते त्वदर्थम् ( मैं यथा शक्ति तुम्हारे कार्य को पूरा करने का प्रयत्न करूँगा ) ।

( ३ ) यावदस्य दुरात्मनः कुम्भीनसीपुत्रस्य समुन्मूलनाय शत्रुघ्नं प्रेषयामि ( मैं इस कुम्भीनसी के पुत्र के विनाश के लिए शत्रुघ्न को भेजूँगा ) ।

लिप्स्यमान सिद्धौ च ।३।३।७।

अन्नादि देकर स्वर्ग की प्राप्ति की इच्छा रखने पर तथा 'ऐसा करने पर ऐसा होगा' ऐसी शर्त बोध कराने के लिए भविष्यत् के अर्थ में विकल्प से लट् लकार होता है, यथा—योऽयं ददाति ( दास्यति, दाता वा ) स स्वर्गं याति ( यास्यति याता वा ) जो अन्नदान करेगा वह स्वर्ग जायगा ।

देवश्चेद् वर्पति ( वर्पिष्यति वा ) तर्हि धान्यं यपामः ( वप्स्यामः वा )

विभाषा कदा कर्होः ।३।३।५।

कदा और कर्हि शब्दों के योग में भविष्यत् के अर्थ में विकल्प से लट् लकार होता है, यथा—कदा कर्हि वा मुदक्ते, भोदयते, भोक्ता वा ( कब खायगा ! )

लोड्यलक्षणे च ।३।३।८।

भविष्यत् के अर्थ में लोट् के अर्थ ग्रहण करने पर भी लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—कृष्यश्चेद् मुदक्ते ( भोदयते, भोक्ता वा ) त्वं गाभारय ( यदि कृष्य खाना खावें तो तुम गाओं को चराओ ) ।

( २ ) आचार्यश्चेत् आगच्छति ( आगमिष्यति, आगन्ता वा ) त्वं वेदान् अधीश्य ) ।

किं वृत्ते लिप्तायाम् ।३।३।६।

प्रश्न सूचक भविष्यत् अर्थ में विकल्प से लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—अस्मासु कं ( कतरं, कतमं वा ) भोजयसि ( भोजयिष्यसि, भोजयितासि वा ) ( हम में से किसको खिलाओगे ? )

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

( १ ) आलोके ते निपतति पुरा ( वह अभी तुम्हारे सामने आवेगी ) ।

( २ ) प्रकृतिः स्रष्टु सा महोयसः स्रष्टे नान्यसमुन्नति यया ( तेजस्वी पुरुषों का यह स्वभाव है कि वे दूसरों की उन्नति नहीं सह सकते ) ।

(३) केसराग्र भूषिकः कश्चित् प्रत्यहं क्षिनति ( कोई चूहा उस शेर के बाल निरत कुतर जाता है ) ।

(४) तिष्ठन्तु भवन्तोऽत्रैव यावदह प्रमोराजा गृहीत्वागच्छामि ( मैं स्वामी की आज्ञा माग कर जब तक न आऊँ तब तक आप यहीं ठहरिए ) ।

(५) न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् ( मौत यह नहीं देखती कि इसने क्या कर लिया है और क्या करना है ) ।

### भूतकाल ( लट्, लिट् और लुङ् )

भूत काल की क्रिया को प्रकट करने के लिए सस्कृत में लट्, लिट् और लुङ् लकारों का प्रयोग होता है, अर्थात् “या, हुआ या, रहा या, किया या” के लिए । यथा—स पपाठ ( उसने पढ़ा ), त्वम् अपठः ( तूने पढ़ा ), अहम् अगमम् ( मैं गया ), अनेनैव पया वयं वाराणसीम् अगच्छाम ( अगमाम वा ) ( हम इसी रास्ते से बनारस गये थे ), श्री कृष्णः कसं जगान् ( अहम् अवचोत्, हन्ति स्म वा ) ( श्री कृष्ण ने कस को मारा )

यदि भूत काल सूचक वाक्य में अद्य ( आज ) का प्रयोग हो तो लुङ् लकार का ही प्रयोग होता है, यथा—अद्य रामो राजा अभूत् ( आज राम राजा हुआ ) ।

भूत काल सूचक वाक्य में यदि धाः ( कल बीता हुआ ) का प्रयोग हो तो लट् का प्रयोग होता है ( लिट् और लुङ् का नहीं ), यथा—धाः कृष्टिरमनत् ( कल बर्षा हुई थी ) ।

परोक्ष भूतकाल में ( इन्द्रिय से अगोचर होने पर ) लिट् का प्रयोग होता है, किन्तु उत्तम पुरुष में लिट् नहीं होता, यथा—नारद उवाच ( नारद मुनि बोले ), किन्तु ‘अहं वनं जगाम, ( मैं जगल गया ) यह प्रयोग ठीक नहीं है ।

अनद्यतने लट् । ३।१।१५।

जा कार्य आज से पहले हुआ हो, उसके बोध कराने के लिए लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—देवदत्तो ह्येवम् अब्रवीत् ( देवदत्त ने ऐसा कहा था ) । स चैकदा पानीयं पातु यमुनाकच्छम् अगच्छत् ( एक दिन वह पानी पीने के लिए यमुना के किनारे गया ) । आसीद् राजा नलो नाम ( नल नामक एक राजा हुआ ) । अन्तर्यद् देवदेवस्य शरीरे पाण्डवस्तदा ( तब अर्जुन ने भगवान् के शरीर में देखा ) ।

अग्ने चासन्न काले । ३।२।११७।

प्रश्नोपसर्ग वाक्य में लुङ् लकार भिन्न आसन्न भूतकाल के बोध कराने के लिए परोक्ष में ( इन्द्रिय से अगोचर होने पर ) लट् और लिट् का प्रयोग होता है, यथा—अमापत किम् ? वमापे किम् ? जगाम किम् ?

किन्तु विप्रवृष्ट भूत काल में ( जो देर से बीत चुका ), उसके बोध कराने के लिए लट् का प्रयोग नहीं होता, उसमें लिट् का ही प्रयोग होता है, यथा—कसं जगान् किम् ?

मास्म—‘मास्म’ के योग में लट् और लुट् का प्रयोग होता है तथा ‘मास्म’ के प्रयोग होने पर आगम के अकार का लोप हो जाता है, यथा—मास्म करोत् ( नहीं करना चाहिए ), मास्म भवः ( मत होओ ) ।

वाक्य के मध्य में स्थित ‘ह’ और ‘शश्वत्’ के रहने पर ‘लट्’ और ‘लिट्’ लकार का प्रयोग होता है, यथा—इति होवाच याश्वत्स्यः ( याश्वत्स्य ने ऐसा कहा ) । कलशं पूर्णमादाय पृष्ठतोऽनु जगाम ह [ पानी से भरे हुए कलश को लेकर वह ( मुनि के ) पीछे चली गयी ] । शश्वत् अकरोत् ( चकार वा )

### लिट् लकार का प्रयोग

( क ) जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है कि परोक्ष भूत ( इन्द्रिय से अगोचर ) होने पर लिट् लकार होता है, यथा—

( १ ) शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्यौ ( पार्वती न आगे जा सकी न ठहर ही सकी ) ।

( २ ) जहार लज्जां भरतस्य मातुः ( रामने भारत की माता की लाज हरी ) ।

( ३ ) इत्यालोच्यात्मनः शिरश्चिच्छेद ( इस प्रकार सोच विचार कर उसने अपना सर काट डाला ) ।

( ४ ) क्षिन्नमूल इव पपात ( वह कटी हुई जड़ वाले पेड़ की भाँति नीचे गिर पड़ा ) ।

( ५ ) तत्र विप्राभ्रमाम्यासे वैश्यमेकं ददर्श सः ( वहाँ ब्राह्मण के आश्रम के पास उसने एक बनिया देखा ) ।

( ख ) अत्यन्तापहृये लिट् वक्तव्यः । वा० ।

उत्स को छिपाने की इच्छा में लिट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—अपि कलिङ्गेष्ववसः ! नाहं कलिङ्गान् जगाम ( क्या तुम कलिङ्ग में रहे ! नहीं, मैं कभी कलिङ्ग देश में नहीं गया ) ।

अरे ! किमिति में पुस्तकं मलिनीकृतवान् असि ! नाहं ददर्श ते पुस्तकम् ( अरे, तूने मेरी पुस्तक क्यों मन्दी कर दी ! नहीं, मैंने नहीं की, मैंने तुम्हारी पुस्तक देग्री तक नहीं है ) ।

( ग ) उत्तम पुरुष में लिट् लकार नहीं होता, किन्तु स्वप्न और उन्मत्त अवस्था में उत्तम पुरुष में भी लिट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

अहम् उन्मत्तः सन् वनं विचचार ( मैंने पागलपन की दशा में जंगल में भ्रमण किया ) ।

अप्यहं निद्रितः सन् विललाप ! ( क्या मैं निद्रित अवस्था में विलाप कर रहा था ? )

## लुङ् लकार का प्रयोग

(क) आसन्न भूत काल (अर्थात् जो क्रिया आज ही हुई हो) में लुङ् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

(१) इदमच्छोदं सरः स्नातुम् अभ्यागमम् (मैं इस अच्छोद सरोवर में स्नान के लिए आयी)।

(२) सुरयो नाम राजामूत् समस्ते क्षितिमण्डले (समस्त पृथ्वी में सुरय नाम का एक राजा था)।

(३) धवले परिधाय धौते वाससी देवगृहमगमत् (धोये हुए सफेद कपड़ों का जोड़ा पहन कर वह देवमन्दिर में गया)।

(ख) माङ् और मास्म शब्दों के योग में तीनों कालों में ही लुङ् का प्रयोग होता है, यथा—

(१) क्लैव्य मास्म गमः पार्थ (हे अर्जुन निराश मत होओ)।

(२) मास्म प्रतीपं गमः (विपरीत मत हो जाना)।

(३) प्रिये, मा मैषीः (करोत ने कहा—प्रिये, डरो मत)।

(४) मा भूत् दुःखम् (दुःखी मत होओ)।

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) बहु जगद पुरस्तात् तस्य मत्ता किलाहम् (मैं पगली उसके सामने बहुत कुछ बक गयी)।

(२) पुरा हि श्रेतायाम् अतोव भीषण दैवासुरयुद्धमासीत् (पहले श्रेता में देवों और असुरों के बीच भीषण युद्ध हुआ था)।

(३) दुदोह गा स यज्ञाय शस्याय मधवा दिवम् (उसने यज्ञ के लिए पृथ्वी को दुहा और इन्द्र ने अन्न के लिए सुलोक को दुहा)।

(४) कथ नाम तत्र भवान् धर्मम् अत्यासीत् (आपने धर्म कैसे छोड़ दिया ?)

(५) सोऽपि तेन सह चिर गोष्ठीसुखमनुभूय भूयोऽपि स्वभवनम् अगात् (चिरकाल तक उसकी संगति का आनन्द लेकर वह अपने घर चला गया)।

## लृट् और लृट् का प्रयोग

अनद्यतने लृट् ।३।३।१५। लृट् शेषे च ।३।३।१३।

हिन्दी क गा, गे, गी का अनुवाद संस्कृत में भविष्यत् काल बोधक लृट् और लृट् से किया जाता है। यद्यपि इन दोनों ही लकारों से भविष्यत् काल का बोध होता है ता मो दोनों में भेद यह है कि दूरवर्ती भविष्यत् के बोध के लिए लृट् लकार और आसन्न या समीपवर्ती भविष्यत् के लिए लृट् का प्रयोग होता है, यथा—

१ (क) अयोध्या श्व-प्रयातासि कपे मरतपालिताम् (हे बानर, तू कल मरत-पालित अयोध्या में जायेगा)।



( ग ) पञ्चपैरहोमिः ययमेव तत्रागन्तारः ( पांच छः दिनों में हम ही वहाँ जायेंगे ) ।

२ ( ङ ) न जाने कृद्धः स्वामी किं विचास्यति ( न जाने स्वामी काँव में क्या कर डालेंगे )

( य ) प्रत्ययं दास्यते सीता यामनुजातुमर्हसि ( सीता अपने सतीत्व का प्रमाण देगी, उसे आज देना आजका काम है ) ।

( लट् ) आरांसायां भूतवच ॥३॥१३२॥

आरांसा ( ऐसा होने पर ऐसा होना—इस प्रकार के अर्थ में ) लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—देवक्षेद् वशिष्यति धान्यं वप्स्यामः ( यदि वर्षा होगी तो हम धान बोयेंगे ) ।

( विशेष—इसी अर्थ में लुङ् और लट् का भी प्रयोग होता है—देवक्षेद् अवशीन् वपति वा ) ।

क्षिप्रवचने लट् ॥३॥१३३॥

वाक्य में क्षिप्र ( शीघ्र ) शब्द रहने पर केवल लट् का प्रयोग होता है, यथा—वृष्टियेन् शीघ्रं ( त्वरितं, आशु वा ) आयात्यति क्षिप्रं वप्स्यामः ( यदि शीघ्र वर्षा होगी तो हम अनाज बोयेंगे ) ।

अभिधावचने लट् ॥३॥१३४॥

वाक्य में अभिधावचन अर्थात् स्मरणार्थक बोधक शब्द रहने पर लट् के स्थान पर लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—स्मरन्ति कृष्ण गोकुलं वत्स्यामः ( हे कृष्ण तुम्हें याद है, हम गोकुल में रहते थे ) ।

‘आक्षय’ अर्थ में धातु में लट् लकार होता है, यथा—आक्षयम् अन्धो नाम कृष्णं वक्ष्यति ( आक्षय है कि अन्धों कृष्ण को देखेगा ) ।

‘निक्षयार्थक’ और ‘अमयं बोधक’ अलं शब्द के साथ लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—“अलं कृष्णो हस्तिनं हनिष्यति ।”

## लृट् लकार का प्रयोग

लिट् निमित्ते लृट् क्रियातिपत्तौ ॥३॥१३६॥

“यदि ऐसा होता तो ऐसा होता” इस प्रकार के मनिष्यन् के अर्थ में धातु में लृट् लकार होता है, यथा—मुहृदिक्षेदमविष्यन् मुमिलमविष्यन् ( यदि अच्छी वर्षा होती तो अच्छा अन्न होता ) ।

जहाँ क्रियातिपत्ति ( क्रिया को अनिष्यति या अमिद्धि ) अर्थ में प्रतीत हो अथवा हेतु या वाक्यार्थ का भूतगम ( न होना ) भलकता है, वही लृट् का प्रयोग होता है । लृट् भूत या मविष्यन् के अर्थ में प्रयुक्त होता है । चन्द्र व्याकरण-

नुसारी विद्वान् भविष्यत् काल में लृट् का प्रयोग नहीं मानते । वे भविष्यत् काल में लृट् के स्थान पर लृट् का ही प्रयोग करते हैं । ( भविष्यति क्रियातिपत्तेर्भविष्यन्त्येवेति चान्द्राः ) यथा—

( १ ) यदि गोपालः सन्तरणकौशलमज्ञास्यत् तर्हि जलात् नाभेष्यत् ( यदि गोपाल तैरना जानता तो उसे जल से डर न लगता । )

( २ ) निशाश्वेत् तमस्विन्यो नामभविष्यन् को नाम चन्द्रमसो गुण व्यज्ञास्यत् ( यदि रातें अंधेरी न होती तो चन्द्रमा का गुण कौन जानता ! )

( ३ ) यद्यहम् अन्धो नाभविष्यम् तर्हि पृथिव्याः सर्वेषां गुणानां सौन्दर्यमद्रक्ष्यम् ( यदि मैं अन्धा न होता तो मैं पृथ्वी की समस्त वस्तुओं का सौन्दर्य देखता । )

( ४ ) यदि राजा दुष्टेषु दण्डं नाचारयिष्यत् तदावश्य ते प्रजा उपापीडयिष्यन् ( यदि राजा दुष्टों को दण्ड न देता तो वे लोगों को अवश्य पीड़ित करते ) ।

( ५ ) यदि दक्षिणाफ्रीकास्या गौराङ्गाः शासका आजन्मसिद्धानधिकारान् भारतीयैर्म्योऽदास्यन् तदा द्वयोर्जात्योःशोभनो मिथः सम्बन्धोऽभविष्यत् ( यदि दक्षिण अफ्रीका के गोरे शासक भारतीयों को उनके जन्मसिद्ध अधिकार दे देते तो दोनों ही जातियों के परस्पर सम्बन्ध अच्छे हो जाते ) ।

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

( १ ) आशा बलवती राजन् शैल्यो जेष्यति पाण्डवान् ( हे राजन् आशा बलवती होती है, क्योंकि आशा है कि शैल्य पाण्डवों को जीत लेगा ) ।

( २ ) यात्यत्यय शकुन्तला पतिग्रहं सर्वैरनुश्रयताम् ( सभी को सूचित करता है, कि आज शकुन्तला अपने पति के घर चली जायगी ) ।

( ३ ) देव्या अपराधेन तृतीयदिवसे राजा पञ्चत्वं गमिष्यति ( देवी के अपराध से राजा आज से पाँचवें दिन मर जायगा ) ।

( ४ ) किन्तु त्वय्यार्थनासिद्धयर्थं सरस्वतीविनोदं करिष्यामि ( किन्तु तेरी प्रार्थना पूरी करने के लिए सरस्वती का मन बहलाऊँगा ) ।

( ५ ) शत्रून् विजेष्ये वा मरिष्यामि वा ( या तो शत्रुओं को ही जीतूँगा या मरूँगा ) ।

## लोट् लकार

विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंभ्रनप्रार्थनेषु लिङ् । ३।३।१६१।

लोट् च । ३।३।१६२। आशिषि लिङ् लोटौ । ३।३।२०३।

( विध्यादिषु अर्थेषु घातोर्लोट् स्यात् । सि० कौ० )

अनुमति, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अनुरोध, जिहासा और सामर्थ्य अर्थ में लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

अनुमति अर्थ में—अद्य भवान् अत्र आगच्छतु ( आज आप यहाँ आइए । )

निमन्त्रण अर्थ में—अब मवान् इह मुङ्क्षाम् (आज आप यहाँ मोजन कीजिए) ।

आमन्त्रण अर्थ में—वनेऽस्मिन् ययेच्छं वस (इस तन में इच्छानुसार रह सकते हो) ।

माम् अस्याः विपदः रक्षतु मवान् (आप इस विपत्ति से मेरी रक्षा कीजिए) ।  
जहि शत्रुं महाबाहो कामरूपं दुरासदम् (हे महाबाहो, इच्छारूपी शत्रु का नाश कीजिए) ।

त्वज् दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् (दुष्टों की संगति छोड़िए और सज्जनों की संगति कीजिए) ।

भद्र, अनुजानीहि, पिगलकसमीपं गच्छामि (मित्र, आइयाँ बीजिए, मैं पिगलक के पास जाता हूँ) ।

आशीर्वाद अर्थ में मध्यम तथा अन्य पुरुष में लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

गच्छ विजयी भव (जाओ, विजय प्राप्त करो) ।

पग्यानः सन्तु ते शिवाः (तुम्हारे मार्ग कल्याणकारी हों) ।

पुत्रं तमस्वात्मगुणानुरूपम् (अपने ही समान गुण वाला पुत्र प्राप्त करो) ।

सदारपुत्रो राजपुत्रो जीवतु (राजपुत्र पुत्र सहित जीवित रहें) ।

विशेष—आशीर्वाद अर्थ में जब लोट् का प्रयोग होता है तब 'तु' और 'हि' के स्थान में विकल्प से 'तात्' हो जाता है यथा—

विरंजीवतात् (जीवतु वा) शिशुः ।

कुशलं ते भवतात् (भवतु वा) ।

'उपदेश द्वारा' आदेश के बोध होने पर भी लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—यः सर्वाधिकारे नियुक्तः प्रधानमन्त्री स यथोचितं करोति ।

'प्रश्न' और 'सामर्थ्य' आदि का बोध होने पर उत्तम पुरुष में लोट् लकार होता है, यथा—

किं फरवाणि ते प्रियं देवि ! (देवि, तेरे लिए मैं क्या करूँ ?)

स्निग्धमपि शोभयाणि (मैं समुद्र भी मुखा सकता हूँ) ।

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) सर्वं ब्रूहि, अनुवाहि साधुपदधीन्, सेवस्व विद्वज्जनम् ।

(२) शुभ्रस्व गुह्यं कुरु प्रियसलोष्टि सगतीजने ।

(३) हा प्रिय सति, कासि देहि मे प्रतिवचनम् ।

(४) रामे चित्तलयः भवतु मे भो राम, मामुदर ।

## लिङ् लकार का प्रयोग

अनुमति को छोड़कर शेष पूर्वोक्त अर्थों में तथा विधि ( आज्ञा ) और सामर्थ्य अर्थ में विधिलिङ् का प्रयोग होता है, यथा—

विधि में—( १ ) ब्रह्मचारी मधु मास च वर्जयेत् ( ब्रह्मचारियों को मधु और मास न खाना चाहिए ) ।

( २ ) प्रत्यक् शिरा न स्वप्यात् ( पश्चिम की ओर सिर करके न सोवे ) ।

( ३ ) नान्यत्पापराधेनान्यस्य दण्डमाचरेत् ( दूसरे के अपराध के लिए दूसरे को दण्ड न दे ) ।

सामर्थ्य में—अनेन रथवेगेन पूर्वप्रस्थित वैनतेयमप्यासादयेयम् ( रथ की इस चाल से मैं पहले चले हुए गरुड़ को भी पकड़ सकता हूँ ) ।

### सम्भाव्य भविष्यत् एवं प्रवर्तना ( लोट् तथा लिङ् )

सम्भाव्य भविष्यत् अर्थात् सम्भावना, प्ररन, औचित्य, शपथ तथा इच्छा आदि अर्थों में लोट् एवं विधि लिङ् का प्रयोग होता है । प्रवर्तना अर्थात् प्रत्यक्ष विधि, प्रार्थना, उपदेश, अनुमति, अनुरोध एवं आज्ञा आदि अर्थों में लोट् एवं विधिलिङ् का प्रयोग होता है ।

सम्भावना—सम्भाव्यतेऽयं पिता आगच्छेत् ( शायद आज पिताजी आ जायें ) ।  
कदाचिदाचार्यः स्वः वाराणसीं गच्छेत् ( शायद कल गुरुजी काशी जावें ) ।

संप्ररन—किमहं वेदान्तमधीयीय उत न्यायम् ( मैं वेदान्त पढ़ूँ या न्याय ? )

औचित्य—त्वं साधूनां सेवां कुर्याः ( तुम साधुओं की सेवा करो ) । तथा कुरु ययानिन्दां न भवेत् ( ऐसा न करो कि जिससे निन्दा हो ) ।

शपथ—यो मां पिशाच इति कथयति तस्य पुत्रां म्रियेरन् ( म्रियन्ताम् ) ( जो मुझे पिशाच कहता है उसके पुत्र मर जायें ) ।

प्रार्थना—दीने मयि दयां कुरु ( मुझ गरीब पर दया कीजिए ) । अप्यन्तराऽऽ-  
गच्छानि आर्य ( भीमान्, क्या मैं भीतर आ सकता हूँ ) ।

आज्ञा—तीर्थोदकं च समिधः सुकुमानि दर्मान् । स्वेरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि ( स्वेच्छा से तपस्का का घन, तीर्थों का जल, समिधाएँ, फूल तथा कुरा घास ले आयें ) । रमेश, त्वं पुस्तकं दशमे पार्श्वे समुद्धाटय पठनं चारमस्य ( रमेश, अपनी पुस्तक के दसवें पृष्ठ की खोली और पढ़ना शुरू करो ) ।

आशीर्वाद—आत्मसदृशं भर्तारं लभस्व वीरसूत्रं भव ( परमात्मा करे तुम अपने योग्य पति को प्राप्त करो और वीरजननी हो जाओ ) । पुत्रोऽयं जनिषीष्ट यः शत्रुभियं हृषीष्ट, ( हियात् ) ( ईश्वर करे उसके घर इस वार पुत्र पैदा हो जो शत्रुओं की लक्ष्मी का हरण करे ) ।

उपदेश—सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् ( सच बोले । भीठा बोले ), सहसा विदधीत न क्रियाम् ( बिना विचारे कार्य न करे ) । सावधानो भव शुश्रूणिभृतमवसरं प्रतीक्षते ( सावधान रहो, शत्रु तुम्हारी घात में है ) ।

अनुरोध—इहासीत ( आस्ताम् ) तावद् भवान् ( आप यहाँ बैठिए ) ।

अनुमति—उपदिशतु भवान् कथं तं प्रसादयेयम् ( आप ही बतावें, कैसे उसे प्रसन्न करें ) । अपि छात्रा गृहं गच्छेयुः ( गच्छन्तु वा ) ( क्या विद्यार्थी घर आवें ! )

विधि, सामर्थ्य—इनके उदाहरण ऊपर दिये जा चुके हैं ।

इच्छार्थेषु लिङ् लोटो । ३।३।१५७।

इच्छा—भवान् शीघ्रं नीरोगो भवेत् ( भवतु वा ) ( आप शीघ्र स्वस्थ होजायें ) ।

प्राप्तकाल—प्रसाधयतु भवान् स्वा योग्यताम् ( आप के लिए यह अच्छा अवसर है कि आप अपनी योग्यता दिखाएँ ) ।

कामचारानुज्ञा—अपि याहि, अपि तिष्ठ ( तुम चाहो सो जा सकते हो और चाहो तो ठहर सकते हो ) ।

### आशीर्लिङ् लकार

आशीर्वाद के अर्थ में आशीर्लिङ् होता है, यथा—सम्राट् सुचिरं जीव्यात् । त्वं दीर्घायुः भूयाः । वीर्यप्रसविनी भूयाः । विधेयानुर्देवाः परमरमणीयां परिणतिम् ।

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

( १ ) आत्मानं सततं रक्षेत् दारैरपि धनैरपि ( बच्चों से भी और धनों से भी अपनी हमेसा रक्षा करे ) ।

( २ ) पादनिर्गोर्जनं कृत्वा विशा अन्नेन परिविष्यन्ताम् ( पाँव धुलाकर भाइयों को अन्न परोस दो ) ।

( ३ ) व्यवसतु भवान् इदं कृत्यम् ( आप चाहें तो यह कार्य कर सकते हैं ) ।

( ४ ) माम्यान्मानय शत्रून्प्यनुनय ( मान योग्यों का मान करो और शत्रुओं को भी शत्रुकूल बनाओ ) ।

( ५ ) शिष्यस्तेऽहं याचि मा त्व प्रपन्नम् ( मैं आपका शिष्य हूँ आपके पास आया हूँ, मुझे उपदेश करे ) ।

( ६ ) गुरुरचेदामच्छेत् आशसे युक्तोऽपीमीय ( यदि गुरु जो आचार्य तो आशा है मैं दत्तचित्त होकर पढ़ूँगा ) ।

( ७ ) सम्पत्तौ न हृष्येद् विपत्तौ च न विपीदेत् प्राणः ( बुद्धिमान् पुरुष न मुक्त में हर्ष मनावे और न दुःख में शोक ) ।

( ८ ) यदि रत्नापुङ्गव मध्ये नावतिष्यन् मित्रभावेन विवादो निरणेष्यत ( यदि पुलित्त वाले हस्तक्षेप न करते तो मगझ मली भाँवि निपट जाता ) ।

# लकारों के संचित रूप

## परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्		
ति	तः	अन्ति	प्र०	यात्	यास्ताम्	यासुः
सि	यः	थ	म०	याः	यास्तम्	यास्त
मि	वः	मः	उ०	यासम्	यास्व	यास्म
	लृट्			लिट्		
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	अ	अतुः	उः
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	(इ) य	अथुः	अ
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	अ	(इ) व	(इ) म
	लङ्			लुट्		
त्	ताम्	अन्	प्र०	ता	तारौ	तारः
:	तम्	त	म०	तासि	तास्यः	तास्य
अम्	व	म	उ०	तास्मि	तास्वः	तास्मः
	लोट्			* लुङ्		
तु	ताम्	अन्तु	प्र०	त्	ताम्	उः (अन्)
हि	तम्	त	म०	:	तम्	त
आनि	आव	आम	उ०	अम्	व	म
	विधिलिङ्			लृङ्		
ईत्	ईताम्	ईयुः	प्र०	स्यत्	स्यताम्	स्यन्
ईः	ईतम्	ईत	म०	स्यः	स्यतम्	स्यत
ईयम्	ईव	ईम	उ०	स्यम्	स्याव	स्याम
	अथवा					
यात्	याताम्	युः	प्र०			
याः	यातम्	यात	म०			
याम्	याव	याम	उ०			

\* लृङ् में कुछ भेद (परस्मैपद)

{	सीत्	स्ताम्	सुः	प्र०
	सीः	स्तम्	स्त	म०
	सम	स्व	स्म	उ०
{	ईत्	इष्टाम्	इयुः	प्र०
	ईः	इष्टम्	इष्ट	म०
	इपम्	इष्व	इष्म	उ०

लृङ् में कुछ भेद (आत्मनेपद)

{	स्त	साताम्	सत
	स्याः	साथाम्	ध्वम्
	सि	स्वहि	स्महि
{	इष्ट	इष्टाताम्	इषत
	इष्टाः	इष्टाथाम्	इष्वम्-इद्वम्
	इषि	इष्वहि	इष्महि

## आत्मनेपद

लट्			आशीर्षिह		
तं	इव (आते)	अन्ते (अते)	प्र०	मीष्ट	मीपास्वाम् मीरन्
मे	इपे (आपे)	ध्वे	म०	मीष्टाः	मीपास्वाम् मीष्वन्
इ (ए)	वहे	नहे	उ०	मीव	मीवहि मीमहि
लृट्			लिट्		
त्यते	त्यंते	त्यन्ते	प्र०	ए	आते इरे
त्यते	त्यंते	त्यन्ते	म०	(१) नै	आपे (१) ध्वे
त्ये	त्यावहे	स्यामहे	उ०	ए	(१) वहे (१) नहे
लोट्			लुट्		
त	इवान् (आवान्) अन्त (अत)	प्र०	वा	वापे	वारः
याः	इवान् (आवान्) प्वन्	म०	वाते	वापापे	वाप्ते
इ	वहि नहि	उ०	वाहे	वात्वहे	वात्महे
लोट्			लुट्		
वान्	इवान् (आवान्) अन्तान् (अतान्) म०	अत	एवान्	अन्त	
स्व	इवान् (आवान्) प्वन्	म०	अपाः	एवान्	अष्वन्
ए	आवहे आनहे	उ०	ए	आवहि आनहि	
विधिलिट्			लृट्		
ईत	ईपाशाम् ईरन्	प्र०	न्यत	स्पेवान्	दन्त
ईपाः	ईपाशाम् ईष्वन्	म०	स्पयाः	स्पेयाम्	स्पष्वन्
ईप	ईवहि ईमहि	उ०	स्पे	स्पावहि	स्यामहि

# धातु-रूपावली

## १-भ्वादिगण

सूचना—धातुरूपावली अकारादि वर्णात्मक क्रम से रखी गयी है।

गण दस हैं। उनमें भ्वादिगण प्रथम गण है। इस का नाम भ्वादिगण इस कारण पड़ा कि इस की प्रथम धातु भू है। दस गणों में धातुओं की कुल संख्या १६७० है जिनमें से केवल भ्वादिगण में २०३५ धातुएँ हैं।

भ्वादि गणीय धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में (शप्) (अ) विकरण लगता है (कर्तरि शप्)। मूल प्रत्ययों 'ति तः अन्ति' के साथ शप् (अ) मिलकर वे 'अति, अतः, अन्ति' बन जाते हैं।

धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, अ ऋ, को एव उपधा (अन्तिम वर्ण के पूर्व) के हकार, ठकार तथा ऋकार को गुण (ए, ओ, अर्) हो जाता है तथा अन्तिम गुण के ए को अय्, और आ को आव् हो जाता है, जैसे भू + अ + ति = भवति, नि + अ + ति = नयति, हृ + अ + ति = हरति आदि।

लट्, लङ्, लोट् और विधि लिङ् में सञ्चित रूप ये हैं—

### परस्मैपद—

लट्			लोट्		
अति	अन्तः	अन्ति	प्र०	अद्	अताम्
असि	अयः	अय	म०	अ	अतम्
आमि	आवः	आमः	उ०	आनि	आव
लङ्			विधि लिङ्		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	एत्	एताम्
अः	अतम्	अत	म०	एः	एतम्
अम्	आव	आम	उ०	एयम्	एव

### आत्मनेपद—

लट्			लोट्		
अते	एते	अन्ते	प्र०	अताम्	एताम्
असे	एये	अध्वे	म०	अस्व	एयाम्
ए	आवहे	आमहे	उ०	ऐ	आवहे
लङ्			विधि लिङ्		
अत	एताम्	अन्त	प्र०	एत	एताम्
अथाः	एयाम्	अध्वम्	म०	एयाः	एयायाम्
ए	आवहि	आमहि	उ०	एय	एवहि



## भ्वादिगण

## • ( १ ) भू ( होना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

भवति	भवतः	भवन्ति	प्र०
भवसि	भवथः	भवथ	म०
भवामि	भवावः	भवामः	उ०

सामान्य भविष्य-लट्

भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र०
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म०
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ०

उनद्यतनभूत-लट्

अभवत्	अभवताम्	अभवन्	प्र०
अभवः	अभवतम्	अभवत	म०
अभवम्	अभवाव	अभवाम	उ०

आशा-लोट्

भवतु	भवताम्	भवेन्तु	प्र०
भव	भवतम्	भवत	म०
भवानि	भवाव	भवाम	उ०

विधिलिट्

भवेत्	भवेताम्	भवेयुः	प्र०
भवेः	भवेतम्	भवेत	म०
भवेयम्	भवेव	भवेम	उ०

आशीर्लिङ्

भूयात्	भूयास्ताम्	भूयातुः
भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

परोक्ष भूत-लिट्

बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
बभूविय	बभूवधुः	बभूव
बभूव	बभूविव	बभूविम्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

भविता	भवितारौ	भवितारः
भवितासि	भवितास्थः	भवितारथ
भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः

सामान्यभूत लुट्

अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
अभूः	अभूतम्	अभूत
अभूवम्	अभूव	अभूम

क्रियातिपक्षि लृट्

अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

## ( २ ) कम् ( कौपना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

कम्पते	कम्पेते	कम्पन्ते	प्र०
कम्पसे	कम्पेथे	कम्पथ्वे	म०
कम्पे	कम्पावहे	कम्पामहे	उ०

सामान्य भविष्य लृट्

कम्पिष्यते	कम्पिष्येते	कम्पिष्यन्ते
कम्पिष्यसे	कम्पिष्येथे	कम्पिष्यथ्वे
कम्पिष्ये	कम्पिष्यावहे	कम्पिष्यामहे

• विशेष—भ्वादिगण भू धातु से आरम्भ होना है, अतः धातु-पाठ में पहली धातु हमने भू रखी है। आगे अकारादि वर्णात्मक क्रम से धातुएं दी गयी हैं। अदादि, जुहोत्यादि गणों में भी प्रथम धातु गण वाचक हो रखी है और शेष धातुओं में अकारादि वर्णात्मक क्रम ही रखा है।

अनद्यतन भूत-लट्

अकम्पत अकम्पेताम् अकम्पन्त  
 अकम्पथाः अकम्पेथाम् अकम्पध्वम्  
 अकम्पे अकम्पावहि अकम्पामहि

आशा-लोट्

कम्पताम् कम्पेताम् कम्पन्ताम्  
 कम्पस्व कम्पेथाम् कम्पध्वम्  
 कम्पे कम्पावहे कम्पामहे

विधिलिट्

कम्पेत कम्पेयाताम् कम्पेरन्  
 कम्पेथाः कम्पेयाथाम् कम्पेध्वम्  
 कम्पेय कम्पेवहि कम्पेमहि

आशीर्लिट्

कम्पिषीष्ट कम्पिषीयास्ताम् कम्पिषीरन्  
 कम्पिषीष्ठाः कम्पिषीयास्थाम् कम्पिषीध्वम्  
 कम्पिषीय कम्पिषीवहि कम्पिषीमहि

परोक्षभूत-लिट्

प्र० चकम्पे चकम्पाते चकम्पिरे  
 म० चकम्पिषे चकम्पाये चकम्पिध्वे  
 उ० चकम्पे चकम्पिवहे चकम्पिमहे

अनद्यतन भविष्य-लुट्

प्र० कम्पिता कम्पितारौ कम्पितारः  
 म० कम्पितासे कम्पितासाये कम्पिताध्वे  
 उ० कम्पिताहे कम्पितास्वहे कम्पितास्महे

सामान्य भूत-लुट्

प्र० अकम्पिष्ट अकम्पिपाताम् अकम्पिपत  
 म० अकम्पिष्ठाः अकम्पिपायाम् अकम्पिध्वम्  
 उ० अकम्पिषि अकम्पिष्वहि अकम्पिष्महि

क्रियातिपत्ति-लृट्

प्र० अकम्पिष्यत अकम्पिष्येताम् अकम्पिष्यन्त  
 म० अकम्पिष्यथाः अकम्पिष्येथाम् अकम्पिष्यध्वम्  
 उ० अकम्पिष्ये अकम्पिष्यावहि अकम्पिष्यामहि

## (३) काङ्क्ष (इच्छा करना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

काङ्क्षति काङ्क्षतः काङ्क्षन्ति  
 काङ्क्षसि काङ्क्षथः काङ्क्षथ  
 काङ्क्षामि काङ्क्षावः काङ्क्षामः

सामान्यभविष्य-लृट्

काङ्क्षिष्यति काङ्क्षिष्यतः काङ्क्षिष्यन्ति  
 काङ्क्षिष्यसि काङ्क्षिष्यथः काङ्क्षिष्यथ  
 काङ्क्षिष्यामि काङ्क्षिष्यावः काङ्क्षिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अकाङ्क्षत अकाङ्क्षताम् अकाङ्क्षन्  
 अकाङ्क्षः अकाङ्क्षतम् अकाङ्क्षत  
 अकाङ्क्षम् अकाङ्क्षाव अकाङ्क्षाम

आशा-लोट्

काङ्क्षतु काङ्क्षताम् काङ्क्षन्तु  
 काङ्क्षतु काङ्क्षतम् काङ्क्षत  
 काङ्क्षानि काङ्क्षाव काङ्क्षाम

विधिलिट्

प्र० काङ्क्षेत् काङ्क्षेताम् काङ्क्षेयुः  
 म० काङ्क्षेत् काङ्क्षेताम् काङ्क्षेत्  
 उ० काङ्क्षेयम् काङ्क्षेव काङ्क्षेम

आशीर्लिट्

काङ्क्ष्यात् काङ्क्ष्यास्ताम् काङ्क्ष्यासुः  
 काङ्क्ष्याः काङ्क्ष्यास्तम् काङ्क्ष्यास्त  
 काङ्क्ष्याम् काङ्क्ष्याव काङ्क्ष्याम

परोक्षभूत-लिट्

प्र० चकाङ्क्ष चकाङ्क्षतुः चकाङ्क्षुः  
 म० चकाङ्क्षिष चकाङ्क्ष्युः चकाङ्क्ष  
 उ० चकाङ्क्ष चकाङ्क्षिष चकाङ्क्षिम

अनद्यतन भविष्य-लट्

प्र० काङ्क्षिता काङ्क्षितारौ काङ्क्षितारः  
 म० काङ्क्षितासि काङ्क्षितास्यः काङ्क्षितास्य  
 उ० काङ्क्षितास्मि काङ्क्षितास्वः काङ्क्षितास्मः

सामान्य भूत-लुट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

अकाङ्क्षीत् अकाङ्क्षिषाम् अकाङ्क्षिषुः अकाङ्क्षिष्यत् अकाङ्क्षिष्यताम् अकाङ्क्षिष्यन्  
 अकाङ्क्षीः अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यः अकाङ्क्षिष्यतम् अकाङ्क्षिष्यत  
 अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यम् उ० अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्याव अकाङ्क्षिष्याम

## ( ४ ) क्रीड् ( खेलना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्षिङ्

क्रीडति क्रीडतः क्रीडन्ति  
 क्रीडसि क्रीडथः क्रीडथ  
 क्रीडामि क्रीडावः क्रीडामः

प्र० क्रीड्यात् क्रीड्यास्ताम् क्रीड्यासुः  
 म० क्रीड्याः क्रीड्यास्तम् क्रीड्यास्त  
 उ० क्रीड्यासम् क्रीड्यास्व क्रीड्याम

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

क्रीडिष्यति क्रीडिष्यतः क्रीडिष्यन्ति  
 क्रीडिष्यसि क्रीडिष्यथः क्रीडिष्यथ  
 क्रीडिष्यामि क्रीडिष्यावः क्रीडिष्यामः

प्र० चिक्रीड चिक्रीडतुः चिक्रीडुः  
 म० चिक्रीडिष्य चिक्रीडिष्युः चिक्रीड  
 उ० चिक्रीड चिक्रीडिष्य चिक्रीडिम

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अक्रीडत् अक्रीडताम् अक्रीडन्  
 अक्रीडः अक्रीडतम् अक्रीडत  
 अक्रीडम् अक्रीडाव अक्रीडाम

प्र० क्रीडिता क्रीडितारौ क्रीडितारः  
 म० क्रीडितासि क्रीडितास्यः क्रीडितास्य  
 उ० क्रीडितास्मि क्रीडितास्वः क्रीडितास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

क्रीडतु क्रीडताम् क्रीडन्तु  
 क्रीड क्रीडतम् क्रीडत  
 क्रीडानि क्रीडाव क्रीडाम

प्र० अक्रीडीत् अक्रीडिषाम् अक्रीडिषुः  
 म० अक्रीडीः अक्रीडिष्यम् अक्रीडिष्य  
 उ० अक्रीडिषम् अक्रीडिष्य अक्रीडिष्यम्

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

क्रीडेत् क्रीडेताम् क्रीडेयुः  
 क्रीडेः क्रीडेतम् क्रीडेत  
 क्रीडेयम् क्रीडेय क्रीडेम

प्र० अक्रीडिष्यत् अक्रीडिष्यताम् अक्रीडिष्यन्  
 म० अक्रीडिष्यः अक्रीडिष्यतम् अक्रीडिष्यत  
 उ० अक्रीडिष्यम् अक्रीडिष्याव अक्रीडिष्याम

## ( ५ ) गम् ( जाना ) परस्मैपदी ✓

वर्तमान-लट्

अनद्यतनभूत-लट्

गच्छति गच्छतः गच्छन्ति  
 गच्छसि गच्छथः गच्छथ  
 गच्छामि गच्छावः गच्छामः

प्र० अगच्छत् अगच्छताम् अगच्छन्  
 म० अगच्छः अगच्छतम् अगच्छत  
 उ० अगच्छम् अगच्छाव अगच्छाम

सामान्यभविष्य-लृट्

आशा-लोट्

गमिष्यति गमिष्यतः गमिष्यन्ति  
 गमिष्यसि गमिष्यथः गमिष्यथ  
 गमिष्यामि गमिष्यावः गमिष्यामः

प्र० गच्छतु गच्छताम् गच्छन्तु  
 म० गच्छ गच्छतम् गच्छत  
 उ० गच्छानि गच्छाव गच्छाम

विधिलिङ् -

गच्छेत् गच्छेताम् गच्छेयुः  
गच्छेः गच्छेतम् गच्छेत  
गच्छेयम् गच्छेव गच्छेम

आशीर्लिङ्

गम्यात् गम्यास्ताम् गमम्यासुः  
गम्याः गमम्यास्तम् गम्यास्त  
गम्यासम् गम्यास्व गम्यास्म

परोक्षभूत-लिङ्

जगाम जग्मस्तुः जग्मुः  
जगमिथ, जगन्थ जग्मयुः जग्म  
जगाम, जगम जग्मिव जग्मिम

अनद्यतनमविष्य-लुट्

प्र० गन्ता गन्तारी गन्तारः  
म० गन्तासि गन्तास्यः गन्तास्य  
उ० गन्तस्मि गन्तास्वः गन्तास्मः

सामान्यभूत-लुङ्

प्र० अगमत् अगमताम् अगमन्  
म० अगमः अगमतम् अगमत  
उ० अगमम् अगमाव अगमाम

क्रियातिपत्ति-लुङ्

प्र० अगमिष्यत् अगमिष्यताम् अगमिष्यन्  
म० अगमिष्यः अगमिष्यतम् अगमिष्यत  
उ० अगमिष्यम् अगमिष्याव अगमिष्याम

( ६ ) जि ( जीतना ) परस्मैपदी ✓

वर्तमान-लट्

जयति जयतः जयन्ति  
जयसि जयथः जयथ  
जयामि जयावः जयामः

सामान्य भविष्य-लृट्

जेष्यति जेष्यतः जेष्यन्ति  
जेष्यसि जेष्यथः जेष्यथ  
जेष्यामि जेष्यावः जेष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अजयत् अजयताम् अजयन्  
अजयः अजयतम् अजयत  
अजयम् अजयाव अजयाम

आशा-लोट्

जयतु जयताम् जयन्तु  
जय जयतम् जयत  
जयानि जयाव जयाम

विधिलिङ्

जयेत् जयेताम् जयेयुः  
जयेः जयेतम् जयेत  
जयेयम् जयेव जयेम

आशीर्लिङ्

प्र० जीयात् जीयास्ताम् जीयासुः  
म० जीयाः जीयास्तम् जीयास्त  
उ० जीयासम् जीयास्व जीयास्म

परोक्षभूत-लिङ्

प्र० जिगाय जिग्यतुः जिग्युः  
म० जिगयिथ, जिगेय जिग्ययुः जिग्य  
उ० जिगाव, जिगय जिग्यिव जिग्यिम

अनद्यतन मविष्य-लुट्

प्र० जेता जेतारी जेतारः  
म० जेतासि जेतास्यः जेतास्य  
उ० जेतास्मि जेतास्वः जेतास्मः

सामान्यभूत-लुङ्

प्र० अजैषीत् अजैषाम् अजैषुः  
म० अजैषीः अजैषम् अजैष  
उ० अजैषम् अजैष्व अजैषम

क्रियातिपत्ति-लुङ्

प्र० अजेष्यत् अजेष्यताम् अजेष्यन्  
म० अजेष्यः अजेष्यतम् अजेष्यत  
उ० अजेष्यम् अजेष्याव अजेष्याम

## ( ७ ) त्यज् ( छोड़ना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

त्यजति	त्यजतः	त्यजन्ति
त्यजसि	त्यजथः	त्यजथ
त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः

सामान्य भविष्य-लृट्

त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यतः	त्यक्ष्यन्ति
त्यक्ष्यसि	त्यक्ष्यथः	त्यक्ष्यथ
त्यक्ष्यामि	त्यक्ष्यावः	त्यक्ष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्
अत्यजः	अत्यजतम्	अत्यजत
अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम

आज्ञा-लोट्

त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु
त्यज	त्यजतम्	त्यजत
त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम

विधिलिट्

त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः
त्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत
त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम

आशीर्लिङ्

प्र०	त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्	त्यज्यासुः
म०	त्यज्याः	त्यज्यास्तम्	त्यज्यास्त
उ०	त्यज्यासम्	त्यज्यास्व	त्यज्यास्म

परोक्षभूत-लिट्

प्र०	तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः
म०	तत्यजिथ, तत्यकथ	तत्यजथुः	तत्यज
उ०	तत्याज, तत्यज	तत्यजिथ	तत्यजिम

अनद्यतन भविष्य-लृट्

प्र०	त्यक्ता	त्यक्तासुः	त्यक्तास्म
म०	त्यक्तासि	त्यक्तास्यः	त्यक्तास्य
उ०	त्यक्तास्मि	त्यक्तास्वः	त्यक्तास्मः

सामान्यभूत-लृट्

प्र०	अत्याक्षीत्	अत्याक्षताम्	अत्याक्षन्
म०	अत्याक्षीः	अत्याक्षम्	अत्याक्ष
उ०	अत्याक्षम्	अत्याक्षव	अत्याक्षम

क्रियातिपत्ति-लृट्

प्र०	अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्यताम्	अत्यक्ष्यन्
म०	अत्यक्ष्यः	अत्यक्ष्यतम्	अत्यक्ष्यत
उ०	अत्यक्ष्यम्	अत्यक्ष्याव	अत्यक्ष्याम

## ( ८ ) दृश् ( पर्य ) देखना—परस्मैपदी ✓

वर्तमानकाल-लट्

पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः

सामान्य भविष्य-लृट्

द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति
द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यथ
द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत
अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम

आज्ञा-लोट्

प्र०	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
म०	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
उ०	पश्यानि	पश्याव	पश्याम

विधिलिट्

प्र०	परयेत्	परयेताम्	परयेयुः
म०	परयेः	परयेतम्	परयेत
उ०	परयेयम्	परयेव	परयेम

आशीर्लिङ्

प्र०	दृष्यात्	दृष्यास्ताम्	दृष्यासुः
म०	दृष्याः	दृष्यास्तम्	दृष्यास्त
उ०	दृष्यासम्	दृष्यास्व	दृष्यास्म

परोक्षमूत-लिट्

सामान्यमूत-लुट्

ददश ददशतु ददशुः  
ददर्शिय ददशयुः ददश  
ददर्श ददशिव ददशिम

प्र० अद्राक्षीत् अद्राक्षाम् अद्राक्षुः  
म० अद्राक्षीः अद्राक्षम् अद्राक्ष  
उ० अद्राक्षम् अद्राक्ष्व अद्राक्षम  
क्रियातिभक्ति-लुट्

अनद्यतनमविष्-लुट्  
द्रष्टा द्रष्टारौ द्रष्टारः  
द्रष्टासि द्रष्टास्यः द्रष्टास्य  
द्रष्टास्मि द्रष्टास्वः द्रष्टास्मः

प्र० अद्रक्ष्यत् अद्रक्ष्यताम् अद्रक्ष्यन्  
म० अद्रक्ष्यः अद्रक्ष्यतम् अद्रक्ष्यत  
उ० अद्रक्ष्यम् अद्रक्ष्याव अद्रक्ष्याम

उभयपदी

( ९ ) घृ ( घटना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

घरति घरतः घरन्ति  
घरसि घरमः घरय  
घरामि घरावः घरामः

प्र० म्रियात् म्रियास्ताम् म्रियातुः  
म० म्रियाः म्रियास्तम् म्रियास्त  
उ० म्रियासम् म्रियास्व म्रियास्म

सामान्य मविष्-लुट्

परोक्ष मूत-लिट्

घरिष्यति घरिष्यतः घरिष्यन्ति  
घरिष्यसि घरिष्यस्यः घरिष्यस्य  
घरिष्यामि घरिष्यावः घरिष्यामः

प्र० दघार दघतः दघुः  
म० दघर्थ दघयुः दघ  
उ० दघार, दघर दघव दघम

अनद्यतन मूत-लट्

अनद्यतन मविष्-लुट्

अघरत् अघरताम् अघरन्  
अघरः अघरतम् अघरत  
अघरम् अघराव अघराम

प्र० घर्ता घर्तारौ घर्तारिः  
म० घर्तासि घर्तास्यः घर्तास्य  
उ० घर्तास्मि घर्तास्वः घर्तास्मः

आज्ञा-लोट्

सामान्य मूत-लुट्

घरतु घरताम् घरन्तु  
घर घरतम् घरत  
घरानि घराव घराम

प्र० अघार्थात् अघार्थम् अघार्थुः  
म० अघार्थीः अघार्थम् अघार्थ  
उ० अघार्थम् अघार्थ्य अघार्थ्य

विधि-लिङ्

क्रियातिभक्ति-लुट्

घरेत् घरेतान् घरेयुः  
घरेः घरेतम् घरेत  
घरेयम् घरेव घरेम

प्र० अघरिष्यत् अघरिष्यताम् अघरिष्यन्  
म० अघरिष्यः अघरिष्यतम् अघरिष्यत  
उ० अघरिष्यम् अघरिष्याव अघरिष्याम

घृ ( घटना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

सामान्यमविष्-लुट्

घरते घरते घरन्ते  
घरते घरमे घरन्वे  
घरे घरावहे घरामहे

प्र० घरिष्येते घरिष्येते घरिष्यन्ते  
म० घरिष्येते घरिष्येये घरिष्येवे  
उ० घरिष्ये घरिष्यावहे घरिष्यामहे

अनद्यतन भूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्		
अधरत्	अधरेताम्	अधरन्त	प्र०	दध्रे	दध्राते
अधरथाः	अधरेथाम्	अधरध्वम्	म०	दधिपे	दध्राथे
अधरे	अधरावहि	अधरामहि	उ०	दध्रे	दधिवहे
आशा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लृट्		
धरताम्	धरेताम्	धरन्ताम्	प्र०	धर्ता	धर्तारौ
धरस्व	धरेथाम्	धरध्वम्	म०	धर्तासे	धर्तासाथे
धरे	धरावहे	धरामहे	उ०	धर्ताहे	धर्तास्वहे
विधिलिट्			समान्यभूत-लृट्		
धरेत्	धरेयाताम्	धरेरन्	प्र०	अधृत	अधृपाताम्
धरेथाः	धरेयाथाम्	धरेध्वम्	म०	अधृथाः	अधृपाथाम्
धरेय	धरेयहि	धरेमहि	उ०	अधृपि	अधृष्वहि
आशीर्लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
धृपीष्ट	धृपीयास्ताम्	धृपीरन्	प्र०	अधरिष्यत्	अधरिष्येताम्
धृपीष्ठाः	धृपीयास्थाम्	धृपीध्वम्	म०	अधरिष्यथाः	अधरिष्येथाम्
धृपीय	धृपीयहि	धृपीमहि	उ०	अधरिष्ये	अधरिष्यावहि

## ( १० ) नम् ( नमस्कार करना, मुकना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			विधिलिट्		
नमति	नमतः	नमन्ति	प्र०	नमेत्	नमेताम्
नमसि	नमथः	नमथ	म०	नमेः	नमेतम्
नमामि	नमावः	नमामः	उ०	नमेयम्	नमेव
सामान्य भविष्य-लट्			आशीर्लिङ्		
नंस्यति	नंस्यतः	नंस्यन्ति	प्र०	नम्यात्	नम्यास्ताम्
नंस्यसि	नंस्यथः	नंस्यथ	म०	नम्याः	नम्यास्तम्
नंस्यामि	नंस्यावः	नंस्यामः	उ०	नम्यासम्	नम्यास्व
अनद्यतनभूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्		
अनमत्	अनमताम्	अनमन्	प्र०	ननाम	नेमवुः
अनमः	अनमतम्	अनमत	म०	नेमिथ, ननन्थ	नेमयुः
अनमम्	अनमाव	अनमाम	उ०	ननाम, ननम्	नेमिव
आशा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्		
नमवु	नमताम्	नमन्तु	प्र०	नन्ता	नन्तारौ
नम	नमतम्	नमत	म०	नन्तासि	नन्तास्थः
नमामि	नमाव	नमाम	उ०	नन्तास्मि	नन्तास्वः

सामान्यभूत-लृट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अनंसीत् अनसिष्टाम् अनसिष्ठुः  
अनसीः अनसिष्टम् अनसिष्ट  
अनसिष्टम् अनसिष्ट्व अनसिष्ट्म

प्र० अनस्यत् अनस्यताम् अनस्यन्  
म० अनंस्यः अनस्यतम् अनस्यत  
उ० अनस्यम् अनस्याव अनस्याम्

## उभयपदी

( ११ ) नी ( नय् ) ले जाना—परस्मैपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

नयति नयतः नयन्ति  
नयसि नययः नयय  
नयामि नयावः नयामः

प्र० नीयात् नीयास्ताम् नीयासुः  
म० नीयाः नीयास्तम् नीयास्त  
उ० नीयासन् नीयास्व नीयास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

नेष्यति नेष्यतः नेष्यन्ति  
नेष्यसि नेष्ययः नेष्यय  
नेष्यामि नेष्यावः नेष्यामः

प्र० निनाय निन्यातुः निन्युः  
म० निनयिष्य, निनेय निन्यसुः निन्य  
उ० निनाय, निनय निन्यिष्व निन्यिष्व

अनद्यतनभूत-लङ्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अनयत् अनयताम् अनयन्  
अनयः अनयतम् अनयत  
अनयम् अनयाव अनयाम

प्र० नेता नेतारौ नेतारः  
म० नेतासि नेतास्यः नेतास्य  
उ० नेतास्मि नेतास्वः नेतास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

नयतु नयताम् नयन्तु  
नय नयतम् नयत  
नयानि नयाव नयाम

प्र० अनैपीत् अनैष्टाम् अनैषुः  
म० अनैपीः अनैष्टम् अनैष्ट  
उ० अनैपम् अनैष्ट्व अनैष्ट्म

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

नयेत् नयेताम् नयेयुः  
नयेः नयेतम् नयेत  
नयेयम् नयेय्व नयेयम्

प्र० अनेष्यत् अनेष्यतान् अनेष्यन्  
म० अनेष्यः अनेष्यतम् अनेष्यत  
उ० अनेष्यम् अनेष्याव अनेष्याम्

## नी ( नय् ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

सामान्यभविष्य-लृट्

नयते नयेते नयन्ते  
नयसे नयेथे नयध्वे  
नये नयावहे नयामहे

प्र० नेष्यते नेष्येते नेष्यन्ते  
म० नेष्यसे नेष्येथे नेष्यध्वे  
उ० नेष्ये नेष्यावहे नेष्यामहे



अनद्यतनभूत-लोट्  
अनयत अनयेताम् अनयेन्त  
अनयथाः अनयेयाम् अवयध्वम्  
अनये अनयावहि अनयामहि

आशा-लोट्  
नयताम् नयेताम् नयन्ताम्  
नयस्व नयेयाम् नयध्वम्  
नयै नयावहे नयामहे

विधिलिङ्  
नयेत नयेयाताम् नयेरन्  
नयेथाः नयेयाथाम् नयेध्वम्  
नयेय भयेवहि भयेमहि

आशीर्लिङ्  
नेपीष्ट नेपीयास्ताम् नेपीरन्  
नेपीष्ठाः नेपीयाथाम् नेपीध्वम्  
नेपीष नेपीवहि नेपीमहि

परीच्-लिट्  
प्र० निन्ये निन्याते निन्यिरे  
म० निन्यिषे निन्याधे निन्यिष्वे  
उ० निन्ये निन्यिवहे निन्यिमहे

अनद्यतन भविष्य-लुट्  
प्र० नेता नेतारौ नेतारः  
म० नेतासे नेताहाथे नेताध्वे  
उ० नेताहे नेतास्वहे नेतास्महे

सामान्यभूत-लुट्  
प्र० अनेष्ट अनेपाताम् अनेपत  
म० अनेष्टाः अनेपाथाम् अनेध्वम्  
उ० अनेषि अनेष्वहि अनेष्महि

क्रियातिपत्ति-लृट्  
प्र० अनेष्यत अनेष्येताम् अनेष्यन्त  
म० अनेष्यथाः अनेष्येथाम् अनेष्यध्वम्  
उ० अनेष्ये अनेष्यावहि अनेष्यामहि

### अभयपदी

( १२ ) पच् ( पकाना ) परस्मैपद ✓

वर्तमान-लट्  
पचति पचतः पचन्ति  
पचसि पचथः पचथ  
पचामि पचावः पचामः

सामान्य भविष्य-लृट्  
पक्ष्यति पक्ष्यतः पक्ष्यन्ति  
पक्ष्यसि पक्ष्यथः पक्ष्यथ  
पक्ष्यामि पक्ष्यावः पक्ष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्  
अपचत् अपचताम् अपचन्  
अपचः अपचतम् अपचत  
अपचम् अपचाव अपचाम

आशीर्लिङ्  
पचतु पचताम् पचन्तु  
पच पचतम् पचत  
पचामि पचाव पचाम

विधिलिङ्  
प्र० पचेत् पचेताम् पचेयुः  
म० पचेः पचेतम् पचेत  
उ० पचेयम् पचेव पचेम

आशीर्लिङ्  
प्र० पच्यात् पच्यास्ताम् पच्यासुः  
म० पच्याः पच्यास्तम् पच्यास्त  
उ० पच्यासम् पच्यास्व पच्यास्म

परीच्भूत-लिट्  
प्र० पपाच पंचतुः पंचुः  
म० पंचिष्य, पचनथ पंचधुः पंच  
उ० पपाच, पपच पंचिष्य पंचिम

अनद्यतन, भविष्य-लृट्  
प्र० पप्ता पप्तारौ पप्तारः  
म० पप्तासि पप्तारथः पप्तारथ  
उ० पप्तासि पप्तास्वः पप्तारमः

सामान्यभूत-लृट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षुः	प्र०	अपक्ष्यत्	अपक्ष्यताम्	अपक्ष्यन्
अपाक्षीः	अपाक्षम्	अपाक्ष	म०	अपक्ष्यः	अपक्ष्यतम्	अपक्ष्यत
अपाक्षम्	अपक्ष्य	अपाक्षम्	उ०	अपक्ष्यम्	अपक्ष्याव	अपक्ष्याम

पच् ( पकाना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

पचते	पचते	पचन्ते	प्र०	पक्षीष्ट	पक्षीयास्ताम्	पक्षीरन्
पचसे	पचये	पचध्वे	म०	पक्षीष्ठाः	पक्षीयास्थाम्	पक्षीध्वम्
पचे	पचावहे	पचामहे	उ०	पक्षीय	पक्षीवहि	पक्षीमहि

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

पक्ष्यते	पक्ष्येते	पक्ष्यन्ते	प्र०	पेचे	पेचाते	पेचिरे
पक्ष्यसे	पक्ष्येये	पक्ष्यध्वे	म०	पेचिपे	पेचाये	पेचिध्वे
पक्ष्ये	पक्ष्यावहे	पक्ष्यामहे	उ०	पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अपचत	अपचेताम्	अपचन्त	प्र०	पक्ता	पक्तारौ	पक्ताः
अपचयाः	अपचेयाम्	अपचध्वम्	म०	पक्तासे	पक्तासावे	पक्तावे
अपचे	अपचावहि	अपचामहि	उ०	पक्ताहे	पक्तास्वहे	पक्तास्महे

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

पचताम्	पचेताम्	पचन्ताम्	प्र०	अपक्त	अपक्ताताम्	अपचत
पचस्व	पचेयाम्	पचध्वम्	म०	अपक्याः	अपक्तायाम्	अपकध्वम्
पचै	पचावहे	पचामहे	उ०	अपक्षि	अपक्ष्यहि	अपक्ष्महि

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

पचेत	पचेयाताम्	पचेरन्	प्र०	अपक्ष्यत	अपक्ष्येताम्	अपक्ष्यन्त
पचेयाः	पचेयायाम्	पचेध्वम्	म०	अपक्ष्ययाः	अपक्ष्येयाम्	अपक्ष्यध्वम्
पचेय	पचेवहि	पचेमहि	उ०	अपक्ष्ये	अपक्ष्यावहि	अपक्ष्यामहि

( १३ ) पठ् ( पठना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

सामान्य भविष्य-लृट्

पठति	पठतः	पठन्ति	प्र०	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
पठसि	पठयः	पठय	म०	पठिष्यसि	पठिष्ययः	पठिष्यथ
पठामि	पठावः	पठामः	उ०	पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

आशा-लोट्

अपठत्	अपठताम्	अपठन्	प्र०	पठतु	पठताम्	पठन्तु
अपठः	अपठतम्	अपठत	म०	पठ	पठतम्	पठत
अपठम्	अपठाव	अपठाम	उ०	पठानि	पठाव	पठाम

विधिलिङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः	प्र०	पठित्वा	पठितारौ पठितारः
पठेः	पठेतम्	पठेत	म०	पठित्वासि	पठितास्यः पठितास्य
पठेयम्	पठेय	पठेम	उ०	पठित्वास्मि	पठितास्वः पठितास्मः
आशीर्लिङ्			सामान्यभूत-लुट्		
पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः	प्र०	अपाठीत्	अपाठिष्टाम् अपाठिषुः
पठ्याः	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त	म०	अपाठीः	अपाठिष्टम् अपाठिष्ट
पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म	उ०	अपाठिषम्	अपाठिष्य अपाठिष्म
परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
पपाठ	पेठतुः	पेठुः	प्र०	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम् अपठिष्यन्
पेठिथ	पेठयुः	पेठ	म०	अपठिष्यः	अपठिष्यतम् अपठिष्यत
पपाठ, पपठ	पेठिथ	पेठिम	उ०	अपठिष्यम्	अपठिष्याव अपठिष्याम

## ( १४ ) पा ( विव् ) पीना—परस्मैपदी ✓

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
पिबति	पिबतः	पिबन्ति	प्र०	पेयात्	पेयास्ताम् पेयासुः
पिबसि	पिबथः	पिबथ	म०	पेयाः	पेयास्तम् पेयास्त
पिबामि	पिबावः	पिबामः	उ०	पेयासम्	पेयास्व पेयास्म
सामान्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्		
पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	प्र०	पपी	पपतुः पपुः
पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ	म०	पपिथ, पपाथ	पपयुः पप
पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः	उ०	पपी	पपिव पपिम
अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र०	पाता	पातारौ पातारः
अपिबः	अपिबतम्	अपिबत	म०	पातासि	पातास्यः पातास्य
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	उ०	पातास्मि	पातास्वः पातास्मः
आश-लोट्			सामान्यभूत-लुट्		
पिबतु-पिबतात्	पिबताम्	पिबन्तु	प्र०	अपात्	अपाताम् अपुः
पिथ	पिथतम्	पिथत	म०	अपाः	अपातम् अपात
पिबानि	पिबाव	पिबाम	उ०	अपाम्	अपाव अपाम
विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र०	अपास्यत्	अपास्यताम् अपास्यन्
पिबेः	पिबेतम्	पिबेत	म०	अपास्यः	अपास्यतम् अपास्यत
पिबेयम्	पिबेय	पिबेम	उ०	अपास्यम्	अपास्याव अपास्याम

उभयपरी

( १५ ) भज् ( सेवा करना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

भजति	भजतः	भजन्ति	प्र०	भज्यात्	भज्यास्ताम्	भज्यातुः
भजसि	भजथः	भजथ	म०	भज्याः	भज्यास्तम्	भज्यास्त
भजामि	भजावः	भजामः	उ०	भज्यासम्	भज्यास्व	भज्यास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

भक्ष्यति	भक्ष्यतः	भक्ष्यन्ति	प्र०	भमाज	भेजतुः	भेजुः
भक्ष्यसि	भक्ष्यथः	भक्ष्यथ	म०	भेजिय, बभक्ष्य	भेजथुः	भेज
भक्ष्यामि	भक्ष्यावः	भक्ष्यामः	उ०	भमाज, बभज	भेजिव	भेजिम

अनद्यतनभूत-लङ्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अभजत्	अभजताम्	अभजन्	प्र०	भक्ता	भक्तारौ	भक्तारः
अभजः	अभजतम्	अभजत	म०	भक्तासि	भक्तास्थः	भक्तास्थ
अभजम्	अभजाव	अभजाम	उ०	भक्तास्मि	भक्तास्वः	भक्तास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

भजतु	भजताम्	भजन्तु	प्र०	अभाक्षीत्	अभाक्तम्	अभाक्तुः
भज	भजतम्	भजत	म०	अभाक्षीः	अभाक्तम्	अभाक्त
भजानि	भजाव	भजाम	उ०	अभाक्षम्	अभाक्ष्व	अभाक्षम

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भजेत्	भजेताम्	भजेयुः	प्र०	अभक्ष्यत्	अभक्ष्यताम्	अभक्ष्यन्
भजेः	भजेतम्	भजेत	म०	अभक्ष्यः	अभक्ष्यतम्	अभक्ष्यत
भजेयम्	भजेव	भजेम	उ०	अभक्ष्यम्	अभक्ष्याव	अभक्ष्याम

भज्—( सेवा करना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

आशा-लोट्

भजते	भजेते	भजन्ते	प्र०	भजताम्	भजेताम्	भजन्ताम्
भजसे	भजेथे	भजध्वे	म०	भजस्व	भजेयाम्	भजध्वम्
भजे	भजावहे	भजामहे	उ०	भजै	भजावहे	भजामहे

सामान्य भविष्य-लृट्

विधिलिङ्

भक्ष्यते	भक्ष्येते	भक्ष्यन्ते	प्र०	भजेत	भजेयाताम्	भजेरन्
भक्ष्यसे	भक्ष्येथे	भक्ष्यध्वे	म०	भजेयाः	भजेयायाम्	भजेध्वम्
भक्ष्ये	भक्ष्यावहे	भक्ष्यामहे	उ०	भजेयं	भजेयहि	भजेमहि

अनद्यतन भूत-लङ्

आशीर्लिङ्

अभजत	अभजेताम्	अभजन्त	प्र०	भक्षीष्ट	भक्षीयास्ताम्	भक्षीरन्
अभजयाः	अभजेयाम्	अभजध्वम्	म०	भक्षीष्ठाः	भक्षीयास्याम्	भक्षीध्वम्
अभजे	अभजावहि	अभजामहि	उ०	भक्षीय	भक्षीवहि	भक्षीमहि

परोक्ष भूत-लिट्			सामान्यभूत-लुट्		
मेजे	मेजाते	मेजिरे	प्र०	अभक्त	अभक्ताताम् अभक्त
मेजिषे	मेजाये	मेजिध्वे	म०	अभक्थाः	अभक्थायाम् अभक्थ्वम्
मेजे	मेजिवहे	मेजिमहे	उ०	अभक्ति	अभक्त्वहि अभक्तमहि

अनद्यतन भविष्य-लुट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

भक्ता	भक्तारौ	भक्ताः	प्र०	अभक्ष्यत	अभक्ष्येताम् अभक्ष्यन्त
भक्तासे	भक्तासाये	भक्ताध्वे	म०	अभक्ष्यथाः	अभक्ष्येयाम् अभक्ष्यध्वम्
भक्ताहे	भक्तास्वहे	भक्तास्महे	उ०	अभक्षे	अभक्ष्यावहि अभक्ष्यामहि

( १६ ) भाष् ( बोलना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

भाषते	भाषेते	भाषन्ते	प्र०	भाषिषीष्ट	भाषिषीयास्ताम् भाषिषीरन्
भाषसे	भाषेथे	भाषध्वे	म०	भाषिषीष्ठाः	भाषिषीयास्थाम् भाषिषीध्वम्
भाषे	भाषावहे	भाषामहे	उ०	भाषिषीय	भाषिषीयहि भाषिषीमहि

सामान्य भविष्य-लुट्

परोक्षभूत-लिट्

भाषिष्यते	भाषिष्येते	भाषिष्यन्ते	प्र०	बभाषे	बभाषाते बभाषिरे
भाषिष्यसे	भाषिष्येथे	भाषिष्यध्वे	म०	बभाषिषे	बभाषाथे बभाषिध्वे
भाषिष्ये	भाषिष्यावहे	भाषिष्यामहे	उ०	बभाषे	बभाषिवहे बभाषिमहे

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

अभाषत	अभाषेताम्	अभाषन्त	प्र०	भाषिता	भाषितारौ भाषितारः
अभाषथाः	अभाषेयाम्	अभाषध्वम्	म०	भाषितासे	भाषितासाये भाषिताध्वे
अभाषे	अभाषावहि	अभाषामहि	उ०	भाषिताहे	भाषितास्वहे भाषितारस्महे

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

भाषताम्	भाषेताम्	भाषन्ताम्	प्र०	अभाषिष्ट	अभाषियाताम् अभाषिष्यत
भाषस्व	भाषेथाम्	भाषध्वम्	म०	अभाषिष्ठाः	अभाषियाथाम् अभाषिध्वम्
भाषे	भाषावहे	भाषामहे	उ०	अभाषिवि	अभाषिष्वहि अभाषिष्महि

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

भाषेत	भाषेयाताम्	भाषेरन्	प्र०	अभाषिष्यत	अभाषिष्येताम् अभाषिष्यन्त
भाषेथाः	भाषेयामाम्	भाषेध्वम्	म०	अभाषिष्यथाः	अभाषिष्येयाम् अभाषिष्यध्वम्
भाषेय	भाषेवहि	भाषेमहि	उ०	अभाषिष्ये	अभाषिष्यावहि अभाषिष्यामहि

उभयपदी

( १७ ) मृ ( भरना, पालना-पोसना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

सामान्य भविष्य-लुट्

मरति	मरतः	मरन्ति	प्र०	मरिष्यति	मरिष्यतः मरिष्यन्ति
मरसि	मरथः	मरथ	म०	मरिष्यसि	मरिष्यथः मरिष्यथ
मरामि	मरावः	मरामः	उ०	मरिष्यामि	मरिष्यावः मरिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

परोक्षभूत-लिट्

अभरत्	अभरताम्	अभरन्
अमरः	अमरताम्	अमरत
अभरम्	अभराव	अभराम

प्र०	बभार	बभ्रतुः	बभ्रुः
म०	बभर्थ	बभ्रथुः	बभ्र
उ०	बभार, बभर	बभृव	बभृम

आज्ञा-लोट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

भरतु	भरताम्	भरन्तु
भर	भरताम्	भरत
भरानि	भराव	भराम

प्र०	मर्ता	मर्तारी	मर्तारिः
म०	मर्तासि	मर्तास्थ	मर्तास्थ
उ०	मर्तास्मि	मर्तास्वः	मर्तास्मः

विधिलिट्

सामान्यभूत-लुङ्

भरेत्	भरेताम्	भरेयुः
भरेः	भरेतम्	भरेत
भरेयम्	भरेव	भरेम

प्र०	अभार्पात्	अभार्ष्टाम्	अभार्तुः
म०	अभार्पाः	अभार्ष्टम्	अभार्ष्ट
उ०	अभार्पम्	अभार्ष्ट्व	अभार्ष्टम

आशीर्लिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासुः
भ्रियाः	भ्रियास्तम्	भ्रियास्त
भ्रियासम्	भ्रियास्व	भ्रियास्म

प्र०	अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्
म०	अभरिष्यः	अभरिष्यतम्	अभरिष्यत
उ०	अभरिष्यम्	अभरिष्याव	अभरिष्याम

श्रु ( पालना-पोसना, भरना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

विधिलिट्

भरते	भरते	भरन्ते
भरसे	भरसे	भरध्वे
भरे	भरावहे	भरामहे

प्र०	भरेत	भरेयाताम्	भरेरन्
म०	भरेयाः	भरेयायाम्	भरेध्वम्
उ०	भरेय	भरेवहि	भरेमहि

सामान्यभविष्य-लृट्

आशीर्लिङ्

भरिष्यते	भरिष्येते	भरिष्यन्ते
भरिष्यसे	भरिष्येध्वे	भरिष्यध्वे
भरिष्ये	भरिष्यावहे	भरिष्यामहे

प्र०	भृषीष्ट	भृषीयास्ताम्	भृषीरन्
म०	भृषीष्टाः	भृषीयास्थाम्	भृषीध्वम्
उ०	भृषीय	भृषीवहि	भृषीमहि

अनद्यतनभूत-लट्

परोक्षभूत-लिट्

अभरत	अभरेताम्	अभरन्त
अभरथाः	अभरेयाम्	अभरध्वम्
अभरे	अभरावहि	अभरामहि

प्र०	बभ्रे	बभ्राते	बभ्रिरे
म०	बभृपे	बभ्राध्वे	बभृध्वे
उ०	बभ्रे	बभृवहे	बभृमहे

आज्ञा-लोट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

भरताम्	भरेताम्	भरन्ताम्
भरस्व	भरेयाम्	भरध्वम्
भरे	भरावहे	भरामहे

प्र०	मर्ता	मर्तारी	मर्तारिः
म०	मर्तासि	मर्तासाधे	मर्ताध्वे
उ०	मर्ताहे	मर्तास्वहे	मर्तास्महे

सामान्यभूत-लुट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

अभृत	अभृताताम्	अभृपत	प्र०	अभरिष्यत्	अभरिष्येत्	अभरिष्यन्
अभृथाः	अभृथायाम्	अभृष्वम्	म०	अभरिष्यथाः	अभरिष्येथाम्	अभरिष्यध्वम्
अभृषि	अभृष्यहि	अभृष्यहि	उ०	अभरिष्ये	अभरिष्यावहि	अभरिष्यामहि

( १८ ) भ्रम् ( भ्रमण करना ) परस्मैपदी

यत्मान-लट्

परोक्षभूत-लिट्

भ्रमति	भ्रमतः	भ्रमन्ति	प्र०	वभ्राम	वभ्रमतुः	वभ्रमुः
भ्रमसि	भ्रमथः	भ्रमथ	म०	वभ्रमिथ	वभ्रमथुः	वभ्रम
भ्रमामि	भ्रमावः	भ्रमामः	उ०	वभ्राम, वभ्रम	वभ्रमिथ	वभ्रमिम

सामान्य भविष्य-लुट्

तथा

भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति	प्र०	वभ्राम	वभ्रमतुः	वभ्रमुः
भ्रमिष्यसि	भ्रमिष्यथः	भ्रमिष्यथ	म०	वभ्रमिथ	वभ्रमथुः	वभ्रम
भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्यावः	भ्रमिष्यामः	उ०	वभ्राम, वभ्रम	वभ्रमिथ	वभ्रमिम

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्	प्र०	अभ्रमिता	अभ्रमितारौ	अभ्रमितारः
अभ्रमः	अभ्रमतम्	अभ्रमत	म०	अभ्रमितासि	अभ्रमितारथः	अभ्रमितारथ
अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमाम	उ०	अभ्रमितास्मि	अभ्रमितार्वः	अभ्रमितारस्मः

आज्ञा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

अभ्रमतु	अभ्रमताम्	अभ्रमन्तु	प्र०	अभ्रमिषीत्	अभ्रमिष्याम्	अभ्रमिषुः
अभ्रम	अभ्रमतम्	अभ्रमत	म०	अभ्रमिषीः	अभ्रमिष्येत्	अभ्रमिष्य
अभ्रमानि	अभ्रमाव	अभ्रमाम	उ०	अभ्रमिष्यन्	अभ्रमिष्य	अभ्रमिष्य

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

अभ्रमेत्	अभ्रमेताम्	अभ्रमेयुः	प्र०	अभ्रमिष्यत्	अभ्रमिष्यताम्	अभ्रमिष्यन्
अभ्रमेः	अभ्रमेतम्	अभ्रमेत	म०	अभ्रमिष्यः	अभ्रमिष्यतम्	अभ्रमिष्यत
अभ्रमेयम्	अभ्रमेव	अभ्रमेम	उ०	अभ्रमिष्यम्	अभ्रमिष्याव	अभ्रमिष्याम

आशीर्षलिट्

अभ्रम्यात्	अभ्रम्यास्ताम्	अभ्रम्यासुः	प्र०
अभ्रम्याः	अभ्रम्यास्तम्	अभ्रम्यास्त	म०
अभ्रम्यातम्	अभ्रम्यास्व	अभ्रम्यास्म	उ०

( १९ ) मुद् ( प्रसन्न होना ) आत्मनेपदी

लट्

लृट्

मोदते	मोदेते	मोदन्ते	प्र०	मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते
मोदसे	मोदेथे	मोदध्वे	म०	मोदिष्यसे	मोदिष्येथे	मोदिष्यध्वे
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ०	मोदिष्ये	मोदिष्यावहे	मोदिष्यामहे

	लट्			लिट्		
अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र०	मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरे
अमोदथाः	अमोदेयाम्	अमोदध्वम्	म०	मुमुदिपे	मुमुदाये	मुमुदिध्वे
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ०	मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे
	लोट्			लुट्		
मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र०	मोदिता	मोदितारौ	मोदितारः
मोदस्व	मोदेयाम्	मोदध्वम्	म०	मोदितासे	मोदितासाये	मोदिताध्वे
मोदै	मोदावहे	मोदामहे	उ०	मोदिताहे	मोदितास्वहे	मोदितास्महे
	विधिलिट्			लुङ्		
मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र०	अमोदिष्ठ	अमोदिषाताम्	अमोदिषत
मोदेयाः	मोदेयायाम्	मोदेध्वम्	म०	अमोदिष्ठाः	अमोदिषाथाम्	अमोदिष्वम्
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	उ०	अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्महि
	आशीर्लिङ्			लृङ्		
मोदिषीष्ट	मोदिषीयास्ताम्	मोदिषीरन्	प्र०	अमोदिष्यत	अमोदिष्येताम्	अमोदिष्यन्त
मोदिषीष्ठाः	मोदिषीयास्थाम्	मोदिषीध्वम्	म०	अमोदिष्यथाः	अमोदिष्येथाम्	अमोदिष्यध्वम्
मोदिषीय	मोदिषीवहि	मोदिषीमहि	उ०	अमोदिष्ये	अमोदिष्यावहि	अमोदिष्यामहि

### उभयपदी

( २० ) यज् ( यज्ञ करना, पूजा करना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्			विधिलिट्		
यजति	यजतः	यजन्ति	प्र०	यजेत्	यजेताम् यजेयुः
यजसि	यजथः	यजथ	म०	यजेः	यजेतम् यजेत
यजामि	यजावः	यजामः	उ०	यजेयम्	यजेव यजेम
सामान्य भविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्		
यक्ष्यति	यक्ष्यतः	यक्ष्यन्ति	प्र०	इज्यात्	इज्यास्ताम् इज्यासुः
यक्ष्यसि	यक्ष्यथः	यक्ष्यथ	म०	इज्याः	इज्यास्तम् इज्यास्त
यक्ष्यामि	यक्ष्यावः	यक्ष्यामः	उ०	इज्यासम्	यक्ष्यास्व यक्ष्यास्म
अनद्यतनभूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्		
अयजत्	अयजताम्	अयजन्	प्र०	इयाज	इजतुः इजुः
अयजः	अयजतम्	अयजत	म०	इजयिष्य, इयष्ट	इजयुः इज
अयजम्	अयजाव	अयजाम	उ०	इयाज, इयज	इजिय इजिम
आश-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
यजतु	यजताम्	यजन्तु	प्र०	यष्टा	यष्टारौ यष्टारः
यज	यजतम्	यजत	म०	यष्टासि	यष्टास्यः यष्टास्य
यजानि	यजाव	यजाम	उ०	यष्टास्मि	यष्टास्वः यष्टास्मः



सामान्यभूत-लृट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अयाक्षीत्	अयाक्षाम्	अयाक्षुः	प्र०	अयक्षत्	अयक्षताम्	अयक्षन्
अयाक्षीः	अयाक्षम्	अयाक्ष	म०	अयक्षयः	अयक्षयताम्	अयक्षयन्
अयाक्षम्	अयाक्षव	अयाक्षम	उ०	अयक्षवम्	अयक्षवाव	अयक्षवाम

( २१ ) यज् ( यज्ञ करना, पूजा करना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

यजते	यजेते	यजन्ते	प्र०	यक्षीष्ट	यक्षीयास्ताम्	यक्षीरन्
यजसे	यजेथे	यजध्वे	म०	यक्षीष्टाः	यक्षीयास्याम्	यक्षीष्वम्
यजे	यजावहे	यजामहे	उ०	यक्षीय	यक्षीवहि	यक्षीमहि

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

यक्ष्यते	यक्ष्येते	यक्ष्यन्ते	प्र०	ईजे	ईजाते	ईजिरे
यक्ष्यसे	यक्ष्येथे	यक्ष्यध्वे	म०	ईजिषे	ईजाथे	ईजिष्वे
यक्ष्ये	यक्ष्यावहे	यक्ष्यामहे	उ०	ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अयजत	अयजेताम्	अयजन्त	प्र०	यष्टा	यष्टारो	यष्टारः
अयजथाः	अयजेथाम्	अयजध्वम्	म०	यष्टासे	यष्टासाथे	यष्टाध्वे
अयजे	अयजावहि	अयजामहि	उ०	यष्टाहे	यष्टावहे	यष्टामहे

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

यजताम्	यजेताम्	यजन्ताम्	प्र०	अयष्ट	अयक्षाताम्	अयक्षत
यजस्व	यजेथाम्	यजध्वम्	म०	अयष्टाः	अयक्षाथाम्	अयक्षध्वम्
यजै	यजावहे	यजामहे	उ०	अयक्षि	अयक्षवहि	अयक्षमहि

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

यजेत	यजेयाताम्	यजेरन्	प्र०	अयक्ष्यत	अयक्ष्येताम्	अयक्षन्त
यजेयाः	यजेयाथाम्	यजेध्वम्	म०	अयक्ष्यथाः	अयक्ष्येथाम्	अयक्ष्यध्वम्
यजेय	यजेवहि	यजेमहि	उ०	अयक्ष्ये	अयक्ष्यवहि	अयक्ष्यमहि

उभयपदौ

( २२ ) याच् ( माँगना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

सामान्य भविष्य-लृट्

याचति	याचतः	याचन्ति	प्र०	याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति
याचसि	याचथः	याचध्व	म०	याचिष्यसि	याचिष्यथः	याचिष्यध्व
याचामि	याचावः	याचामः	उ०	याचिष्यामि	याचिष्यावः	याचिष्यामः

लट्			लिट्		
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र०	ययाच	ययाचतुः
अयाचः	अयाचतम्	अयाचत	म०	ययाचिथ	ययाचयुः
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ०	ययाच	ययाचिव
					ययाचिम
लोट्			लुट्		
याचद्	याचताम्	याचन्तु	प्र०	याचिता	याचितारौ
याच	याचतम्	याचत	म०	याचितासि	याचितास्थ
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचितास्मि	याचितास्वः
					याचितास्मः
विधिलिट्			लुङ्		
याचेत्	याचेताम्	याचेयुः	प्र०	अयाचीत्	अयाचिष्टाम्
याचेः	याचेतम्	याचेत	म०	अयाचीः	अयाचिष्टम्
याचेयम्	याचेव	याचेम	उ०	अयाचियम्	अयाचिष्म
					अयाचिष्म
आशीर्लिट्			लृट्		
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यातुः	प्र०	अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्
याच्याः	याच्यास्तम्	याच्यास्त	म०	अयाचिष्यः	अयाचिष्यतम्
याच्यासम्	याच्यास्य	याच्यास्मः	उ०	अयाचिष्यम्	अयाचिष्याव
					अयाचिष्याम

### याच् ( मॉगना ) आत्मनेपदी

लट्			विधिलिट्		
याचते	याचेते	याचन्ते	प्र०	याचेत	याचेयाताम्
याचसे	याचेथे	याचध्वे	म०	याचेथाः	याचेथायाम्
याचे	याचावहे	याचामहे	उ०	याचेथ	याचेवहि
					याचेमहि
लृट्			आशीर्लिट्		
याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते	प्र०	याचिषीष्ट	याचिषीयास्ताम्
याचिष्यसे	याचिष्येथे	याचिष्यध्वे	म०	याचिषीष्टाः	याचिषीयास्थाम्
याचिष्ये	याचिष्यावहे	याचिष्यामहे	उ०	याचिषीय	याचिषीवहि
					याचिषीमहि
लट्			लिट्		
अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त	प्र०	ययाचे	ययाचाते
अयाचथाः	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्	म०	ययाचिथे	ययाचाथे
अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि	उ०	ययाचे	ययाचिवहे
					ययाचिमहे
लोट्			लुट्		
याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्	प्र०	याचिता	याचितारौ
याचस्य	याचेथाम्	याचध्वम्	म०	याचितासे	याचिताष्ये
याचै	याचावहे	याचामहे	उ०	याचिताहे	याचितास्वहे
					याचितास्महे

लृङ्

लृङ्

अयाचिष्ट अयाचिषाताम् अयाचिषत प्र० अयाचिष्यत अयाचिष्येताम् अयाचिष्यन्त  
 अयाचिष्टाः अयाचिषाथाम् अयाचिष्ट्वम् म० अयाचिष्यथाः अयाचिष्येथाम् अयाचिष्य्वम्  
 अयाचिषि अयाचिष्वहि अयाचिष्वहि उ० अयाचिष्ये अयाचिष्यावहि अयाचिष्यामहि

( २३ ) रच् ( रक्षा करना ) परस्मैपदी

वर्तमान लट्

आशीर्षिङ्

रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र०	रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्याद्गुः
रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ	म०	रक्ष्याः	रक्ष्यास्तम्	रक्ष्यास्त
रक्षामि	रक्षायः	रक्षामः	उ०	रक्ष्यासम्	रक्ष्यास्व	रक्ष्यास्म

लृट्

लिङ्

रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति	प्र०	ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः
रक्षिष्यसि	रक्षिष्यथः	रक्षिष्यथ	म०	ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष
रक्षिष्यामि	रक्षिष्यायः	रक्षिष्यामः	उ०	ररक्ष	ररक्षिष्व	ररक्षिम

लङ्

लृट्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र०	रक्षिता	रक्षितारो	रक्षितारः
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म०	रक्षितासि	रक्षितास्वः	रक्षिताथ
अरक्षम्	अरक्षाय	अरक्षाम	उ०	रक्षितारिम	रक्षितास्वः	रक्षितास्मः

लोट्

लृङ्

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र०	अरक्षीत्	अरक्षिष्टाम्	अरक्षिष्टुः
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म०	अरक्षीः	अरक्षिष्टम्	अरक्षिष्ट
रक्षाणि	रक्षाय	रक्षाम	उ०	अरक्षिषम्	अरक्षिष्व	अरक्षिष्व

विधिलिङ्

लृङ्

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः	प्र०	अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्
रक्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत	म०	अरक्षिष्यः	अरक्षिष्यतम्	अरक्षिष्यत
रक्षेथम्	रक्षेय	रक्षेम	उ०	अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्याव	अरक्षिष्याम

( २४ ) लभ् ( पाना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

अनवतनभूत-लङ्

लभते	लभेते	लभन्ते	प्र०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
लभसे	लभेथे	लभथ्वे	म०	अलभथाः	अलभेथाम्	अलभथ्वम्
लभे	लभायहे	लभामहे	उ०	अलभे	अलभावहि	अलभामहि

सामान्यमविष्य-लृट्

आशा-लोट्

लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	प्र०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यथ्वे	म०	लभस्व	लभेथाम्	लभथ्वम्
लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे	उ०	लभे	लभावहे	लभामहे

विधिलिङ्			अनद्यतनमविध्य-लृट्		
लभेत्	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र०	लब्धा	लब्धारौ लब्धारः
लभेथाः	लभेयायाम्	लभेध्वम्	म०	लब्धासे	लब्धासाये लब्धाध्वे
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	उ०	लब्धाहे	लब्धास्वहे लब्धास्महे
आशीर्लिङ्			सामान्यभूत-लृट्		
लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्	प्र०	अलब्ध	अलप्साताम् अलप्सत
लप्सीष्ठाः	लप्सीयास्थाम्	लप्सीध्वम्	म०	अलब्धाः	अलप्सायाम् अलब्ध्वम्
लप्सीय	लप्सीवहि	लप्सीमहि	उ०	अलप्सि	अलप्सवहि अलप्समहि
परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
लेभे	लेभाते	लेभिरे	प्र०	अलप्स्यत	अलप्स्येताम् अलप्स्यन्त
लेभिरे	लेमाये	लेमिध्वे	म०	अलप्स्यथाः	अलप्स्येयाम् अलप्स्यध्वम्
लेभे	लेमिवहे	लेमिमहे	उ०	अलप्स्ये	अलप्स्यावहि अलप्स्यामहि

( २५ ) चट् ( कहना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
चदति	चदतः	चदन्ति	प्र०	उचात्	उचास्ताम् उचासुः
चदसि	चदथः	चदथ	म०	उचाः	उचास्तम् उचास्त
चदामि	चदावः	चदामः	उ०	उचासम्	उचास्व उचास्म
लृट्			लिट्		
चदिष्यति	चदिष्यतः	चदिष्यन्ति	प्र०	उवाद	ऊदतुः ऊदुः
चदिष्यसि	चदिष्यथः	चदिष्यथ	म०	उवदिय	ऊदथुः ऊद
चदिष्यामि	चदिष्यावः	चदिष्यामः	उ०	उवाद, उवद	ऊदिव ऊदिम
लङ्			लृट्		
अचदत्	अचदताम्	अचदन्	प्र०	वदिता	वदितारौ वदितारः
अचदः	अचदतम्	अचदत	म०	वदितासि	वदितास्थः वदितास्थ
अचदम्	अचदाव	अचदाम	उ०	वदितास्मि	वदितास्वः वदितास्मः
लोट्			लृङ्		
चदतु	चदताम्	चदन्तु	प्र०	अवादीत्	अवादिष्टाम् अवादिषुः
चद	चदतम्	चदत	म०	अवादीः	अवादिष्टम् अवादिष्ट
चदानि	चदाव	चदाम	उ०	अवादिषम्	अवादिष्व अवादिष्व
विलिलिङ्			लृङ्		
चदेत्	चदेताम्	चदेयुः	प्र०	अवदिष्यत्	अवदिष्यताम् अवदिष्यन्
चदेः	चदेतम्	चदेत	म०	अवदिष्यः	अवदिष्यतम् अवदिष्यत
चदेयम्	चदेव	चदेम	उ०	अवदिष्यम्	अवदिष्याव अवदिष्याम

## उभयपदी

( २६ ) वप् ( बोना, कपड़ा बुनना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
वपति	वपतः	वपन्ति	प्र०	उप्यात्	उप्यास्ताम् उप्यासुः
वपसि	वपथः	वपथ	म०	उप्याः	उप्यास्तम् उप्यास्त
वपामि	वपाचः	वपामः	उ०	उप्यासम्	उप्यास्व उप्यास्म
सामान्य भविष्य-लृट्			परौक्ष्मत्-लिट्		
वप्स्यति	वप्स्यतः	वप्स्यन्ति	प्र०	उवाप	ऊपतुः ऊपुः
वप्स्यसि	वप्स्यथः	वप्स्यथ	म०	उवपिथ, उवाप	ऊपयुः ऊप
वप्स्यामि	वप्स्यावः	वप्स्यामः	उ०	उवाप, उवप	ऊपिथ ऊपिम
अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
अवपत्	अवपताम्	अवपन्	प्र०	वप्ता	वप्तारौ वप्तारः
अवपः	अवपतम्	अवपत	म०	वप्ताथि	वप्तास्थः वप्तास्थ
अवपम्	अवपाव	अवपाम	उ०	वप्तास्मि	वप्तास्यः वप्तास्मः
आह्ला-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्		
वपतु	वपताम्	वपन्तु	प्र०	अवाप्सीत्	अवाप्ताम् अवाप्सुः
वप	वपतम्	वपत	म०	अवाप्सीः	अवाप्सम् अवाप्त
वपानि	वपाव	वपाम	उ०	अवाप्सम्	अवाप्स्व अवाप्सम
विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्		
वपेत्	वपेताम्	वपेयुः	प्र०	अवप्स्यत्	अवप्स्यताम् अवप्स्यन्
वपेः	वपेतम्	वपेत	म०	अवप्स्यः	अवप्स्यतम् अवप्स्यत
वपेयम्	वपेव	वपेम	उ०	अवप्स्यम्	अवप्स्याथ अवप्स्याम

वप् ( बोना, कपड़ा बुनना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लङ्		
वपते	वपाते	वपते	प्र०	अवपत	अवपेताम् अवपन्त
वपसे	वपाथे	वपथ्वे	म०	अवपथाः	अवपेयाम् अवपथ्वम्
वपे	वपावहे	वपामहे	उ०	अवपे	अवपावहि अवपानहि
सामान्य भविष्य-लृट्			आह्ला-लोट्		
वप्स्यते	वप्स्येते	वप्स्यन्ते	प्र०	वपताम्	वपेताम् वपन्ताम्
वप्स्यसे	वप्स्येथे	वप्स्यथ्वे	म०	वपस्व	वपेयाम् वपथ्वम्
वप्स्ये	वप्स्यावहे	वप्स्यामहे	उ०	वपे	वपावहे वपामहे

विधिलिङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
वपेत्	वपेयाताम्	वपेरन्	प्र०	वप्ता	वप्तारौ वप्तारः
वपेयाः	वपेयाथाम्	वपेध्वम्	म०	वप्तासे	वप्तासाथे वप्ताध्वे
वपेय	वपेवहि	वपेमहि	उ०	वप्ताहे	वप्तास्वहे वप्तात्महे
आशीर्लिङ्			अनद्यतन भूत-लुट्		
वप्सीष्ट	वप्सीयास्ताम्	वप्सीरन्	प्र०	अवत्त	अवप्ताताम् अवप्सत
वप्सीष्टाः	वप्सीयास्थाम्	वप्सीध्वम्	म०	अवप्स्याः	अवप्साथाम् अवप्स्यम्
वप्सीय	वप्सीवहि	वप्सीमहि	उ०	अवप्सि	अवप्स्यवहि अवप्स्यमहि
परोक्षभूत-लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे	प्र०	अवप्स्यत्	अवप्स्येताम् अवप्स्यन्त
ऊपिषे	ऊपाथे	ऊपिष्वे	म०	अवप्स्यथाः	अवप्स्येथाम् अवप्स्यध्वम्
ऊपे	ऊपिवहे	ऊपिमहे	उ०	अवप्स्ये	अवप्स्यावहि अवप्स्यामहि

( २७ ) वस् ( रहना, समय विताना, होना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
वसति	वसतः	वसन्ति	प्र०	वस्यात्	वस्यास्ताम् वस्यास्तुः
वससि	वसथः	वसथ	म०	वस्याः	वस्यास्तम् वस्यास्त
वसामि	वसावः	वसामः	उ०	वस्यासम्	वस्यास्व वस्यास्म
सामान्य भविष्य-लुट्			परोक्षभूत-लिङ्		
वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति	प्र०	उवास	ऊपतुः ऊपुः
वत्स्यसि	वत्स्यथः	वत्स्यथ	म०	उवसिथ, उवस्य	ऊपयुः ऊप
वत्स्यामि	वत्स्यावः	वत्स्यामः	उ०	उवास, उवस	ऊपिव ऊपिम
अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र०	वस्ता	वस्तारौ वस्तारः
अवसः	अवसतम्	अवसत	म०	वस्तासि	वस्ताथः वस्तास्थ
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ०	वस्तारिम	वस्तास्वः वस्तास्मः
आशीर्लोट्			सामान्यभूत-लुट्		
वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र०	अवात्सीत्	अवात्ताम् अवात्तुः
वस	वसतम्	वसत	म०	अवात्सीः	अवात्तम् अवात्त
वसानि	वसाव	वसाम	उ०	अवात्सम्	अवात्स्व अवात्स्म
विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
वसेत्	वसेताम्	वसेयुः	प्र०	अवत्स्यत्	अवत्स्यताम् अवत्स्यन्
वसेः	वसेतम्	वसेत	म०	अवत्स्यः	अवत्स्यतम् अवत्स्यत
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव अवत्स्याम

## उभयपदी

( २८ ) बह् ( ढोना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
बहति	बहतः	बहन्ति	प्र० उह्यात्	उह्यास्ताम्	उह्यासुः
बहसि	बहथः	बहथ	म० उह्याः	उह्यास्तिम्	उह्यास्त
बहामि	बहावः	बहामः	उ० उह्यासम्	उह्यास्व	उह्यास्म
लृट्			लिट्		
बक्ष्यति	बक्ष्यतः	बक्ष्यन्ति	प्र० उवाह	ऊह्युः	ऊहुः
बक्ष्यसि	बक्ष्यथः	बक्ष्यथ	म० उवहिय, उवोढ	ऊह्युः	ऊह
बक्ष्यामि	बक्ष्यावः	बक्ष्यामः	उ० उवाह, उवह	ऊहिय	ऊहिम
लङ्			लुट्		
अबहत्	अबहताम्	अबहन्	प्र० बोढा	बोढारौ	बोढारः
अबहः	अबहतम्	अबहत	म० बोढासि	बोढास्वः	बोढास्व
अबहम्	अबहाव	अबहाम	उ० बोढास्मि	बोढास्वः	बोढास्मः
लोट्			लुट्		
बहतु	बहताम्	बहन्तु	प्र० अवाक्षीत्	अवोढाम्	अवाक्षुः
बह	बहतम्	बहत	म० अवाक्षीः	अवोढम्	अवोढ
बहानि	बहाव	बहाम	उ० अवाक्षम्	अवाक्ष	अवाक्षम
विधिलिङ्			लृट्		
बहेत्	बहेताम्	बहेयुः	प्र० अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
बहेः	बहेतम्	बहेत	म० अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम्	अवक्ष्यत
बहेयम्	बहेय	बहेम	उ० अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

बह् ( ढोना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्			लङ्		
बहते	बहेते	बहन्ते	प्र० अबहत	अवहेताम्	अबहन्त
बहसे	बहेथे	बहथे	म० अबहयाः	अवहेयाम्	अबहप्सम्
बहे	बहावहे	बहामहे	उ० अबहे	अवहावहि	अबहामहि
लृट्			लोट्		
बक्ष्यते	बक्ष्येते	बक्ष्यन्ते	प्र० बहताम्	बहेताम्	बहन्ताम्
बक्ष्यसे	बक्ष्येथे	बक्ष्यथ्वे	म० बहस्व	बहेयाम्	बहप्स्वम्
बक्ष्ये	बक्ष्यावहे	बक्ष्यामहे	उ० बहे	बहावहे	बहामहे

विधिलिङ्			लुट्		
वहेत	वहेयाताम्	वहेरन्	प्र०	वोढा	वोढारौ वोढारः
वहेयाः	वहेयायाम्	वहेध्वम्	म०	वोढासे	वोढासाये वोढाध्वे
वहेय	वहेवहि	वहेमहि	उ०	वोढाहे	वोढास्वहे वोढात्महे
आशीर्लिङ्			लुङ्		
वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्	प्र०	अवोढ	अवक्ष्ताताम् अवक्षत
वक्षीष्टाः	वक्षीयास्थाम्	वक्षीध्वम्	म०	अवोढाः	अवक्ष्तायाम् अवोढ्वम्
वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि	उ०	अवक्षि	अवक्ष्वहि अवक्ष्महि
लिट्			लृट्		
ऊहे	ऊहाते	ऊहिरे	प्र०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम् अवक्ष्यन्त
ऊहिरे	ऊहाये	ऊहिध्वे	म०	अवक्ष्यथाः	अवक्ष्येथाम् अवक्ष्यध्वम्
ऊहे	ऊहिवहे	ऊहिमहे	उ०	अवक्ष्ये	अवक्ष्वावहि अवक्ष्यामहि

( २६ ) \* वृत् ( होना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्			विधिलिङ्		
वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते	प्र०	वर्तत	वर्तयाताम् वर्तरन्
वर्तसे	वर्तथे	वर्तध्वे	म०	वर्तथाः	वर्तयायाम् वर्तध्वम्
वर्ते	वर्तावहे,	वर्तामहे	उ०	वर्तय	वर्तवहि वर्तमहि
सामान्यभविष्य-लृट् ( आत्मने० )			आशीर्लिङ्		
वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते	प्र०	वर्तिरीष्ट	वर्तिरीयास्ताम् वर्तिरीरन्
वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे	म०	वर्तिरीष्टाः	वर्तिरीयास्थाम् वर्तिरीध्वम्
वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे	उ०	वर्तिरीय	वर्तिरीवहि वर्तिरीमहि
अथवा ( परस्मैपद )			लिट्		
वर्त्यति	वर्त्यतः	वर्त्यन्ति	प्र०	ववृते	ववृताते ववृतिरे
वर्त्यसि	वर्त्यथः	वर्त्यथ	म०	ववृतिपे	ववृताथे ववृतिध्वे
वर्त्यामि	वर्त्यावः	वर्त्यामः	उ०	ववृते	ववृतिवहे ववृतिमहे
लृट्			लुट्		
अवर्तत	अवर्तताम्	अवर्तन्त	प्र०	वर्तिता	वर्तितारौ वर्तितारः
अवर्तयाः	अवर्तयाम्	अवर्तध्वम्	म०	वर्तितासे	वर्तितासाये वर्तिताध्वे
अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ०	वर्तिताहे	वर्तितास्वहे वर्तितात्महे
आज्ञा लोट्			लृङ् ( आत्मने० )		
वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्	प्र०	अवर्तिष्ट	अवर्तिषाताम् अवर्तिषत
वर्तस्व	वर्तयाम्	वर्तध्वम्	म०	अवर्तिष्टाः	अवर्तिषायाम् अवर्तिष्वम्
वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०	अवर्तिषि	अवर्तिष्वहि अवर्तिष्महि

\* वृत् धातु के रूप लृट्, लृङ् तथा लृङ् में परस्मैपद में भी चलते हैं ।



लृट् ( परस्मैपद )

अवृत्तात् अवृत्ताम् अवृत्तन्  
 अवृत्तः अवृत्तम् अवृत्तत  
 अवृत्तम् अवृत्ताव अवृत्ताम्

क्रियातिपत्ति-लृट् ( परस्मैपद )

प्र० अवत्स्यत् अवत्स्यताम् अवत्स्यन्  
 म० अवत्स्यः अवत्स्यताम् अवत्स्यत  
 उ० अवत्स्यम् अवत्स्याव अवत्स्याम्

क्रियातिपत्ति-लृट् ( आत्मने० )

अवर्तिष्यत अवर्तिष्येताम् अवर्तिष्यन्त प्र०  
 अवर्तिष्यथाः अवर्तिष्येथाम् अवर्तिष्यध्वम् म०  
 अवर्तिष्ये अवर्तिष्यावहि अवर्तिष्यामहि उ०

( ३० ) वृद्ध ( बहुला ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

वर्धते वर्धते वर्धन्ते प्र०  
 वर्धसे वर्धसे वर्धस्ये म०  
 वर्धे वर्धावहे वर्धामहे उ०

आशीर्लिङ्

प्र० वर्धिषीष्ट वर्धिषीयास्ताम् वर्धिषीरन्  
 म० वर्धिषीष्टाः वर्धिषीयास्याम् वर्धिषीष्वम्  
 उ० वर्धिषीथ वर्धिषीमहि वर्धिषीमहि

लृट्

वर्धिष्यते वर्धिष्येते वर्धिष्यन्ते प्र०  
 वर्धिष्यसे वर्धिष्यसे वर्धिष्यस्ये म०  
 वर्धिष्ये वर्धिष्यावहे वर्धिष्यामहे उ०

लिट्

प्र० ववृधे ववृधाते ववृधिरे  
 म० ववृधिरे ववृधाथे ववृधिवे  
 उ० ववृधे ववृधिवहे ववृधिमहे

लृट्

अवर्धत अवर्धताम् अवर्धन्त प्र०  
 अवर्धथाः अवर्धेथाम् अवर्धध्वम् म०  
 अवर्धे अवर्धावहि अवर्धामहि उ०

लृट्

प्र० वर्धिता वर्धितारो वर्धितारः  
 म० वर्धितासे वर्धितासाथे वर्धितास्ये  
 उ० वर्धिताहे वर्धितास्यहे वर्धितास्यमहे

लोट्

वर्धताम् वर्धेताम् वर्धन्ताम् प्र०  
 वर्धस्व वर्धेथाम् वर्धध्वम् म०  
 वर्धे वर्धावहे वर्धामहे उ०

लृट्

प्र० अवर्धिष्ट अवर्धिषाताम् अवर्धिषत  
 म० अवर्धिष्टाः अवर्धिषाथाम् अवर्धिष्वम्  
 उ० अवर्धिषि अवर्धिष्यहि अवर्धिष्यमहि

विधिलिट्

वर्धेत वर्धेयाताम् वर्धेरन् प्र०  
 वर्धेथाः वर्धेयाथाम् वर्धेध्वम् म०  
 वर्धेय वर्धेयहि वर्धेमहि उ०

लृट्

प्र० अवर्धिष्यत अवर्धिष्येताम् अवर्धिष्यन्त  
 म० अवर्धिष्यथाः अवर्धिष्येथाम् अवर्धिष्यध्वम्  
 उ० अवर्धिष्ये अवर्धिष्यावहि अवर्धिष्यामहि

उभयपदी

( ३१ ) श्री ( सहारा लेना ) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

अयति अयतः अयन्ति प्र०  
 अयसि अयसः अयस्य म०  
 अयामि अयावः अयामः उ०

सामान्यमविध्य-लृट्

प्र० अविष्यति अविष्यतः अविष्यन्ति  
 म० अविष्यसि अविष्यस्यः अविष्यथ  
 उ० अविष्यामि अविष्यावः अविष्यामः

अनद्यतनमूत-लट्			परोक्षमूत-लिट्		
अभयत्	अभयताम्	अभयन्	प्र०	शिभय	शिभयतुः शिभियुः
अभयः	अभयतम्	अभयत	म०	शिभयिय	शिभयिषुः शिभिय
अभयम्	अभयाव	अभयाम	उ०	शिभय, शिभय	शिभयिव शिभयिम
आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
अयतु	अयताम्	अयन्तु	प्र०	अयिता	अयितारौ अयितारः
अय	अयतम्	अयत	म०	अयितासि	अयितास्यः अयितास्य
अयानि	अयाव	अयाम	उ०	अयितास्मि	अयितास्वः अयितास्मः
विधिलिट्			सामान्यमूत-लुट्		
अयेत्	अयेताम्	अयेयुः	प्र०	अशिभियत्	अशिभियताम् अशिभियन्
अयेः	अयेतम्	अयेत	म०	अशिभियः	अशिभियतम् अशिभियत
अयेयम्	अयेव	अयेम	उ०	अशिभियम्	अशिभियाव अशिभियाम
आशीर्लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
अयात्	अयास्ताम्	अयासुः	प्र०	अअयिष्यत्	अअयिष्यताम् अअयिष्यन्
अयाः	अयास्तम्	अयास्त	म०	अअयिष्यः	अअयिष्यतम् अअयिष्यत
अयासम्	अयात्व	अयास्म	उ०	अअयिष्यम्	अअयिष्याव अअयिष्याम

धि ( सहारा लेना ) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्			विधिलिट्		
अयते	अयेते	अयन्ते	प्र०	अयेत	अयेताताम् अयेरन्
अयसे	अयेये	अयष्वे	म०	अयेयाः	अयेयायाम् अयेष्वम्
अये	अयावहे	अयामहे	उ०	अयेय	अयेवहि अयेमहि
सामान्य भविष्य-लृट्			आशीर्लिट्		
अयिष्यते	अयिष्येते	अयिष्यन्ते	प्र०	अयिषीष्ट	अयिषीयास्ताम् अयिषीरन्
अयिष्यसे	अयिष्येये	अयिष्यष्वे	म०	अयिषीष्टाः	अयिषीयास्थाम् अयिषीष्वम
अयिष्ये	अयिष्यावहे	अयिष्यामहे	उ०	अयिषीष्ट	अयिषीवहि अयिषीमहि
अनद्यतनमूत-लट्			परोक्षमूत-लिट्		
अभयत	अभयेताम्	अभयन्त	प्र०	शिभिये	शिभियाते शिभियिरे
अभयपाः	अभयेयाम्	अभयष्वम्	म०	शिभियिषे	शिभियाये शिभियिष्वे-ट्वे
अभये	अभयावहि	अभयामहि	उ०	शिभिये	शिभियिवहे शिभियिमहे
आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
अयताम्	अयेताम्	अयन्ताम्	प्र०	अयिता	अयितारौ अयितारः
अयस्व	अयेयाम्	अयष्वम्	म०	अयितासे	अयितासाये अयिताष्वे
अयै	अयावहे	अयामहे	उ०	अयिताहे	अयितास्वहे अयितास्महे

सामान्यभूत-लुट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

अशिभियत् अशिभियेताम् अशिभियन्त प्र० अभयिष्यत् अभयिष्येताम् अभयिष्यन्त  
 अशिभियथाः अशिभियेयाम् अशिभियध्वम् म० अभयिष्यथाः अभयिष्येयाम् अभयिष्यध्वम्  
 अशिभिये अशिभियावहि अशिभियामहि उ० अभयिष्ये अभयिष्यावहि अभयिष्यामहि

( ३२ ) श्रु-श्रु ( सुनना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

श्रुणोति श्रुणुतः श्रुण्वन्ति प्र० श्रूयात् श्रूयास्ताम् श्रूयासुः  
 श्रुणोषि श्रुणुथः श्रुणुथ म० श्रूयाः श्रूयास्तम् श्रूयास्त  
 श्रुणोमि श्रुणुवः, श्रुण्वः श्रुणुमः, श्रुण्वमः उ० श्रूयासम् श्रूयास्व श्रूयास्म

सामान्य भविष्य-लट्

परोक्षभूत-लिट्

श्रोष्यति श्रोष्यतः श्रोष्यन्ति प्र० शृभाष्य शृभुष्यतुः शृभुषुः  
 श्रोष्यसि श्रोष्यथः श्रोष्यथ म० शृभोष्य शृभुष्यथुः शृभुष्य  
 श्रोष्यामि श्रोष्यावः श्रोष्यामः उ० शृभाष्य, शृभुष्य शृभुष्य शृभुष्य

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

अश्रुणोत् अश्रुणुताम् अश्रुण्वन् प्र० श्रोता श्रोतारो श्रोतारः  
 अश्रुणोः अश्रुणुतम् अश्रुणुत म० श्रोतासि श्रोतास्थः श्रोतास्थ  
 अश्रुण्वम् अश्रुणुवः, अश्रुणुमः, अश्रुण्वमः उ० श्रोतास्मि श्रोतास्वः श्रोतास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

शृणोतु शृणुताम् शृण्वन्तु प्र० अश्रोषीत् अश्रोषीष्टम् अश्रोषुः  
 शृणु शृणुतम् शृणुत म० अश्रोषीः अश्रोषीष्टम् अश्रोषीष्ट  
 शृण्वानि शृण्वान् शृण्वाम उ० अश्रोषम् अश्रोष्व अश्रोष्म

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लुट्

शृणुयात् शृणुयाताम् शृणुयुः प्र० अश्रोष्यत् अश्रोष्यताम् अश्रोष्यन्  
 शृणुयाः शृणुयातम् शृणुयात म० अश्रोष्यः अश्रोष्यतम् अश्रोष्यत  
 शृणुयाम् शृणुयावः शृणुयाम उ० अश्रोष्यम् अश्रोष्याव अश्रोष्याम

( ३३ ) सह- ( सहन करना ) आत्मनेपदी

लट्

लट्

सहते सहेते सहन्ते प्र० असहत् असहेताम् असहन्त  
 सहसे सहेये सहस्वे म० असहथाः असहेयाम् असहध्वम्  
 सहे सहावहे सहामहे उ० असहे असहावहि असहामहि

लट्

लोट्

सहिष्यते सहिष्येते सहिष्यन्ते प्र० सहताम् सहेताम् सहन्ताम्  
 सहिष्यते सहिष्येथे सहिष्यन्ते म० सहस्व सहेयाम् सहध्वम्  
 सहिष्ये सहिष्यावहे सहिष्यामहे उ० सहै सहावहे सहामहे

विधिलिट्

सहेत	सहेयाताम्	सहेरन्
सहेयाः	सहेयायाम्	सहेष्वम्
सहेय	सहेवहि	सहेमहि

आशीर्लिट्

सहिपीष्ट	सहिपीयास्ताम्	सहिपीरन्
सहिपीष्टाः	सहिपीयास्याम्	सहिपीष्वम्
सहिपीय	सहिपीवहि	सहिपीमहि

लिट्

सेहे	सेहाते	सेहिरे
सेहिये	सेहाये	सेहिष्वे
सेहे	सेहिवहे	सेहिमहे

लुट्

प्र० सोडा	सोडातौ	सोदारः
म० सोडासे	सोडासाये	सोडाष्वे
उ० सोडाहे	सोडास्वहे	सोडास्महे

लुङ्

प्र० असहिष्ट	असहिषाताम्	असहिषत
म० असहिष्टाः	असहिषाताम्	असहिष्वम्
उ० असहिषि	असहिष्वहि	असहिष्महि

लृट्

प्र० असहिष्यत	असहिष्येताम्	असहिष्यन्त
म० असहिष्यथाः	असहिष्येयाम्	असहिष्यष्वम्
उ० असहिष्ये	असहिष्यावहि	असहिष्यामहि

( ३४ ) सेव् ( सेवा करना ) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट् ✓

सेवते	सेवेते	सेवन्ते
सेवसे	सेवेये	सेवष्वे
सेवे	सेवावहे	सेवामहे

आशीर्लिट् ✓

प्र० सेविपीष्ट	सेविपीयास्ताम्	सेविपीरन्
म० सेविपीष्टाः	सेविपीयास्याम्	सेविपीष्वम्
उ० सेविपीय	सेविपीवहि	सेविपीमहि

सामान्य भविष्य-लृट् ✓

सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
सेविष्यसे	सेविष्येये	सेविष्यष्वे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे

लिट् ✓

प्र० सिपेवे	सिपेवाते	सिपेविने
म० सिपेविपे	सिपेवाये	सिपेविष्वे
उ० सिपेवे	सिपेविवहे	सिपेविमहे

लङ् ✓

असेवत	असेवेताम्	असेवन्त
असेवथा	असेवेयाम्	असेवष्वम्
असेवे	असेवावहि	असेवामहि

लुट्

प्र० सेविता	सेवितातौ	सेवितारः
म० सेवितासे	सेवितासाये	सेविताष्वे
उ० सेविताहे	सेवितास्वहे	सेवितास्महे

लोट् ✓

सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
सेवस्व	सेवेयाम्	सेवष्वम्
सेवे	सेवावहे	सेवामहे

लुङ्

प्र० असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
म० असेविष्टाः	असेविषाताम्	असेविष्वम्
उ० असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्महि

विधिलिट् ✓

सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
सेवेयाः	सेवेयायाम्	सेवेष्वम्
सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि

लङ्

प्र० असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
म० असेविष्यथाः	असेविष्येयाम्	असेविष्यष्वम्
उ० असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

## ( ३५ ) स्था तिष्ठ ( ठहरना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति	प्र०	स्थेयात्	स्थेयास्ताम् स्थेयासुः
तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ	म०	स्थेयाः	स्थेयास्तम् स्थेयास्त
तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः	उ०	स्थेयासम्	स्थेयास्व स्थेयास्म
सामान्य भविष्य-लुट्			परोक्षभूत-लिट्		
स्थास्यति	स्थास्यतः	स्थास्यन्ति	प्र०	तस्यौ	तस्यतुः तस्युः
स्थास्यसि	स्थास्यथः	स्थास्यथ	म०	तस्यिथ, तस्याथ	तस्यथुः तस्य
स्थास्यामि	स्थास्यावः	स्थास्यामः	उ०	तस्यौ	तस्यिव तस्यिम
लङ्			अनयतनभविष्य-लुट्		
अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्	प्र०	स्थाता	स्थातारौ स्थातारः
अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत	म०	स्थातासि	स्थातास्यः स्थातास्य
अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम	उ०	स्थातारिम	स्थातास्वः स्थातास्मः
लोट्			सामान्यभूत-लुङ्		
तिष्ठतु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु	प्र०	अस्थात्	अस्थाताम् अस्थुः
तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत	म०	अस्थाः	अस्थातम् अस्थात
तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम	उ०	अस्थाम्	अस्थाय अस्थाम
विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः	प्र०	अस्थास्यत्	अस्थास्यताम् अस्थास्यन्
तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत	म०	अस्थास्यः	अस्थास्यतम् अस्थास्यत
तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम	उ०	अस्थास्यम्	अस्थास्याव अस्थास्याम

## ( ३६ ) स्मृ ( स्मरण करना ) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			लोट्		
स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति	प्र०	स्मरतु	स्मरताम् स्मरन्तु
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म०	स्मर	स्मरतम् स्मरत
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ०	स्मराणि	स्मराव स्मराम
सामान्य भविष्य-लृट्			विधिलिङ्		
स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	प्र०	स्मरेत्	स्मरेताम् स्मरेयुः
स्मरिष्यसि	स्मरिष्यथः	स्मरिष्यथ	म०	स्मरेः	स्मरेतम् स्मरेत
स्मरिष्यामि	स्मरिष्यावः	स्मरिष्यामः	उ०	स्मरेयम्	स्मरेव स्मरेम
लङ्			आशीर्लिङ्		
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र०	स्मर्यात्	स्मर्यास्ताम् स्मर्यासुः
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म०	स्मर्याः	स्मर्यास्तम् स्मर्यास्त
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ०	स्मर्यासम्	स्मर्यास्व स्मर्यास्म

	लिट्			लुट्		
सस्मार	सस्मरतुः	सस्मरुः	प्र०	अस्मापाँत्	अस्मार्धम्	अस्मारुः
सस्मर्य	सस्मरयु	सस्मर	म०	अस्मापीः	अस्मार्धम्	अस्मार्ध
सस्मार, सस्मर	सस्मरिब	सस्मरिम	उ०	अस्मापम्	अस्मार्ध	अस्मार्ध

	लुट्			लृट्		
स्मर्ता	स्मर्तारी	स्मर्तारः	प्र०	अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्	अस्मरिष्यन्
स्मर्तासि	स्मर्तास्यः	स्मर्तास्य	म०	अस्मरिष्यः	अस्मरिष्यतम्	अस्मरिष्यत
स्मर्तास्मि	स्मर्तास्वः	स्मर्तास्मः	उ०	अस्मरिष्यम्	अस्मरिष्याव	अस्मरिष्याम

( ३७ ) हस् ( हँसना ) परस्मैपदी

( ३७ ) हस् ( हँसना ) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
हसति	हसतः	हसन्ति	प्र०	हस्यात्	हस्यास्ताम्	हस्यातुः
हससि	हसयः	हसय	म०	हस्याः	हस्यास्तम्	हस्यास्त
हसामि	हसावः	हसामः	उ०	हस्यामन्	हस्याव	हस्यात्म

सामान्य भविष्य-लट्			परोक्षभूत-लिट्			
हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति	प्र०	जहास	जहसतुः	जहसुः
हसिष्यसि	हसिष्ययः	हसिष्यय	म०	जहसिय	जहसयुः	जहस
हसिष्यामि	हसिष्यावः	हसिष्यामः	उ०	जहास, जहस	जहसिब	जहसिम
अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्			
अहसत्	अहसताम्	अहसन्	प्र०	हसिता	हसितारौ	हसितारः
अहसः	अहसतम्	अहसत	म०	हसिनासि	हसितास्यः	हसितास्य
अहसम्	अहसाव	अहसाम	उ०	हसितास्मि	हसितास्वः	हसितास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
हसतु	हसताम्	हसन्तु	प्र०	अहासीत्	अहासिष्टम् अहासिषुः
हस	हसतम्	हसत	म०	अहासीः	अहासिष्टम् अहासिष्ट
हसामि	हसाव	हसाम	उ०	अहासिषम्	अहासिष्व अहासिष्व
	विधिलिङ्				क्रियातिपत्ति-लृङ्
हसेत्	हसेताम्	हसेयुः	प्र०	अहसिष्यत्	अहसिष्यताम् अहसिष्यन्
हसेः	हसेतम्	हसेत	म०	अहसिष्वः	अहसिष्यतम् अहसिष्यत
हसेयम्	हसेव	हसेम	उ०	अहसिष्यम्	अहसिष्याव अहसिष्याम

उभयपदी

( ३८ ) ह ( लेजाना, चुराना ) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			लृट्		
हरति	हरतः	हरन्ति	प्र०	हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति
हरसि	हरयः	हरय	म०	हरिष्यसि	हरिष्ययः	हरिष्यय
हरामि	हरावः	हरामः	उ०	हरिष्यामि	हरिष्यावः	हरिष्यामः

	लङ्			लिट्	
अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र० जहार	जहतुः	जहुः
अहरः	अहरतम्	अहरत	म० जहर्था	जहयुः	जह
अहरम्	अहराव	अहराम	उ० जहार, जहर	जहिव	जहिम

	लोट्			लुट्	
हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र० हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हर	हरतम्	हरत	म० हर्तासि	हर्तास्यः	हर्तास्य
हराणि	हराव	हराम	उ० हर्तास्मि	हर्तास्यः	हर्तास्मः

	विधिलिङ्			लृट्	
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र० अहार्पात्	अहार्षाम्	अहार्षुः
हरेः	हरेतम्	हरेत	म० अहार्पाः	अहार्षम्	अहार्षं
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ० अहार्पम्	अहार्ष्व	अहार्ष्व

	आशीर्लिङ्			लृङ्	
ह्रियात्	ह्रियास्ताम्	ह्रियासुः	प्र० अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्
ह्रियाः	ह्रियास्तम्	ह्रियास्त	म० अहरिष्यः	अहरिष्यतम्	अहरिष्यत
ह्रियासम्	ह्रियास्व	ह्रियास्म	उ० अहरिष्यम्	अहरिष्याव	अहरिष्याम

### ह ( ले जाना, चुराना ) आत्मनेपद

	लट्			विधिलिङ्	
हरते	हरेते	हरन्ते	प्र० हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरसे	हरेये	हरप्वे	म० हरेयाः	हरेयायाम्	हरेष्वम्
हरे	हरावहे	हरामहे	उ० हरेय	हरेवहि	हरेमहि

	लृट्			आशीर्लिङ्	
हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते	प्र० हृपीष्ट	हृपीयास्ताम्	हृपीरन्
हरिष्यसे	हरिष्येये	हरिष्यप्वे	म० हृपीष्टाः	हृपीयास्थाम्	हृपीद्वम्
हरिष्ये	हरिष्यावहे	हरिष्यामहे	उ० हृपीथ	हृपीवहि	हृपीमहि

	लङ्			लिट्	
अहरत्	अहरेताम्	अहरन्त	प्र० जहे	जहाते	जहिरे
अहरयाः	अहरेयाम्	अहरप्वम्	म० जहिषे	जहाये	जदिष्वे
अहरे	अहरावहि	अहरामहि	उ० जहे	जहिवहे	जहिमहे

	लोट्			लुट्	
हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्	प्र० हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हरस्व	हरेयाम्	हरप्वम्	म० हर्तासि	हर्तासाये	हर्ताप्वे
हरे	हरावहे	हरामहे	उ० हर्ताहे	हर्तास्वहे	हर्तास्महे

अहृत्	लृङ्	अहृपातम्	अहृपत्	प्र०	अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त
अहृयाः		अहृपायाम्	अहृद्वम्	म०	अहरिष्यथाः	अहरिष्येथाम्	अहरिष्वध्वम्
अहृयि		अहृष्वहि	अहृष्महि	उ०	अहरिष्ये	अहरिष्यावहि	अहरिष्यामहि

### भ्वादिगणीय कुछ अन्य घातुएँ

( ३६ ) कन्द ( रोना ) परस्मैपदी

लट्	कन्दति	कन्दतः	कन्दन्ति
लृट्	कन्दिष्यति	कन्दिष्यतः	कन्दिष्यन्ति
आ० लिङ्	कन्दथात्	कन्दथास्ताम्	कन्दथासुः
लिट्	चकन्द	चकन्दतुः	चकन्दुः
लृट्	कन्दिता	कन्दितारौ	कन्दितारः
लृङ्	{ अकन्दीत्	अकन्दिष्टाम्	अकन्दिषुः
	{ अकन्दीः	अकन्दिष्टम्	अकन्दिष्ट
	{ अकन्दिषम्	अकन्दिष्व	अकन्दिष्म
लृङ्	अकन्दिष्यत्	अकन्दिष्यताम्	अकन्दिष्यन्

कृश् ( चिल्लाना, रोना ) परस्मैपदी

लट्	कोरति	कोरतः	कोरन्ति
लृट्	कोर्यति	कोर्यतः	कोर्यन्ति
लङ्	अकोरात्	अकोराताम्	अकोरान्
लोट्	कोरातु	कोराताम्	कोरान्तु
वि० लिङ्	कोरोत्	कोरोताम्	कोरोयुः
आ० लिङ्	कुरयात्	कुरयास्ताम्	कुरयासुः
लिट्	{ चुकोश	चुकुशतुः	चुकुशुः
	{ चुकोशिष	चुकुशयुः	चुकुश
	{ चुकोश	चुकुशिव	चुकुशिम
लृट्	कोष्टा	कोष्टारौ	कोष्टारः
लृङ्	{ अकुशत्	अकुशताम्	अकुशन्
	{ अकुशः	अकुशतम्	अकुशत
	{ अकुशम्	अकुशाव	अकुशाम
लृङ्	अकोर्यत्	अकोर्यताम्	अकोर्यन्



## ( ४० ) कृम् ( थक्त्वा ) परस्मैपदी

लट्	कृामति	कृामतः	कृामन्ति
लृट्	कृमिष्यति	कृमिष्यतः	कृमिष्यन्ति
आ० लिङ्	कृम्यात्	कृम्यास्ताम्	कृम्यासुः
लिट्	चकृम	चकृमतुः	चकृमुः
	चकृमिष्य	चकृमधुः	चकृम
	चकृम, चकृम	चकृमिष्व	चकृमिम
लुङ्	अकृमत्	अकृमताम्	अकृमन्

## ( ४१ ) क्षम् ( क्षमा करना ) आत्मनेपदी

लट्	क्षमते	क्षमेते	क्षमन्ते
लिट्	चक्षमे	चक्षमाते	चक्षमिरे
	चक्षमिषे, चक्षसे	चक्षमाये	चक्षमिष्वे, चक्षन्वे
	चक्षमे	चक्षमिवहे, चक्षएवहे	चक्षमिमहे, चक्षममहे

## ( ४२ ) काश् ( चमकना ) आत्मनेपदी

लट्	काशते	काशेते	काशन्ते
लृट्	काशिष्यते	काशिष्येते	काशिष्यन्ते
आ० लिङ्	काशिषीष्ट	काशिषीषास्ताम्	काशिषीरन्
लिट्	चकाशे	चकाशाते	चकाशिरे
	चकाशिषे	चकाशाये	चकाशिष्वे
	चकाशे	चकाशिवहे	चकाशिमहे
लुट्	काशिता	काशितारौ	काशितारः
लृट्	अकाशिष्ट	अकाशिषाताम्	अकाशिषत
	अकाशिष्ठाः	अकाशिषायाम्	अकाशिष्वम्
	अकाशिषि	अकाशिष्वहि	अकाशिष्वहि
लुङ्	अकाशिष्यत	अकाशिष्येताम्	अकाशिष्यन्त

## उभयपदी

## ( ४३ ) खन् ( खोदना ) परस्मैपद

लट्	खनति	खनतः	खनन्ति
लृट्	खनिष्यति	खनिष्यतः	खनिष्यन्ति
आ० लिङ्	खायात्	खायाताम्	खायुः
	खन्यात्	खन्याताम्	खन्युः
चिट्	चखान	चखन्तुः	चखुः
	चखनिष्य	चखन्धुः	चखन्
	चखान, चखन	चखिनव	चखिम

घुट्	खनिता	खनितारौ	खनितारः
घुङ्	अखनीत्, अखानीत्	{ अखनिष्टाम् अखानिष्टाम् }	{ अखनिषुः अखानिषुः }

## ( ४४ ) खन् आत्मनेपद

लट्	खनते	खनते	खनन्ते
लृट्	खनिष्यते	खनिष्येते	खनिष्यन्ते
आ० लिङ्	खनिषीष्ट	खनिषीयास्ताम्	खनिषीरन्
लिट्	चख्ते	चख्नाते	चरिनरे
	चख्तिषे	चख्नाये	चरिन्ध्वे
	चख्ते	चरिन्वदे	चखिन्महे
घुङ्	अखनिष्ट	अखनिषाताम्	अखनिषत

## ( ४५ ) ग्लै ( ग्रीष्म होना ) परस्मैपदी

लट्	ग्लायति	ग्लायतः	ग्लायन्ति
लृट्	ग्लायस्यति	ग्लायस्यतः	ग्लायस्यन्ति
आ० लिङ्	ग्लामात्	ग्लायस्ताम्	ग्लायामुः
	ग्लेयात्	ग्लेयास्ताम्	ग्लेयामुः
लिट्	जग्लौ	जग्लतुः	जग्लुः
	जग्लिथ, जग्लाय	जग्लथुः	जग्ल
	जग्लौ	जग्लिव	जग्लिम
घुट्	अग्लासीत्	अग्लास्ताम्	अग्लामुः

## ( ४६ ) चल् ( चलना ) परस्मैपदी

लट्	चलाति	चलतः	चलन्ति
लृट्	चलिष्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति
आ० लिङ्	चल्यात्	चल्यास्ताम्	चल्यामुः
लिट्	चचाल	चेलतुः	चेलुः
	चेलिथ	चेलथुः	चेल
	चचाल, चचल	चेलिव	चेलिम
घुङ्	अचालीत्	अचालिष्टाम्	अचालिषुः
लृङ्	अचलिष्यत्	अचलिष्यताम्	अचलिष्यन्

## ( ४७ ) ज्वल् ( जलना ) परस्मैपदी

लट्	ज्वलति	ज्वलतः	ज्वलन्ति
लृट्	ज्वलिष्यति	ज्वलिष्यतः	ज्वलिष्यन्ति
आ० लिङ्	ज्वल्यात्	ज्वल्यास्ताम्	ज्वल्यामुः

लिट्	जज्वाल	जज्वलतुः	जज्वलुः
	जज्वलिय	जज्वलयुः	जज्वल
	जज्वाल, जज्वल	जज्वलिव	जज्वलिम
लुङ्	अज्वालीत्	अज्वालिष्टाम्	अज्वालिषुः

## ( ४८ ) डी ( चङना ) आत्मनेपदी

लट्	डयते	डयेते	डयन्ते
लृट्	डयिष्यते	डयिष्येते	डयिष्यन्ते
आ० लिङ्	डयिषीष्ट	डयिषीयास्ताम्	डयिषीरन्
लिट्	डिडये	डिड्याते	डिडिरे
लुङ्	अडयिष्ट	अडयिषाताम्	अडयिषत

## ( ४९ ) दह् ( जलाना ) परस्मैपदी

लट्	दहति	दहतः	दहन्ति
लृट्	धक्ष्यति	धक्ष्यतः	धक्ष्यन्ति
आ० लिङ्	दह्यात्	दह्यास्ताम्	दह्यासुः
लिट्	ददाह	देहतुः	देहुः
	देदिय, ददग्ध	देह्युः	देह
	ददाह, ददह	देहिव	देहिम
लुट्	दग्धा	दग्धारी	दग्धारः
लुङ्	अधाक्षीत्	अदाग्धाम्	अधाक्षुः
	अधाक्षीः	अदाग्धम्	अदाग्ध
	अधाक्षम्	अधाक्ष्व	अधाक्ष्म

## ( ५० ) धी ( ध्यान करना ) परस्मैपदी

लट्	ध्यायति	ध्यायतः	ध्यायन्ति
लृट्	ध्यास्यति	ध्यास्यतः	ध्यास्यन्ति
लिट्	दध्यौ	दध्यतुः	दध्युः
	दध्यिथ, दध्याथ	दध्युः	दध्य
	दध्यौ	दध्यिव	दध्यिम
लृट्	ध्याता	ध्यातारी	ध्यातारः
लुङ्	अध्यासीत्	अध्यासिष्टाम्	अध्यासिषुः

## ( ५१ ) पत् ( गिरना ) परस्मैपदी

लट्	पतति	पततः	पतन्ति
लृट्	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
लुट्	पतिता	पतितारी	पतिवारः

लुङ्	अपतन्	अपतताम्	अपतन्
	अपतः	अपतवन्	अपतव
	अपतम्	अपताव	अपताम

( ५२ ) फल् ( फलना ) परस्मैपदी

लट्	फलति	फलतः	फलन्ति
लृट्	फलिष्यति	फलिष्यतः	फलिष्यन्ति
लिट्	फफाल	फेलतुः	फेलुः
	फेलिय	फेलयुः	फेल
	फफाल	फेलिव	फेलिम
लृट्	फलिता	फलितारौ	फलितारः
लुङ्	अफालीत्	अफालिष्टाम्	अफालिषुः

( ५३ ) फुल्ल् ( फूलना ) परस्मैपदी

लट्	फुल्लति	फुल्लतः	फुल्लन्ति
लृट्	फुल्लिष्यति	फुल्लिष्यतः	फुल्लिष्यन्ति
लिट्	फुफुल्ल	फुफुल्लतुः	फुफुल्लुः
लुङ्	अफुल्लीत्	अफुल्लिष्टाम्	अफुल्लिषुः

( ५३ ) बाष् ( पीड़ा देना ) आत्मनेपदी

लट्	बाधते	बाधते	बाधन्ते
लृट्	बाधिष्यते	बाधिष्येते	बाधिष्यन्ते
लिट्	बराधे	बराधाते	बबाधिरे
लृट्	बाधिता	बाधितारौ	बाधितारः
लुङ्	अबाधिष्ट	अबाधिषाताम्	अबाधिषत

उभयपदी

( ५४ ) बुष् ( जानना ) परस्मैपद

लट्	बोधति	बोधतः	बोधन्ति
लृट्	बोधिष्यति	बोधिष्यतः	बोधिष्यन्ति
आर्धलिट्	बुध्यन्ते	बुध्यात्ताम्	बुध्यातुः
लिट्	बुरोध	बुधतुः	बुधुः
लृट्	अबुधन्	अबुधताम्	अबुधन्
	अबोधान्	अबोधिष्टान्	अबोधिषुः

बुष् ( जानना ) आत्मनेपद

लट्	बोधते	बोधते	बोधन्ते
लृट्	बोधिष्यते	बोधिष्येते	बोधिष्यन्ते

आ०लिङ्	बोधिपीष्ट	बोधिपीयास्ताम्	बोधिपीरन्
लिङ्	बुबुधे	बुबुधाते	बुबुधिरे
लुङ्	अबोधिष्ट	अबोधिपाताम्	अबोधिपत

## ( ५५ ) मिच् ( भीख माँगना ) आत्मनेपदी

लट्	मिच्छते	मिच्छेते	मिच्छन्ते
लृट्	मिच्छिष्यते	मिच्छिष्येते	मिच्छिष्यन्ते
आ०लिङ्	मिच्छिपीष्ट	मिच्छिपीयास्ताम्	मिच्छिपीरन्
लिङ्	बिमिच्छे	बिमिच्छाते	बिमिच्छिरे
	बिमिच्छिषे	बिमिच्छाषे	बिमिच्छिष्वे
	बिमिच्छे	बिमिच्छिबहे	बिमिच्छिमहे
लुट्	मिद्धिता	मिद्धितारौ	मिद्धितारः
लुङ्	अमिद्धिष्ट	अमिद्धिपाताम्	अमिद्धिपत

## ( ५६ ) भूष् ( सजाता ) परस्मैपदी

लट्	भूषति	भूषतः	भूषन्ति
लृट्	भूषिष्यति	भूषिष्यतः	भूषिष्यन्ति
आ०लिङ्	भूष्यात्	भूष्यास्ताम्	भूष्यासुः
लिङ्	बुभूष	बुभूषतुः	बुभूषुः
लुट्	भूषिता	भूषितारौ	भूषितारः
लुङ्	अभूषीत्	अभूषिष्टाम्	अभूषिषुः
लृङ्	अभूषिष्यत्	अभूषिष्यताम्	अभूषिष्यन्

## ( ५७ ) भ्रंश् ( गिरना ) आत्मनेपदी

लट्	भ्रंशते	भ्रंशेते	भ्रशन्ते
लृट्	भ्रंशिष्यते	भ्रंशिष्येते	भ्रंशिष्यन्ते
आ०लिङ्	भ्रंशिपीष्ट	भ्रंशिपीयास्ताम्	भ्रंशिपीरन्
लिङ्	बभ्रंशे	बभ्रंशाते	बभ्रंशिरे
लुङ्	अभ्रंशत्	अभ्रंशताम्	अभ्रंशन्
		तथा	
	अभ्रंशीष्ट	अभ्रंशिपाताम्	अभ्रंशिपत

## ( ५८ ) मन्थ् ( मथना ) परस्मैपदी

लट्	मन्थति	मन्थतः	मन्थन्ति
लृट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
आ०लिङ्	मन्थ्यात्	मन्थ्यास्ताम्	मन्थ्यासुः
लिङ्	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
लुङ्	अमन्थीत्	अमन्थिष्टाम्	अमन्थिषुः

( ५६ ) यत् ( प्रयत्न करना ) आत्मनेपदी

लट्	यतते	यतते	यतन्ते
लृट्	यतिष्यते	यतिष्येते	यतिष्यन्ते
आ० लिङ्	यतिषीष्ट	यतिषीयास्ताम्	यतिषीरन्
लिट्	येते	येताते	येतिरे
	येतिषे	येताषे	येतिष्वे
	येते	येतिवहे	येतिमहे
लुङ्	अयतिष्ट	अयतिष्ताताम्	अयतिषत
	अयतिष्ठाः	अयतिषायाम्	अयतिष्वम्
	अयतिषि	अयतिष्वहि	अयतिष्महि

( ६० ) रम् ( शुरू करना ) आत्मनेपदी

लट्	रमते	रमेते	रमन्ते
लृट्	रम्यते	रम्येते	रम्यन्ते
आ० लिङ्	रमसीष्ट	रमसीयास्ताम्	रमसीरन्
लिट्	रेमे	रेमाते	रेमिरे
	रेमिषे	रेमाषे	रेमिष्वे
	रेमे	रेमिवहे	रेमिमहे
लुङ्	अरन्ध	अरप्ताताम्	अरप्सत
	अरन्धाः	अरप्तायाम्	अरन्ध्वम्
	अरन्धि	अरप्त्वहि	अरप्समहि

( ६१ ) रम् ( खेलना ) आत्मनेपदी

लट्	रमते	रमेते	रमन्ते
लृट्	रम्यते	रम्येते	रम्यन्ते
लिट्	रेमे	रेमाते	रेमिरे
लुङ्	अरस्त	अरसाताम्	अरसत
	अरस्थाः	अरसायाम्	अरध्वम्
	अरसि	अरस्त्वहि	अरस्महि

( ६२ ) रुद् ( उगना ) परस्मैपदी

लट्	रोहति	रोहतः	रोहन्ति
लृट्	रोह्यति	रोह्यतः	रोह्यन्ति
लिट्	रुरोह	रुरुहतुः	रुरुहुः
	रुरोहिय	रुरुहयुः	रुरुह
	रुरोह	रुरुहिव	रुरुहिम

छुट्	अरुक्षत्	अरुक्षताम्	अरुक्षन्
	अरुक्षः	अरुक्षतम्	अरुक्षत
	अरुक्षम्	अरुक्षाव	अरुक्षाम

## ( ६३ ) वन्द् ( नमस्कार करना ) आत्मनेपदी

लट्	वन्दते	वन्देते	वन्दन्ते
लृट्	वन्दिष्यते	वन्दिष्येते	वन्दिष्यन्ते
आ०लिङ्	वन्दिषीष्ट	वन्दिषीयास्ताम्	वन्दिषीरन्
लिट्	यवन्दे	यवन्दते	यवन्दिरे
छुट्	अवन्दिष्ट	अवन्दिषाताम्	अवन्दिषत

## ( ६४ ) वाञ्छ् ( इच्छा करना ) परस्मैपदी

लट्	वाञ्छति	वाञ्छतः	वाञ्छन्ति
लृट्	वाञ्छिष्यति	वाञ्छिष्यतः	वाञ्छिष्यन्ति
आ०लिङ्	वाञ्छधात्	वाञ्छधास्ताम्	वाञ्छधातुः
लिट्	यवाञ्छ	यवाञ्छतुः	यवाञ्छुः
	यवाञ्छिष्य	यवाञ्छिषुः	यवाञ्छु
	यवाञ्छ	यवाञ्छिषव	यवाञ्छिषम
छुट्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिषाम्	अवाञ्छिषुः

## ( ६५ ) वृप् ( वरसना ) परस्मैपदी

लट्	वर्षति	वर्षतः	वर्षन्ति
लृट्	वर्षिष्यति	वर्षिष्यतः	वर्षिष्यन्ति
आ०लिङ्	वृष्यात्	वृष्यास्ताम्	वृष्यातुः
लिट्	यवर्ष	यवर्षतुः	यवर्षुः
छुट्	अवर्षीत्	अवर्षिषाम्	अवर्षिषुः

## ( ६६ ) व्रज् ( चलना ) परस्मैपदी

लट्	व्रजति	व्रजतः	व्रजन्ति
लृट्	व्रजिष्यति	व्रजिष्यतः	व्रजिष्यन्ति
आ०लिङ्	व्रज्यात्	व्रज्यास्ताम्	व्रज्यातुः
लिट्	यव्रज	यव्रजतुः	यव्रजुः
छुट्	अव्रजीत्	अव्रजिषाम्	अव्रजिषुः

## ( ६७ ) शंस् ( प्रशंसा करना ) परस्मैपदी

लट्	शंसति	शंसतः	शंसन्ति
लृट्	शंसिष्यति	शंसिष्यतः	शंसिष्यन्ति
[ आ०लिङ्	शस्यात्	शस्यास्ताम्	शस्यातुः

लिट्	शशस	शशसतुः	शशसुः
लृट्	शसिता	शसितारौ	शसितारः
लुङ्	अशसीत्	अशसिष्टाम्	अशसिषुः

( ६८ ) शङ्क् ( शङ्का करना ) आत्मनेपदी

लट्	शङ्कते	शङ्कते	शङ्कन्ते
लृट्	शङ्क्ष्यते	शङ्क्ष्येते	शङ्क्ष्यन्ते
आ०लिङ्	शङ्क्षीष्ट	शङ्क्षीयास्ताम्	शङ्क्षीरन्
लिट्	शशङ्के	शशङ्काते	शशङ्किरे
लृट्	शङ्किता	शङ्कितारौ	शङ्कितारः
लुङ्	अशङ्किष्ट	अशङ्किषाताम्	अशङ्किषत

( ६९ ) शिच् ( सीखना ) आत्मनेपदी

लट्	शिच्ते	शिच्ते	शिच्न्ते
लृट्	शिच्ष्यते	शिच्ष्येते	शिच्ष्यन्ते
आ०लिङ्	शिच्षीष्ट	शिच्षीयास्ताम्	शिच्षीरन्
लिट्	शिशिच्चे	शिशिच्चाते	शिशिच्चिरे
लृट्	शिच्चिता	शिच्चितारौ	शिच्चितारः
लुङ्	अशिच्चिष्ट	अशिच्चिषाताम्	अशिच्चिषत

( ७० ) शुच् ( शोक करना ) परस्मैपदी

लट्	शोचति	शोचत	शोचन्ति
लृट्	शोचिष्यति	शोचिष्यतः	शोचिष्यन्ति
आ०लिङ्	शुच्यात्	शुच्यास्ताम्	शुच्यासुः
लिट्	शुशोच	शुशुचतुः	शुशुचुः
	शुशोचिष	शुशुचयुः	शुशुच
	शुशोच	शुशुचिव	शुशुचिम
लुङ्	अशोचीत्	अशोचिष्टाम्	अशोचिषुः

( ७१ ) शुभ् ( शोभित होना ) आत्मनेपदी

लट्	शोमते	शोमेते	शोमन्ते
लृट्	शोमिष्यते	शोमिष्येते	शोमिष्यन्ते
आ०लिङ्	शोमिषीष्ट	शोमिषीयास्ताम्	शोमिषीरन्
लिट्	शुशुमे	शुशुमाते	शुशुभिरे
लुङ्	अशोमिष्ट	अशोमिषाताम्	अशोमिषत

( ७२ ) स्वद् ( स्वादलेना ) आत्मनेपदी

लट्	स्वदते	स्वदेते	स्वदन्ते
लृट्	स्वदिष्यते	स्वदिष्येते	स्वदिष्यन्ते



आ० लिङ्	स्वदिपीष्ट	स्वदिपीयास्ताम्	स्वदिपीरन्
लिङ्	सस्वदे	सस्वदाते	सस्वदिरे
	सस्वदिषे	सस्वदाथे	सस्वदिष्वे
	सस्वदे	सस्वदिवदे	सस्वदिमदे
छुट्	स्वदिता	स्वदितारौ	स्वदितारः
छुट्	अस्वदिष्ट	अस्वदिपाताम्	अस्वदिपत
	अस्वदिष्टाः	अस्वदिपाथाम्	अस्वदिष्वम्
	अस्वदिषि	अस्वदिष्वहि	अस्वदिष्महि

## ( ७३ ) स्वाद् ( स्वाद लेना ) आत्मनेपदी

लट्	स्वादते	स्वादते	स्वादन्ते
लृट्	स्वादिष्यते	स्वादिष्येते	स्वादिष्यन्ते
आ० लिङ्	स्वादिपीष्ट	स्वादिपीयास्ताम्	स्वादिपीरन्
लिङ्	सस्वादे	सस्वादाते	सस्वादिरे
	सस्वादिषे	सस्वादाथे	सस्वादिष्वे
	सस्वादे	सस्वादिवदे	सस्वादिमदे
छुट्	स्वादिता	स्वादितारौ	स्वादितारः
छुट्	अस्वादिष्ट	अस्वादिपाताम्	अस्वादिपत

## ( ७४ ) ह्राद् ( प्रसन्न होना ) आत्मनेपदी

लट्	ह्रादते	ह्रादते	ह्रादन्ते
लृट्	ह्रादिष्यते	ह्रादिष्येते	ह्रादिष्यन्ते
आ० लिङ्	ह्रादिपीष्ट	ह्रादिपीयास्ताम्	ह्रादिपीरन्
लिङ्	जह्रादे	जह्रादाते	जह्रादिरे
छुट्	ह्रादिता	ह्रादितारौ	ह्रादितारः
छुट्	अह्रादिष्ट	अह्रादिपाताम्	अह्रादिपत

## २-अदादिगण

अदादिगण की प्रथम धातु 'अद्' है, अतः इस गण का नाम अदादिगण पड़ा। इस गण में ७२ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और तिङ् प्रत्यय के बीच में म्वादिगण के समान शप् नहीं लगाया जाता। उदाहरणार्थ, अद् + ति = अत्ति।

परस्मैपदी अकारान्त धातुओं के बाद अनद्यतन मूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन के 'अन्' प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उम् आता है, जैसे—आदन् या आदुः।

### परस्मैपद

	लट्			लोट्	
• ति	तः	अन्ति	प्र० तु	ताम्	अन्तु
सि	थः	थ	म० हि	तम्	त
मि	थः	मः	उ० आनि	आव	आम
	लृट्			विधिलिङ्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र० यात्	याताम्	युः
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म० याः	यातम्	यात
स्यामि	स्याथः	स्यामः	उ० याम्	याव	याम
	लङ्			आशीर्लिङ्	
त्	ताम्	अन्	प्र० यात्	यास्ताम्	यास्तुः
तः	तम्	त	म० याः	यास्तम्	यास्त
अन्	थ	म	उ० यासम्	यास्व	यास्म

### आत्मनेपद

	लट्			लोट्	
ते	आते	अते	प्र० ताम्	आताम्	अताम्
से	आथे	ध्वे	म० स्व	आथाम्	ध्वम्
ए	वहे	महे	उ० ऐ	आवहे	आमहे
	लृट्			विधिलिङ्	
स्यते	स्येते	स्यन्ते	प्र० ईत	ईयाताम्	ईरन्
स्यसे	स्येथे	स्यध्वे	म० ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
स्ये	स्यावहे	स्यामहे	उ० ईय	ईवहि	ईमहि
	लङ्			आशीर्लिङ्	
त	आताम्	अत	प्र० इपीष्ट	इपीयास्ताम्	इपीरन्
थाः	आथाम्	ध्वम्	म० इपीष्ठाः	इपीयास्याम्	इपीध्वम्
इ	वहि	महि	उ० इपीय	इपीवहि	इपीमहि

## ( ७५ ) अद् ( आना ) परस्मैपदी

	लट्				आशीर्लिङ्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः
अत्ति	अत्थः	अत्थ	म०	अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त
अत्ति	अद्भः	अद्भः	उ०	अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म
	लृट्				लिट्	
अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति	प्र०	आद	आदतुः	आदुः
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म०	आदिय	आदयुः	आद
अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः	उ०	आद	आदिव	आदिम
	लङ्				लुट्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्, आदुः	प्र०	अत्ता	अत्तारो	अत्तारः
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अत्तासि	अत्तारथः	अत्तारथ
आदम्	आद्व	आत्त	उ०	अत्तारिम	अत्तास्वः	अत्तास्मः
	लोट्				लुङ्	
अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु	प्र०	अपसत्	अपसताम्	अपसन्
अदि	अत्तम्	अत्त	म०	अपसः	अपसतम्	अपसत
अदानि	अदाथ	अदाम	उ०	अपसम्	अपसाव	अपसाम
	विधिलिट्				लृङ्	
अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः	प्र०	आत्स्यद्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
अद्याः	अद्यातम्	अद्यात	म०	आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
अद्याम्	अद्याव	अद्याम	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

## ( ७६ ) अस् ( होना ) परस्मैपदी

	लट्				लोट्	
अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र०	अस्तु	स्ताम्	स्तु
असि	स्थः	स्थ	म०	एधि	स्तम्	स्त
अस्मि	स्वः	स्मः	उ०	अस्मानि	अस्ताव	अस्माम
	लृट्				विधिलिट्	
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म०	स्याः	स्यातम्	स्यात
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ०	स्याम्	स्याव	स्याम
	लङ्				आशीर्लिङ्	
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः
आसीः	आस्तम्	आस्त	म०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
आसम्	आस्व	आस्म	उ०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

० ( अद् को घस् ) जषाथ, जत्तुः, जत्तुः आदि रूप भी होते हैं ।

लिट्

लुङ्

बभूव	बभूवतुः	बभूवुः	प्र०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
बभूविथ	बभूवथुः	बभूव	म०	अभूः	अभूतम्	अभूत
बभूव	बभूविथ	बभूविम	उ०	अभूवम्	अभूव	अभूम
लुट्			लृङ्			
भविता	भवितारौ	भवितारः	प्र०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
भवितासि	भवितास्यः	भवितास्य	म०	अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः	उ०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

( ७७ ) आस् ( बैठना ) आत्मनेपदी ✓

लट्

आशीर्लिङ्

आस्ते	आसाते	आसते	प्र०	आसिषीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन्
आस्ते	आसाथे	आध्वे	म०	आसिषीष्ठाः	आसिषीयास्थाम्	आसिषीध्वम्
आसे	आस्वहे	आस्महे	उ०	आसिषीय	आसिषीवहि	आसिषीमहि

लृट्

लिट्

आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते	प्र०	आसांचके	आसांचकृते	आसांचक्रिरे
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे	म०	आसांचकृषे	आसांचक्राये	आसांचकृध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे	उ०	आसाचके	आसाचकृवहे	आसांचकृमहे

लङ्

लुङ्

आस्त	आसाताम्	आसत	प्र०	आसिता	आसितारौ	आसितारः
आस्याः	आसायाम्	आध्वम्	म०	आसितासे	आसितासाये	आसिताध्वे
आसि	आस्वहि	आस्महि	उ०	आसिताहे	आसितास्वहे	आसितास्महे

लोट्

लुङ्

आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्	प्र०	आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
आस्व	आसायाम्	आध्वम्	म०	आसिष्ठाः	आसिषायाम्	आसिध्वम्
आसै	आसावहे	आसामहे	उ०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिष्महि

विधिलिङ्

लृङ्

आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्	प्र०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
आसीयाः	आसीयायाम्	आसीध्वम्	म०	आसिष्यथाः	आसिष्येथाम्	आसिष्यध्वम्
आसीय	आसीवहि	आसीमहि	उ०	आसिष्ये	आसिष्यावहि	आसिष्यामहि

( ७८ ) ( अधि ) इङ् ( अध्ययन करना ) आत्मनेपदी

लट्

लृट्

अधीते	अधीयाते	अधीयते	प्र०	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
अधीपे	अधीयाथे	अधीध्वे	म०	अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
अधीये	अधीवहे	अधीमहे	उ०	अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

लट्			लिट्		
अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते अधिजगिरे
अध्यैथाः	अध्यैयायाम्	अध्यैष्वम्	म०	अधिजगिरे	अधिजगाये अधिजमिष्वे
अध्यैवि	अध्यैवहि	अध्यैमहि	उ०	अधिजगे	अधिजगिवहे अधिजगिमहे
लोट्			लुट्		
अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्	प्र०	अध्येता	अध्येतारौ अध्येतारः
अधीष्व	अधीयायाम्	अधीष्वम्	म०	अध्येतासे	अध्येताधामे अध्येताप्वे
अध्यै	अध्ययावहे	अध्ययामहे	उ०	अध्येताहे	अध्येतास्वहे अध्येतास्महे
विधिलिट्			लुङ्		
अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्	प्र०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम् अध्यैषत
अधीयीथाः	अधीयीयायाम्	अधीयीष्वम्	म०	अध्यैष्ठाः	अध्यैषाधाम् अध्यैष्वम्, ध्वम्
अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि अध्यैष्महि
आशीर्लिट्			लृट्		
अध्यैयीष्ट	अध्यैयीयास्ताम्	अध्यैयीरन्	प्र०	अध्यैष्यत	अध्यैष्येताम् अध्यैष्यन्त
अध्यैयीष्ठाः	अध्यैयीयास्थाम्	अध्यैयीष्वम्	म०	अध्यैष्यथाः	अध्यैष्येधाम् अध्यैष्यध्वम्
अध्यैयीय	अध्यैयीवहि	अध्यैयीमहि	उ०	अध्यैष्ये	अध्यैष्यावहि अध्यैष्यामहि

( ५६ ) इ ( जाना ) परस्मैपदी

लट्			विधिलिट्		
एति	इतः	यन्ति	प्र०	इयात्	इयाताम् इयुः
एपि	इयः	इथ	म०	इयाः	इयातम् इयात
एमि	इवः	इमः	उ०	इयाम्	इयाव इयाम
लृट्			आशीर्लिट्		
एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति	प्र०	ईयात्	ईयास्ताम् ईयासुः
एष्यथि	एष्यथः	एष्यथ	म०	ईयाः	ईयास्तम् ईयास्त
एष्यामि	एष्यावः	एष्यामः	उ०	ईयासम्	ईयास्व ईयास्म
लङ्			लिट्		
ऐत्	ऐताम्	आयन्	प्र०	इयाय	इयतुः ईयुः
ऐः	ऐतम्	ऐत	म०	इयथिय, इयेथ	इयसुः ईय
आयम्	ऐव	ऐम	उ०	इयाय, इयय	इयिव ईयिम
लोट्			लुट्		
एतु	इताम्	यन्तु	प्र०	एता	एतारौ एतारः
इहि	इतम्	इत	म०	एताथि	एतार्षः एतार्ष
अयानि	अयाव	अयाम	उ०	एतारिम	एतास्वः एतास्मः

• लृट् में अध्यैष्यत, अध्यैष्येताम्, अध्यैष्यन्त आदि रूप भी होते ।

	लृट्			लृट्	
अगात्	अगाताम्	अगुः	प्र० ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्
अगाः	अगातम्	अगात	म० ऐष्यः	ऐष्यतम्	ऐष्यत
अगाम्	अगाव	अगाम	उ० ऐष्यम्	ऐष्याव	ऐष्याम

### उभयपदी

( ८० ) दुह् ( दुहना ) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
दोषि	दुग्धः	दुहन्ति	प्र० दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासुः
दोषि	दुग्धः	दुग्ध	म० दुह्याः	दुह्यास्तम्	दुह्यास्त
दोषि	दुहः	दुहः	उ० दुह्यासम्	दुह्यास्व	दुह्यास्म

	लृट्			लिट्	
दोष्यति	दोष्यतः	दोष्यन्ति	प्र० दुदोह	दुदुह्युः	दुदुहुः
दोष्यसि	दोष्यथः	दोष्यथ	म० दुदोह्यि	दुदुह्युः	दुदुह
दोष्यामि	दोष्यावः	दोष्यामः	उ० दुदोह	दुदुहिष्व	दुदुहिम

	लट्			लृट्	
अघोक्	अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र० दोग्धा	दोग्धारी	दोग्धारः
अघोक्	अदुग्धम्	अदुग्ध	म० दोग्धासि	दोग्धास्यः	दोग्धास्य
अदोहम्	अदुह	अदुह	उ० दोग्धारिमि	दोग्धास्वः	दोग्धारमः

	लोट्			लृट्	
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र० अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्
दुग्वि	दुग्धम्	दुग्ध	म० अधुक्षः	अधुक्षतम्	अधुक्षत
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ० अधुक्षम्	अधुक्षाव	अधुक्षाम

	विधिलिङ्			लृट्	
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	प्र० अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	म० अधोक्ष्यः	अधोक्ष्यतम्	अधोक्ष्यत
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ० अधोक्ष्यम्	अधोक्ष्याव	अधोक्ष्याम

### उभयपदी

( ८१ ) ब्रू ( ब्रूना ) परस्मैपद

	लट्			लृट्	
ब्रवीति, आह	ब्रूतः, आहतुः	ब्रुवन्ति, आहुः	प्र० वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति
ब्रवीषि, आस्य	ब्रूथः, आहथुः	ब्रूथ	म० वक्ष्यसि	वक्ष्यथः	वक्ष्यथ
ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	उ० वक्ष्यामि	वक्ष्यावः	वक्ष्यामः

लङ्

लिट्

अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्	प्र०	उवाच	ऊचतुः	ऊचुः
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत	म०	उवचिय, उवक्ष्य	ऊचथुः	ऊच
अब्रवम्	अब्रूय	अब्रूम	उ०	उवाच, उवच	ऊचिव	ऊचिम

लोट्

लुट्

ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	प्र०	वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	म०	वक्तासि	वक्तास्थः	वक्तास्य
ब्रवाणि	ब्रूवाव	ब्रवाम	उ०	वक्तास्मि	वक्तास्थः	वक्तास्मः

विधिलिङ्

लुङ्

ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः	प्र०	अबोचत्	अबोचताम्	अबोचन्
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात	म०	अबोचः	अबोचतम्	अबोचत
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	उ०	अबोचम्	अबोचाव	अबोचाम्

आशीर्लिङ्

लृट्

उच्यात्	उच्याताम्	उच्यातुः	प्र०	अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
उच्याः	उच्यातम्	उच्यास्त	म०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम्	अवक्ष्यत
उच्यासम्	उच्यास्य	उच्यास्म	उ०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

( ८२ ) ब्रू ( कहना ) आत्मनेपद

लङ्

विधिलिङ्

ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते	प्र०	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
ब्रूये	ब्रुवाये	ब्रूध्वे	म०	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
ब्रुवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे	उ०	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

लृट्

आशीर्लिङ्

वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते	प्र०	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे	म०	वक्षीष्ठाः	वक्षीयाथाम्	वक्षीध्वम्
वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे	उ०	वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि

लङ्

लिट्

अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत	प्र०	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
अब्रूयाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्	म०	ऊचिये	ऊचाये	ऊचिध्वे
अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि	उ०	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे

लोट्

लुट्

ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्	प्र०	वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः
ब्रूष्य	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्	म०	वक्तासे	वक्तासाये	वक्तास्ये
ब्रुवे	ब्रूवावहे	ब्रुवामहे	उ०	वक्ताहे	वक्तास्यहे	वक्तास्महे

अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त	प्र०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
अवोचयाः	अवोचेयाम्	अवोचध्वम्	म०	अवक्ष्ययाः	अवक्ष्येयाम्	अवक्ष्यध्वम्
अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि	उ०	अवक्ष्ये	अवक्ष्यावहि	अवक्ष्यामहि

( ८३ ) \* या ( जाना ) परस्मैपदी

याति	यातः	यान्ति	प्र०	यायात्	यायात्ताम्	यायातुः
यासि	यायः	याय	म०	यायाः	यायास्तम्	यायास्त
यामि	यावः	यामः	उ०	यायासम्	यायास्व	यायास्म
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	प्र०	ययौ	ययतुः	ययुः
यास्यसि	यास्यथः	यास्यथ	म०	ययिय, ययाय	ययन्तुः	यय
यास्यामि	यास्यावः	यास्यामः	उ०	ययौ	ययिव	ययिम
अयात्	अयाताम्	अयान्, अयुः	प्र०	याता	यातारौ	यातारः
अयाः	अयातम्	अयात	म०	यातासि	यातास्यः	यातास्य
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	यातास्मि	यातास्वः	यातास्मः
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः
याहि	यातम्	यात	म०	अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट
यानि	याव	याम	उ०	अयासिष्यम्	अयासिष्व	अयासिष्व
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र०	अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्
यायाः	यायातम्	यायात	म०	अयास्यः	अयास्यतम्	अयास्यत
यायाम्	यायाव	यायाम	उ०	अयास्यम्	अयास्याव	अयास्याम

( ८४ ) रुद् ( रोना ) परस्मैपद

रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र०	रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति
रोदिषि	रुदियः	रुदिय	म०	रोदिष्यसि	रोदिष्यथः	रोदिष्यथ
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	रोदिष्यामि	रोदिष्यावः	रोदिष्याम

\* इन धातुओं के रूप भी या की भाँति चलते हैं—रुह्ना ( बहना ), पा ( पालना ), भा ( चमकना ), भा ( मापना ), रा ( देना ), ला ( लेना या देना ), वा ( बहना ) ।



लट्			लुट्		
अरोदीत्, अरोदत् अरुदिताम् अरुदन् प्र०	रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः		
अरोदीः, अरोदः अरुदितम् अरुदित म०	रोदितासि	रोदितास्यः	रोदितास्य		
अरोदम् अरुदिव अरुदिम उ०	रोदितास्मि	रोदितास्यः	रोदितास्मः		

लोट्			लुङ्		
रोदितु रुदिताम् रुदन्तु प्र०	अरोदीत्	अरोदिष्टम्	अरोदिषुः		
रुदिहि रुदितम् रुदित म०	अरोदीः	अरोदिष्टम्	अरोदिष्ट		
रोदानि रोदाव रोदाम उ०	अरोदिषम्	अरोदिष्व	अरोदिष्म		

विधिलिङ्			अयंवा		
रुद्यात् रुद्याताम् रुद्युः प्र०	अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्		
रुद्याः रुद्यातम् रुद्यात म०	अरुदः	अरुदतम्	अरुदत		
रुद्याम् रुद्याव रुद्याम उ०	अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम		

आशीर्लिङ्			लृट्		
रुद्यात् रुद्यास्ताम् रुद्यासुः प्र०	अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्	अरोदिष्यन्		
रुद्याः रुद्यास्तम् रुद्यास्त म०	अरोदिष्यः	अरोदिष्यतम्	अरोदिष्यत		
रुद्यासम् रुद्यास्व रुद्यास्म उ०	अरोदिष्यम्	अरोदिष्याव	अरोदिष्याम		

लिट्					
रुरोद रुरुदतुः रुरुदुः प्र०					
रुरोदिय रुरुदयुः रुरुद म०					
रुरोद रुरुदिव रुरुदिम उ०					

## ( ८५ ) विद् ( जानना ) परस्मैपदी

लट् *			लोट्		
वेत्ति वित्तः विदन्ति प्र०	वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु		
वेत्सि वित्तयः वित्तय म०	विदि	वित्तम्	वित्त		
वेप्ति विद्मः विद्मः उ०	वेदानि	वेदाव	वेदाम		

लृट्			विधिलिङ्		
वेदिष्यति वेदिष्यतः वेदिष्यन्ति प्र०	विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः		
वेदिष्यति वेदिष्यथः वेदिष्यथ म०	विद्याः	विद्यातम्	विद्यात		
वेदिष्यामि वेदिष्यावः वेदिष्यामः उ०	विद्याम्	विद्याव	विद्याम		

लट्			आशीर्लिङ्		
अवेत् अवेत्ताम् अविदुः प्र०	विद्यात्	विद्यास्ताम्	विद्यासुः		
अवेः, अवेत् अवेत्तम् अवेत्त म०	विद्याः	विद्यास्तम्	विद्यास्त		
अवेदम् अविद्व अविद्व उ०	विद्यासम्	विद्यास्व	विद्यास्म		

\* लट् में वेद, विदतुः, विदुः । वेत्तु, विदयुः, विद । वेद, विद, विद् रूप भी होते हैं । लिट् में विद्याप्रकार और लोट् में विद्याद्वन्द्व आदि रूप भी होते हैं ।

लिट्

लृट्

विदाञ्चकार	विदाञ्चक्रुः	विदाञ्चक्रुः	प्र०	अवेदीत्	अवेदिष्टम्	अवेदिषुः
विदाञ्चक्य	विदाञ्चक्रुः	विदाञ्चक्रुः	म०	अवेदीः	अवेदिष्टम्	अवेदिष्ट
विदाञ्चकार	विदाञ्चक्य	विदाञ्चक्य	उ०	अवेदिष्यम्	अवेदिष्व	अवेदिष्य

लृट्

लृट्

वेदिता	वेदितारौ	वेदितारः	प्र०	अवेदिष्यत्	अवेदिष्यताम्	अवेदिष्यन्
वेदितासि	वेदितास्थः	वेदितास्थ	म०	अवेदिष्यः	अवेदिष्यतम्	अवेदिष्यत
वेदितास्मि	वेदितास्वः	वेदितास्मः	उ०	अवेदिष्यम्	अवेदिष्याव	अवेदिष्याम

## ( ८६ ) शास् ( शासन करना ) परस्मैपदी

लट्

आर्शांलिङ्

शास्ति	शिष्टः	शासति	प्र०	शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यातुः
शास्ति	शिष्टः	शिष्ट	म०	शिष्याः	शिष्यास्तम्	शिष्यास्त
शास्मि	शिष्वः	शिष्यः	उ०	शिष्यातुम्	शिष्याव	शिष्याम

लृट्

लिट्

शासिष्यति	शासिष्यतेः	शासिष्यन्ति	प्र०	शशास	शशासतुः	शशासुः
शासिष्यसि	शासिष्यथः	शासिष्यथ	म०	शशासिथ	शशासथुः	शशास
शासिष्यामि	शासिष्यावः	शासिष्यामः	उ०	शशास	शशासिव	शशासिम

लट्

लृट्

अशात्	अशिष्टम्	अशासुः	प्र०	शासिता	शासितारौ	शासितारः
अशाः	अशात्	अशिष्टम्	म०	शासितासि	शासितास्थ	शासितास्थ
अशासम्	अशिष्व	अशिष्य	उ०	शासितास्मि	शासितास्वः	शासितास्मः

लोट्

लृट्

शास्तु	शिष्टान्	शास्तु	प्र०	अशिष्यत्	अशिष्यताम्	अशिष्यन्
शाधि	शिष्टम्	शिष्ट	म०	अशिष्यः	अशिष्यतम्	अशिष्यत
शास्तानि	शास्ताव	शास्ताम	उ०	अशिष्यम्	अशिष्याव	अशिष्याम

विधिलिङ्

लृट्

शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः	प्र०	अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्	अशासिष्यन्
शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात	म०	अशासिष्यः	अशासिष्यतम्	अशासिष्यत
शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम	उ०	अशासिष्यम्	अशासिष्याव	अशासिष्याम

## ( ८७ ) शी ( शयन करना ) आत्मनेपदी

लट्

लृट्

शेने	शयाते	शेरते	प्र०	शयिष्यसे	शयिष्येते	शयिष्यन्ते
शेषे	शयाथे	शेष्वे	म०	शयिष्यसे	शयिष्येथे	शयिष्यन्थे
शये	शेनहे	शेमहे	उ०	शयिष्ये	शयिष्यावहे	शयिष्यामहे

	लट्			लिट्	
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	शिश्ये	शिश्याते
अशेयाः	अशयाथाम्	अशेष्वम्	म०	शिश्ये	शिश्याथे
अशयि	अशयहि	अशेमहि	उ०	शिश्ये	शिश्यथे

	लोट्			लुट्	
शेनाम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	शयिता	शयितारी
शेष्व	शयाथाम्	शेष्वम्	म०	शयितासे	शयितासाथे
शये	शयावहि	शयामहि	उ०	शयिताहे	शयितास्वहे

	विलिट्			लुट्	
शयीव	शयीयाताम्	शयीरन्	प्र०	अशयिट्	अशयिताम्
शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीष्वम्	म०	अशयिष्ठाः	अशयिष्ठाथाम्
शयीष	शयीयहि	शयीमहि	उ०	अशयिषि	अशयिष्वहि

	आशीर्लिङ्			लृट्	
शयिपीष्ट	शयिपीयास्ताम्	शयिपीरन्	प्र०	अशयिष्यत	अशयिष्यताम्
शयिपीष्टः	शयिपीयास्थाम्	शयिपीष्वम्	म०	अशयिष्यथा	अशयिष्येथाम्
शयिपीष्व	शयिपीवहि	शयिपीमहि	उ०	अशयिष्ये	अशयिष्येवहि

## ( क्त्वं ) स्तो ( नहाना ) परस्मैपदी

	लट्			लोट्	
ज्ञाति	ज्ञातः	ज्ञान्ति	प्र०	ज्ञातु-ज्ञातात्	ज्ञाताम्
ज्ञानि	ज्ञाथः	ज्ञाथ	म०	ज्ञाहि-ज्ञातात्	ज्ञातम्
ज्ञानि	ज्ञाथः	ज्ञामः	उ०	ज्ञानि	ज्ञाथ

	लृट्			शिश्रिङ्	
ज्ञात्यति	ज्ञात्यतः	ज्ञात्यन्ति	प्र०	ज्ञायात्	ज्ञायाताम्
ज्ञात्यमि	ज्ञात्यथः	ज्ञात्यथ	म०	ज्ञायाः	ज्ञायातम्
ज्ञात्यमि	ज्ञात्यवः	ज्ञास्यामः	उ०	ज्ञायाम्	ज्ञायाम

	लट्			आशीर्लिङ्	
अज्ञान्	अज्ञाताम्	अज्ञान्-अज्ञान्	प्र०	अज्ञात्	अज्ञास्ताम्
अज्ञाः	अज्ञातम्	अज्ञात	म०	अज्ञायाः	अज्ञातम्
अज्ञाम्	अज्ञाय	अज्ञान	उ०	अज्ञायाम्	अज्ञास्व

अथवा

लुट्

स्नेयात्	स्नेयास्ताम्	स्नेयामु.	प्र०	अस्नासीत्	अस्नास्यताम्	अस्नासिपुः
स्नेया	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त	म०	अस्नासीः	अस्नासिष्टम्	अस्नासिष्ट
स्नेयासम्	स्नेयास्य	स्नेयास्म	उ०	अस्नासिषम्	अस्नासिष्व	अस्नासिष्म

लिट्

लृट्

सस्नौ	सस्नतुः	सस्नु'	प्र०	अस्नास्यत्	अस्नास्यताम्	अस्नास्यन्
सस्निथ, सस्नाथ	सस्नधुः	सस्न	म०	अस्नास्यः	अस्नास्यत्तम्	अस्नास्यत
सस्नौ	सस्निव	सस्निम	उ०	अस्नास्यम्	अस्नास्याव	अस्नास्याम

लुट्

स्नाता	स्नातारौ	स्नातारः	प्र०
स्नाताधि	स्नातास्यः	स्नातास्य	म०
स्नातास्मि	स्नातास्यः	स्नातास्मः	उ०

\*( ८९ ) स्वप् ( सोना ) परस्मैपदी '

लट्

लोट्

स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
स्वपिथि	स्वपिथः	स्वपिथ	म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
स्वपिभि	स्वपिभः	स्वपिभि.	उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

लृट्

विधिलिट्

स्वप्नति	स्वप्नतः	स्वप्नन्ति	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
स्वप्नसि	स्वप्नस्यः	स्वप्नस्य	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
स्वप्नसिभि	स्वप्नस्यभिः	स्वप्नस्यभिः	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

लट्

अशीर्लिट्

अस्वपीत्, अस्वपत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्	प्र०	मुप्यात्	मुप्याताम्	मुप्यासुः
अस्वपाः, अस्वपः	अस्वपितम्	अस्वपित	म०	मुप्या	मुप्यास्तम्	मुप्यास्त
अस्वपम्	अस्वपिभि	अस्वपिभि	उ०	मुप्यासम्	मुप्यास्व	मुप्यास्म

\* इन्स् ( साध लेना ) के रूप स्वप् के समान होते हैं, यथा—

लट्—श्वपिति	या० लिट्—श्वस्थात्
लृट्—श्वपिपति	लिट्—शशवाध
लट्—अश्वसीत्—अश्वसत्	लुट्—श्वसिता
लोट्—श्वसितु	लृट्—अश्वसीत्
विधिलिट्—श्वस्थात्	लृट्—अश्वसिप्यत

लिट्

सुट्

मुष्वाप	मुपुषुः	मुपुषुः	प्र०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
मुष्वापिथ, मुष्वाप्य	मुपुषुः	मुपुषु	म०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
मुष्वाप, मुष्वाप	मुपुषिव	मुपुषिम	उ०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्य	अस्वाप्सम्

लृट्

लृट्

स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः	प्र०	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्	अस्वप्स्यन्
स्वप्तासि	स्वप्तास्थः	स्वप्तास्थ	म०	अस्वप्स्यः	अस्वप्स्यताम्	अस्वप्स्यत
स्वप्तासिम	स्वप्तास्वः	स्वप्तास्मः	उ०	अस्वप्स्यम्	अस्वप्स्याथ	अस्वप्स्याम

( ९० ) हन् ( मारता ) परस्मैपदी

लट्

आशीर्लिङ्

हन्ति	हतः	प्रन्ति	प्र०	वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यामुः
हन्ति	हयः	हय	म०	वध्याः	वध्यास्तम्	वध्यास्त
हन्मि	हन्वः	हन्मः	उ०	वध्यासम्	वध्यास्व	वध्यास्म

लृट्

लिट्

हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	प्र०	जघान	जघ्नातुः	जघ्नुः
हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ	म०	जघनिथ, जघन्थ	जघ्नातुः	जघ्ना
हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः	उ०	जघान, जघन	जघ्निथ	जघ्निम

लट्

सुट्

अहन्	अहताम्	अहन्	प्र०	हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः
अहन्	अहतम्	अहत	म०	हन्तासि	हन्तास्थः	हन्ताथ
अहनम्	अहन्व	अहन्म	उ०	हन्तासिम	हन्तास्वः	हन्तास्मः

लोट्

सुट्

हन्तु	हताम्	मन्तु	प्र०	अवधीन्	अवधिषाम्	अवधिषुः
लहि	हतम्	हत	म०	अवधीः	अवधिषम्	अवधिष्ट
हनानि	हनाव	हनाम	उ०	अवधिषम्	अवधिष्य	अवधिष्य

विधिलिट्

लृट्

हन्त्यान्	हन्त्याताम्	हन्त्युः	प्र०	अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्	अहनिष्यन्
हन्त्याः	हन्त्यातम्	हन्त्यात	म०	अहनिष्यः	अहनिष्यताम्	अहनिष्यत
हन्त्याम्	हन्त्याव	हन्त्याम	उ०	अहनिष्यन्	अहनिष्याव	अहनिष्याम

## ३-जुहोत्यादिगण

इस गण की पहली धातु 'हु' है, अतः इस गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा। इस गण में २४ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं में प्रत्यय जोड़ते हुए बीच में कुछ नहीं लगाया जाता।

इस गण में वर्तमान ( लट् ) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'अन्ति' के स्थान पर 'अति' तथा अनद्यतनमूत ( लङ् ) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन् के स्थान पर उस् होता है। इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अन्तिम आ लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण होता है।

( ९१ ) हु ( हवन करना, खाना, लेना ) परस्मैपदी

लट्			आशीर्लिङ्		
जुहोति	जुहुतः	जुहति	प्र०	हूयात्	हूयास्ताम्
जुहोषि	जुहुष्यः	जुहुष्य	म०	हूयाः	हूयास्ताम्
जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः	उ०	हूयासम्	हूयास्व
लृट्			लिट्		
होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति	प्र०	जुहाव	जुहुवतुः
होष्यसि	होष्यथ	होष्यथ	म०	जुहविय, जुहोष	जुहुवथुः
होष्यामि	होष्यावः	होष्यामः	उ०	जुहाव, जुहव	जुहुविष
लट्			लृट्		
अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुहवुः	प्र०	होता	होतारौ
अजुहोः	अजुहुतन्	अजुहुत	म०	होतासि	होतास्यः
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	उ०	होतास्मि	होतास्वः
लोट्			लुट्		
जुहोतु	जुहुताम्	जुहुतु	प्र०	अहोपीत्	अहोष्टाम्
जुहोषि	जुहुतम्	जुहुत	म०	अहोपीः	अहोष्टम्
जुह्वानि	जुह्वाव	जुह्वाम	उ०	अहोपम्	अहोष्व
विधिलिट्			लृट्		
जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः	प्र०	अहोष्यत्	अहोष्यताम्
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	म०	अहोष्यः	अहोष्यतम्
जुहुयाम	जुहुयाव	जुहुयाम	उ०	अहोष्यम्	अहोष्याव

## उभयपदी

( ६२ ) दा ( देना ) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	देयात्	देयास्ताम् देयामुः
ददासि	दत्थः	दत्थ	म०	देयाः	देयास्तम् देयास्त
ददामि	दद्वः	दद्वः	उ०	देयासम्	देयास्व देयास्म
	लृट्			लिट्	
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	प्र०	ददौ	ददतुः ददुः
दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ	म०	ददिय, ददाथ	ददधुः दद
दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः	उ०	ददौ	ददिव ददिम
	लट्			लृट्	
अददात्	अदत्ताम्	अदतुः	प्र०	दाता	दातारी दातारः
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	म०	दातासि	दातास्यः दातास्य
अददाम्	अदद्व	अदद्व	उ०	दातास्मि	दातास्वः दातास्मः
	लोट्			लृट्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	अदात्	अदाताम् अदुः
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	अदाः	अदातम् अदात
ददामि	ददाव	ददाम	उ०	अदाम्	अदाव अदाम
	विधिलिङ्			लृट्	
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र०	अदास्यत्	अदास्यताम् अदास्यन्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म०	अदास्यः	अदास्यतम् अदास्यत
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	अदास्यम्	अदास्याव अदास्याम

दा ( देना ) आत्मनेपद

	लट्			लट्	
दत्ते	ददाते	ददते	प्र०	अदत्त	अददाताम् अददत
दत्से	ददाथे	ददध्वे	म०	अदत्त्याः	अददायाम् अददध्वम्
ददे	दद्वहे	दद्वहे	उ०	अददि	अदद्वहि अदद्वहि
	लृट्			लोट्	
दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते	प्र०	दत्ताम्	ददाताम् ददताम्
दास्यसे	दास्येथे	दास्यथ्वे	म०	दत्स्व	ददायाम् ददध्वम्
दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे	उ०	ददे	ददावहे ददामहे

	विधिलिट्			लुट्	
ददीत	ददीयाताम् ददीरन्	प्र०	दाता	दातारो	दातारः
ददीथाः	ददीयाथाम् ददीध्वम्	म०	दातासे	दातासाधे	दाताध्वे
ददीथ	ददीवहि ददीमहि	उ०	दाताहे	दातास्वहे	दातामहे
	आशीर्लिट्			लुट्	
दासीष्ट	दासीयास्ताम् दासीरन्	प्र०	अदित	अदिपाताम्	अदिपत
दासीष्टाः	दासीयास्थाम् दासीध्वम्	म०	अदिथाः	अदिपाथाम्	अदिपन्ध्वम्
दासीथ	दासीवहि दासीमहि	उ०	अदिपि	अदिप्यहि	अदिप्यमहि
	लिट्			लृट्	
ददे	ददाते ददिरे	प्र०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
दद्विपे	ददाधे दठिष्वे	म०	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
ददे	ददिवहे ददिमहे	उ०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

### उभयपदी

( ६३ ) धा ( धारण करना, पोषण करना ) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिट्	
दधाति	धत्तः दधति	प्र०	धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासुः
दधासि	धत्यः धत्थ	म०	धेयाः	धेयास्तम्	धेयास्त
दधामि	दध्वः दध्मः	उ०	धेयासम्	धेयास्व	धेयास्म
	लृट्			लिट्	
धास्यति	धास्यतः धास्यन्ति	प्र०	दधौ	दधतुः	दधुः
धास्यसि	धास्यथः धास्यथ	म०	दधिय, दधाथ	दधयुः	दध
धास्यामि	धास्यावः धास्यामः	उ०	दधौ	दधिव	दधिम
	लृट्			लुट्	
अदधात्	अधत्ताम् अधधुः	प्र०	धाता	धातारो	धातारः
अदधाः	अधत्तम् अधत्त	म०	धातासि	धातास्थः	धातास्य
अदधाम्	अदध्व अधध्म	उ०	धातारिम	धातास्वः	धातास्मः
	लोट्			लुङ्	
दधातु	धत्ताम् दधतु	प्र०	अघात्	अघाताम्	अधुः
धेहि	धत्तम् धत्त	म०	अघाः	अघातम्	अघात
दधानि	दधाव दधाम	उ०	अघाम्	अघाव	अघाम
	विधिलिट्			लृङ्	
दध्यात्	दध्याताम् दध्युः	प्र०	अघास्यत्	अघास्यताम्	अघास्यन्
दध्याः	दध्यातम् दध्यात	म०	अघास्यः	अघास्यतम्	अघास्यत
दध्याम्	दध्याव दध्याम	उ०	अघास्यम्	अघास्याव	अघास्याम



## धा ( धारण करना, पोषण करना ) आत्मनेपद

लट्

धत्ते	दधाते	दधते
धत्से	दधाथे	ददध्वे
दधे	दध्वहे	दध्महे

प्र०	धासीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
म०	धासीष्ठाः	धासीयास्थाम्	धासीध्वम्
उ०	धासीय	धासीवहि	धासीमहि

लृट्

धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
धास्यसे	धास्येथे	धास्यध्वे
धास्ये	धास्यावहे	धास्यामहे

प्र०	दधे	दधाते	दधिरे
म०	दधिषे	दधाथे	दधिध्वे
उ०	दधे	दधिवहे	दधिमहे

लङ्

अधत्त	अदधाताम्	अदधत्
अधत्थाः	अदधाथाम्	अधदध्वम्
अदधि	अदध्वहि	अदध्महि

प्र०	धाता	धातारौ	धातारः
म०	धातासे	धातासाथे	धाताध्वे
उ०	धाताहे	धातास्वहे	धातास्महे

लोट्

धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
धत्स्व	दधायाम्	धदध्वम्
दधे	दधावहे	दधामहे

प्र०	अधित	अधिगाताम्	अधिपत
म०	अधिषाः	अधिगाथाम्	अधिध्वम्
उ०	अधिषि	अधिष्वहि	अधिष्महि

विधिलिट्

दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
दधांथाः	दधीयाथाम्	दधीध्वम्
दधीव	दधीवहि	दधीमहि

प्र०	अधास्यत	अधास्येताम्	अधास्यन्त
म०	अधास्यथाः	अधास्येथाम्	अधास्यध्वम्
उ०	अधास्ये	अधास्यावहि	अधास्यामहि

( ६४ ) भी ( ढरना ) परस्मैपदी

लट्

विभेति	विभितः, विभीतः	विभ्यति
--------	----------------	---------

प्र०	अविभेत्	अविभिताम्	अविभ्युः
		अविभीताम्	

विभेपि	विभिषः	विभिष
	विभीषः	विभीष

म०	अविभेः	अविभितम्	अविभित
		अविभीतम्	अविभीत

विभेमि	विभिवः	विभिमः
	विभीवः	विभीमः

उ०	अविभयम्	अविभिव	अविभिम
		अविभीव	अविभीम

लृट्

मेप्यति	मेप्यतः	मेप्यन्ति
मेप्यसि	मेप्यथः	मेप्यथ
मेप्यामि	मेप्यावः	मेप्यामः

प्र०	विभेतु	विभीताम्	विभ्यतु
म०	विभीहि	विभीतम्	विभीत
उ०	विभयानि	विभयाव	विभयाम

विधिलिङ्			लुट्			
विभियात्	विभियाताम्	विभियु	प्र०	मेता	मेतारौ	मेतार
विभीयात्	विभीयाताम्	विभीयु				
विभिया	विभियातम्	विभियात	म०	मेतासि	मेतास्थ	मेतास्थ
विभीया	विभीयातम्	विभीयात				
विभियाम्	विभियाव	विभियाम	उ०	मेतास्मि	मेतास्व	मेतास्म
विभीयाम्	विभीयाव	विभीयाम				
आशीलिङ्			लृट्			
भीयात्	भीयास्ताम्	भीयासु	प्र०	अभैयीत्	अभैयाम्	अभैयु
भीया	भीयास्तम्	भीयास्त	म०	अभैयी	अभैयम्	अभैय
भीयासम्	भीयास्य	भीयास्म	उ०	अभैयम्	अभैयव	अभैयम्
* लिट्			लृट्			
विभाय	विभ्यतु	विभ्यु	प्र०	अभेप्यत्	अभेप्यताम्	अभेप्यन्
विभयिष्य, विभेय	विभ्यथु	विभ्य	म०	अभेप्य	अभेप्यतम्	अभेप्यत
विभाय, विभय	विभ्यिव	विभ्यिम	उ०	अभेप्यम्	अभेप्याव	अभेप्याम

### उभयपदी

( ६५ ) शृ ( धारण करना, पोषण करना ) परस्मैपद

लट्			लोट्			
विमर्ति	विमृत	विम्रति	प्र०	विमर्तुं	विमृताम्	विम्रतु
विमपि	विमृथ	विमृथ	म०	विमृहि	विमृतम्	विमृत
विमर्मि	विमृव	विमृम	उ०	विमराणि	विमराव	विमराम
लृट्			विधिलिङ्			
भरिष्यति	भरिष्यत	भरिष्यन्ति	प्र०	विमृयात्	विमृयाताम्	विमृयु
भरिष्यसि	भरिष्यथ	भरिष्यम	म०	विमृया	विमृयातम्	विमृयात
भरिष्यामि	भरिष्याव	भरिष्याम	उ०	विमृयाम्	विमृयाव	विमृयाम
लृट्			आशीलिङ्			
अविम	अविमृताम्	अविमरु	प्र०	अ्रियात्	अ्रियास्ताम्	अ्रियासु
अविम	अविमृतम्	अविमृत	म०	अ्रिया	अ्रियास्तम्	अ्रियास्त
अविमरम्	अविमृव	अविमृम	उ०	अ्रियासम्	अ्रियास्व	अ्रियास्म

\* लिट् म ये रूप भी चलेंगे—

प्र० पु०	विमयाञ्चकार	विमयाञ्चक्रुः	विमयाञ्चक्रुः
प्र० पु०	विमयाम्बभूव	विमयाम्बभूवुः	विमयाम्बभूवुः
प्र० पु०	विमयामास	विमयामासुः	विमयामासुः

लिट्			लृट्		
बभार	बभ्रतुः	बभ्रुः	प्र०	अभार्पात्	अभार्पाम्
बभर्ष	बभ्रयुः	बभ्र	म०	अभार्पाः	अभार्पम्
बभार, बभर	बभूव	बभूम	उ०	अभार्पम्	अभार्पव
लृट्			लृट्		
भर्ता	भर्तारो	भर्तारः	प्र०	अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्
भर्तासि	भर्तास्थः	भर्तास्थ	म०	अभरिष्यः	अभरिष्यतम्
भर्तास्मि	भर्तास्वः	भर्तास्मः	उ०	अभरिष्यम्	अभरिष्याव

## ( ६६ ) हा ( छोड़ना ) परस्मैपदी

लट्			विधिलिङ्		
जहाति	जहतिः	जहति	प्र०	जह्यात्	जह्याताम्
	जहीतः				जह्युः
जहासि	जहियः	जहिय	म०	जह्याः	जह्यातम्
	जहीयः	जहीय			जह्यान्
जहामि	जहियः	जहिमः	उ०	जह्याम्	जह्याव
	जहीयः	जहीमः			जह्याम
लृट्			आशीर्लिङ्		
हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	प्र०	हेयात्	हेयाताम्
हास्यसि	हास्यथः	हास्यथ	म०	हेयाः	हेयातम्
हास्यामि	हास्याथः	हास्यामः	उ०	हेयासम्	हेयास्व
लट्			लिङ्		
अजहात्	अजहिताम्	अजह्युः	प्र०	जहो	जहतुः
	अजहीताम्				जह्युः
अजहाः	अजहितम्	अजहित	म०	जहिय, जहाय	जह्युः
	अजहीतम्	अजहीत			जह
अजहाम्	अजहिय	अजहिम	उ०	जहो	जहिय
	अजहीय	अजहीम			जहिम
लोट्			लृट्		
जहातु	जहिताम्	जह्यु	प्र०	हाना	हानारो
जहितात्	जहीताम्				हानारः
जहीतात्					
जहाहि	जहितम्	जहित	म०	हानासि	हानास्थः
जहिदि, जहीदि	जहीनम्	जहीत			हानास्थ
जहितात्, जहीतात्					
जहानि	जहाव	जहाम	उ०	हानास्मि	हानास्वः
					हानास्मः

अहासीत्	अहासिषाम्	अहासिषुः	प्र०	अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्
अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट	म०	अहास्यः	अहास्यतम्	अहास्यत
अहासिपम्	अहासिष्व	अहासिष्म	उ०	अहास्यम्	अहास्याव	अहास्याम

## ४-दिवादिगण

इस गण की पहली धातु दिव् है, अतः इसका नाम दिवादिगण पड़ा । इसमें १४० धातुएँ हैं । इन गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच में श्यन् ( य ) जोड़ दिया जाता है ( दिवादिभ्यः श्यन् ) और धातु को गुण नहीं होता, यथा—दिव् + य + ति = दीव्यति ।

इस गण की मुख्य धातुओं के रूप दिव् को छोड़ कर अकारादि क्रम से दिये गये हैं ।

( ६७ ) ।द्व् ( जुवा खेलना, चमकना आदि ) परस्मैपदी

लट्			आशीर्लिङ्			
दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र०	दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ	म०	दीव्याः	दीव्यास्तम्	दीव्यास्त
दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः	उ०	दीव्यासम्	दीव्यास्व	दीव्यास्म
लृट्			लिट्			
देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	प्र०	दिदेव	दिदिवतुः	दिद्वुः
देविष्यसि	देविष्यथः	देविष्यथ	म०	दिदेविथ	दिदिवधुः	दिदिव
देविष्यामि	देविष्यावः	देविष्यामः	उ०	दिदेव	दिदिविब	दिदिविम
लङ्			लृट्			
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र०	देविता	देवितारो	देवितारः
अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म०	देवितासि	देवितास्थः	देवितास्थ
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम	उ०	देवितारिम	देवितास्वः	देवितारमः
लोट्			लुङ्			
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र०	अदेवीत्	अदेविषाम्	अदेविषुः
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत	म०	अदेवीः	अदेविषम्	अदेविष
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम	उ०	अदेविपम्	अदेविष्व	अदेविष्म
विधिलिङ्			लृट्			
दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र०	अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	अदेविष्यन्
दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत	म०	अदेविष्यः	अदेविष्यतम्	अदेविष्यत
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ०	अदेविष्यम्	अदेविष्याव	अदेविष्याम

## ( ६८ ) कुप् ( क्रोध करना ) परस्मैपदी

लट्			आशीर्लिङ्		
कुप्यति	कुप्यतः	कुप्यन्ति	प्र०	कुप्यात्	कुप्यास्ताम् कुप्यातुः
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	म०	कुप्याः	कुप्यास्तम् कुप्यास्त
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यामः	उ०	कुप्यासम्	कुप्यास्व कुप्यास्म
लृट्			लिट्		
कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति	प्र०	चुकोप	चुकुपतुः चुकुपुः
कोपिष्यसि	कोपिष्यथः	कोपिष्यथ	म०	चुकोपिथ	चुकुपथुः चुकुप
कोपिष्यामि	कोपिष्यावः	कोपिष्यामः	उ०	चुकोप	चुकुपिथ चुकुपिम
लोट्			लुट्		
अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०	कोपिता	कोपितारी कोपितारः
अकुप्यः	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०	कोपितासि	कोपितारथः कोपितारथ
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०	कोपितारिम	कोपितारथः कोपितारमः
लोट्			लुट्		
कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	अकुप्यत्	अकुप्यताम् अकुप्यन्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०	अकुप्यः	अकुप्यतम् अकुप्यत
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	अकुप्यम्	अकुप्याव अकुप्याम
विधिलिङ्			लृट्		
कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०	अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम् अकोपिष्यन्
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म०	अकोपिष्यः	अकोपिष्यतम् अकोपिष्यत
कुप्येयम्	कुप्येय	कुप्येम	उ०	अकोपिष्यम्	अकोपिष्याव अकोपिष्याम

## ( ६९ ) • कम् ( जाना ) परस्मैपदी

लट्			लट्			
क्राम्यति	क्राम्यतः	क्राम्यन्ति	प्र०	अक्राम्यत्	अक्राम्यताम्	अक्राम्यन्
क्राम्यसि	क्राम्यथः	क्राम्यथ	म०	अक्राम्यः	अक्राम्यतम्	अक्राम्यत
क्राम्यामि	क्राम्यावः	क्राम्यामः	उ०	अक्राम्यम्	अक्राम्याव	अक्राम्याम
लृट्			लोट्			
क्रमिष्यति	क्रमिष्यतः	क्रमिष्यन्ति	प्र०	क्राम्यतु	क्राम्यताम्	क्राम्यन्तु
क्रमिष्यसि	क्रमिष्यथः	क्रमिष्यथ	म०	क्राम्य	क्राम्यतम्	क्राम्यत
क्रमिष्यामि	क्रमिष्यावः	क्रमिष्यामः	उ०	क्राम्यानि	क्राम्याव	क्राम्याम

• कम् धातु स्वादिगणीय भी है, इसके रूप क्रामति, क्रामतु आदि होते हैं । यह आत्मनेपदी भी है, किन्तु अनिट् है, जैसे—क्रमते, क्रंस्यते, अक्रमत, क्रमताम्, क्रमते, क्रंसीष्ट, चक्रमे, क्रन्ता, अक्रंस्त, अक्रंस्यत ।

विधिलिङ्			लुट्			
क्राम्येत्	क्राम्येताम्	क्राम्येयुः	प्र०	क्रमिता	क्रमितारौ	क्रमितारः
क्राम्येः	क्राम्येतम्	क्राम्येत	म०	क्रमितासि	क्रमितारथः	क्रमितास्य
क्राम्येयम्	क्राम्येव	क्राम्येम	उ०	क्रमितारिमि	क्रमितारस्वः	क्रमितारमः
आशीर्लिङ्			लुङ्			
क्रम्यात्	क्रम्यास्ताम्	क्रम्यासुः	प्र०	अक्रमीत्	अक्रमिष्टाम्	अक्रमिषुः
क्रम्याः	क्रम्यास्तम्	क्रम्यास्त	म०	अक्रमीः	अक्रमिष्टम्	अक्रमिष्ट
क्रम्यासम्	क्रम्यास्व	क्रम्यास्म	उ०	अक्रमिष्मि	अक्रमिष्व	अक्रमिष्म
लिट्			लृट्			
चक्राम	चक्रमतुः	चक्रमुः	प्र०	अक्रमिष्यत्	अक्रमिष्यताम्	अक्रमिष्यन्
चक्रमिथ	चक्रमथुः	चक्रम	म०	अक्रमिष्यः	अक्रमिष्यतम्	अक्रमिष्यत
चक्राम-चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिम	उ०	अक्रमिष्यम्	अक्रमिष्याव	अक्रमिष्याम

( १०० ) • चम् ( क्षमा करना ) परस्मैपदी

लट्			लोट्			
क्षाम्यति	क्षाम्यतः	क्षाम्यन्ति	प्र०	क्षाम्यतु	क्षाम्यताम्	क्षाम्यन्तु
क्षाम्यसि	क्षाम्यथः	क्षाम्यथ	म०	क्षाम्य	क्षाम्यतम्	क्षाम्यत
क्षाम्यामि	क्षाम्यावः	क्षाम्यामः	उ०	क्षाम्यानि	क्षाम्याव	क्षाम्याम
लृट्			विधिलिङ्			
क्षमिष्यति	क्षमिष्यतः	क्षमिष्यन्ति	प्र०	क्षाम्येत्	क्षाम्येताम्	क्षाम्येयुः
क्षमिष्यसि	क्षमिष्यथः	क्षमिष्यथ	म०	क्षाम्येः	क्षाम्येतम्	क्षाम्येत
क्षमिष्यामि	क्षमिष्यावः	क्षमिष्यामः	उ०	क्षाम्येयम्	क्षाम्येव	क्षाम्येम
अथवा			आशीर्लिङ्			
क्षंस्यति	क्षंस्यतः	क्षंस्यन्ति	प्र०	क्षम्यात्	क्षम्यास्ताम्	क्षम्यासुः
क्षंस्यसि	क्षंस्यथः	क्षंस्यथ	म०	क्षम्याः	क्षम्यास्तम्	क्षम्यास्त
क्षंस्यामि	क्षंस्यावः	क्षंस्यामः	उ०	क्षम्यासम्	क्षम्यास्व	क्षम्यास्म
लृट्			लिट्			
अक्षाम्यत्	अक्षाम्यताम्	अक्षाम्यन्	प्र०	चक्षाम	चक्षमतुः	चक्षमुः
अक्षाम्यः	अक्षाम्यतम्	अक्षाम्यत	म०	चक्षमिथ	चक्षमथुः	चक्षम
				चक्षन्थ		
अक्षाम्यम्	अक्षाम्याव	अक्षाम्याम	उ०	चक्षाम	चक्षमिव	चक्षमिम
				चक्षम	चक्षएव	चक्षएम

• इस धातु में विकल्प से इट् होता है, अतः इसके रूप क्षमिष्यति, क्षंस्यति, क्षमिता, क्षंता तथा अक्षमिष्यत्, अक्षंस्यत् आदि होते हैं ।

लृट्

क्षमिता, क्षता क्षमितारौ क्षमितारः  
क्षमितासि क्षमितास्यः क्षमितास्य  
क्षमितास्मि क्षमितास्वः क्षमितास्मः

लृट्

अक्षमत् अक्षमताम् अक्षमन्  
अक्षमः अक्षमताम् अक्षमत  
अक्षमम् अक्षमाय अक्षमाम

लृट्

प्र० अक्षमिष्यत् अक्षमिष्यताम् अक्षमिष्यन्  
म० अक्षमिष्यः अक्षमिष्यताम् अक्षमिष्यत  
उ० अक्षमिष्यम् अक्षमिष्याव अक्षमिष्याम  
अथवा

प्र० अक्षंस्यत् अक्षंस्यताम् अक्षंस्यन्  
म० अक्षंस्यः अक्षंस्यताम् अक्षंस्यत  
उ० अक्षंस्यम् अक्षंस्याव अक्षंस्याम

( १०१ ) जन् ( उत्पन्न होना ) आत्मनेपदी

लृट्

जायते जायेते जायन्ते  
जायसे जायेथे जायध्वे  
जाये जायायहे जायामहे

लृट्

जनिष्यते जनिष्येते जनिष्यन्ते  
जनिष्यसे जनिष्येथे जनिष्यध्वे  
जनिष्ये जनिष्यायहे जनिष्यामहे

लृट्

अजायत अजायेताम् अजान्त  
अजायथाः अजायेथाम् अजायध्वम्  
अजाये अजायायहि अजायामहि

लृट्

जायताम् जायेताम् जायन्ताम्  
जायथा जायेथाम् जायध्वम्  
जाये जायायहे जायामहे

लृट्

जायेत जायेयाताम् जायेरन्  
जायेथाः जायेयाथाम् जायेर्यम्  
जायेय जायेयहि जायेमहि

लृट्

विद्यते विद्येते विद्यन्ते  
विद्यसे विद्येथे विद्यध्वे  
विद्य विद्यायहे विद्यामहे

लृट्

विद्यते विद्येते विद्यन्ते  
विद्यसे विद्येथे विद्यध्वे  
विद्य विद्यायहे विद्यामहे

आशांलिङ्

प्र० जनिषीष्ट जनिषीयास्ताम् जनिषीरन्  
म० जनिषीष्टाः जनिषीयाथाम् जनिषीध्वम्  
उ० जनिषीथ जनिषीयहि जनिषीमहि

लृट्

प्र० जज्ञे जज्ञाते जज्ञिरे  
म० जज्ञिषे जज्ञाथे जज्ञिषे  
उ० जज्ञे जज्ञिषहि जज्ञिमहि

लृट्

प्र० जनिता जनितारौ जनितारः  
म० जनितासे जनितासाथे जनितास्ये  
उ० जनिताहे जनितास्यहे जनितास्महे

लृट्

प्र० अजनिष्ट, अजनि अजनिषाताम् अजनिषत  
म० अजनिष्टाः अजनिषाथाम् अजनिष्यम्  
उ० अजनिषि अजनिष्यहि अजनिष्यमहि

लृट्

प्र० अजनिष्यत अजनिष्येताम् अजनिष्यन्त  
म० अजनिष्यथा अजनिष्येथाम् अजनिष्यध्वम्  
उ० अजनिष्ये अजनिष्ययहि अजनिष्यामहि

( १०२ ) विद् ( होना ) आत्मनेपदी

लृट्

विद्यते विद्येते विद्यन्ते  
विद्यसे विद्येथे विद्यध्वे  
विद्य विद्यायहे विद्यामहे

लृट्

प्र० वेत्स्यते वेत्स्येते वेत्स्यन्ते  
म० वेत्स्यसे वेत्स्येथे वेत्स्यध्वे  
उ० वेत्स्य वेत्स्यायहे वेत्स्यामहे

लट्	लिट्
अविद्यत अविद्येताम् अविद्यन्त	प्र० विविदे विविदाते विविदिरे
अविद्यथा अविद्येथाम् अविद्यध्वम्	म० विविदिषे विविदाथे विविदिषे
अविद्ये अविद्यावहि अविद्यामहि	उ० विविदे विविदिमहे विविदिमहे

लोट्	लुट्
विद्यताम् विद्येताम् विद्यन्ताम्	प्र० वेत्ता वेत्तारो वेत्तार
विद्यस्व विद्येस्व विद्यध्वस्व	म० वेत्तासे वेत्तास्ये वेत्ताप्ते
विद्ये विद्यावहे विद्यामहे	उ० वेत्ताहे वेत्तामहे वेत्तात्महे

विशित्	लुट्
विद्येत विद्येताम् विद्येरन्	प्र० अविष्ट अविष्टानाम् अविष्टत
विद्येथा विद्येथायाम् विद्येथाम्	म० अविष्टा अविष्टायाम् अविष्टाम्
विद्येय विद्येयहि विद्येमहि	उ० अविष्टि अविष्टाहि अविष्टमहि

प्राशङ्गिक	लृट्
विस्तीर्य विस्तीर्यास्ताम् विस्तीरन्	प्र० अवेत्स्यत अवेत्स्यताम् अवेत्स्यत
विस्तीर्या विस्तीर्यायाम् विस्तीर्यध्वम्	म० अवेत्स्यथा अवेत्स्येथाम् अवेत्स्यध्वम्
विस्तीर्य विस्तीर्यहि विस्तीर्यमहि	उ० अवेत्स्य अवेत्स्यामहे अवेत्स्यामहे

( १०३ ) नश् ( नष्ट होना ) परस्मैपदी

लट्	लोट्
नश्यति नश्यत नश्यन्ति	प्र० नश्यतु नश्यताम् नश्यन्तु
नश्यति नश्यथ नश्यथ	म० नश्य नश्यतम् नश्यत
नश्यामि नश्याय नश्याम	उ० नश्यानि नश्याय नश्याम

लृट्	निविदिट्
नशिष्यति नशिष्यत नशिष्यन्ति	प्र० नश्येत् नश्यताम् नश्येथु
नशिष्यमि नशिष्यथ नशिष्यथ	म० नश्य नश्याम् नश्यत
नशिष्यामि नशिष्याय नशिष्याम	उ० नश्यन्तम् नश्यत नश्येम

( प्रत्यया )	आशालिट्
नश्यति नश्यत नश्यन्ति	प्र० नश्यात् नश्यास्ताम् नश्यातु
नश्यति नश्यथ नश्यथ	म० नश्या नश्यास्तम् नश्यास्त
नश्यामि नश्याय नश्याम	उ० नश्यास्तम् नश्याम्ब नश्यात्म

लट्	लिट्
अनश्यत् अनश्यताम् अनश्यन्	प्र० ननाश नेशतु. नेशु.
अनश्य. अनश्यतम् अनश्यत	म० नेशिय, ननष्ट नेशथु नेश
अनश्यम् अनश्याव अनश्याम	उ० ननाश, ननश नेशिय, नेशव नेशिम, नेशम



लुट्			लृट्		
नशिता	नशितारो	नशितारः	प्र०	अनशिष्यत्	अनशिष्यताम् अनशिष्यन्
नशिताधि	नशितारथः	नशितास्य	म०	अनशिष्यः	अनशिष्यतम् अनशिष्यत
नशितास्मि	नशितास्वः	नशितास्मः	उ०	अनशिष्यम्	अनशिष्याव अनशिष्याम
अथवा			अथवा		
नंष्टा	नंष्टारो	नंष्टारः	प्र०	अनदृश्यत्	अनदृश्यताम् अनदृश्यन्
नंष्टाधि	नंष्टारथः	नंष्टास्य	म०	अनदृश्यः	अनदृश्यतम् अनदृश्यत
नंष्टास्मि	नंष्टास्वः	नंष्टास्मः	उ०	अनदृश्यम्	अनदृश्याव अनदृश्याम
लुङ्					
अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०		
अनशः	अनशतम्	अनशत	म०		
अनशाम्	अनशाव	अनशाम	उ०		

## ( १०४ ) नृत् ( नाचना ) परस्मैपदी

लट्			विधिलिट्		
नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम् नृत्येयुः
नृत्यधि	नृत्यथः	नृत्यथ	म०	नृत्येः	नृत्येतम् नृत्येत
नृत्यामि	नृत्यामः	नृत्यामः	उ०	नृत्येयम्	नृत्येव नृत्येम
लृट्			आशीर्लिङ्		
नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति	प्र०	नृत्यात्	नृत्यास्ताम् नृत्यासुः
नर्तिष्यधि	नर्तिष्यथः	नर्तिष्यथ	म०	नृत्याः	नृत्यास्तम् नृत्यारत
नर्तिष्यामि	नर्तिष्यामः	नर्तिष्यामः	उ०	नृत्यासम्	नृत्यारव नृत्यारम
अथवा			लिट्		
नर्त्यति	नर्त्यतः	नर्त्यन्ति	प्र०	ननतं	ननृततुः ननृतुः
नर्त्यधि	नर्त्यथः	नर्त्यथ	म०	ननर्तिथ	ननृतपुः ननृत
नर्त्यामि	नर्त्यामः	नर्त्यामः	उ०	ननतं	ननृतिय ननर्तिम
लङ्			लुङ्		
अनृत्यन्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्	प्र०	नर्तिता	नर्तितारो नर्तितारः
अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत	म०	नर्तिताधि	नर्तितास्थः नर्तितास्थ
अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम	उ०	नर्तितास्मि	नर्तितास्वः नर्तितास्मः
लोट्			लुट्		
नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु	प्र०	अनर्तान्	अनर्तिशाम् अनर्तिषुः
नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यन्	म०	अनर्ताः	अनर्तिष्टम् अनर्तिष्ट
नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम	उ०	अनर्तिशम्	अनर्तिष्व अनर्तिष्वा

लृट्	( लृङ् ) अथवा
अनर्तिष्यत् अनर्तिष्यताम् अनर्तिष्यन्	प्र० अनर्त्स्यत् अनर्त्स्यताम् अनर्त्स्यन्
अनर्तिष्यः अनर्तिष्यतम् अनर्तिष्यत	म० अनर्त्स्यः अनर्त्स्यतम् अनर्त्स्यत
अनर्तिष्यम् अनर्तिष्याव अनर्तिष्याम	उ० अनर्त्स्यम् अनर्त्स्याव अनर्त्स्याम

( १०५ ) पठ् ( जाना ) आत्मनेपदी

लट्	आशीर्लिङ्
पद्यते पद्येते पद्यन्ते	प्र० पत्सीष्ट पत्सीयास्ताम् पत्सीरन्
पद्यसे पद्येथे पद्यध्वे	म० पत्सीष्टाः पत्सीयास्याम् पत्सीध्वम्
पद्ये पद्यावहे पद्यामहे	उ० पत्सीय पत्सीवहि पत्सीमहि

लृट्	लिट्
पत्स्यते पत्स्येते पत्स्यन्ते	प्र० पेदे पेदाते पेदिरे
पत्स्यसे पत्स्येथे पत्स्यध्वे	म० पेदिपे पेदामे पेदिध्वे
पत्स्ये पत्स्यावहे पत्स्यामहे	उ० पेदे पेदिवहे पेदिमहे

लङ्	लुङ्
अपद्यत अपद्येताम् अपद्यन्त	प्र० पत्ता पत्तारौ पत्तारः
अपद्यथाः अपद्येयाम् अपद्यध्वम्	म० पत्तासे पत्तासाथे पत्ताध्वे
अपद्ये अपद्यावहि अपद्यामहि	उ० पत्ताहे पत्तास्वहे पत्तास्महे

लोट्	लुङ्
पद्यताम् पद्येताम् पद्यन्ताम्	प्र० अपादि अपत्ताताम् अपत्सत
पद्यस्व पद्येयाम् पद्यध्वम्	म० अपत्याः अपत्तायाम् अपदध्वम्
पद्ये पद्यावहे पद्यामहे	उ० अपत्ति अपत्स्वहि अपत्स्महि

विधिलिङ्	लृङ्
पद्येते पद्येयाताम् पद्येरन्	प्र० अपत्स्यत अपत्स्येताम् अपत्स्यन्त
पद्येथाः पद्येयायाम् पद्येध्वम्	म० अपत्स्यथाः अपत्स्येयाम् अपत्स्यध्वम्
पद्येय पद्येवहि पद्येमहि	उ० अपत्स्ये अपत्स्यावहि अपत्स्यामहि

( १०६ ) बुध् ( जानता ) आत्मनेपदी

लट्	लङ्
बुध्यते बुध्येते बुध्यन्ते	प्र० अबुध्यत अबुध्यताम् अबुध्यन्त
बुध्यसे बुध्येथे बुध्यध्वे	म० अबुध्यथाः अबुध्येयाम् अबुध्यध्वम्
बुध्ये बुध्यावहे बुध्यामहे	उ० अबुध्ये अबुध्यावहि अबुध्यामहि

लृट्	लोट्
भोत्स्यते भोत्स्येते भोत्स्यन्ते	प्र० बुध्यताम् बुध्येताम् बुध्यन्ताम्
भोत्स्यसे भोत्स्येथे भोत्स्यध्वे	म० बुध्यस्व बुध्येयाम् बुध्यध्वम्
भोत्स्ये भोत्स्यावहे भोत्स्यामहे	उ० बुध्यै बुध्यावहे बुध्यामहे

विधिलिट्

बुध्येत बुध्येयाताम् बुध्येरन्  
 बुध्येथाः बुध्येयायाम् बुध्येध्वम्  
 बुध्येय बुध्येवहि बुध्येमहि

आशीर्लिट्

भुत्सीष्ट भुत्सीयास्ताम् भुत्सीरन्  
 भुत्सीष्टाः भुत्सीयास्थाम् भुत्सीष्वम्  
 भुत्सीय भुत्सीवहि भुत्सीमहि

लिट्

बुबुधे बुबुधांसे बुबुधिरे  
 बुबुधिपे बुबुधाषे बुबुधिष्वे  
 बुबुधे बुबुधप्रवहे बुबुधिमहे

सुट्

प्र० बोद्धा बोद्धारी बोद्धारः  
 म० बोद्धासे बोद्धासाषे बोद्धाष्वे  
 उ० बोद्धाहे बोद्धास्वहे बोद्धात्महे

सुट्

प्र० अबुद्ध, अबोधि अभुत्साताम् अभुत्सत  
 म० अबुद्धाः अभुत्सायाम् अभुद्भवम्  
 उ० अभुत्सि अभुत्सयहि अभुत्समहि

लृट्

प्र० अभोत्स्यत अभोत्स्येताम् अभोत्स्यन्त  
 म० अभोत्स्यथाः अभोत्स्येथाम् अभोत्स्यध्वम्  
 उ० अभोत्स्ये अभोत्स्यावहि अभोत्स्यामहि

( १०७ ) भ्रम् ( घूमना ) पास्तेपदी

लट्

भ्राम्यति भ्राम्यतः भ्राम्यन्ति  
 भ्राम्यति भ्राम्यथः भ्राम्यथ  
 भ्राम्यामि भ्राम्यावः भ्राम्यामः

लृट्

भ्रमिष्यति भ्रमिष्यतः भ्रमिष्यन्ति  
 भ्रमिष्यति भ्रमिष्यथः भ्रमिष्यथ  
 भ्रमिष्यामि भ्रमिष्यावः भ्रमिष्यामः

लट्

यभ्राम्यत् यभ्राम्यताम् यभ्राम्यन्  
 यभ्राम्यः यभ्राम्यतम् यभ्राम्यत

यभ्राम्यम् यभ्राम्याव यभ्राम्याम

लृट्

भ्राम्यतु भ्राम्यताम् भ्राम्यन्तु  
 भ्राम्य भ्राम्यतम् भ्राम्यत  
 भ्राम्याणि भ्राम्याव भ्राम्याम

विधिलिट्

प्र० भ्राम्येत् भ्राम्येताम् भ्राम्येयुः  
 म० भ्राम्येः भ्राम्येतम् भ्राम्येत  
 उ० भ्राम्येयम् भ्राम्येव भ्राम्येम

आशीर्लिट्

प्र० भ्रम्यात् भ्रम्यास्ताम् भ्रम्यानुः  
 म० भ्रम्याः भ्रम्यास्तम् भ्रम्यास्त  
 उ० भ्रम्यास्व भ्रम्यास्व भ्रम्यास्म

लिट्

प्र० यभ्राम यभ्रामतुः यभ्रामुः  
 यभ्रामेयुः यभ्रामेयुः यभ्रामेयुः  
 म० यभ्रामिथ यभ्रामिथुः यभ्रामिथ  
 यभ्रामिथ यभ्रामिथुः यभ्रामिथ  
 उ० यभ्राम यभ्रामिव यभ्रामिथ  
 यभ्राम यभ्रामिव यभ्रामिथ

सुट्

प्र० भ्रमिता भ्रमितारी भ्रमितारः  
 म० भ्रमितारि भ्रमितारिः भ्रमितारि  
 उ० भ्रमितारि भ्रमितारिः भ्रमितारि

लुट्	लृट्
अभ्रमत् अभ्रमताम् अभ्रमन्	प्र० अभ्रमिष्यत् अभ्रमिष्यताम् अभ्रमिष्यन्
अभ्रमः अभ्रमतम् अभ्रमत	म० अभ्रमिष्यः अभ्रमिष्यतम् अभ्रमिष्यत
अभ्रमम् अभ्रमाव अभ्रमाम	उ० अभ्रमिष्यम् अभ्रमिष्याव अभ्रमिष्याम
( १०८ ) युष् ( लड़ाई करना ) आत्मनेपदी	

लट्	आशीर्लिङ्
युष्यते युष्येते युष्यन्ते	प्र० युत्सीष्ट युत्सीयास्ताम् युत्सीरन्
युष्यसे युष्येथे युष्यध्वे	म० युत्सीष्टाः युत्सीयास्याम् युत्सीष्वम्
युष्ये युष्यावहे युष्यामहे	उ० युत्सीय युत्सीवहि युत्सीमहि
लृट्	लिट्
योत्स्यते योत्स्येते योत्स्यन्ते	प्र० युयुषे युयुषाते युयुषिरे
योत्स्यसे योत्स्येथे योत्स्यध्वे	म० युयुषिषे युयुषाथे युयुषिष्वे
योत्स्ये योत्स्यावहे योत्स्यामहे	उ० युयुषे युयुषिवहे युयुषिमहे

लट्	लृट्
अयुष्यत अयुष्येताम् अयुष्यन्त	प्र० योदा योदारो योदारः
अयुष्यथाः अयुष्येथाम् अयुष्यध्वम्	म० योदासे योदासाथे योदाध्वे
अयुष्ये अयुष्यावहि अयुष्यामहि	उ० योदाहे योदास्वहे योदारमहे

लोट्	लुङ्
अयुष्यताम् अयुष्येताम् अयुष्यन्ताम्	प्र० अयुद अयुत्साताम् अयुत्सत
अयुष्यन् अयुष्येथाम् अयुष्यध्वम्	म० अयुदाः अयुत्साथाम् अयुदध्वम्
अयुष्ये अयुष्यावहे अयुष्यामहे	उ० अयुतिष्ठ अयुत्सवहि अयुत्समहि

विधिलिङ्	लृङ्
अयुष्येत् अयुष्येताम् अयुष्येरन्	प्र० अयोत्स्यत् अयोत्स्येताम् अयोत्स्यन्त
अयुष्येथाः अयुष्येथाम् अयुष्यध्वम्	म० अयोत्स्यथाः अयोत्स्येथाम् अयोत्स्यध्वम्
अयुष्येत् अयुष्येवहि अयुष्येमहि	उ० अयोत्स्ये अयोत्स्यवहि अयोत्स्यामहि

( १०९ ) कृष् ( क्रोध करना ) परस्मैपदी

लट्	कृष्यति	कृष्यतः	कृष्यन्ति
लृट्	क्रोत्स्यति	क्रोत्स्यतः	क्रोत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः
लिट्	चुक्रोध	चुक्रुधतुः	चुक्रुधुः
लुङ्	अक्रुधत्	अक्रुधताम्	अक्रुधन्
लृङ्	अक्रोत्स्यत्	अक्रोत्स्यताम्	अक्रोत्स्यन्

( ११० ) क्लिप् ( खिन्न होना ) आत्मनेपदी

लट्	क्लिष्यते	क्लिष्येते	क्लिष्यन्ते
लृट्	क्लेशिष्यते	क्लेशिष्येते	क्लेशिष्यन्ते

आशीर्लिङ्	क्लेशिपीष्ट	क्लेशिपीयास्ताम्	क्लेशिपीरन्
लिङ्	चिक्लिरो	चिक्लिशाते	चिक्लिशिरे
	चिक्लिशिषे	चिक्लिशाये	चिक्लिशिष्वे
	चिक्लिरो	चिक्लिशिवहे	चिक्लिशिमहे
लुङ्	अक्लिष्ट	अक्लिष्टाताम्	अक्लिष्टन्त
लृङ्	अक्लेशिष्यत	अक्लेशिष्यताम्	अक्लेशिष्यन्त

( १११ ) जुष् ( भूत्वा होना ) परस्मैपदी

लट्	जुष्यति	जुष्यतः	जुष्यन्ति
लृट्	जोत्स्यति	जोत्स्यतः	जोत्स्यन्ति
लङ्	अजुष्यत्	अजुष्यताम्	अजुष्यन्
आशीर्लिङ्	जुष्यात्	जुष्यास्ताम्	जुष्यायुः
लिङ्	जुचोष	जुचुषयुः	जुचुषुः
लृट्	जोदा	जोदारी	जोदारः
लृङ्	अजुषत्	अजुषताम्	अजुषन्

( ११२ ) लिङ् ( खिन्न होना ) आत्मनेपदी

लट्	खिद्यते	खिद्येते	खिद्यन्ते
लृट्	खेत्स्यते	खेत्स्येते	खेत्स्यन्ते
लङ्	अखिद्यत	अखिद्येताम्	अखिद्यन्त
आशीर्लिङ्	खित्सीष्ट	खित्सीयास्ताम्	खित्सीरन्
लिङ्	चिखिदि	चिखिदाते	चिखिदिरे
लृट्	खेत्ता	खेत्तारी	खेत्तारः

( ११३ ) तुप् ( प्रसन्न होना ) परस्मैपदी

लट्	तुष्यति	तुष्यतः	तुष्यन्ति
लृट्	तोदयति	तोदयतः	तोदयन्ति
आशीर्लिङ्	तुष्यात्	तुष्यास्ताम्	तुष्यायुः
लिङ्	तुतोष	तुतुषयुः	तुतुषुः
लृट्	तोष्ट	तोष्टारी	तोष्टारः
लृङ्	अतुषत्	अतुषताम्	अतुषन्
लृङ्	अतोदयत्	अतोदयताम्	अतोदयन्

( ११४ ) दम् ( दवाना ) परस्मैपदी

लट्	दाम्यति	दाम्यतः	दाम्यन्ति
लृट्	दमिष्यति	दमिष्यतः	दमिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	दम्यात्	दम्यास्ताम्	दम्यायुः
लिङ्	ददाम	ददमयुः	ददमुः
लृट्	दमिता	दमितारी	दमितारः

छुट्	अदमत्	अदमताम्	अदमन्
लट्	अदमिष्यत्	अदमिष्यताम्	अदमिष्यन्

( ११५ ) दुष् ( बिगड़ना ) परस्मैपदी

लट्	दुष्यति	दुष्यतः	दुष्यन्ति
लृट्	दोक्ष्यति	दोक्ष्यतः	दोक्ष्यन्ति
आशीर्लिङ्	दुष्यात्	दुष्यास्ताम्	दुष्यामुः
लिट्	दुदोष	दुदुपतुः	दुदुपुः
लृट्	दोष्टा	दोष्टारौ	दोष्टारः
छुट्	अदुपत्	अदुपताम्	अदुपन्

( ११६ ) द्रुह् ( द्रोह करना ) परस्मैपदी

लट्	द्रुह्यति	द्रुह्यतः	द्रुह्यन्ति
लृट्	{ द्रोहिष्यति	द्रोहिष्यतः	द्रोहिष्यन्ति
	{ द्रोक्ष्यति	द्रोक्ष्यतः	द्रोक्ष्यन्ति
लिट्	{ द्रुद्रोह	द्रुद्रुह्युः	द्रुद्रुहुः
	{ द्रुद्रोहिय, द्रुद्रोढ	द्रुद्रुह्युः	द्रुद्रुह
	{ द्रुद्रोह		
	{ द्रुद्रोग्ध	द्रुद्रुहिन, द्रुद्रुह	द्रुद्रुहिम, द्रुद्रुह
छुट्	{ द्रोहिता	द्रोहितारौ	द्रोहितारः
	{ द्रोढा	द्रोढारौ	द्रोढारः
	{ द्रोग्धा	द्रोग्धारौ	द्रोग्धारः
लृट्	अद्रुहत्	अद्रुहताम्	अद्रुहन्
लृट्	{ अद्रोहिष्यत्	अद्रोहिष्यताम्	अद्रोहिष्यन्
	{ अद्रोक्ष्यत्	अद्रोक्ष्यताम्	अद्रोक्ष्यन्

( ११७ ) मन् ( सममत्ता ) आत्मनेपदी

लट्	मन्यते	मन्येते	मन्यन्ते
लृट्	मस्यते	मस्येते	मस्यन्ते
आशीर्लिङ्	मसीष्ट	मसीयास्ताम्	मसीरन्
लिट्	मेने	मेनाते	मेनिरे
लृट्	मन्ता	मन्तारौ	मन्तारः
छुट्	{ अमस्त	अमसाताम्	अमसत
	{ अमस्याः	अमसायाम्	अमध्वम्
	{ अमसि	अमस्वहि	अमस्महि

( ११८ ) व्यध् ( वेधना ) परस्मैपदी

लट्	विध्यति	विध्यतः	विध्यन्ति
लृट्	व्यत्स्यति	व्यत्स्यतः	व्यत्स्यन्ति

लिट्	विब्याध	विविधतुः	विविधुः
	विब्यधिय, विब्यद्ध	विविधयुः	विविध
	विब्याध, विब्यध	विविधिव	विविधिम
लुट्	व्यदा	व्यदारौ	व्यदारः
लुङ्	अव्यास्तीत्	अव्यादाम्	अव्यासुः
	अव्यात्सीः	अव्यादम्	अव्यात्
	अव्यात्सम्	अव्यात्स्व	अव्यात्सम्

## ( ११६ ) शुप् ( सूचना ) परस्मैपदी

लट्	शुष्यति	शुष्यतः	शुष्यन्ति
लृट्	शोष्यति	शोक्ष्यतः	शोक्ष्यन्ति
आशीर्लिङ्	शुष्यात्	शुष्यास्ताम्	शुष्यासुः
लिट्	शुशोष	शुशुपतुः	शशुउः
लुट्	शोषा	शोषारौ	शोषारः
लुङ्	अशुषत्	अशुषताम्	अशुषुः

## ( १२० ) सिष् ( सिद्ध होना ) परस्मैपदी

लट्	सिष्यति	सिष्यतः	सिष्यन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	सिष्यात्	सिष्यास्ताम्	सिष्यासुः
लिट्	सिषेध	सिषिधतुः	सिषिधुः
लुट्	सेद्धा	सेद्धारौ	सेद्धारः
लुङ्	असिषत्	असिषिष्टाम्	असिषिधुः

## ( १२१ ) सिव् ( सीना ) परस्मैपदी

लट्	सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति
लृट्	सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
आशीर्लिङ्	सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
लिट्	सिपेव	सिपिवतुः	सिपिधुः
लुट्	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
लुङ्	असेवीत्	असेविष्टाम्	असेविधुः

## ( १२२ ) हृप् ( हर्षित होना ) परस्मैपदी

लट्	हृष्यति	हृष्यतः	हृष्यन्ति
लृट्	हर्षिष्यति	हर्षिष्यतः	हर्षिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	हृष्यात्	हृष्यास्ताम्	हृष्यासुः
लिट्	जडय	जडयतुः	जडयुः
लुट्	हर्षिता	हर्षितारौ	हर्षितारः
लुङ्	अहृषत्	अहृषाम्	अहृषुः

## ५-स्वादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'सु' है, अतः इस गण का नाम स्वादिगण पड़ा। इस गण में ३५ धातुएँ हैं। इस गण की धातु और प्रत्यय के बीच में 'रु' (नु) जोड़ दिया जाता है और धातु को गुण नहीं होता।

सूचना—प्रत्यय के घ् म् के पूर्व विकल्प से नु का उ हटा कर केवल न् जोड़ा जाता है, यथा—सु + नु + वः = सुनुवः, सुन्वः, सुनुमः, सुन्मः। यदि नु के पूर्व कोई व्यञ्जन हो तो उ नहीं हटाया जाता, यथा—साध् + नु + मः = साध्नुमः।

### उभयपदी

( १२३ ) सु ( रस निकालना ) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्
सुनोति	सुनुतः	सुन्वन्ति	प्र०	सुयात् सुयास्ताम् सुयासुः
सुनोषि	सुनुयः	सुनुय	म०	सुयाः सुयास्तम् सुयास्त
सुनोमि	सुनुवः-न्वः	सुनुमः-न्मः	उ०	सुयासम् सुयास्व सुयास्म
	लृट्			लिट्
सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	प्र०	सुपाव सुपुवतुः सुपुवः
सोष्यसि	सोष्यथः	सोष्यथ	म०	सुपविय, सुपुथ सुपुवधुः सुपुव
सोष्यामि	सोष्यावः	सोष्यामः	उ०	सुपाव, सुपव सुपुविव सुपुविम
	लङ्			लुङ्
असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	सोता सोतारौ सोतारः
असुनोः	असुनुतम्	असुनुत	म०	सोतासि सोतारथः सोतारथ
असुनवम्	असुनुव-न्व	असुनुम-न्म	उ०	सोतारिम सोतास्वः सोतारमः
	लोट्			लुङ्
सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	असावीत् असाविष्टाम् असाविषुः
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म०	असावीः असाविष्टम् असाविष्ट
सुनवानि	सुनुवाव	सुनुवाम	उ०	असाविषम् असाविष्वि असाविष्म
	विधिलिङ्			लृङ्
सुनुयात्	सुनुगताम्	सुनुयुः	प्र०	असोष्यत् असोष्यताम् असोष्यन्
सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात	म०	असोष्यः असोष्यतम् असोष्यत
सुनुयाम्	सुनुगव	सुनुयाम	उ०	असोष्यम् असोष्याव असोष्याम



## सु ( रस निकालना ) आत्मनेपद

लट्			आशीर्लिङ्		
सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते	प्र०	सोपीष्ट	सोपीयास्ताम् सोपीरन्
सुनुषे	सुन्वाये	सुनुष्वे	म०	सोपीष्टाः	सोपीयास्थाम् सोपीष्वम्
सुन्वे	सुनुवहे-न्वहे	सुनुमहे-न्महे	उ०	सोपीय	सोपीवहि सोपीमहि
लृट्			लिट्		
सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते	प्र०	सुपुवे	सुपुवाते सुपुवरे
सोष्यसे	सोष्येये	सोष्यष्वे	म०	सुपुविषे	सुपुवाये सुपुविष्वे
सोष्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे	उ०	सुपुवे	सुपुविबहे सुपुविमहे
लङ्			लुट्		
असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत	प्र०	सोता	सोतारो सोतारः
असुनुयाः	असुन्वायाम्	असुनुष्वम्	म०	सोतासे	सोतासाये सोताष्वे
असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि	उ०	सोताहे	सोतास्वहे सोतारमहे
लोट्			लुङ्		
सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्	प्र०	असोष्ट	असोपाताम् असोपत
सुनुष्व	सुन्वायाम्	सुनुष्वम्	म०	असोष्टाः	असोपायाम् असोद्वम्
सुनवे	सुनयावहे	सुनवामहे	उ०	असोषि	असोष्वहि असोष्वमहि
विधिलिङ्			लृङ्		
सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्	प्र०	असोष्यत	असोष्येताम् असोष्यन्त
सुन्वीयाः	सुन्वीयायाम्	सुन्वीष्वम्	म०	असोष्यथाः	असोष्येथाम् असोष्यष्वम्
सुन्वीय	सुन्वीयहि	सुन्वीमहि	उ०	असोष्ये	असोष्यावहि असोष्यामहि

## ( १२४ ) आप् ( प्राप्त करना ) परस्मैपदी

लट्			लोट्		
आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र०	आप्नोतु	आप्नुताम् आप्नुवन्तु
आप्नोषि	आप्नुयः	आप्नुय	म०	आप्नुहि	आप्नुतम् आप्नुत
आप्नोमि	आप्नुयः	आप्नुमः	उ०	आप्नवानि	आप्नवाव आप्नवाम
लृट्			विधिलिङ्		
आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	प्र०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम् आप्नुयुः
आप्स्यसि	आप्स्यथः	आप्स्यथ	म०	आप्नुयाः	आप्नुयान् आप्नुयात
आप्स्यामि	आप्स्यावः	आप्स्यामः	उ०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव आप्नुयाम
लङ्			आशीर्लिङ्		
आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र०	आप्यात्	आप्यास्ताम् आप्यामुः
आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	आप्याः	आप्यास्तम् आप्यास्त
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ०	आप्यासम्	आप्यास्य आप्यासम्

लिट्			लुट्		
आप	आपतुः	आपुः	प्र० आपत्	आपताम्	आपन्
आपिथ	आपथुः	आप	म० आपः	आपतम्	आपत
आप	आपिव	आपिम	उ० आपम्	आपाव	आपाम
लृट्			लृट्		
आप्ता	आप्तारौ	आप्तारः	प्र० आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्
आप्तासि	आप्तास्थः	आप्तास्य	म० आप्स्यः	आप्स्यतम्	आप्स्यत
आप्तास्मि	आप्तास्वः	आप्तास्मः	उ० आप्स्यम्	आप्स्याव	आप्स्याम

उभयपदी

( १२५ ) चि ( चुनना, इकट्ठा करना ) परस्मैपद

लट्			लिट्		
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र० चिचाथ	चिच्यतुः	चिच्युः
चिनोपि	चिनुथः	चिनुथ	म० चिचथिथ, चिचथेथ	चिच्यथुः	चिच्यः
चिनोमि	चिनुवः-न्वः	चिनुमः-न्मः	उ० चिचाथ, चिचथ	चिच्यिव	चिच्यिम
लृट्			( अथवा )		
चेप्यति	चेप्यतः	चेप्यन्ति	प्र० चिकाथ	चिक्यतुः	चिक्युः
चेप्यसि	चेप्यथः	चेप्यथ	म० चिकथिथ, चिकथेथ	चिक्यथुः	चिक्य
चेप्यामि	चेप्यावः	चेप्यामः	उ० चिकाथ, चिकथ	चिक्यिव	चिक्यिम
लृट्			लृट्		
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र० चेता	चेतारौ	चेतारः
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म० चेतासि	चेतास्थः	चेतास्थ
अचिनवम्	अचिनुव-न्व	अचिनुम-न्म	उ० चेतास्मि	चेतास्वः	चेतास्मः
लोट्			लृट्		
चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र० अचैपीत्	अचैष्टाम्	अचैपुः
चिनु	चिनुतम्	चिनुत	म० अचैपीः	अचैष्टम्	अचैष्ट
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ० अचैपम्	अचैष्ट्व	अचैष्टम
विधिलिट्			लृट्		
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र० अचेप्यत्	अचेप्यताम्	अचेप्यन्
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म० अचेप्यः	अचेप्यतम्	अचेप्यत
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ० अचेप्यम्	अचेप्याव	अचेप्याम
आशीर्लिट्					
चोयात्	चोयास्ताम्	चोयासुः	प्र०		
चोयाः	चोयास्तम्	चोयास्त	म०		
चोयासम्	चोयास्व	चोयास्म	उ०		

## चि ( चयन करना, इकट्ठा करना ) आत्मनेपद

	लट्			लिट्	
चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते	प्र०	चिन्वे	चिन्वाते
चिनुषे	चिन्वाथे	चिनुष्वे	म०	चिन्विषे	चिन्वाथे
चिन्वे	चिनुवहे-न्वहे	चिनुमहे-न्महे	उ०	चिन्वे	चिन्विष्वहे
					चिन्विमहे

	लृट्			अथवा	
चेप्यते	चेप्येते	चेप्यन्ते	प्र०	चिक्वे	चिक्वाते
चेप्यसे	चेप्येथे	चेप्यध्वे	म०	चिक्विषे	चिक्वाथे
चेप्ये	चेप्यावहे	चेप्यामहे	उ०	चिक्वे	चिक्विष्वहे

	लङ्			लुट्	
अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत	प्र०	चेता	चेतारी
अचिनुथाः	अचिन्वाथाम्	अचिनुध्वम्	म०	चेताते	चेतासाथे
अचिन्वि	अचिनुवहि	अचिनुमहि	उ०	चेताहे	चेतास्वहे
					चेतास्महे

लोट्			लुङ्			
चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्	प्र०	अचेष्ट	अचेष्टाताम्	अचेष्टत
चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुष्वम्	म०	अचेष्टाः	अचेष्टाथाम्	अचेष्टध्वम्
चिनवै	चिनवावहे	चिनवामहे	उ०	अचेष्टि	अचेष्टवहि	अचेष्टमहि

विधिलिट्			लृङ्			
चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्	प्र०	अचेष्ट्यत	अचेष्ट्येताम्	अचेष्ट्यन्त
चिन्वीथाः	चिन्वीयाथाम्	चिन्वीध्वम्	म०	अचेष्ट्यथाः	अचेष्ट्येथाम्	अचेष्ट्यध्वम्
चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि	उ०	अचेष्ट्ये	अचेष्ट्यावहि	अचेष्ट्यामहि

	आशीर्लिङ्		
चेपीष्ट	चेपीयास्ताम्	चेपीरन्	प्र०
चेपीष्टाः	चेपीयास्थाम्	चेपीध्वम्	म०
चेपीय	चेपीवहि	चेपीमहि	उ०

## सभयपदी

## ( १२६ ) वृ ( वरण करना, चुनना ) परस्मैपद

	लट्			लृट्	
वृणोति	वृणुतुः	वृण्वन्ति	प्र०	वरिष्यति	वरिष्यतः
				वरिष्यति	वरिष्यतः
वृणोषि	वृणुथः	वृणुथ	म०	वरिष्यसि	वरिष्यथः
वृणोमि	वृणुवः, वृण्वः	वृणुमः, वृण्वमः	उ०	वरिष्यामि	वरिष्यावः

लट्			लिट्			
अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्	प्र०	ववार	ववतुः	ववुः
अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत	म०	ववरिष	ववतुः	वव
अवृण्वम्	अवृणुव	अवृणुम	उ०	ववार, ववर	वविव	वविम
	अवृणव	अवृणम				
लोट्			लृट्			
वृणोत्	वृणुताम्	वृण्वन्तु	प्र०	वरिता	वरितारो	वरितारः
				वरीता	वरीतारो	वरीतारः
वृणु	वृणुतम्	वृणुत	म०	वरितासि	वरितास्यः	वरितास्य
वृण्वानि	वृणुवाम	वृण्वाम	उ०	वरितास्मि	वरितास्वः	वरितास्मः
विधिलिट्			लृङ्			
वृणुयान्	वृणुयाताम्	वृणुयुः	प्र०	अवारीत्	अवारिष्टाम्	अवारिषुः
वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात	म०	अवारीः	अवारिष्टम्	अवारिष्ट
वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम	उ०	अवारिषम्	अवारिष्व	अवारिष्व
आ० लिङ्			लृङ्			
व्रियात्	व्रियास्ताम्	व्रियासुः	प्र०	अवरिष्यत्	अवरिष्यताम्	अवरिष्यन्
				अवरीष्यत्	अवरीष्यताम्	अवरीष्यन्
व्रियाः	व्रियास्तम्	व्रियास्त	म०	अवरिष्यः	अवरिष्यतम्	अवरिष्यत
व्रियासम्	व्रियास्व	व्रियास्म	उ०	अवरिष्यम्	अवरिष्याव	अवरिष्याम

ष्ट (वरण करना, चुनना) आत्मनेपद

लट्			लोट्		
वृणुते	वृणुताम्	वृण्वते	प्र०	वृणुताम्	वृणुताम्
वृणुते	वृणुताम्	वृणुते	म०	वृणुस्व	वृणुयाम्
वृण्वे	वृणुवहे	वृणुमहे	उ०	वृण्वे	वृणुवहे
	वृणुवहे	वृणुमहे			
लृट्			विधिलिट्		
वरिष्यते	वरिष्येते	वरिष्यन्ते	प्र०	वृण्वीव	वृण्वीयाताम्
वरीष्यते	वरीष्येते	वरीष्यन्ते			वृण्वीरव्
वरिष्येते	वरिष्येते	वरिष्येते	म०	वृण्वीयाः	वृण्वीयाताम्
वरिष्ये	वरिष्यावहे	वरिष्यामहे	उ०	वृण्वीय	वृण्वीवहि
					वृण्वीमहि
लट्			आशीलिङ्		
अवृणुत	अवृणुताम्	अवृणुवत	प्र०	वरिषीष्ट	वरिषीयास्ताम्
				वृषीष्ट	वृषीयास्ताम्
अवृणुयाः	अवृणुयाम्	अवृणुष्वम्	म०	वरिषीष्टाः	वरिषीयास्ताम्
अवृण्व	अवृणुवहि	अवृणुमहि	उ०	वरिषीय	वरिषीवहि
					वरिषीमहि

	लिट्				अथवा	
चञ्जे	चञ्जाले	चञ्जिरे	प्र०	अवृत्त	अवृत्ताताम्	अवृत्तत
चवृषे	चवृषे	चवृष्वे	म०	अवृथाः	अवृथायाम्	अवृष्वम्
चञ्जे	चवृषहे	चवृषहे	उ०	अवृषि	अवृष्वहि	अवृष्वहि
	लृट्				लृट्	
वरिता	वरितारो	वरितारः	प्र०	अवरिष्यत	अवरिष्येताम्	अवरिष्यन्त
वरीता	वरीतारो	वरीतारः		अवरोष्यत	अवरोष्येताम्	अवरोष्यन्त
वरितासे	वरितासाये	वरिताष्वे	म०	अवरिष्यथाः	अवरिष्येथाम्	अवरिष्यध्वम्
वरिताहे	वरितास्वहे	वरितास्महे	उ०	अवरिष्ये	अवरिष्यावहे	अवरिष्यामहे
	लृट्					
अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत	प्र०			
अवरिष्ट	अवरिषाताम्	अवरिषत				
अवरिष्ठाः	अवरिषायाम्	अवरिष्वम्	म०			
अवरिषि	अवरिष्वहि	अवरिष्वहि	उ०			

## ( १२७ ) शक् ( सकृन् ) परस्मैपदी

	लट्				आशीर्लिट्	
शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति	प्र०	शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ	म०	शक्याः	शक्यास्तम्	शक्यास्त
शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः	उ०	शक्यासम्	शक्यास्व	शक्यास्म
	लृट्				लिट्	
शक्षति	शक्षतः	शक्षन्ति	प्र०	शशक	शेकतुः	शेकुः
शक्षसि	शक्षथः	शक्षथ	म०	शेकिथ	शेकथुः	शेक
शक्षामि	शक्षथवः	शक्षयामः	उ०	शशक, शशक	शकिव	शेकिम
	लृट्				लृट्	
अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्	प्र०	शक्ता	शक्तारो	शक्तारः
अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत	म०	शक्तासि	शक्तास्थः	शक्तास्थ
अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम	उ०	शक्तारिम	शक्तास्वः	शक्तास्मः
	लोट्				लृट्	
शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु	प्र०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत	म०	अशकः	अशकतम्	अशकत
शक्नवन्ति	शक्नथाव	शक्नयाम	उ०	अशकम्	अशकाव	अशकाम
	विधिलिट्				लृट्	
शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः	प्र०	अशक्षत्	अशक्षताम्	अशक्षन्
शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात	म०	अशक्षः	अशक्षतम्	अशक्षत
शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम	उ०	अशक्षम्	अशक्षव	अशक्षाम

## ६-तुदादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'तुद्' है, अतः इसका नाम तुदादिगण पड़ा। इस गण में १५७ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्यय के बीच में श (अ) जोड़ दिया जाता है। म्वादि में मी (शप्) अ जोड़ा जाता है, किन्तु इस गण में धातु की उपधा को तथा अन्त के स्वर को गुरु नहीं होता। यहाँ अन्तिम इ ई को इय्, उ ऊ को उब्, श्रु को रिय् और श्रु को इर् हो जाता है। यथा—रि + अ + ति = रियति, धु + अ + ति = धुवति, मृ + अ + ते = म्रियते, कृ + अ + ति = किरति। कृ धातु म्वादि तथा तुदादि दोनों में है। इसके म्वादि में कर्पति तथा तुदादि में कृपति रूप बनते हैं।

### उभयपदी

#### (१२८) तुद् (दुःख देना) परस्मैपद

लट्			आशीर्लिङ्		
तुदति	तुदतः	तुदन्ति	प्र० तुद्यात्	तुद्यात्ताम्	तुद्यातुः
तुदसि	तुदयः	तुदथ	म० तुद्याः	तुद्यास्तम्	तुद्यास्त
तुदामि	तुदावः	तुदामः	उ० तुद्याम	तुद्यास्व	तुद्यात्म
लृट्			लिट्		
तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति	प्र० तुतोद्	तुतुदतुः	तुतुदुः
तोत्स्यसि	तोत्स्ययः	तोत्स्यथ	म० तुतोदिय	तुतुदयुः	तुतुद
तोत्स्यामि	तोत्स्यावः	तोत्स्यामः	उ० तुतोद्	तुतुदिव	तुतुदिम
लङ्			लुट्		
अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	प्र० तोत्ता	तोत्तारी	तोत्तारः
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत	म० तोत्तासि	तोत्तास्यः	तोत्तास्य
अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम	उ० तोत्तास्मि	तोत्तास्वः	तोत्तात्मः
लोट्			लुङ्		
तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु	प्र० अतोत्सीत्	अतोत्तान्	अतोत्तुः
तुद	तुदतम्	तुदत	म० अतोत्सीः	अतोत्तम्	अतोत्त
तुदानि	तुदाव	तुदाम	उ० अतोत्सम	अतोत्स्व	अतोत्सम्
निधिलिङ्			लृङ्		
तुदेत्	तुदेगाम्	तुदेयुः	प्र० अतोत्स्यत्	अतोत्स्यतान्	अतोत्स्यन्
तुदेः	तुदेतम्	तुदेत	म० अतोत्स्यः	अतोत्स्यतम्	अतोत्स्यत
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम	उ० अतोत्स्यम्	अतोत्स्यव	अतोत्स्याम्

## तुद् ( व्यया पहुँचाना, दुःख देना ) आत्मनेपद

लट्			आशीर्लिङ्		
तुदते	तुदेते	तुदन्ते	प्र०	तुत्सीष्ट	तुत्सीयास्ताम् तुत्सीगन्
तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे	म०	तुत्सीष्ठाः	तुत्सीयास्थाम् तुत्सीष्वम्
तुदे	तुदावहे	तुदामहे	उ०	तुत्सीथ	तुत्सीवहि तुत्सीमहि
लृट्			लिट्		
तोत्स्यते	तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते	प्र०	तुतुदे	तुतुदाते तुतुदिरे
तोत्स्यसे	तोत्स्येथे	तोत्स्यध्वे	म०	तुतुविषे	तुतुदाथे तुतुदिष्वे
तोत्स्ये	तोत्स्यारहे	तोत्स्यामहे	उ०	तुतुदे	तुतुदिवहे तुतुदिमहे
लङ्			लुङ्		
अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त	प्र०	तोत्ता	तोत्तारौ तोत्तारः
अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्	म०	तोत्तासे	तोत्तासाथे तोत्ताध्वे
अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि	उ०	तोत्ताहे	तोत्तास्वहे तोत्तास्महे
लोट्			लुङ्		
तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्	प्र०	अतुत्त	अतुत्ताताम् अतुत्तत
तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्	म०	अतुत्थाः	अतुत्ताथाम् अतुदध्वम्
तुदे	तुदावहे	तुदामहे	उ०	अतुत्ति	अतुत्त्वहि अतुत्स्महि
विधिलिङ्			लृङ्		
तुदेत्	तुदेयाताम्	तुदेरन्	प्र०	अतोत्स्यत	अतोत्स्येताम् अतोत्स्यन्त
तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्	म०	अतात्स्यथाः	अतोत्स्येथाम् अतात्स्यध्वम्
तुदेथ	तुदेवहि	तुदेमहि	उ०	अतोत्स्ये	अतात्स्यावहि अतोत्स्यामहि

## ( १६६ ) इप् ( इच्छा करना ) परस्मैपदी

लट्			लोट्		
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र०	इच्छतु	इच्छताम् इच्छन्तु
इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	म०	इच्छ	इच्छतम् इच्छत
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	उ०	इच्छानि	इच्छाव इच्छाम्
लृट्			विधिलिट्		
एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	प्र०	इच्छेत्	इच्छेताम् इच्छेयुः
एषिष्यसि	एषिष्यथः	एषिष्यथ	म०	इच्छेः	इच्छेतम् इच्छेत
एषिष्यामि	एषिष्यावः	एषिष्यामः	उ०	इच्छेयम्	इच्छेव इच्छेम
लङ्			आशीर्लिङ्		
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	इष्यात्	इष्यास्ताम् इष्यातुः
ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	इष्याः	इष्यास्तम् इष्यास्त
ऐच्छम	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	इष्यासम्	इष्यास्व इष्यास्म

	लिट्				लुट्	
इयेप	ईपतुः	ईपुः	प्र०	ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः
इयेपिय	इययुः	इय	म०	ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट
इयेप	इयिव	इयिम	उ०	ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व
	लुट्				लुट्	
एयिता	एयितारौ	एयितारः	प्र०	ऐयिष्यत्	ऐयिष्यताम्	ऐयिष्यन्
एयितासि	एयितास्यः	एयितास्य	म०	ऐयिष्यः	ऐयिष्यतम्	ऐयिष्यत
एयितास्मि	एयितास्वः	एयितास्मः	उ०	ऐयिष्यम्	ऐयिष्याव	ऐयिष्याम
	अथवा					
एय्या	एय्यारौ	एय्यारः	प्र०			
एय्यासि	एय्यास्यः	एय्यास्य	म०			
एय्यास्मि	एय्यास्वः	एय्यास्मः	उ०			

( १३० ) कृ ( चित्तर-वितर करना ) परस्मैपद

	लट्				आशीर्लिङ्	
किरति	किरतः	किरन्ति	प्र०	कीर्यात्	कीर्यास्ताम्	कीर्यासुः
किरसि	किरथः	किरथ	म०	कीर्याः	कीर्यास्तम्	कीर्यास्ता
किरामि	किरायः	किरामः	उ०	कीर्यासम्	कीर्यास्व	कीर्यास्म
	लुट्				लिट्	
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	प्र०	चकार	चकरतुः	चकरुः
करिष्यतः	करिष्यथः	करिष्यथ	म०	चकरिय	चकरथुः	चकर
करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः	उ०	चकार-चकर	चकरिव	चकरिम
	लङ्				लुट्	
अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र०	करिता-करीता	करितारौ	करितारः
अकिरः	अकिरतम्	अकिरत	म०	करितासि	करितास्यः	करितास्य
अकिरम्	अकिराव	अकिराम	उ०	करितास्मि	करितास्वः	करितास्मः
	लोट्				लुट्	
किरतु	किरताम्	किरन्तु	प्र०	अकारोत्	अकारिष्टाम्	अकारिषुः
किर	किरतम्	किरत	म०	अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट
किरासि	किराव	किराम	उ०	अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्व
	विधिलिङ्				लुङ्	
किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्
किरेः	किरेतम्	किरेत	म०	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ०	अकरिष्यम्	अकरिष्याव	अकरिष्याम



## ( १३१ ) गृ ( निगलना ) परस्मैपद

लट्			आशीलिङ्			
गिरति	गिरतः	गिरन्ति	प्र०	गीर्यात्	गीर्यास्ताम्	गीर्यान्तुः
गिरसि	गिरथः	गिरथ	म०	गीर्याः	गीर्यास्तम्	गीर्यास्त
गिरामि	गिरावः	गिरामः	उ०	गीर्यासम्	गीर्यास्व	गीर्यास्म
लृट्			लिट्			
गरिष्यति	गरिष्यतः	गरिष्यन्ति	प्र०	जगार	जगारतुः	जगदः
गरिष्यसि	गरिष्यथः	गरिष्यथ	म०	जगरिथ	जगरथुः	जगर
गरिष्यामि	गरिष्यावः	गरिष्यामः	उ०	जगार-जगर	जगरिथ	जगरिम्
लङ्			लुट्			
अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्	प्र०	गरिता-गरीता	गरितारौ	गरिताः
अगिरः	अगिरतम्	अगिरत	म०	गरितासि	गरितास्थः	गरितास्थ
अगिरम्	अगिराव	अगिराम	उ०	गरितास्मि	गरितास्वः	गरितास्मः
लोट्			लुङ्			
गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु	प्र०	अगारीत्	अगारिष्टाम्	अगारिषुः
गिर	गिरतम्	गिरत	म०	अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
गिराणि	गिराव	गिराम	उ०	अगारिषम्	अगारिथ	अगारिष्म
विधिलिट्			लृङ्			
गिरेत्	गिरेताम्	गिरेथुः	प्र०	अगरिष्यत्	अगरिष्यताम्	अगरिष्यन्
				अगरीष्यत्	अगरीष्यताम्	अगरीष्यन्
गिरेः	गिरेतम्	गिरेत	म०	अगरिष्यः	अगरिष्यतम्	अगरिष्यत
गिरेयम्	गिरेव	गिरेम	उ०	अगरिष्यम्	अगरिष्याव	अगरिष्याम

## उभयपदी

## ( १३२ ) कृप् ( अनिट्—भूमि जोतना ) परस्मैपदी

लट्			लृट्			
कृपति	कृपतः	कृपन्ति	प्र०	कृद्यति	कृद्यतः	कृद्यन्ति
कृपसि	कृपथः	कृपथ	म०	कृद्यसि	कृद्यथः	कृद्यन्ति
कृपामि	कृपावः	कृपामः	उ०	कृद्यामि	कृद्यावः	कृद्यामः

विशेष—स्वर बाद में हों तो गृ धातु के र को ल् होता है ( अथि विभाषा ) । इसलिए आशीलिङ् को छोड़कर अन्य लकारों में र के स्थान में ल् धाते रूप भी बनते हैं । यथा—गिलति, गलिष्यति, अगिलत्, गिलतु, गिलेत्, जगाल, गलिता, अगालीत्, अगलिष्यत् ।

अथवा (लृट्)			अथवा (लृट्)		
कक्षयति	कक्षयतः	कक्षयन्ति	प्र० कर्षा	कर्षारौ	कर्षारः
कक्षयसि	कक्षयथ	कक्षयथ	म० कर्षासि	कर्षास्य	कर्षास्य
कक्षयामि	कक्षयावः	कक्षयामः	उ० कर्षास्मि	कर्षास्वः	कर्षास्मः
लङ्			लुङ्		
अकृपत्	अकृपताम्	अकृपन्	प्र० अकृक्षत्	अकृक्षताम्	अकृक्षन्
अकृपः	अकृपतम्	अकृपत	म० अकृक्षः	अकृक्षतम्	अकृक्षत
अकृपम्	अकृपाव	अकृपाम	उ० अकृक्षम्	अकृक्षाव	अकृक्षाम
लोट्			अथवा		
कृपतु	कृपताम्	कृपन्तु	प्र० अक्राक्षीत्	अक्राष्टाम्	अक्राक्षुः
कृप	कृपतम्	कृपत	म० अक्राक्षी	अक्राष्टम्	अक्राष्ट
कृपाणि	कृपाव	कृपाम	उ० अक्राक्षन्	अक्राक्ष्व	अक्राक्षम
विधिलिङ्			अथवा		
कृपेत्	कृपेताम्	कृपेयुः	प्र० अक्राक्षीत्	अक्राष्टाम्	अक्राक्षुः
कृपेः	कृपेतम्	कृपेत	म० अक्राक्षीः	अक्राष्टम्	अक्राष्ट
कृपेयम्	कृपेव	कृपेम	उ० अक्राक्षम्	अक्राक्ष्व	अक्राक्षम्
आशीलिङ्			लृङ्		
कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः	प्र० अकक्षयत्	अकक्षयताम्	अकक्षयन्
कृष्याः	कृष्यास्तम्	कृष्यास्त	म० अकक्षयः	अकक्षयतम्	अकक्षयत
कृष्यासम्	कृष्यास्व	कृष्यास्म	उ० अकक्षयम्	अकक्षयाव	अकक्षयाम
लिट्			अथवा		
चक्षयं	चक्षयतुः	चक्षयुः	प्र० अकक्षयत्	अकक्षयताम्	अकक्षयन्
चक्षयिथ	चक्षयथुः	चक्षय	म० अकक्षयः	अकक्षयतम्	अकक्षयत
चक्षयं	चक्षयिष	चक्षयिम	उ० अकक्षयम्	अकक्षयाव	अकक्षयाम
लृट्					
कष्टा	कष्टारौ	कष्टारः	प्र०		
कष्टासि	कष्टास्यः	कष्टास्य	म०		
कष्टास्मि	कष्टास्वः	कष्टास्मः	उ०		

## कृप् (भूमि जोतना) आत्मनेपद

लट्			लृट्		
कृपते	कृपेते	कृपन्ते	प्र० कृक्षयते	कृक्षयेते	कृक्षयन्ते
कृपसे	कृपेथे	कृपध्वे	म० कृक्षयसे	कृक्षयेथे	कृक्षयध्वे
कृपे	कृपावहे	कृपामहे	उ० कृक्षये	कृक्षयावहे	कृक्षयामहे

अथवा ( लट् )			लुट्			
कक्ष्यते	कक्ष्यते	कक्ष्यन्ते	प्र०	कक्षा	कक्षारौ	कक्षारः
कक्ष्यसे	कक्ष्यसे	कक्ष्यध्वे	म०	कक्षासे	कक्षासाधे	कक्षाध्वे
कक्ष्ये	कक्ष्यावहे	कक्ष्यामहे	उ०	कक्षाहे	कक्षास्वहे	कक्षास्महे
लङ्			अथवा			
अकृपत	अकृपेताम्	अकृपन्त	प्र०	कर्षा	कर्षारौ	कर्षारः
अकृपयाः	अकृपेयाम्	अकृपध्वम्	म०	कर्षासे	कर्षासाधे	कर्षाध्वे
अकृपे	अकृपावहि	अकृपामहि	उ०	कर्षाहे	कर्षास्वहे	कर्षास्महे
लोट्			लुङ्			
कृपताम्	कृपेताम्	कृपन्ताम्	प्र०	अकृक्षत	अकृक्षेताम्	अकृक्षन्त
कृपस्व	कृपेयाम्	कृपध्वम्	म०	अकृक्षयाः	अकृक्षेयाम्	अकृक्षध्वम्
कृपे	कृपावहे	कृपामहे	उ०	अकृक्षे	अकृक्षावहि	अकृक्षामहि
विधिलिङ्			अथवा			
कृपेत	कृपेयाताम्	कृपेरन्	प्र०	अकृष्ट	अकृक्षाताम्	अकृक्षत
कृपेयाः	कृपेयाथाम्	कृपेध्वम्	म०	अकृष्टाः	अकृक्षाथाम्	अकृक्षध्वम्
कृपेय	कृपेवहि	कृपेमहि	उ०	अकृष्टि	अकृक्षाहि	अकृक्षमहि
आशीलिङ्			लृङ्			
कृक्षीष्ट	कृक्षीयास्ताम्	कृक्षीरन्	प्र०	अकक्ष्यत	अकक्ष्येताम्	अकक्ष्यन्त
कृक्षीष्ठाः	कृक्षीयाथाम्	कृक्षीध्वम्	म०	अकक्ष्ययाः	अकक्ष्येयाम्	अकक्ष्यध्वम्
कृक्षीय	कृक्षीवहि	कृक्षीमहि	उ०	अकक्ष्ये	अकक्ष्यावहि	अकक्ष्यामहि
लिट्			अथवा			
चकृपे	चकृपाते	चकृपिरे	प्र०	अकक्ष्यत	अकक्ष्येताम्	अकक्ष्यन्त
चकृपिरे	चकृपाथे	चकृपिध्वे	म०	अकक्ष्ययाः	अकक्ष्येयाम्	अकक्ष्यध्वम्
चकृपे	चकृपिवहे	चकृपिमहे	उ०	अकक्ष्ये	अकक्ष्यावहि	अकक्ष्यामहि

## उभयपदी

( १३३ ) क्षिप् ( केंकना ) परस्मैपद

लट्			लृट्			
क्षिपति	क्षिपतः	क्षिपन्ति	प्र०	अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्
क्षिपसि	क्षिपथः	क्षिपथ	म०	अक्षिपः	अक्षिपतम्	अक्षिपत
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः	उ०	अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम
लृट्			लोट्			
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यतः	क्षेप्स्यन्ति	प्र०	क्षिपन्तु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु
क्षेप्स्यसि	क्षेप्स्यथः	क्षेप्स्यथ	म०	क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत
क्षेप्स्यामि	क्षेप्स्यावः	क्षेप्स्यामः	उ०	क्षिपानि	क्षिपाव	क्षिपाम

विधिलिङ्			लुट्			
क्षिपेन्	क्षिपेताम्	क्षिपेयुः	प्र०	क्षेता	क्षेतासौ	क्षेताः
क्षिपेः	क्षिपेतम्	क्षिपेत	म०	क्षेतासि	क्षेतास्यः	क्षेतास्य
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	क्षेतास्मि	क्षेतास्वः	क्षेतास्मः
आशीर्लिङ्			लृट्			
क्षिप्यान्	क्षिप्यास्तान्	क्षिप्यातुः	प्र०	अक्षेप्सीत्	अक्षेप्तान्	अक्षेप्सुः
क्षिप्याः	क्षिप्यास्तम्	क्षिप्यात्	म०	अक्षेप्साः	अक्षेप्तम्	अक्षेप्त
क्षिप्यावन्	क्षिप्याव	क्षिप्याम	उ०	अक्षेप्सन्	अक्षेप्सव	अक्षेप्सम
लिट्			लृट्			
क्षिप्ते	क्षिप्तिगुः	क्षिप्तिपुः	प्र०	अक्षेप्स्यन्	अक्षेप्स्यताम्	अक्षेप्स्यन्
क्षिप्तेनिय	क्षिप्तिगुः	क्षिप्तिगुः	म०	अक्षेप्स्यः	अक्षेप्स्यतम्	अक्षेप्स्यत
क्षिप्तेन	क्षिप्तिगि	क्षिप्तिगि	उ०	अक्षेप्स्यम्	अक्षेप्स्याव	अक्षेप्स्याम

क्षिप् ( फेंकना ) आत्मनेपद

लट्			आशीर्लिङ्		
क्षिपते	क्षिपेते	क्षिपन्ते	प्र०	क्षिप्सीष्ट	क्षिप्स्यस्ताम् क्षिप्सीरन्
क्षिपते	क्षिपेये	क्षिपन्वे	म०	क्षिप्सीष्टाः	क्षिप्सोयास्याम् क्षिप्सीष्वम्
क्षिपे	क्षिपावहे	क्षिपामहे	उ०	क्षिप्सीष्व	क्षिप्सीवहि क्षिप्सीमहि
लृट्			लिट्		
क्षेप्स्यते	क्षेप्स्येते	क्षेप्स्यन्ते	प्र०	क्षिप्तिपे	क्षिप्तिगते क्षिप्तिगिरे
क्षेप्स्यते	क्षेप्स्येये	क्षेप्स्यन्वे	म०	क्षिप्तिगिरे	क्षिप्तिपाये क्षिप्तिगिष्वे
क्षेप्स्ये	क्षेप्स्यावहे	क्षेप्स्यामहे	उ०	क्षिप्तिपे	क्षिप्तिगिरे क्षिप्तिगिरे
लृट्			लृट्		
अक्षिपत	अक्षिपेताम्	अक्षिपन्त	प्र०	क्षेता	क्षेतासौ क्षेताः
अक्षिपयाः	अक्षिपेयान्	अक्षिपन्वम्	म०	क्षेताते	क्षेतासाये क्षेताप्ते
अक्षिपे	अक्षिपावहि	अक्षिपामहि	उ०	क्षेताहे	क्षेतास्वहे क्षेतास्महे
लोट्			लृट्		
क्षिप्यान्	क्षिपेयान्	क्षिप्यान्	प्र०	अक्षिपत	अक्षिप्याताम् अक्षिप्यन्त
क्षिप्यन्	क्षिपेयान्	क्षिप्यन्	म०	अक्षिप्याः	अक्षिप्यायाम् अक्षिप्यन्
क्षिपेय	क्षिपेवहि	क्षिपेमहि	उ०	अक्षिपि	अक्षिप्यहि अक्षिप्यमहि
विधिलिङ्			लृट्		
क्षिपेत्	क्षिपेयाताम्	क्षिपेयन्	प्र०	अक्षेप्स्यत	अक्षेप्स्यताम् अक्षेप्स्यन्त
क्षिपेयाः	क्षिपेयायाम्	क्षिपेय्वम्	म०	अक्षेप्स्ययाः	अक्षेप्स्येयान् अक्षेप्स्यवन्
क्षिपेय	क्षिपेवहि	क्षिपेमहि	उ०	अक्षेप्से	अक्षेप्स्यावहि अक्षेप्स्यामहि

## ( १३४ ) प्रच्छ् ( पूछना ) परस्मैपदी

लट्			आशीर्लिङ्		
पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	प्र०	पृच्छयात्	पृच्छयास्ताम् पृच्छयातुः
पृच्छसि	पृच्छयः	पृच्छथ	म०	पृच्छुयाः	पृच्छयास्तम् पृच्छयास्त
पृच्छामि	पृच्छावः	पृच्छामः	उ०	पृच्छयासम्	पृच्छयास्व पृच्छयास्म
लृट्			लिट्		
प्रक्षयति	प्रक्षयतः	प्रक्षयन्ति	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः पप्रच्छुः
प्रक्षयसि	प्रक्षययः	प्रक्षयथ	म०	पप्रच्छिथ, पप्रष्ट	पप्रच्छथुः पप्रच्छ
प्रक्षयामि	प्रक्षयावः	प्रक्षयामः	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव पप्रच्छिम
लङ्			लुट्		
अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्	प्र०	प्रष्टा	प्रष्टारौ प्रष्टारः
अपृच्छः	अपृच्छतम्	अपृच्छत	म०	प्रष्टासि	प्रष्टाथ्यः प्रष्टास्य
अपृच्छम्	अपृच्छाव	अपृच्छाम	उ०	प्रष्टासि	प्रष्टास्यः प्रष्टास्मः
लोट्			लुङ्		
पृच्छत	पृच्छताम्	पृच्छन्तु	प्र०	अप्राक्षीत्	अप्राक्षान् अप्राक्षुः
पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत	म०	अप्राक्षीः	अप्राक्षम् अप्राष्ट
पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम	उ०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व अप्राक्षम
विधिलिङ्			लृङ्		
पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः	प्र०	अप्रक्षयत्	अप्रक्षयताम् अप्रक्षयन्
पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत	म०	अप्रक्षयः	अप्रक्षयतम् अप्रक्षयत
पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम	उ०	अप्रक्षयम्	अप्रक्षयाव अप्रक्षयाम

## उभयपदी

## ( १३५ ) मुञ्च ( मोचन करना, छोड़ना ) परस्मैपद

लट्			लोट्		
मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र०	मुञ्चतु	मुञ्चताम् मुञ्चन्तु
मुञ्चसि	मुञ्चयः	मुञ्चथ	म०	मुञ्च	मुञ्चतम् मुञ्चत
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ०	मुञ्चानि	मुञ्चाव मुञ्चाम
लृट्			विधिलिङ्		
मोक्षयति	मोक्षयतः	मोक्षयन्ति	प्र०	मुञ्चेत्	मुञ्चेताम् मुञ्चेयुः
मोक्षयसि	मोक्षययः	मोक्षयथ	म०	मुञ्चेः	मुञ्चेतम् मुञ्चेत
मोक्षयामि	मोक्षयावः	मोक्षयामः	उ०	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव मुञ्चेम
लङ्			आशीर्लिङ्		
अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र०	मुञ्च्यात्	मुञ्च्यास्ताम् मुञ्च्यातुः
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	मुञ्च्याः	मुञ्च्यास्तम् मुञ्च्यास्त
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	मुञ्च्यासम्	मुञ्च्यास्व मुञ्च्यास्म

	लिट्			लुङ्		
मुमोच	मुमुचतुः	मुमुचुः	प्र०	अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
मुमोचिय	मुमुचयुः	मुमुच	म०	अमुचः	अमुचतम्	अमुचत
मुमोच	मुमुचिव	मुमुचिम	उ०	अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम
	लृट्			लृङ्		
मोक्ता	मोक्तारी	मोक्तारः	प्र०	अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्
मोक्षासि	मोक्तास्थः	मोक्तास्थ	म०	अमोक्ष्यः	अमोक्ष्यतम्	अमोक्ष्यत
मोक्तास्मि	मोक्तास्वः	मोक्तास्मः	उ०	अमोक्ष्यम्	अमोक्ष्याव	अमोक्ष्याम

मुच् ( मोचन करना, छोड़ना ) आत्मनेपद

	लट्			आशीर्लिङ्		
मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चन्ते	प्र०	मुञ्चीष्ट	मुञ्चीयास्ताम्	मुञ्चीरन्
मुञ्चसे	मुञ्चये	मुञ्चध्वे	म०	मुञ्चीष्ठाः	मुञ्चीयास्थाम्	मुञ्चीध्वम्
मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	उ०	मुञ्चीय	मुञ्चीवहि	मुञ्चीमहि
	लृट्			लिट्		
मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते	प्र०	मुमुचे	मुमुचते	मुमुचिरे
मोक्ष्यसे	मोक्ष्येये	मोक्ष्यध्वे	म०	मुमुचिपे	मुमुचाये	मुमुचिध्वे
मोक्ष्ये	मोक्ष्यावहे	मोक्ष्यामहे	उ०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
	लङ्			लृङ्		
अमुञ्चत	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्त	प्र०	मोक्ता	मोक्तारी	मोक्तारः
अमुञ्चथाः	अमुञ्चयाम्	अमुञ्चध्वम्	म०	मोक्तासे	मोक्तासाये	मोक्ताध्वे
अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि	उ०	मोक्ताहे	मोक्तास्वहे	मोक्तास्महे
	लोट्			लृङ्		
मुञ्चताम्	मुञ्चताम्	मुञ्च-ताम्	प्र०	अमुक्त	अमुक्ताताम्	अमुक्षत
मुञ्चस्य	मुञ्चथाम्	मुञ्चध्वम्	म०	अमुक्थाः	अमुक्ताथाम्	अमुग्ध्वम्
मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	उ०	अमुक्षि	अमुक्ष्यहि	अमुक्षमहि
	प्रिथिलिङ्			लृङ्		
मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्	प्र०	अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त
मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्	म०	अमोक्ष्यथाः	अमोक्ष्येथाम्	अमोक्ष्यध्वम्
मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि	उ०	अमोक्ष्ये	अमोक्ष्यावहि	अमोक्ष्यामहि

( १३६ ) स्पृश् ( छूना ) परस्मैपदी

	लट्			लृट्		
स्पृशति	स्पृशतः	स्पृशन्ति	प्र०	स्पृक्ष्यति	स्पृक्ष्यतः	स्पृक्ष्यन्ति
स्पृशसि	स्पृशथः	स्पृशथ	म०	स्पृक्ष्यसि	स्पृक्ष्यथः	स्पृक्ष्यथ
स्पृशामि	स्पृशावः	स्पृशामः	उ०	स्पृक्ष्यामि	स्पृक्ष्यावः	स्पृक्ष्यामः

अथवा			अथवा ( लुट् )			
स्पद्यन्ति	स्पद्यन्तः	स्पद्यन्ति	प्र०	स्पद्याँ	स्पद्यारी	स्पद्यारः
स्पद्यन्ति	स्पद्यन्थः	स्पद्यन्थ	म०	स्पद्यासि	स्पद्यास्यः	स्पद्यास्य
स्पद्यामि	स्पद्यावः	स्पद्यामः	उ०	स्पद्यामि	स्पद्यास्वः	स्पद्यात्मः
लङ्			लुङ्			
अस्पृशात्	अस्पृशाताम्	अस्पृशन्	प्र०	अस्प्राक्षीत्	अस्प्राक्षाम्	अस्प्राक्षुः
अस्पृशः	अस्पृशतम्	अस्पृशत	म०	अस्प्राक्षीः	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष
अस्पृशाम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम	उ०	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष्व	अस्प्राक्षम
लोट्			अथवा			
स्पृशात्	स्पृशताम्	स्पृशन्तु	प्र०	अस्प्राक्षीत्	अस्प्राक्षाम्	अस्प्राक्षुः
स्पृशः	स्पृशतम्	स्पृशत	म०	अस्प्राक्षीः	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष
स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम	उ०	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष्व	अस्प्राक्षम
विधिलिङ्			अथवा			
स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः	प्र०	अस्पृक्षत्	अस्पृक्षताम्	अस्पृक्षन्
स्पृशेः	स्पृशेतम्	स्पृशेत	म०	अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्	अस्पृक्षत
स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम	उ०	अस्पृक्षम्	अस्पृक्षाव	अस्पृक्षाम
आशीलिङ्			लृट्			
स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम्	स्पृश्यामः	प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
स्पृश्याः	स्पृश्यास्तम्	स्पृश्यास्त	म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
स्पृश्यामम्	स्पृश्यास्व	स्पृश्याम	उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम
लिट्			अथवा			
पस्पृश	पस्पृशतुः	पस्पृशुः	प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
पस्पृशिय	पस्पृशयुः	पस्पृश	म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
पस्पृश	पस्पृशिय	पस्पृशिम	उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम
लुट्			अथवा			
स्पृष्टा	स्पृष्टारी	स्पृष्टारः	प्र०			
स्पृष्टासि	स्पृष्टास्यः	स्पृष्टास्य	म०			
स्पृष्टामि	स्पृष्टास्वः	स्पृष्टात्मः	उ०			

( १३७ ) मृ ( मरना ) आत्मनोपदी

लृट्			लृट्			
म्रियते	म्रियेते	म्रियन्ते	प्र०	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति
म्रियसे	म्रियेथे	म्रियन्थे	म०	मरिष्यसि	मरिष्यथः	मरिष्यथ
म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे	उ०	मरिष्यामि	मरिष्यावः	मरिष्यामः

	लट्			लिट्	
अप्रियत	अप्रियेताम्	अप्रियन्त	प्र० ममार	मम्रतु	मम्रु
अप्रियथा	अप्रियेथाम्	अप्रियध्वम्	म० ममथ	मम्रथु	मम्र
अप्रिये	अप्रियानहि	अप्रियामहि	उ० ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम

	लोट्			लुट्	
प्रियताम्	प्रियेताम्	प्रियन्ताम्	प्र० मर्ता	मर्तारौ	मर्तार
प्रियस्य	प्रियेथाम्	प्रियध्वम्	म० मर्तासि	मर्तास्थ	मर्तास्थ
प्रियै	प्रियावहे	प्रियामहे	उ० मर्तास्मि	मर्तास्व	मर्तास्म

	विधिलिट्			लुङ्	
प्रियेत	प्रियेयाताम्	प्रियेरन्	प्र० अमृत	अमृपाताम्	अमृपत
प्रियेया	प्रियेयायाम्	प्रियेध्वम्	म० अमृथा	अमृपायाम्	अमृद्वम्
प्रियेय	प्रियेवहि	प्रियेमहि	उ० अमृषि	अमृष्वहि	अमृप्महि

	आशीर्लिङ्			लृङ्	
मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	मृषीरन्	प्र० अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	अमरिष्यन्
मृषीष्ठा	मृषीयास्थाम्	मृषीध्वम्	म० अमरिष्य	अमरिष्यतम्	अमरिष्यत
मृषीय	मृषीवहि	मृषीमहि	उ० अमरिष्यम्	अमरिष्याव	अमरिष्याम

( १३८ ) कृत् (काटना) परस्मैपदी

लट्	कृन्तति	कृन्तत	कृन्तन्ति
लृट्	{ कर्तिष्यति कर्त्स्यति	कर्तिष्यत कर्त्स्यत	कर्तिष्यन्ति कर्त्स्यन्ति
आ० लिङ्	कृत्यान्	कृत्यास्ताम्	कृत्यासु
लिङ्	चकृत	चकृतव	चकृतु
लुट्	कर्तता	कर्तितारौ	कर्तितार.
लुङ्	अकर्तात्	अकर्तिष्ठाम्	अकर्तिषु
लृट्	अकर्तिष्यत्	अकर्तिष्यताम्	अकर्तिष्यन्

( १३९ ) रुट् (दूट जाना) परस्मैपदी

लट्	रुटति	रुटत	रुटन्ति
लृट्	रुटिष्यति	रुटिष्यत	रुटिष्यन्ति
आ० लिङ्	रुट्यान्	रुट्यास्ताम्	रुट्यासु
लिङ्	{ रुटोत् रुटुटिष्य रुटोट	रुटुटु रुटुटु रुटुटिव	रुटुड रुटुट रुटुटिम



लुट्	तुटिता	तुटितारौ	तुटितारः
लुङ्	अतुटीत्	अतुटिष्टाम्	अतुटिषुः

## ( १४० ) मिल् ( मिलना ) सम्यपदी

लट् (५०)	मिलति	मिलतः	मिलन्ति
(आ०)	मिलते	मिलेते	मिलन्ते
लृट् (५०)	मेलिष्यतः	मेलिष्यतः	मेलिष्यन्ति
(आ०)	मेलिष्यते	मेलिष्येते	मेलिष्यन्ते
आ० लिङ्	मिल्यात्	मिल्यास्ताम्	मिल्यासुः
	मेलिषीष्ट	मेलिषीयास्ताम्	मेलिषीरन्
लिट्	मिमेल	मिमिलतुः	मिमिलुः
	मिमेलिष्य	मिमिलधुः	मिमिल
	मिमेल	मिमिलिष्य	मिमिलिम
	मिमिले	मिमिलाते	मिमिलिरे
	मिमिलिषे	मिमिलाथे	मिमिलिध्वे
	मिमिले	मिमिलिष्वहे	मिमिलिमहे
लुट्	मेलिता	मेलितारौ	मेलितारः
लृट्	अमेलीत्	अमेलिष्टाम्	अमेलिषुः
	अमेलिष्ट	अमेलिषाताम्	अमेलिषत
लृट्	अमेलिष्यत्	अमेलिष्यताम्	अमेलिष्यन्
	अमेलिष्यत	अमेलिष्येताम्	अमेलिष्यत

## ( १४१ ) लिस् ( लिखना ) परस्मैपदी

लट्	लिखति	लिखतः	लिखन्ति
लृट्	लेखिष्यति	लेखिष्यतः	लेखिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यासुः
लिट्	लिलेख	लिलिखतुः	लिलिखुः
	लिलेखिष्य	लिलिखधुः	लिलिख
	लिलेख	लिलिखिष्य	लिलिखिम
लृट्	अलेखीत्	अलेखिष्टाम्	अलेखिषुः

## ( १४२ ) लिप् ( लीपना ) सम्यपदी

लट्	लिप्यति	लिप्यतः	लिप्यन्ति
	लिप्यते	लिप्येते	लिप्यन्ते
लृट्	लेप्स्यति	लेप्स्यतः	लेप्स्यन्ति
	लेप्स्यते	लेप्स्येते	लेप्स्यन्ते

आशीर्लिङ्	{ लिप्वात् लिप्सीष्ट	लिप्वास्ताम्	लिप्वासुः
लिट्	{ लिलेप लिलिपे	लिलिपुः लिलिपाते	लिलिपुः लिलिपिरे
लुट्	लेप्ता	लेप्तारौ	लेप्ताः
लृट्	अलिपत्	अलिपताम्	अलिपन्
	{ अलिपत अलित	अलिपेताम् अलिप्ताताम्	अलिपन्त अलिपत

( १४३ ) विश् ( घुसना ) परस्मैपदी

लट्	विशति	विशतः	विशन्ति
लृट्	वेक्षति	वेक्षतः	वेक्षन्ति
आशीर्लिङ्	विश्यात्	विश्यास्ताम्	विश्यासुः
लिट्	विवेश	विविशुः	विविशुः
लुट्	वेष्टा	वेष्टारौ	वेष्टारः
लृट्	अविक्षन्	अविक्षाताम्	अविक्षन्त
लृट्	अवेक्षन्	अवेक्षताम्	अवेक्षन्

( १४४ ) सट् ( दुःखी होना ) परस्मैपदी

लट्	सौदति	सौदतः	सौदन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	सद्यात्	सद्यास्ताम्	सद्यासुः
लिट्	{ ससाद सेदिय ससाद, ससद	सेदतुः ससत्य, सेदयुः सेदिव	सेदुः सेद सेदिव
लृट्	असदत्	असदताम्	असदन्
लृट्	असेत्स्यत्	असेत्स्यताम्	असेत्स्यन्

( १४५ ) सिच् ( सीवना ) उभयपदी

लट्	सिञ्चति	सिञ्चतः	सिञ्चन्ति
	सिञ्चते	सिञ्चते	सिञ्चन्ते
लृट्	सेक्ष्यति	सेक्ष्यतः	सेक्ष्यन्ति
	सेक्ष्यते	सेक्ष्यते	सेक्ष्यन्ते
आशीर्लिङ्	सिञ्च्यात्	सिञ्च्यास्ताम्	सिञ्च्यासुः
	सिञ्चीष्ट	सिञ्चीयास्ताम्	सिञ्चीरन्

लिट्	सिपेच सिपेचिथ सिपेच सिपिचे	सिपिचतुः सिपिचथुः सिपिचिव सिपिचाते	सिपिचुः सिपिच सिपिचिम सिपिचिरे
लुङ्	असिचत् (असैचीत्) असिक् (असिचत्)	असिचताम् असिदाताम्	असिचन् असिचत

( १४६ ) सृज् ( यनाना ) परस्मैपदी

लट्	सृजति	सृजतः	सृजन्ति
लृट्	सृजयति	सृजयतः	सृजयन्ति
आ० लिङ्	सृज्यात्	सृज्यास्ताम्	सृज्यातुः
लिट्	ससृज	ससृजतुः	ससृजुः
लुट्	सृष्टा	सृष्टारी	सृष्टारः
लृट्	असृष्टाचीत्	असृष्टाग्राम्	असृष्टाजुः
लृङ्	असृजयत्	असृजयताम्	असृजयन्

( १४७ ) स्फुट् ( खुलना, फट जाना ) परस्मैपदी

लट्	स्फुटति	स्फुटतः	स्फुटन्ति
लृट्	स्फुटिष्यति	स्फुटिष्यतः	स्फुटिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	स्फुट्यात्	स्फुट्यास्ताम्	स्फुट्यातुः
लिट्	पुस्फोट पुस्फुटिथ पुस्फोट	पुस्फुटतुः पुस्फुटथुः पुस्फुटिव	पुस्फुटुः पुस्फुट पुस्फुटिम
लुट्	स्फुटिता	स्फुटितारी	स्फुटितारः
लृङ्	अस्फुटत् अस्फुटीः अस्फुटिषम्	अस्फुटिष्टाम् अस्फुटिष्टम् अस्फुटिष्व	अस्फुटिषुः अस्फुटिष्ट अस्फुटिष्व

( १४८ ) स्फूर् ( काँपना, बमकना ) परस्मैपदी

लट्	स्फुरति	स्फुरतः	स्फुरन्ति
लृट्	स्फुरिष्यति	स्फुरिष्यतः	स्फुरिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	स्फुर्यात्	स्फुर्यास्ताम्	स्फुर्यातुः
लिट्	पुस्फोर पुस्फुरिथ पुस्फोर	पुस्फुरतुः पुस्फुरथुः पुस्फुरिव	पुस्फुरुः पुस्फुर पुस्फुरिम
लुट्	स्फुरिता	स्फुरितारी	स्फुरितारः
लृङ्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्टाम्	अस्फुरिषुः

## ७-रुधादिगण

इस गण की धातु रुध् से आरम्भ होती हैं, अतः इस गण का नाम रुधादिगण पड़ा। इस गण में २५ धातुएँ हैं। धातु के प्रथम स्वर के बाद इस गण में श्नुम् (न या न्) जोड़ा जाता है, यथा— $\text{रुद्} + \text{ति} = \text{रु + न + द्} + \text{ति} = \text{रुण} + \text{द्} + \text{ति} = \text{रुणत्ति}$ ।  $\text{रुद्} + \text{यात्} = \text{रु + न + द्} + \text{यात्} = \text{रुन्यात्}$ ।

### उभयपदी

( १४८ ) रुध् ( रोकना ) परस्मैपद ✓

लट्			लिट्		
रुणद्मि	रुन्धः	रुन्धन्ति	प्र०	रुरोध	रुरुधनुः
रुणत्ति	रुन्धः	रुन्ध	म०	रुरोधिय	रुरुधयुः
रुणमि	रुन्ध्वः	रुन्ध्वः	उ०	रुरोध	रुरुधिव
लृट्			लुट्		
रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति	प्र०	रोदा	रोदारौ
रोत्स्यसि	रोत्स्यथः	रोत्स्यथ	म०	रोदासि	रोदास्थः
रोत्स्यामि	रोत्स्यावः	रोत्स्यामः	उ०	रोदास्मि	रोदास्वः
लङ्			लुङ्		
अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र०	अरौत्सीत्	अरौदाम्
अरुणः	अरुन्धम्	अरुन्ध	म०	अरौत्सीः	अरौदम्
अरुणाम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्व	उ०	अरौत्सम्	अरौत्स्व
लोट्			अथवा		
रुणदधु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०	अरुधत्	अरुधताम्
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	म०	अरुधः	अरुधतम्
रुणधानि	रुणधाय	रुणधाम	उ०	अरुधम्	अरुधाव
विधिलिङ्			लृङ्		
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र०	अरौत्स्यत्	अरौत्स्यताम्
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म०	अरौत्स्यः	अरौत्स्यतम्
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०	अरौत्स्यम्	अरौत्स्याव
आशीलिङ्					
रुध्यात्	रुध्याताम्	रुध्यातुः	प्र०		
रुध्याः	रुध्यातम्	रुध्यास्त	म०		
रुध्याम्	रुध्याव	रुध्यास्म	उ०		

## रुध् ( आवरण करना, रोकना ) आत्मनेपद

लट्

आशीर्लिङ्

रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते	प्र०	रुन्धीष्ट	रुन्धीषास्ताम्	रुन्धीरन्
रुन्त्से	रुन्धाथे	रुन्ध्वे	म०	रुन्धीष्ठाः	रुन्धीषास्थाम्	रुन्धीध्वम्
रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे	उ०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

लृट्

लिट्

रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते	प्र०	रुधे	रुध्याते	रुधिरे
रोत्स्यते	रोत्स्येथे	रोत्स्यन्वे	म०	रुधिपे	रुध्याथे	रुधिध्वे
रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे	उ०	रुधे	रुधिवहे	रुधिमहे

लङ्

लुट्

अरुन्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत	प्र०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्	म०	रोद्धासे	रोद्धास्थे	रोद्धाध्वे
अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि	उ०	रोद्धाहे	रोद्धावहे	रोद्धामहे

लोट्

लुङ्

रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्	प्र०	अरुद्ध	अरुत्ताताम्	अरुत्तत
रुन्त्स्य	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्	म०	अरुद्धाः	अरुत्ताथाम्	अरुद्ध्वम्
रुन्धे	रुन्धावहे	रुन्धामहे	उ०	अरुत्सि	अरुत्त्वहि	अरुत्तमहि

विधिलिङ्

लृङ्

रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्	प्र०	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त
रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्	म०	अरोत्स्यथाः	अरोत्स्येथाम्	अरोत्स्यध्वम्
रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि	उ०	अरोत्स्ये	अरोत्स्यावहि	अरोत्स्यामहि

## उभयपदी

( १५० ) छिद् ( फाटना ) परस्मैपद

लट्

लोट्

छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र०	छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
छिनत्ति	छिन्तथः	छिन्त्य	म०	छिन्दि	छित्तम्	छित्त
छिनन्ति	छिन्द्रः	छिन्ध्वः	उ०	छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम

लृट्

विधिलिङ्

छेत्स्यति	छेत्स्यतः	छेत्स्यन्ति	प्र०	छिन्धात्	छिन्धाताम्	छिन्धुः
छेत्स्यति	छेत्स्यथः	छेत्स्यथ	म०	छिन्धाः	छिन्धातम्	छिन्धात
छेत्स्यामि	छेत्स्यावः	छेत्स्यामः	उ०	छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम

लङ्

आशीर्लिङ्

अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्	प्र०	द्विधात्	द्विधास्ताम्	द्विधामुः
अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्तम्	म०	द्विधाः	द्विधास्तम्	द्विधास्त
अच्छिनदम्	अच्छिन्द्र	अच्छिन्ध	उ०	द्विधावम्	द्विधास्व	द्विधास्म

लिट्

अथवा (लुट्)

चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः	प्र०	अच्छेत्सीत्	अच्छेत्ताम्	अच्छेत्सुः
चिच्छेदिय	चिच्छिदयुः	चिच्छिद	म०	अच्छेत्सीः	अच्छेत्तम्	अच्छेत्त
चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम	उ०	अच्छेत्सम्	अच्छेत्स्व	अच्छेत्सम

लुट्

छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः	प्र०	अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	अच्छेत्स्यन्
छेत्तामि	छेत्तास्यः	छेत्तास्य	म०	अच्छेत्स्यः	अच्छेत्स्यतम्	अच्छेत्स्यत
छेत्तास्मि	छेत्तास्वः	छेत्तास्मः	उ०	अच्छेत्स्यम्	अच्छेत्स्याव	अच्छेत्स्याम

लुङ्

अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्	प्र०
अच्छिदः	अच्छिदतम्	अच्छिदत	म०
अच्छिदम	अच्छिदाव	अच्छिदाम	उ०

### छिद् (काटना) आत्मनेपदी

लट्

आशीर्लिङ्

छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते	प्र०	छित्सीष्ट	छित्सीयास्ताम्	छित्सीरन्
छिन्ते	छिन्दाये	छिन्ध्वे	म०	छित्सीष्ठाः	छित्सीयास्याम्	छित्सीध्वम्
छिन्दे	छिन्दहे	छिन्महे	उ०	छित्सीय	छित्सीवहि	छित्सीमहि

लुट्

छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते	प्र०	चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे
छेत्स्यसे	छेत्स्येथे	छेत्स्यध्वे	म०	चिच्छिदिषे	चिच्छिदाये	चिच्छिदिष्महे
छेत्स्ये	छेत्स्यावहे	छेत्स्यामहे	उ०	चिच्छिदे	चिच्छिदिवहे	चिच्छिदिम

लङ्

अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत	प्र०	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः
अच्छिन्त्या	अच्छिन्दायाम्	अच्छिन्दध्वम्	म०	छेत्तासे	छेत्तासाये	छेत्ताध्वे
अच्छिन्दि	अच्छिन्दहि	अच्छिन्महि	उ०	छेत्ताहे	छेत्तास्वहे	छेत्तास्महे

लोट्

छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्	प्र०	अच्छित्त	अच्छित्ताताम्	अच्छित्सत
छिन्त्व	छिन्दायाम्	छिन्दध्वम्	म०	अच्छित्याः	अच्छित्यायाम्	अच्छित्ध्वम्
छिन्दे	छिन्दावहे	छिन्दामहे	उ०	अच्छित्सि	अच्छित्सवहि	अच्छित्समहि

विधिलिङ्

लृङ्

छिन्दीत	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्	प्र०	अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	अच्छेत्स्यन्
छिन्दीयाः	छिन्दीयायाम्	छिन्दीध्वम्	म०	अच्छेत्स्यः	अच्छेत्स्यतम्	अच्छेत्स्यत
छिन्दीय	छिन्दीवहि	छिन्दीमहि	उ०	अच्छेत्स्ये	अच्छेत्स्यावहि	अच्छेत्स्याम

## ( १५१ ) भञ्ज् ( तोड़ना ) परस्मैपदी

लट्			आशीलिङ्		
भनक्ति	भङ्क्तेः	भञ्जन्ति	प्र०	भज्यात्	भज्यास्ताम् भज्यासुः
भनक्ति	भङ्क्थः	भङ्क्थ	म०	भज्याः	भज्यास्तम् भज्यास्त
भनन्ति	भञ्ज्यः	भञ्ज्यमः	उ०	भज्यामम्	भज्यास्व भज्य,स्म
लृट्			लिट्		
भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यतः	भङ्क्ष्यन्ति	प्र०	वभञ्ज	वभञ्जतुः वभञ्जुः
भङ्क्ष्यसि	भङ्क्ष्यथः	भङ्क्ष्यथ	म०	वभञ्जिथ, वभङ्क्ष्य	वभञ्जथुः वभञ्ज
भङ्क्ष्यामि	भङ्क्ष्यावः	भङ्क्ष्यामः	उ०	वभञ्ज	वभञ्जिव वभञ्जिम
लोट्			लुट्		
अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्	प्र०	मङ्क्ता	मङ्क्तारी मङ्क्तारः
अभनक्	अङ्क्तेः	अभङ्क्ते	म०	मङ्क्तासि	मङ्क्तास्थः मङ्क्तास्थ
अभनन्ति	अभञ्ज्यः	अभञ्ज्यमः	उ०	मङ्क्तास्मि	मङ्क्तास्थः मङ्क्तास्मः
लोट्			लुट्		
भनन्ति	भङ्क्ताम्	भञ्जन्तु	प्र०	अभाङ्क्षोत्	अभाङ्क्ताम् अभाङ्क्षुः
भङ्क्ष्यि	भङ्क्तेः	भङ्क्ते	म०	अभाङ्क्षोः	अभाङ्क्तेः अभाङ्क्षुः
भनजानि	भनजावः	भनजाम	उ०	अभाङ्क्षुः	अभाङ्क्षुः अभाङ्क्षुः
विधिलिङ्			लुट्		
भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः	प्र०	अभङ्क्ष्यत्	अभङ्क्ष्यतम् अभङ्क्ष्यन्
भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात	म०	अभङ्क्ष्यः	अभङ्क्ष्यतम् अभङ्क्ष्यत
भञ्ज्याम्	भञ्ज्यावः	भञ्ज्याम	उ०	अभङ्क्ष्यम्	अभङ्क्ष्याव अभङ्क्ष्याम

## उभयपदी

## ( १५२ ) भुज् ( पालन करना, खाना , परस्मैपद )

लट्			लोट्		
भुनक्ति	भुङ्क्तेः	भुञ्जन्ति	प्र०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम् भुञ्जन्तु
भुनक्ति	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ	म०	भुङ्क्षि	भुङ्क्तेः भुङ्क्ते
भुनन्ति	भुञ्ज्यः	भुञ्ज्यमः	उ०	भुनजानि	भुनजावः भुनजाम
लृट्			विधिलिङ्		
भोक्षति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति	प्र०	भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम् भुञ्ज्युः
भोक्षसि	भोक्ष्यथः	भोक्ष्यथ	म०	भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम् भुञ्ज्यात
भोक्ष्यामि	भोक्ष्यावः	भोक्ष्यामः	उ०	भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव भुञ्ज्याम
लोट्			आशीलिङ्		
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्	प्र०	भुज्यात्	भुज्यास्ताम् भुज्यासुः
अभुनक्	अभुङ्क्तेः	अभुङ्क्ते	म०	भुज्याः	भुज्यास्तम् भुज्यास्त
अभुनन्ति	अभुञ्ज्यः	अभुञ्ज्यमः	उ०	भुज्यामम्	भुज्यास्व भुज्यास्म

लिट्			लृट्			
बुभोज	बुभुजतुः	बुभुजः	प्र०	अभौचीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षुः
बुभोजिथ	बुभुजथुः	बुभुज	म०	अभौचीः	अभौक्तम्	अभौक्त
बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम	उ०	अभौचम्	अभौक्ष्व	अभौक्षम
लृट्			लृट्			
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः	प्र०	अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्
भोक्तासि	भोक्तास्थः	भोक्तास्थ	म०	अभोक्ष्यः	अभोक्ष्यतम्	अभोक्ष्यत
भोक्तास्मि	भोक्तास्वः	भोक्तास्मः	उ०	अभोक्ष्यम्	अभोक्ष्याव	अभोक्ष्याम
भुज् ( पालन करना, खाना ) आत्मनेपद						
लट्			आशीर्लिङ्			
भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते	प्र०	भुञ्जीष्ट	भुञ्जीयास्ताम्	भुञ्जीरन्
भुङ्क्ते	भुञ्जाथे	भुङ्ग्ध्वे	म०	भुञ्जीष्टाः	भुञ्जीयास्थाम्	भुञ्जीष्वम
भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्जमहे	उ०	भुञ्जीव	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि
लृट्			लिट्			
भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते	प्र०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
भोक्ष्यसे	भोक्ष्येथे	भोक्ष्यध्वे	म०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिष्वे
भोक्ष्ये	भोक्ष्यावहे	भोक्ष्यामहे	उ०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे
लङ्			लृट्			
अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत	प्र०	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्ध्वम्	म०	भोक्तासे	भोक्तासाथे	भोक्ताध्वे
अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि	उ०	भोक्ताहे	भोक्तास्वहे	भोक्तास्महे
लोट्			लृट्			
भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्	प्र०	अभुक्त	अभुक्ताताम्	अभुक्तत
भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्ध्वम्	म०	अभुक्थाः	अभुक्ताथाम्	अभुक्थ्वम्
भुनजै	भुनजावहे	भुनजामहे	उ०	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्षमहि
विधिलिङ्			लृट्			
भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्	प्र०	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्त
भुञ्जीयाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीष्वम्	म०	अभोक्ष्यथाः	अभोक्ष्येथाम्	अभोक्ष्यध्वम्
भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि	उ०	अभोक्ष्ये	अभोक्ष्यावहि	अभोक्ष्यामहि

उभयपदी

(१५३) युज् (मिलाना, लगाना) परस्मैपद

	लट्			लृट्	
युनक्ति	युङ्क्तः	युञ्जन्ति	प्र०	योक्ष्यति	योक्ष्यतः
युनक्ति	युङ्क्थः	युङ्क्थ	म०	योक्ष्यसि	योक्ष्यथः
युनक्तिम	युञ्ज्वः	युञ्जमः	उ०	योक्ष्यामि	योक्ष्यावः
					योक्ष्यन्ति
					योक्ष्यथ
					योक्ष्यामः



लट्			लिट्			
अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुजन्	प्र०	युयोज	युयुजतुः	युयुजुः
अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुङ्क्ताम्	म०	युयोजिष	युयुजधुः	युयुज
अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुञ्जम	उ०	युयोज	युयुजिष्व	युयुजिम
लोट्			लृट्			
युनक्तु	युङ्क्ताम्	युञ्जन्तु	प्र०	योक्ता	योक्तारौ	योक्ताः
युङ्क्ति	युङ्क्ताम्	युङ्क्ताम्	म०	योक्तासि	योक्तास्थः	योक्तास्थ
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	योक्तामि	योक्तास्वः	योक्तास्मः
विधिलिङ्			लृङ्			
युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युः	प्र०	अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्तुः
युञ्ज्याः	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्यात	म०	अयौक्षीः	अयौक्ताम्	अयौक्ता
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ०	अयौक्ष्व	अयौक्ष्व	अयौक्ष्व
आशीर्लिङ्			लृङ्			
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यामुः	प्र०	अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्	अयोक्ष्यन्
युज्याः	युज्यास्ताम्	युज्यास्त	म०	अयोक्ष्यः	अयोक्ष्यताम्	अयोक्ष्यत
युज्यासम्	युज्यास्व	युज्यास्म	उ०	अयोक्ष्यम्	अयोक्ष्यस्व	अयोक्ष्याम

## युज् ( मिलना, लगना ) आत्मनेपद

लट्			विधिलिङ्		
युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते	प्र०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम् युञ्जीरन्
युङ्क्ते	युञ्जाथे	युङ्क्थ्वे	म०	युञ्जीथाः	युञ्जीयाथाम् युञ्जीष्वन्
युञ्जे	युञ्जथे	युञ्जमहे	उ०	युञ्जीथ	युञ्जीवहि युञ्जीमहि
लृट्			आशीर्लिङ्		
योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते	प्र०	युञ्जीष्य	युञ्जीयास्ताम् युञ्जीरन्
योक्ष्यसे	योक्ष्येथे	योक्ष्यथ्वे	म०	युञ्जीषाः	युञ्जीयाथाम् युञ्जीष्वन्
योक्ष्ये	योक्ष्याथे	योक्ष्यामहे	उ०	युञ्जीथ	युञ्जीवहि युञ्जीमहि
लट्			लिट्		
अयुङ्क्ताम्	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत	प्र०	युयुजे	युयुजते युयुजिरे
अयुङ्क्ताः	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्क्थ्वाम्	म०	युयुजिषे	युयुजाथे युयुजिष्वे
अयुञ्जि	अयुञ्जवहि	अयुञ्जमहि	उ०	युयुजे	युयुजिवहे युयुजिमहे
लोट्			लृट्		
युङ्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्	प्र०	योक्ता	योक्तारौ योक्ताः
युङ्क्थ्व	युञ्जाथाम्	युङ्क्थ्वाम्	म०	योक्तासे	योक्तासाथे योक्ताष्वे
युनजे	युनजावहे	युनजामहे	उ०	योक्ताहे	योक्तास्वहे योक्तास्महे

	लृट्			लृट्	
अयुक्त	अयुक्ताताम्	अयुक्त	प्र०	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम् अयोक्ष्यन्त
अयुक्त्याः	अयुक्तायाम्	अयुग्ध्वम्	म०	अयोक्ष्याः	अयोक्ष्येयाम् अयोक्ष्यध्वम्
अयुक्ति	अयुक्ष्यहि	अयुक्ष्यहि	उ०	अयोक्ष्ये	अयोक्ष्यावहि अयोक्ष्यामहि

## ८-तनादिगण

इस गण की प्रथम धातु “तन्” है, अतः इसका नाम तनादिगण पड़ा। तनादि-गण में १० धातुएँ हैं। तनादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में उ जोड़ दिया जाता है, (तनादिकृन्त्य उः), यथा—तन् + उ + ते = तनुते।

### उभयपदी

( १५४ ) तन् ( पैलाना ) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	प्र०	तन्यात्	तन्यास्ताम् तन्यासुः
तनोषि	तनुथः	तनुथ	म०	तन्याः	तन्यास्तम् तन्यास्त
तनोमि	तनुवः-न्वः	तनुमः-न्मः	उ०	तन्यासम्	तन्यास्व तन्यास्म
	लृट्			लिट्	
तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति	प्र०	ततान	तेनबुः तेनुः
तनिष्यसि	तनिष्यथः	तनिष्यथ	म०	तेनिथ	तेनयुः तेन
तनिष्यामि	तनिष्यावः	तनिष्यामः	उ०	ततान, ततन	तेनिब तेनिम
	लङ्			लुङ्	
अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	प्र०	तनिता	तनितारो तनितारः
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत	म०	तनितसि	तनितास्थः तनितास्थ
अतनवम्	अतनुव-न्व	अतनुम-न्म	उ०	तनितास्मि	तनितास्वः तनितास्मः
	लोट्			लृट्	
तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०	अतानीत्	अतानिष्टाम् अतानिष्टुः
तनु	तनुतम्	तनुत	म०	अतानीः	अतानिष्टम् अतानिष्ट
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०	अतानिषम्	अतानिष्व अतानिष्म
	[विधिलिङ्]			लृट्	
तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः	प्र०	अतनिष्यत्	अतनिष्यताम् अतनिष्यन्
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात -	म०	अतनिष्यः	अतनिष्यतम् अतनिष्यत
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०	अतनिष्यम्	अतनिष्याव अतनिष्याम

## तन् ( विस्तार करना, फैलाना ) आत्मनेपद

लट्			आशीलिङ्		
तनुते	तन्वाते	तन्वते	प्र० तनिपीष्ट	तनिपीयास्ताम्	तनिपीरन्
तनुपे	तन्वाथे	तनुध्वे	म० तनिपीष्टाः	तनिपीयास्याम्	तनिपीध्वम्
तन्वे	तनुयहे-न्वहे	तनुमहे-न्महे	उ० तनिपीय	तनिपीयहि	तनिपीमहि
लृट्			लिट्		
तनिप्यते	तनिप्येते	तनिप्यन्ते	प्र० तेने	तेनाते	तेनिरे
तनिप्यसे	तनिप्येथे	तनिप्यस्वहे	म० तेनिपे	तेनाथे	तेनिस्वहे
तनिप्ये	तनिप्यावहे	तनिप्यामहे	उ० तेने	तेनिवहे	तेनिमहे
लङ्			शुट्		
अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत	प्र० तनिता	तनितारी	तनितारः
अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्	म० तनितासे	तानितासाथे	तनिताध्वे
अतन्वि	अतनुयहि-न्वहि	अतनुमहि-न्महि	उ० तनिताहे	तनितास्वहे	तनितारमहे
लोट्			लुङ्		
तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्	प्र० अतनिष्ट, अतत	अतनिषाताम्	अतनिषत
तनुध्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्	म० अतनिष्टाः, अतथाः	अतनिषाथाम्	अतनिष्वम्
तन्वे	तन्वावहे	तन्वामहे	उ० अतनिषि	अतनिष्वहि	अतनिष्महि
विधिलिङ्			लृट्		
तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्	प्र० अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	अतनिष्यन्त
तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्	म० अतनिष्यथाः	अतनिष्येथाम्	अतनिष्यध्वम्
तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि	उ० अतनिष्ये	अतनिष्यावहि	अतनिष्यामहि

## उभयपदी

## ( १५५ ) कृ ( करना ) परस्मैपद

लट्			लोट्		
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र० करात	कुरुताम्	कुर्वन्तु
करोपि	कुरुथः	कुरुथ	म० कुरु	कुरुतम्	कुरुत
करोमि	कुरुवः	कुर्मः	उ० करवाणि	करवाव	करवाम
लृट्			विधिलिङ्		
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	प्र० कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
करिष्यसि	करिष्यथः	करिष्यथ	म० कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः	उ० कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम
लङ्			आशीलिङ्		
अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र० क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियायुः
अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत	म० क्रियाः	क्रियास्तम्	क्रियास्त
अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म	उ० क्रियासम्	क्रियास्व	क्रियास्म

लिट्

चकार	चक्रतुः	चक्रुः
चकथ	चक्रधुः	चक्र
चकार, चरु चक्रव		चक्रम

लुट्

प्र०	अकार्षात्	अकार्षाम्	अकार्षुः
म०	अकार्षाः	अकार्षाम्	अकार्षे
उ०	अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म

लृट्

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
कर्तासि	कर्तास्यः	कर्तास्य
कर्तास्मि	कर्तास्वः	कर्तास्मः

लृट्

प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्
म०	अकरिष्यः	अकरिष्यताम्	अकरिष्यत
उ०	अकरिष्यम्	अकरिष्याव	अकरिष्याम

### कृ (करना) आत्मनेपद

लट्

कुर्वते	कुर्वति	कुर्वते
कुर्वथे	कुर्वाथे	कुर्वथ्वे
कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

आशीलिट्

प्र०	कृपीष्ट	कृपीयास्ताम्	कृपीरन्
म०	कृपीष्ठाः	कृपीयास्थाम्	कृपीद्वम्
उ०	कृपीय	कृपीवहि	कृपीमहि

लृट्

करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यथ्वे
करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे

लिट्

प्र०	चक्रे	चकाते	चकिरे
म०	चक्रुथे	चक्राथे	चक्रुथ्वे
उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लट्

अकुर्वत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
अकुर्वथाः	अकुर्वाथाम्	अकुर्वथ्वम्
अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

लृट्

प्र०	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
म०	कर्तासि	कर्तासाथे	कर्ताथ्वे
उ०	कर्ताहे	कर्तास्वहे	कर्तास्महे

लोट्

कुर्वताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
कुर्वथ्व	कुर्वाथाम्	कुर्वथ्वम्
करथे	करवावहे	करवामहे

लृट्

प्र०	अकृत	अकृयाताम्	अकृत
म०	अकृगाः	अकृयाथाम्	अकृद्वम्
उ०	अकृपि	अकृष्वहि	अकृष्महि

विधिलिट्

कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीथ्वम्
कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

लृट्

प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त
म०	अकरिष्यथाः	अकरिष्येथाम्	अकरिष्यथ्वम्
उ०	अकरिष्ये	अकरिष्यावहि	अकरिष्यामहि

### ६-कृयादिगण

इस गण की प्रथम धातु "क्री" है, अतः इसका नाम कृयादिगण पड़ा। इस गण में ६१ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं के लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में र्ना (ना) जोड़ दिया जाता है, (कृयादिभ्य आः)।

कहीं यह प्रत्यय 'नी' हो जाता है और कहीं ना, न । धातु की उपधा में यदि ङ्, ञ्, ण्, न्, म् अथवा अनुस्वार हो तो उसका लोप होता है ।

व्यजनान्त धातुओं के बाद लोट् के म० पु० एक वचन में 'हि' प्रत्यय के स्थान में आन होता है, (इलः भः शानच्भौ), यथा—ग्रह् + हि = ग्रह्-न्-आन = ग्रहाण ।

### उभयपदी

( १५६ ) की ( मोल लेना ) परस्मैपद

लट्

कीयाति	कीयातः	कीयन्ति
कीयासि	कीयाथः	कीयाथ
कीयामि	कीयावः	कीयामः

लृट्

क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति
क्रेष्यसि	क्रेष्यथः	क्रेष्यथ
क्रेष्यामि	क्रेष्यावः	क्रेष्यामः

लङ्

अकीयात्	अकीयाताम्	अकीयन्
अकीयाः	अकीयातम्	अकीयात
अकीयाम्	अकीयाव	अकीयाम

लोट्

कीयातु	कीयाताम्	कीयन्तु
कीयाहि	कीयातम्	कीयात
कीयानि	कीयाव	कीयाम

विधिलिट्

कीयायात्	कीयायाताम्	कीयायुः
कीयायाः	कीयायातम्	कीयायात
कीयायाम्	कीयायाथ	कीयायाम

की ( मोल लेना ) आत्मनेपद

लट्

कीयाते	कीयाते	कीयते
कीयाथे	कीयाथे	कीयाथे
कीये	कीयावहे	कीयामहे

लृट्

क्रेष्यते	क्रेष्येथे	क्रेष्यन्ते
क्रेष्यसे	क्रेष्येथे	क्रेष्यन्ते
क्रेष्ये	क्रेष्यावहे	क्रेष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र०	कीयात्	कीयास्ताम्	कीयातुः
म०	कीयाः	कीयास्तम्	कीयास्त
उ०	कीयासम्	कीयास्व	कीयास्म

लिट्

प्र०	चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
म०	चिक्रयिथ	चिक्रेथ	चिक्रियथुः
उ०	चिक्राय	चिक्रय	चिक्रियिथ

लृट्

प्र०	केता	केतारी	केतारः
म०	केतासि	केतास्थः	केतास्थ
उ०	केतास्मि	केतास्वः	केतास्मः

लृट्

प्र०	अक्रेषीत्	अक्रेषाम्	अक्रेषुः
म०	अक्रेषीः	अक्रेषम्	अक्रेष
उ०	अक्रेषम्	अक्रेष्व	अक्रेष्व

लृट्

प्र०	अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्	अक्रेष्यन्
म०	अक्रेष्यः	अक्रेष्यतम्	अक्रेष्यत
उ०	अक्रेष्यम्	अक्रेष्याव	अक्रेष्याम

लट्

प्र०	अकीयात	अकीयाताम्	अकीयात
म०	अकीयाथाः	अकीयाथाम्	अकीयाथम्
उ०	अकीयाथि	अकीयावहि	अकीयामहि

लोट्

प्र०	कीयाताम्	कीयाताम्	कीयाताम्
म०	कीयाथ्व	कीयाथाम्	कीयाथम्
उ०	कीया	कीयावहे	कीयामहे

विधिलिङ्			लुट्			
क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्	प्र०	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
क्रीणीयाः	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्	म०	क्रेतासे	क्रेतासाये	क्रेताध्वे
क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि	उ०	क्रेताहे	क्रेतास्वहे	क्रेतास्महे
आशीर्लिङ्			लृट्			
क्रेयीष्ट	क्रेयीयास्ताम्	क्रेयीरन्	प्र०	अक्रेष्ट	अक्रेयाताम्	अक्रेयत
क्रेयीष्टाः	क्रेयीयास्थाम्	क्रेयीध्वम्	म०	अक्रेष्टाः	अक्रेयाथाम्	अक्रेद्वम्
क्रेय य	क्रेयीवहि	क्रेयीमहि	उ०	अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्महि
लिट्			लृट्			
चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे	प्र०	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त
चिक्रियिरे	चिक्रियाथे	चिक्रियिष्वे	म०	अक्रेष्यथाः	अक्रेष्येथाम्	अक्रेष्यध्वम्
चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे	उ०	अक्रेष्ये	अक्रेष्यावहि	अक्रेष्यामहि

### उभयपदी

( १५७ ) ग्रह् ( पकड़ना, लेना ) परस्मैपद

राट्			आशीर्लिङ्			
ग्रहाति	ग्रहीत.	ग्रहन्ति	प्र०	ग्रहात्	ग्रहास्ताम्	ग्रहासुः
ग्रहासि	ग्रहीथ.	ग्रहीथ	म०	ग्रथाः	ग्रथास्तम्	ग्रथास्त
ग्रहामि	ग्रहीवः	ग्रहीमः	उ०	ग्रहासम्	ग्रहास्व	ग्रहास्म
लृट्			लिट्			
ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति	प्र०	जग्राह	जग्रहतु.	जग्रहुः
ग्रहीष्यसि	ग्रहीष्यथः	ग्रहीष्यथ	म०	जग्रहिय	जग्रहयुः	जग्रह
ग्रहीष्यामि	ग्रहीष्यावः	ग्रहीष्यामः	उ०	जग्राह-जग्रह	जग्रहिव	जग्रहिम
लृङ्			लुट्			
अग्रहान्	अग्रहीताम्	अग्रहन्	प्र०	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
अग्रहा.	अग्रहीतम्	अग्रहीत	म०	ग्रहीतासि	ग्रहीतास्यः	ग्रहीतास्य
अग्रहाम्	अग्रहीव	अग्रहीम	उ०	ग्रहीतास्मि	ग्रहीतास्वः	ग्रहीतास्मः
लोट्			लुङ्			
ग्रहातु	ग्रहीताम्	ग्रहन्तु	प्र०	अग्रहीत्	अग्रहीष्टान्	अग्रहीषुः
ग्रहाण	ग्रहीतम्	ग्रहीत	म०	अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट
ग्रहानि	ग्रहाव	ग्रहाम	उ०	अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्म
विधिलिङ्			लृङ्			
ग्रहीयात्	ग्रहीयाताम्	ग्रहीयुः	प्र०	अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	अग्रहीष्यन्
ग्रहीयाः	ग्रहीयाथम्	ग्रहीयात	म०	अग्रहीष्यः	अग्रहीष्यतम्	अग्रहीष्यत
ग्रहीयाम्	ग्रहीयाव	ग्रहीयाम	उ०	अग्रहीष्यम्	अग्रहीष्याव	अग्रहीष्याम

## प्रह् ( पकडना, लेना ) आत्मनेपद

लट्			आशीर्लिङ्		
गृहीते	गृहाते	गृहते	प्र०	ग्रहीपीष्ट	ग्रहीपीयास्ताम् ग्रहीपीरन्
गृहीपे	गृहाये	गृहीष्वे	म०	ग्रहीपीष्ठाः	ग्रहीपीयास्थाम् ग्रहीपीष्वम्
गृहे	गृहीवहे	गृहीमहे	उ०	ग्रहीपीव	ग्रहीपीवहि ग्रहीपीमहि
लृट्			लिट्		
ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते	प्र०	जगृहे	जगृहाते जगृहरे
ग्रहीष्यसे	ग्रहीष्येथे	ग्रहीष्यन्थे	म०	जगृहिये	जगृहाथे जगृहिष्वे
ग्रहीष्ये	ग्रहीष्यावहे	ग्रहीष्यामहे	उ०	जगृहे	जगृहिवहे जगृहिमहे
लङ्			लुङ्		
अगृहीत	अगृहाताम्	अगृहत	प्र०	ग्रहीता	ग्रहीतारो ग्रहीतारः
अगृहीथाः	अगृहाथाम्	अगृहीध्वम्	म०	ग्रहीतासे	ग्रहीतासाथे ग्रहीताप्ये
अगृहि	अगृहीवहि	अगृहीमहि	उ०	ग्रहीताहे	ग्रहीतास्वहे ग्रहीतात्महे
लोट्			लुङ्		
गृहीताम्	गृहाताम्	गृहताम्	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीपाताम् अग्रहीषत
गृहीध्व	गृहाथाम्	गृहीध्वम्	म०	अग्रहीष्ठाः	अग्रहीपाथाम् अग्रहीध्वम्
गृहे	गृहावहे	गृहामहे	उ०	अग्रहीपि	अग्रहीष्वहि अग्रहीष्महि
विधिलिङ्			लृङ्		
गृहीत	गृहीयाताम्	गृहीरन्	प्र०	अग्रहीष्यत	अग्रहीष्येताम् अग्रहीष्यन्त
गृहीथाः	गृहीयाथाम्	गृहीष्वम्	म०	अग्रहीष्यथाः	अग्रहीष्येथाम् अग्रहीष्यध्वम्
गृहीय	गृहीवहि	गृहीमहि	उ०	अग्रहीष्ये	अग्रहीष्यावहि अग्रहीष्यामहि

## उभयपदी

## ( १५८ ) ज्ञा ( जानना ) परस्मैपद

लट्			लोट्		
जानाति	जानीतः	जानन्ति	प्र०	जानातु	जानीताम् जानन्तु
जानासि	जानीथः	जानीथ	म०	जानीहि	जानीतम् जानीत
जानामि	जानीवः	जानीमः	उ०	जानानि	जानाव जानाम
लृट्			विधिलिङ्		
ज्ञास्यति	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यन्ति	प्र०	जानीयात्	जानीयाताम् जानीयुः
ज्ञास्यसि	ज्ञास्यथः	ज्ञास्यथ	म०	जानीयाः	जानीयातम् जानीयात
ज्ञास्यामि	ज्ञास्यावः	ज्ञास्यामः	उ०	जानीयाम्	जानीयाव जानीयाम
लङ्			आशीर्लिङ्		
अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र०	ज्ञेयात्	ज्ञेयान्ताम् ज्ञेयानुः
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	म०	ज्ञेयाः	ज्ञेयास्तम् ज्ञेयास्त
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ०	ज्ञेयाणम्	ज्ञेयास्व ज्ञेयास्म

लिट्

लुङ्

जज्ञौ	जज्ञतुः	जज्ञुः	प्र०	अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः
जज्ञिय, जज्ञाय	जज्ञयुः	जज्ञ	म०	अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट
जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम	उ०	अज्ञासिपम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्म

लृट्

लृङ्

ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः	प्र०	अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम्	अज्ञास्यन्
ज्ञातासि	ज्ञातारथः	ज्ञातारथ	म०	अज्ञास्यः	अज्ञास्यतम्	अज्ञास्यत
ज्ञातास्मि	ज्ञातास्वः	ज्ञातास्मः	उ०	अज्ञास्यम्	अज्ञास्याव	अज्ञास्याम

### ज्ञा ( जानना ) आत्मनेपद

लट्

आशीर्लिङ्

जानीते	जानाते	जानते	प्र०	जानीष्ट	जानीयास्ताम्	जानीरन्
जानीषे	जानीषे	जानीष्वे	म०	जानीष्टाः	जानीयास्थाम्	जानीष्वम्
जाने	जानीवहे	जानीमहे	उ०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

लृट्

लिट्

ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
ज्ञास्यसे	ज्ञास्येथे	ज्ञास्यध्वे	म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिष्वे
ज्ञास्ये	ज्ञास्यावहे	ज्ञास्यामहे	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

लङ्

लृङ्

अजानीत	अजानाताम्	अजानत	प्र०	ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः
अजानीथाः	अजानायाम्	अजानीष्वम्	म०	ज्ञातासे	ज्ञातासाथे	ज्ञाताध्वे
अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि	उ०	ज्ञाताहे	ज्ञातास्वहे	ज्ञातास्महे

लोट्

लृङ्

जानीताम्	जानाताम्	जानताम्	प्र०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासन
जानीष्व	जानायाम्	जानीष्वम्	म०	अज्ञास्थाः	अज्ञासायाम्	अज्ञाष्वम्
जाने	जानावहे	जानामहे	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि

विधिलिङ्

लृङ्

जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्	प्र०	अज्ञास्यत	अज्ञास्येताम्	अज्ञास्यन्त
जानीथाः	जानीयायाम्	जानीष्वम्	म०	अज्ञास्यथाः	अज्ञास्येयाम्	अज्ञास्यध्वम्
जानीय	जानीवहि	जानीमहि	उ०	अज्ञास्ये	अज्ञास्यावहि	अज्ञास्यामहि

### ( १५६ ) वन्च् ( वॉचना ) परस्मैपदी

लट्

लृट्

वन्नाति	वन्नीतः	वन्नन्ति	प्र०	मन्त्स्यति	मन्त्स्यतः	मन्त्स्यन्ति
वन्नासि	वन्नीयः	वन्नीय	म०	मन्त्स्यसि	मन्त्स्यथः	मन्त्स्यथ
वन्नामि	वन्नीवः	वन्नीमः	उ०	मन्त्स्यामि	मन्त्स्यावः	मन्त्स्यामः



लट्			लिट्		
अवभात्	अवभीताम्	अवभन्तु	प्र०	ववन्ध	ववन्धतुः
अवभाः	अवभीतम्	अवभीत	म०	ववन्धिष्य, ववन्ध ववन्धथुः	ववन्ध
अवभाम्	अवभीव	अवभीम	उ०	ववन्ध	ववन्धिष्य
लोट्			लुट्		
वभातु	वभीताम्	वभन्तु	प्र०	वन्धा	वन्धातुः
वभान	वभीतम्	वभोत	म०	वन्धासि	वन्धास्यः
वभानि	वभाव	वभाम	उ०	वन्धास्मि	वन्धास्वः
विधिलिट्			लुङ्		
वभीयात्	वभीयाताम्	वभीयुः	प्र०	अभान्त्सीत्	अभान्तुः
वभीयाः	वभीयातम्	वभीयात	म०	अभान्त्सीः	अभान्दम्
वभीयाम्	वभीयाव	वभीयाम	उ०	अभान्तम्	अभान्त्व
आशीर्लिट्			लृट्		
वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यासुः	प्र०	अभन्त्स्यत्	अभन्त्स्यताम्
वध्याः	वध्यास्तम्	वध्यास्त	म०	अभन्त्स्यः	अभन्त्स्यतम्
वध्यासम्	वध्यास्व	वध्यास्म	उ०	अभन्त्स्यम्	अभन्त्स्याव

## ( १६० ) मन्थ् ( मयना ) परस्मैपदी

लट्			विधिलिट्		
मभाति	मभीतः	मभन्ति	प्र०	मभीयात्	मभीयाताम्
मभासि	मभीषः	मभीष	म०	मभीयाः	मभीयातम्
मभामि	मभीवः	मभीमः	उ०	मभीयाम्	मभीयाव
लृट्			आशीर्लिट्		
मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति	प्र०	मध्यात्	मध्यास्ताम्
मन्थिष्यसि	मन्थिष्यथः	मन्थिष्यथ	म०	मध्याः	मध्यास्तम्
मन्थिष्यामि	मन्थिष्यावः	मन्थिष्यामः	उ०	मध्यासम्	मध्यास्व
लृट्			लिट्		
ममभात्	ममभीताम्	ममभन्तु	प्र०	ममन्थ	ममन्थतुः
ममभाः	ममभीतम्	ममभोत	म०	ममन्थिष्य	ममन्थथुः
ममभाम्	ममभीव	ममभीम	उ०	ममन्थ	ममन्थिष्य
लोट्			लुट्		
मभातु, मभीतात्	मभीताम्	मभन्तु	प्र०	मन्थिता	मन्थितारो
मयान	मभीतम्	मभीत	म०	मन्थितासि	मन्थितास्यः
ममानि	मभाव	मभाम	उ०	मन्थितास्मि	मन्थितास्वः

लुट्

लुट्

अमन्थीत् अमन्थिष्टाम् अमन्थिषुः	प्र० अमन्थिष्यत् अमन्थिष्यताम् अमन्थिष्यन्
अमन्थीः अमन्थिष्टम् अमन्थिष्ट	म० अमन्थिष्यः अमन्थिष्यताम् अमन्थिष्यत
अमन्थिषम् अमन्थिष्व अमन्थिष्व	उ० अमन्थिष्यम् अमन्थिष्याव अमन्थिष्याम

## १०-चुरादिगण

इस गण की प्रथम धातु “चुर” है, अतः इसका नाम चुरादिगण पड़ा। इस गण में ४११ धातुएँ हैं। इस गण में धातु और प्रत्यय के बीच में अय् (यिच्) जोड़ दिया जाता है तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ को छोड़कर) गुण हो जाता है। और यदि उपधा में ऐसा अ हो जिसके बाद रुधुक्काक्षर न हो तो उसको और अन्तिम स्वर को वृद्धि हो जाती है, यथा—चुर + अय् + ति = चोरयति। लुट् + अय् + ति = लुटयति। आन्तरान्त धातुओं में आ के बाद प् और लग जाता है।

### उभयपदी

(१६१) चुर (चुराना) परस्मैपद

लट्	विधिलिट्
चोरयति चोरयतः चोरयन्ति	प्र० चोरयेत् चोरयेताम् चोरयेयुः
चोरयसि चोरयथः चोरयथ	म० चोरयेः चोरयेतम् चोरयेत
चोरयामि चोरयायः चोरयामः	उ० चोरयेयम् चोरयेव चोरयेम

लृट्	आशीर्लिङ्
चोरयिष्यति चोरयिष्यतः चोरयिष्यन्ति	प्र० चोर्यात् चोर्याताम् चोर्यासुः
चोरयिष्यसि चोरयिष्यथः चोरयिष्यथः	म० चोर्याः चोर्यास्वम् चोर्यास्त
चोरयिष्यामि चोरयिष्यावः चोरयिष्यामः	उ० चोर्यासम् चोर्यास्व चोर्यास्म

लङ्	लिट्
अचोरयत् अचोरयताम् अचोरयन्	प्र० अचोरयाच्चकार अचोरयाच्चक्रन्तुः अचोरयाच्चकृः
अचोरयः अचोरयतम् अचोरयत	म० अचोरयाच्चक्यं अचोरयाच्चक्रयुः अचोरयाच्चक
अचोरयन् अचोरयाव अचोरयाम	उ० अचोरयाच्चकार अचोरयाच्चकृव अचोरयाच्चकृम

लोट्	लुट्
चोरयतु चोरयताम् चोरयन्तु	प्र० चोरयिता चोरयितारौ चोरयितारः
चोरय चोरयतम् चोरयत	म० चोरयितासि चोरयितास्यः चोरयितास्य
चोरयाणि चोरयाव चोरयाम	उ० चोरयितास्मि चोरयितास्व चोरयितास्म

लृट्

लृट्

अचूचुरत् अचूचुरताम् अचूचुरन्  
अचूचुरः अचूचुरतम् अचूचुरत  
अचूचुरम् अचूचुराव अचूचुराम

प्र० अचोरयिष्यत् अचोरयिष्यताम् अचोरयिष्यन्  
म० अचोरयिष्यः अचोरयिष्यतम् अचोरयिष्यत  
उ० अचोरयिष्यम् अचोरयिष्याव अचोरयिष्याम

( १६२ ) चुर ( चुराना ) आत्मनेपद

लट्

आशीर्लिङ्

चोरयते चोरयेते चोरयन्ते  
चोरयसे चोरयेधे चोरयध्वे  
चोरये चोरयावहे चोरयामहे

प्र० चोरयिषीष्ट चोरयिषीयास्ताम् चोरयिषीरन्  
म० चोरयिषीष्टाः चोरयिषीयास्थाम् चोरयिषीध्वे  
उ० चोरयिषीय चोरयिषीवहि चोरयिषीमहि

लृट्

लिट्

चोरयिष्यते चोरयिष्येते चोरयिष्यन्ते  
चोरयिष्यसे चोरयिष्यधे चोरयिष्यध्वे  
चोरयिष्ये चोरयिष्यावहे चोरयिष्यामहे

प्र० चोरयाञ्चक्रे चोरयाञ्चकृते चोरयाञ्चकिरे  
म० चोरयाञ्चकृषे चोरयाञ्चकृषे चोरयाञ्चकृद्धे  
उ० चोरयाञ्चक्रे चोरयाञ्चकृवहे चोरयाञ्चकृमहे

लृट्

लृट्

अचोरयत अचोरयेताम् अचोरयन्त  
अचोरयथाः अचोरयेथाम् अचोरयध्वम्  
अचोरये अचोरयावहि अचोरयामहि

म० चोरयिता चोरयितारी चोरयितारः  
म० चोरयितासे चोरयितासाये चोरयिताध्वे  
उ० चोरयिताहे चोरयितास्वहे चोरयिताश्महे

लोट्

लृट्

चोरयताम् चोरयेताम् चोरयन्ताम्  
चोरयस्व चोरयेथाम् चोरयध्वम्  
चोरये चोरयावहे चोरयामहे

प्र० अचूचुरत अचूचुरेताम् अचूचुरन्त  
म० अचूचुरथाः अचूचुरेथाम् अचूचुरध्वम्  
उ० अचूचुरे अचूचुरावहि अचूचुरामहि

पिधिलिङ्

लृट्

चोरयेत चोरयेयाताम् चोरयेरन्  
चोरयेथाः चोरयेयाथाम् चोरयेध्वम्  
चोरयेय चोरयेवहि चोरयेमहि

प्र० अचोरयिष्यत अचोरयिष्येताम् अचोरयिष्यन्त  
म० अचोरयिष्यथाः अचोरयिष्येथाम् अचोरयिष्यध्वम्  
उ० अचोरयिष्ये अचोरयिष्यावहि अचोरयिष्यामहि

उभयपदी

( १६२ ) चिन्त ( सोचना ) परस्मैपद

लट्

लृट्

चिन्तयति चिन्तयतः चिन्तयन्ति  
चिन्तयसि चिन्तयथः चिन्तयथ  
चिन्तयामि चिन्तयावः चिन्तयामः

प्र० चिन्तयिष्यति चिन्तयिष्यतः चिन्तयिष्यन्ति  
म० चिन्तयिष्यसि चिन्तयिष्यथः चिन्तयिष्यथ  
उ० चिन्तयिष्यामि चिन्तयिष्यावः चिन्तयिष्यामः

लट्  
अचिन्तयत् अचिन्तयताम् अचिन्तयन् प्र० चिन्तयाञ्चकार चिन्तयाञ्चकतु चिन्तयाञ्चकुः  
अचिन्तयः अचिन्तयतम् अचिन्तयत म० चिन्तयाञ्चक्यं चिन्तयाञ्चक्यु चिन्तयाञ्चक  
अचिन्तयम् अचिन्तयाव अचिन्तयाम उ० चिन्तयाञ्चकार चिन्तयाञ्चकुव चिन्तयाञ्चकूम

लोट्  
चिन्तयतु चिन्तयताम् चिन्तयन्तु म० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः  
चिन्तय चिन्तयतम् चिन्तयत म० चिन्तयितासि चिन्तयितास्यः चिन्तयितास्य  
चिन्तयानि चिन्तयाव चिन्तयाम उ० चिन्तयितास्मि चिन्तयितास्वः चिन्तयितास्मः

विधिलिट्  
चिन्तयेत् चिन्तयेताम् चिन्तयेयुः प्र० अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम् अचिचिन्तन्  
चिन्तये चिन्तयेतम् चिन्तयेत म० अचिचिन्त अचिचिन्ततम् अचिचिन्तव  
चिन्तयेयम् चिन्तयेव चिन्तयेम उ० अचिचिन्तम् अचिचिन्ताव अचिचिन्तान

आशीर्लिट्  
चिन्त्यात् चिन्त्यास्ताम् चिन्त्यासुः प्र० अचिन्तयिष्यत् अचिन्तयिष्यताम् अचिन्तयिष्यन्  
चिन्त्याः चिन्त्यारतम् चिन्त्यारत म० अचिन्तयिष्यः अचिन्तयिष्यतम् अचिन्तयिष्यत  
चिन्त्यासम् चिन्त्यास्य चिन्त्यास्म उ० अचिन्तयिष्यम् अचिन्तयिष्याव अचिन्तयिष्याम

चिन्त् ( सोचना ) आत्मनेपद

लट्  
चिन्तयते चिन्तयेते चिन्तयन्ते प्र० चिन्तयेत् चिन्तयेयाताम् चिन्तयेन्  
चिन्तयसे चिन्तयेथे चिन्तयध्वे म० चिन्तयेथाः चिन्तयेथाम् चिन्तयेध्वम्  
चिन्तये चिन्तयावहे चिन्तयामहे उ० चिन्तयेव चिन्तयेवहि चिन्तयेमहि

लृट्  
चिन्तयिष्यते चिन्तयिष्येते चिन्तयिष्यन्ते प्र० चिन्तयिषीष्ट चिन्तयिषीयास्ताम् चिन्तयिषीरम्  
चिन्तयिष्यसे चिन्तयिष्येथे चिन्तयिष्यध्वे म० चिन्तयिषीष्ठाः चिन्तयिषीयास्ताम् चिन्तयिषी  
चिन्तयिष्ये चिन्तयिष्यावहे चिन्तयिष्यामहे उ० चिन्तयिषीय चिन्तयिषीवहि चिन्तयिषीमहि

लृट्  
अचिन्तयत अचिन्तयेताम् अचिन्तयन्त प्र० चिन्तयाञ्चके चिन्तयाञ्चकाते चिन्तयाञ्चकिरे  
अचिन्तयथा अचिन्तयेयाम् अचिन्तयध्वम् म० चिन्तयाञ्चक्ये चिन्तयाञ्चकाये चिन्तयाञ्चक्ये  
अचिन्तये अचिन्तयावहि अचिन्तयामहि उ० चिन्तयाञ्चके चिन्तयाञ्चकावहे चिन्तयाञ्चकावहे

लोट्  
चिन्तयताम् चिन्तयेताम् चिन्तयन्ताम् प्र० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः  
चिन्तयस्व चिन्तयेथाम् चिन्तयध्वम् म० चिन्तयितासे चिन्तयितासाये चिन्तयिताध्वे  
चिन्तये चिन्तयावहे चिन्तयामहे उ० चिन्तयिताहे चिन्तयितास्यहे चिन्तयितास्महे

लृट्

लृट्

अचिचिन्ततश्चिचिन्तेताम्अचिचिन्तन्त प्र०अचिन्तयिष्यतश्चिन्तयिष्येताम् अचिन्तयिष्यन्त  
अचिचितथाःअचिचितेयाम्अचिचितष्वमम्०अचितमिष्यथाःअचितयिष्येयाम्अचितयिष्यष्वम्  
अचिचितेश्चिचितावहिअचिचितामहि उ०अचितयिष्ये अचितयिष्यावहि अचितयिष्यामहि

## उभयपदी

( १६३ ) भक्ष् ( खाना ) परस्मैपद

लट्

आशीर्लिङ्

भक्षयति	भक्षयतः	भक्षयन्ति	प्र०	भक्ष्यात्	भक्ष्यास्ताम्	भक्ष्यातुः
भक्षयसि	भक्षयथः	भक्षयथ	म०	भक्ष्याः	भक्ष्यास्तम्	भक्ष्यास्त
भक्षयामि	भक्षयावः	भक्षयामः	उ०	भक्ष्यासम्	भक्ष्यास्व	भक्ष्यास्म

लृट्

लिट्

भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यतः	भक्षयिष्यन्ति	प्र०	भक्ष्याश्चकार	भक्ष्याश्चकतुः	भक्ष्याश्चकुः
भक्षयिष्यसि	भक्षयिष्यथः	भक्षयिष्यथ	म०	भक्ष्याश्चकथ	भक्ष्याश्चकथुः	भक्ष्याश्चक
भक्षयिष्यामि	भक्षयिष्यावः	भक्षयिष्यामः	उ०	भक्ष्याश्चकार	भक्ष्याश्चकुव	भक्ष्याश्चकुम

लृट्

लृट्

अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्	प्र०	भक्षयिता	भक्षयितारौ	भक्षयितारः
अभक्षयः	अभक्षयतम्	अभक्षयत	म०	भक्षयितासि	भक्षयितास्यः	भक्षयितास्यः
अभक्षयम्	अभक्षयाव	अभक्षयाम	उ०	भक्षयितास्मि	भक्षयितास्वः	भक्षयितास्म

लोट्

लृट्

भक्षयतु	भक्षयताम्	भक्षयन्तु	प्र०	अवभक्षत्	अवभक्षताम्	अवभक्षन्
भक्षय	भक्षयतम्	भक्षयत	म०	अवभक्षः	अवभक्षतम्	अवभक्षत
भक्षयाणि	भक्षयाव	भक्षयाम	उ०	अवभक्षम्	अवभक्षाव	अवभक्षाम

विभिलिङ्

लृट्

भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः	प्र०	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्यताम्	अभक्षयिष्यन्
भक्षयेः	भक्षयेतम्	भक्षयेत	म०	अभक्षयिष्यः	अभक्षयिष्यतम्	अभक्षयिष्यत
भक्षयेयम्	भक्षयेव	भक्षयेम	उ०	अभक्षयिष्यम्	अभक्षयिष्याव	अभक्षयिष्याम

भक्ष् ( खाना ) आत्मनेपद

लट्

लृट्

भक्षयते	भक्षयेते	भक्षयन्ते	उ०	भक्षयिष्यते	भक्षयिष्येते	भक्षयिष्यन्ते
भक्षयसे	भक्षयेथे	भक्षयथे	प्र०	भक्षयिष्यसे	भक्षयिष्येथे	भक्षयिष्यथे
भक्षये	भक्षयावहे	भक्षयामहे	म०	भक्षयिष्ये	भक्षयिष्यावहे	भक्षयिष्यामहे

लट्	लिट्
अभक्षयत अभक्षयेताम् अभक्षयन्त	प्र० भक्षयाञ्चक्रे भक्षयाञ्चक्रेते भक्षयाञ्चकिरे
अभक्षयथाः अभक्षयेयाम् अभक्षयिष्यम्	म० भक्षयाञ्चकृपेभक्षयाञ्चकृपेभक्षयाञ्चकृद्वे
अभक्षये अभक्षयावहि अभक्षयामहि	उ० भक्षयाञ्चक्रेमभक्षयाञ्चकृरहेभक्षयाञ्चकृमहे
लोट्	लुट्
भक्षयताम् भक्षयेताम् भक्षयन्ताम्	प्र० भक्षयिता भक्षयितारौ भक्षयितारः
भक्षयस्व भक्षयेषाम् भक्षयिष्वम्	म० भक्षयितासे भक्षयितास्ये भक्षयितास्ये
भक्ष्यै भक्षयावहे भक्षयामहे	उ० भक्षयिताहे भक्षयितास्यहे भक्षयितास्महे
विधिलिट्	लुट्
भक्षयेत भक्षयेयाताम् भक्षयेरन्	प्र० अभक्षयत अभक्षयन्ताम् अभक्षयन्त
भक्षयेथाः भक्षयेयायाम् भक्षयेय्यम्	म० अभक्षयथा. अभक्षयेषाम् अभक्षयिष्यम्
भक्षयेय भक्षयेवहि भक्षयेमहि	उ० अभक्षये अभक्षयावहि अभक्षयामहि
आशीर्लिट्	लुट्
भक्षयिषीष्ट भक्षयिषीयास्ताम् भक्षयिषीरन्	प्र० अभक्षयिष्यत अभक्षयिष्येताम् अभक्षयिष्यन्त
भक्षयिषीष्ठा भक्षयिषीयास्याम् भक्षयिषीष्वम्	म० अभक्षयिष्यथाः अभक्षयिष्येयाम् अभक्षयिष्यिष्वम्
भक्षयिषीय भक्षयिषीवहि भक्षयिषीमहि	उ० अभक्षयिष्ये अभक्षयिष्यावहि अभक्षयिष्यामहि

### उभयपदी

(१६४) कथ् (कहना) परस्मैपदी

लट्	विधिलिट्
कथयति कथयतः कथयन्ति	प्र० कथयेत् कथयेताम् कथयेयुः
कथयसि कथयथाः कथयथ	म० कथयेः कथयेतम् कथयेत
कथयामि कथयावः कथयामः	उ० कथयेयम् कथयेव कथयेम
लोट्	आशीर्लिट्
कथयिष्यति कथयिष्यतः कथयिष्यन्ति	प्र० कथ्यात् कथ्यास्ताम् कथ्यासुः
कथयिष्यसि कथयिष्यथाः कथयिष्यथ	म० कथ्याः कथ्यास्तम् कथ्यास्त
कथयिष्यामि कथयिष्यावः कथयिष्यामः	उ० कथ्यासम् कथ्यास्व कथ्यास्म
लट्	लिट्
अकथयत् अकथयताम् अकथयन्	प्र० कथयाञ्चकारकथयाञ्चकृतुः कथयाञ्चकृः
अकथयथः अकथयतम् अकथयत	म० कथयाञ्चकथ कथयाञ्चकथुः कथयाञ्चकृ
अकथयम् अकथयाव अकथयाम	उ० कथयाञ्चकार कथयाञ्चकृव कथयाञ्चकृम
लोट्	लुट्
कथयतु कथयताम् कथयन्तु	प्र० कथयिता कथयितारौ कथयितारः
कथय कथयतम् कथयत	म० कथयितासि कथयितास्यः कथयितास्य
कथयानि कथयाव कथयाम	उ० कथयितास्मि कथयितास्वः कथयितास्मः

लृट्	लृट्
अचकथत् अचकथताम् अचकथन्	प्र० अकथयिष्यत् अकथयिष्यताम् अकथयिष्यन्
अचकथः अचकथतम् अचकथत	म० अकथयिष्यः अकथयिष्यतम् अकथयिष्यत
अचकथम् अचकथाव अचकथाम	उ० अकथयिष्यम् अकथयिष्याव अकथयिष्याम
कथ् ( कहना ) आत्मनेपद	

लट्	आशीर्लिङ्
कथयते कथयेते कथयन्ते	प्र० कथयिषीष्ट कथयिषीयास्ताम् कथयिषीरन्
कथयते कथयेथे कथयन्थे	म० कथयिषीष्टाः कथयिषीयास्ताम् कथयिषीरन्
कथये कथयावहे कथयामहे	उ० कथयिषीय कथयिषीवहि कथयिषीमहि

लृट्	लिट्
कथयिष्यते कथयिष्येते कथयिष्यन्ते	प्र० कथयाञ्चक्रे कथयाञ्चकाते कथयाञ्चकिरे
कथयिष्यते कथयिष्येथे कथयिष्यन्थे	म० कथयाञ्चक्रे कथयाञ्चकाथे कथयाञ्चकृद्वे
कथयिष्ये कथयिष्यावहे कथयिष्यामहे	उ० कथयाञ्चक्रे कथयाञ्चकृवहे कथयाञ्चकृमहे

लट्	लृट्
अकथयत अकथयेताम् अकथयन्त	प्र० कथयिता कथयितारौ कथयितारः
अकथयथाः अकथयेथाम् अकथयन्थ्वम्	म० कथयितासे कथयितासाथे कथयिताध्वे
अकथये अकथयावहि अकथयामहि	उ० कथयिताहे कथयितारहे कथयितारमहे

लोट्	लृट्
कथयताम् कथयेताम् कथयन्ताम्	प्र० अचकथत अचकथेताम् अचकथन्त
कथयस्व कथयेथाम् कथयन्थ्वम्	म० अचकथथाः अचकथेथाम् अचकथन्थ्वम्
कथयै कथयावहे कथयामहे	उ० अचकथे अचकथावहि अचकथामहि

विधिलिट्	लृट्
कथयेत कथयेताताम् कथयेरन्	प्र० अकथयिष्यत अकथयिष्येताम् अकथयिष्यन्त
कथयेयाः कथयेयाताम् कथयेथ्वम्	म० अकथयिष्यथाः अकथयिष्येथाम् अकथयिष्यन्थ्वम्
कथयेय कथयेवहि कथयेमहि	उ० अकथयिष्ये अकथयिष्यावहि अकथयिष्यामहि

### उभयपदौ

( १६५ ) गण ( गिनना )

( 'गण' धातु भी अकारान्त है और इसके रूप 'कथ्' के समान ही चलते हैं, इसलिए नीचे इस धातुके केवल प्र० पु० एक वचन के रूप दिये जाते हैं )

लट्—गणयति ( प० ), गणयते ( आ० ) । लृट्—गणयिष्यति ( प० ), गणयिष्यते ( आ० ) । लट्—अगणयन् ( प० ), अगणयत ( आ० ) । लोट्—गणयतु ( प० ), गणयताम् ( आ० ) । विधिलिट्—गणयेन् ( प० ), गणयेत ( आ० ) । आशीर्लिङ्—गणयान् ( प० ), गणयिषीष्ट ( आ० ) । लिट्—गणयाञ्च-

कार,—म्बभूव,—मास (प०), गणयाञ्जक,—म्बभूवे,—मास (आ०)। लुट्—गणयितासि (प०—म० पु०), गणयितासे (आ०—म० पु०)। लुट्—अजीगणत् अथवा अजगणत् (प०) अजीगणत् अथवा अजगणत् (आ०)। लृट्—अगणयिष्यत् (प०), अगणयिष्यत (आ०)।

## कर्मवाच्य एवं भाववाच्य

संस्कृत में वाच्य तीन हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के रूप दोषाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य में तथा कर्मवाच्य में और अकर्मक धातुओं के रूप भी दो वाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य में और भाववाच्य में।

१. कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है और क्रिया कर्ता के अनुसार चलती है, कर्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया होती है, जैसा कि पीछे बतलाया जा चुका है।

२ (क) कर्मवाच्य में कर्म मुख्य होता है और कर्म के अनुसार ही क्रिया का पुरुष, वचन और लिंग होता है। कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा और क्रिया कर्म के अनुसार होती है।

(ख) भाववाच्य में कर्ता में तृतीया (कर्म नहीं होता) और क्रिया में प्रथम पुरुष का एक वचन ही होता है।

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के रूप बनाते समय निम्नलिखित नियमों पर ध्यान देना चाहिए—

१—कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में) (धातु और प्रत्यय के बीच में) 'य' लगा दिया जाता है (सार्वधातुक के यक्) और धातु का रूप सदा आत्मनेपद ही में चलता है। लृट् में 'य' नहीं लगाया जाता। लट् में धातु में 'य' लगाकर उसके रूप 'जायते' की भाँति चलेंगे। लृट् में 'त्यते' या 'इष्यते' लगेगा।

२—धातु में यङ् (य) के पूर्व कोई परिवर्तन नहीं होता, यथा—भिद् + य + ते = भियते कर्मवाच्य में सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट् आदि) में धातुओं के स्थान में धात्वादेश (जैसे गम् का गच्छ) नहीं होता तथा गुण और वृद्धि नहीं होती।

३—दा, दे, दो, धा, धे, मा, पा, हा, गे, सो धातुओं का अन्तिम स्वर ई में बदल जाता है, यथा—दीयते, धीयते, मीयते, पीयते, ह्रीयते, गीयते, सीयते और अन्य धातुओं में नहीं बदलता है, यथा—भूयते, गायते, स्नायते, ध्यायते। अनेक धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवाच्य में निकाल दिया जाता है, यथा—बन्ध् + बध्यते, इन्ध्—इष्यते, शस—शस्यते।



४—स्वरान्त धातुओं के तथा ग्रह्, इश्, हन् धातुओं के दोनों भविष्य (लृट्, लृट्) क्रियातिपत्ति (लृट्) तथा आशीर्लिङ् में धातु के स्वर का वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़कर वैकल्पिक रूप बनते हैं, यथा—दा से दाता—दायिता, दास्यते—दायिष्यते । अदास्यत—अदायिष्यत । दासीष्ट—दायिषीष्ट ।

५—अन्य लृः लकारों में कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही समान रूप होते हैं, यथा परोक्ष भूत में—जज्ञे, वमूवे, निन्ये, अथवा अश् या कृ धातु के रूप जोड़कर कययामासे, ईत्ताम्रके आदि ।

मुख्य धातुओं के कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के रूप—

पठ् ( पढ़ना ) कर्मवाच्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
लट्	पठ्यते	पठ्येते	पठ्यन्ते
लृट्	पठिष्यते	पठिष्येते	पठिष्यन्ते
लङ्	अपठ्यत	अपठ्येताम्	अपठ्यन्त
लोट्	पठ्यताम्	पठ्येताम्	पठ्यन्ताम्
विधिलिङ्	पठ्येत	पठ्येयाताम्	पठ्येरन्
आशीर्लिङ्	पठिषीष्ट	पठिषीयास्ताम्	पठिषीरन्
लिट्	पेठे	पेठाते	पेठिरे
लृट्	{ पठिता	पठितारौ	पठितारः
	{ पठितासे	पठितासाथे	पठितास्ये
	{ पठिताहे	पठितास्वहे	पठितास्महे
लृट्	अपाठि	अपाठिपाताम्	अपाठिपत
लृट्	अपठिष्यत	अपठिष्येताम्	अपठिष्यन्त

मुच् ( धोड़ना )

लट्	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
लृट्	मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते
लङ्	अमुच्यत	अमुच्येताम्	अमुच्यन्त
लोट्	मुच्यताम्	मुच्येताम्	मुच्यन्ताम्
विधिलिङ्	मुच्येत	मुच्येयाताम्	मुच्येरन्
आशीर्लिङ्	मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्	मुक्षीरन्
लिट्	{ मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
	{ मुमुचिणे	मुमुचाये	मुमुचिष्वे
	{ मुमुचे	मुमुचिबहे	मुमुचिस्महे
लृट्	मोक्षा	मोक्षारौ	मोक्षारः

लृट्	{ अमोचि अमुक्थाः अमुचि	अमुच्चाताम् अमुच्चायाम् अमुच्चहि	अमुञ्चत अमुञ्च्वम् अमुञ्चमहि
लृङ्	अमोदन्त	अमोदयेताम्	अमोदयन्त

## पा ( पीना ) कर्मवाच्य

लट्	{ पीयते पीयसे पीये	पीयेते पीयेथे पीयावहे	पीयन्ते पीयध्वे पीयामहे
लृट्	पास्यते	पास्येते	पास्यन्ते
लृङ्	{ अपीयत अपीयथाः अपीये	अपीयेताम् अपीयेयाम् अपीयावहि	अपीयन्त अपीयध्वम् अपीयामहि
लोट्	{ पीयताम् पीयस्व पीये	पायेताम् पायेयाम् पीयावहे	पीयन्ताम् पीयध्वम् पीयामहे
विधिलिट्	{ पीयेत पीयेथाः पीयेत्	पीयेयाताम् पीयेयायाम् पीयेवहि	पीयेरन् पीयेध्वम् पीयेमहि
आशीर्लिङ्	पासीष्ट	पासीयास्ताम्	पासीरन्
लिङ्	{ पपे पपिये पपे	पपाते पपाथे पपिवहे	पपिरे पपिध्वे पपिमहे
लुट्	पाता	पातारौ	पातारः
लृङ्	{ अपायि अपायिष्ठाः अपायिषि	अपायिपाताम् अपायिपायाम् अपायिध्वहि	अपायिपत अपायिध्वम् अपायिध्वमहि
लृङ्	{ अपास्यत अपास्यथाः अपास्ये	अपास्येताम् अपास्येयाम् अपास्यावहि	अपास्यन्त अपास्यध्वम् अपास्यामहि

## दा ( देना ) कर्मवाच्य

लट्	{ दीयते दीयसे दीये	दीयेते दीयेथे दीयावहे	दीयन्ते दीयध्वे दीयामहे
-----	--------------------------	-----------------------------	-------------------------------

लृट्	{ दास्यते दास्यसे दास्ये	दास्येते दास्येथे दास्यावहे	दास्यन्ते दास्यध्वे दास्यामहे
		अथवा	
	{ दायिष्यते दायिष्यसे दायिष्ये	दायिष्येते दायिष्येथे दायिष्यावहे	दायिष्यन्ते दायिष्यध्वे दायिष्यामहे
लङ्	{ अदीयत अदीयथाः अदीये	अदीयेताम् अदीयेयाम् अदीयावहि	अदीयन्त अदीयध्वम् अदीयामहि
लोट्	{ दीयताम् दीयस्व दीयै	दीयेताम् दीयेयाम् दीयावहे	दीयन्ताम् दीयध्वम् दीयामहे
विधिलिङ्	{ दीयेत दीयेथाः दीयेथ	दीयेयाताम् दीयेयायाम् दीयेवहि	दीयेरन् दीयेध्वम् दीयेमहि
आशीर्लिङ्	{ दासीष्ट दासीष्ठाः दासीथ	दासीयास्ताम् दासीयास्थाम् दासीवहि	दासीरन् दासीध्वम् दासीमहि
		अथवा	
	{ दायिपीष्ट दायिपीष्ठाः दायिपीथ	दायिपीयास्ताम् दायिपीयास्थाम् दायिपीवहि	दायिपीरन् दायिपीध्वम् दायिपीमहि
लिट्	{ ददे ददिषे ददे	ददाते ददाथे ददिवहे	ददिते ददिध्वे ददिमहे
लृट्	{ दाता दानामे दाताहे	दातारी दातामाथे दातास्थहे	दातारः दाताध्वे दातास्महे
		अथवा	
लृट्	{ दायिता दायितासे दायिताहे	दायितारी दायितामाथे दायितास्वहे	दायितारः दायिताध्वे दायितास्महे

लुट्	अदायि	{ अदायिपाताम् अदिपाताम्	{ अदायिपत अदिपत
	{ अदायिष्ठाः अदिषाः	{ अदायिपाथाम् अदिपाथाम्	{ अदायिध्वम् अदिध्वम्
	{ अदायिषि अदिपि	{ अदायिष्वहि अदिष्वहि	{ अदायिष्महि अदिष्महि
लृट्	{ अदास्यत अदास्यषाः अदास्ये	{ अदास्येस्ताम् अदास्येषाम् अदास्यावहि	{ अदास्यन्त अदास्यध्वम् अदास्यामहि

अथवा

{ अदायिष्यत अदायिष्यथाः अदायिष्ये	{ अदायिष्येताम् अदायिष्येषाम् अदायिष्यावहि	{ अदायिष्यन्त अदायिष्यध्वम् अदानिष्यामहि
---	--	--

स्था ( ठहरना ) भाववाच्य-अकर्मक

लट्	स्थीयते	स्थीयेते	स्थीयन्ते
लृट्	स्थास्यते	स्थास्येते	स्थास्यन्ते
लट्	अस्थीयत	अस्थीयेताम्	अस्थीयन्त
लोट्	स्थीयताम्	स्थीयेताम्	स्थीयन्ताम्
विधिलिट्	स्थीयेत	स्थीयेयाताम्	स्थीयेरन्
आशीर्लिट्	स्थासीष्ट	स्थासीपास्ताम्	स्थासीरन्
लिट्	{ तस्थे तस्थिषे तस्थे	{ तस्थाते तस्थाषे तस्थिवहे	{ तस्थिरे तस्थिष्वे तस्थिमहे
लुट्	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
लृट्	{ अस्थायि अस्थायिष्ठाः अस्थायिषि	{ अस्थायिपाताम् अस्थायिपाथाम् अस्थायिष्वहि	{ अस्थायिपत अस्थायिध्वम् अस्थायिष्महि
लृट्	अस्थास्यत	अस्थास्येताम्	अस्थास्यन्त

ध्यै ( ध्या , ध्यान करना )

लट्	ध्यायते	ध्यायेते	ध्यायन्ते
लृट्	ध्यास्यते	ध्यास्येते	ध्यास्यन्ते
लट्	अध्यायत	अध्यायेताम्	अध्यायन्त

लोट्	ध्यायताम्	ध्यायेताम्	ध्यायन्ताम्
विधिलिट्	ध्यायेत	ध्यायेयाताम्	ध्यायेरन्
आशीर्लिङ्	ध्यासीष्ट	ध्यासीयास्ताम्	ध्यासीरन्
लिट्	दध्ये	दध्याते	दध्यिरे
लुट्	ध्याता	ध्यातारो	ध्यातारः
लुङ्	अध्यायि	{ अध्यायिषाताम् अध्यासाताम्	{ अध्यायिषत अध्यासत
लृङ्	अध्यास्यत	अध्यास्येताम्	अध्यास्यन्त

## नी ( लेजाना ) कर्मवाच्य

लट्	{ नीयते नीयसे नीये	नीयेते नीयेथे नीयावहे	नीयन्ते नीयध्वे नीयामहे
लृट्	{ नेष्यते नेष्यसे नेष्ये	नेष्येते नेष्येथे नेष्यावहे	नेष्यन्ते नेष्यध्वे नेष्यामहे

## अथवा

	{ नायिष्यते नायिष्यसे नायिष्ये	नायिष्येते नायिष्येथे नायिष्यावहे	नायिष्यन्ते नायिष्यध्वे नायिष्यामहे
लट्	{ अनीयत अनीयथाः अनीये	अनीयेताम् अनीयेथाम् अनीयावहि	अनीयन्त अनीयध्वम् अनीयामहि
लोट्	{ नीयताम् नीयस्व नीये	नीयेताम् नीयेथाम् नीयावहे	नीयन्ताम् नीयध्वम् नीयामहे
विधिलिट्	{ नीयेत नीयेथाः नीयेथ	नीयेयाताम् नीयेयाथाम् नीयेवहि	नीयेरन् नीयेध्वम् नीयेमहि
आशीर्लिङ्	{ नेयीष्ट नेयीष्ठाः नेयीष	नेयीयास्ताम् नेयीयास्थाम् नेयीवहि	नेयीरन् नेयीध्वम् नेयीमहि

## अथवा

{ नायिपीष्ट नायिपीष्ठाः नायिपीष	नायिपीयास्ताम् नायिपीयास्थाम् नायिपीवहि	नायिपीरन् नायिपीध्वम् नायिपीमहि
---------------------------------------	---	---------------------------------------

लिट्	निन्ये निन्ये निन्ये	निन्याते निन्याये निन्यिवहे	निन्यिरे निन्यिष्वे निन्यिमहे
लुट्	नेता नेतासे नेताहे	नेतारौ नेतासाये नेतास्वहे	नेतारः नेताष्वे नेतात्महे
		अथवा	
	नायिता नायितासे नायिताहे	नायितारौ नायितासाये नायितास्वहे	नायितारः नायिताष्वे नायितात्महे
लृट्	अनायि	{ अनायितायान् अनेरायान्	{ अनायियत अनेयत
	{ अनायिष्ठाः अनेष्टाः	{ अनायिष्यायान् अनेष्यायान्	{ अनायिष्वम् अनेष्वम्
	{ अनायिषि अनेयि	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि
लृट्	अनेष्यत अनेष्यथाः अनेष्ये	अनेष्येयान् अनेष्येयान् अनेष्यावहि	अनेष्यन्त अनेष्यन्त अनेष्यामहि
		अथवा	
	अनायिष्यत अनायिष्यथाः अनायिष्ये	अनायिष्येयान् अनायिष्येयान् अनायिष्यावहि	अनायिष्यन्त अनायिष्यन्त अनायिष्यामहि

जि ( जीना ) अकर्मक भाववाच्य

लट्	जीयते	जीयेते	जीयन्ते
लृट्	{ जीयते जायिष्यते	{ जीयेते जायिष्येते	{ जीयन्ते जायिष्यन्ते
लट्	अजीयत	अजीयेयाम्	अजीयन्त
लोट्	जीयताम्	जीयेयान्	जीयन्तान्
विधिलिट्	जीयेत	जीयेयावन्	जीयेरन्
आशीर्लिट्	{ जीरीष्ट जायिरीष्ट	{ जीरीयावन् जायिरीयावन्	{ जीरीरन् जायिरीरन्

लिट्	जिग्ये जिग्यिषे जिग्ये	जिग्याते जिग्याथे जिग्यिवहे	जिग्यिरे जिग्यिध्वे जिग्यिमहे
लुट्	{ जेता जायिता	{ जेतारौ जायितारौ	{ जेतारः जायितारः
लृट्	अजायि { अजायिष्ठाः अजेष्ठाः { अजायिषि अजेषि { अजेष्यत अजायिष्यत	{ अजायिषाताम् अजेषाताम् { अजायिषायाम् अजेषायाम् { अजायिष्वहि अजेष्वहि { अजेष्येताम् अजायिष्येताम्	{ अजायिषत अजेषत { अजायिष्यम् अजेष्यम् { अजायिष्वहि अजेष्वहि { अजेष्यन्त अजायिष्यन्त

## चि ( चुनता ) कर्मवाच्य

लट्	{ चीयते चीयषे चीये	चीयेते चीयेथे चीयावहे	चीयन्ते चीयध्वे चीयामहे
लृट्	{ चेप्यते चायिष्यते { चेप्यसे चायिष्यसे { चेध्वे चायिष्वे	चेप्येते चायिष्येते चेप्येथे चायिष्येथे चेध्व्यावहे चायिष्व्यावहे	चेप्यन्ते चायिष्यन्ते चेप्यध्वे चायिष्वध्वे चेध्व्यामहे चायिष्व्यामहे
लृट्	{ अचीयत अचीयथाः अचीये	अचीयेताम् अचीयेथाम् अचीयावहि	अचीयन्त अचीयध्वम् अचीयामहि
लोट्	{ चीयताम् चीयस्व चीमै	चीयेताम् चीयेथाम् चीयावहे	चीयन्ताम् चीयध्वम् चीयामहे
विधिलिट्	{ चीयेत चीयेथाः चीयेथ	चीयेयाताम् चीयेयाथाम् चीयेवहि	चीयेरन् चीयेध्वम् चीयेमहि

आशीर्लिङ्	{ चेपीष्ट	चेपीयास्ताम्	चेपीरन्
	{ चायिपीष्ट	चायिपीयास्ताम्	चायिपीरन्
	{ चेपीष्ठाः	चेपीयास्याम्	चेपीध्वम्
लिङ्	{ चायिपीष्ठाः	चायिपीयास्याम्	चायिपीध्वम्
	{ चेपीय	चेपीवहि	चेपीमहि
	{ चायिपीय	चायिपीवहि	चायिपीमहि
लृट्	चिक्थे	चिक्थ्याते	चिक्थिरे
	चिक्थिये	चिक्थ्याये	चिक्थिष्वे
	चिक्थे	चिक्थिबहे	चिक्थिमहे
लृट्	{ चेता	{ चेतारौ	{ चेतारः
	{ चायिता	{ चायितारौ	{ चायितारः
	{ चेतासे	{ चेतासाये	{ चेताध्वे
लृट्	{ चायितासे	{ चायितासाये	{ चायिताध्वे
	{ चेताहे	{ चेतास्वहे	{ चेतास्महे
	{ चायिताहे	{ चायितास्वहे	{ चायितास्महे
लृट्	अचायि	{ अचायिपाताम्	{ अचायिपत
		{ अचेपाताम्	{ अचेपत
	{ अचायिष्ठाः	{ अचायिपायाम्	{ अचायिध्वम्
लृट्	{ अचेष्ठाः	{ अचेपायाम्	{ अचेप्सम्
	{ अनायिपि	{ अचायिष्वहि	{ अनायिष्महि
	{ अचेपि	{ अचेप्सहि	{ अचेप्समहि
लृट्	{ अचेप्यत	अचेप्येताम्	अचेप्यन्त
	{ अचायिष्यत	अचायिष्येताम्	अचायिष्यन्त
	{ अचेप्यथाः	अचेप्येयाम्	अचेप्यध्वम्
लृट्	{ अचायिष्यथाः	अचायिष्येयाम्	अचायिष्यध्वम्
	{ अचेप्ये	अचेप्यावहि	अचेप्यामहि
	{ अचायिष्ये	अचायिष्यावहि	अचायिष्यामहि

ज्ञा ( ज्ञानना ) कर्मवाच्य

लट्	शायते	शायेते	शायन्ते
	शायसे	शायेये	शायध्वे
	शाये	शायामहे	शायामहे
लृट्	{ शायते	शायेते	शायन्ते
	{ शायिष्यते	शायिष्येते	शायिष्यन्ते
	{ शायसे	शायेये	शायध्वे
लृट्	{ शायिष्ये	शायिष्येये	शायिष्यध्वे



	{ शास्ये शासिष्ये	शास्यावहे शासिष्यावहे	शास्यामहे शासिष्यामहे
लङ्	अज्ञायत अज्ञायथाः अज्ञाये	अज्ञायेताम् अज्ञायेथाम् अज्ञायावहि	अज्ञायन्त अज्ञायन्वम् अज्ञायामहि
लोट्	जायताम् जायस्व जाये	जायेताम् जायेथाम् जायावहे	जायन्ताम् जायन्वम् जायामहे
विधिलिट्	जायेत जायेथाः जायेय	जायेयाताम् जायेयाथाम् जायेवहि	जायेरन् जायेन्वम् जायेमहि
आशीर्लिङ्	{ ज्ञासीष्ट ज्ञासिषीष्ट ज्ञासीष्ठाः ज्ञासिषीष्ठाः ज्ञासीय ज्ञासिषीय	ज्ञासीयास्ताम् ज्ञासिषीयास्ताम् ज्ञासीयास्थाम् ज्ञासिषीयास्थाम् ज्ञासीवहि ज्ञासिषीवहि	ज्ञासीरन् ज्ञासिषीरन् ज्ञासीष्वम् ज्ञासिषीष्वम् ज्ञासीमहि ज्ञासिषीमहि
लिट्	जज्ञे जज्ञिषे जज्ञे	जज्ञाते जज्ञाये जज्ञिवहे	जजिरे जजिष्वे जजिमहे
लुट्	{ ज्ञाता ज्ञापिता ज्ञातासे ज्ञापितासे ज्ञाताहे ज्ञापिताहे	ज्ञातारो ज्ञापितारो ज्ञातासाये ज्ञापितासाये ज्ञातास्वहे ज्ञापितास्वहे	ज्ञातारः ज्ञापितारः ज्ञाताष्वे ज्ञापिताष्वे ज्ञातास्महे ज्ञापितास्महे
लुङ्	अज्ञायि { अज्ञायिष्ठः अज्ञास्थाः अज्ञायिषि अज्ञायि	{ अज्ञायिगताम् अज्ञासाताम् अज्ञायिषायाम् अज्ञासाथाम् अज्ञायिष्वहि अज्ञास्वहि	अज्ञायिषत अज्ञासत अज्ञायिष्वम् अज्ञाष्वम् अज्ञायिष्वमहि अज्ञास्वमहि

लृट्	{ अशास्यत अशासिष्यत	अशास्येताम् अशासिष्येताम्	अशास्यन्त अशासिष्यन्त
	{ अशास्यथाः अशासिष्यथाः	अशास्येथाम् अशासिष्येथाम्	अशास्यध्वम् अशासिष्यध्वम्
	{ अशास्ये अशासिष्ये	अशास्यावहि अशासिष्यावहि	अशास्यामहि अशासिष्यामहि

ञि ( आश्रय लेना )

लट्	भीयते	भीयेते	भीयन्ते
लृट्	{ भयिष्यते भायिष्यते	{ भयिष्येते भायिष्येते	{ भयिष्यन्ते भायिष्यन्ते
लट्	प्रभीयत	प्रभीयेताम्	प्रभीयन्त
लोट्	भीयताम्	भीयेताम्	भीयन्ताम्
विधिलिट्	भीयेत	भीयेयाताम्	भीयेरन्
आशीर्लिट्	{ भयिषीष्ट भायिषीष्ट	{ भयिषीयास्ताम् भायिषीयास्ताम्	{ भयिषीरन् भायिषीरन्
लिट्	शिभिषे शिभिषिषे शिभिषे	शिभिषाते शिभिषाषे शिभिषिषे	शिभिषिरे शिभिषिष्ये शिभिषिमहे
लुट्	{ भयिता भायिता	{ भयितारौ भायितारौ	{ भयितारः भायितारः
लुङ्	अभायि	{ प्रभायिषाताम् अभयिषाताम्	{ प्रभायित अभयित
	{ प्रभायिष्ठाः अभयिष्ठाः	{ प्रभायिषाभाम् अभयिषाभाम्	{ प्रभायिष्वम् अभयिष्वम्
	{ प्रभायिषि अभयिषि	{ प्रभायिष्वहि अभयिष्वहि	{ प्रभायिष्वमहि अभयिष्वमहि
लृट्	{ प्रभायिष्यत अभयिष्यत	प्रभायिष्येताम् अभयिष्येताम्	प्रभायिष्यन्त अभयिष्यन्त

कृ ( करना ) सकर्मक-कर्मवाच्य

लट्	क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
	क्रियसे	क्रियेसे	क्रियसे
	क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे

लृट्	करिष्यते करिष्यसे करिष्ये	करिष्येते करिष्येथे करिष्यावहे	करिष्यन्ते करिष्यध्वे करिष्यामहे
------	---------------------------------	--------------------------------------	--

## अथवा

	कारिष्यते कारिष्यसे कारिष्ये	कारिष्येते कारिष्येथे कारिष्यावहे	कारिष्यन्ते कारिष्यध्वे कारिष्यामहे
लोट्	क्रियताम् क्रियस्य क्रिये	क्रियेताम् क्रियेयाम् क्रियावहे	क्रियन्ताम् क्रियन्ध्वम् क्रियामहे
विधिलिङ्	क्रियेत क्रियेयाः क्रियेय	क्रियेयाताम् क्रियेयायाम् क्रियेयहि	क्रियेरन् क्रियेय्वम् क्रियेमहि
आशीर्लिङ्	{ कृपीष्ट कारिपीष्ट	कृपीयास्ताम् कारिपीयास्ताम्	कृपीरन् कारिपीरन्
	{ कृपीष्ठाः कारिपीष्ठाः	कृपीयास्थाम् कारिपीयास्थाम्	कृपीध्वम् कारिपीध्वम्
	{ कृपीय कारिपीय	कृपीवहि कारिपीवहि	कृपीमहि कारिपीमहि
लिट्	चक्रे चकृषे चक्रे	चक्राते चक्राथे चकृषहे	चक्रिरे चक्रिद्वे चक्रिमहे
लुट्	{ कर्ता करिता	कर्तारौ कारितारौ	कर्तारः कारितारः
	{ कर्तासे कारितासे	कर्तासाथे कारितासाथे	कर्ताध्वे कारिताध्वे
	{ कर्ताहे कारिताहे	कर्तास्वहे कारितास्वहे	कर्तास्महे कारितास्महे
लृट्	अकारि	{ अकारियाताम् अकृयाताम्	अकारिपत अकृपत
	{ अकारिष्ठाः अकृयाः	अकारियाथाम् अकृयाथाम्	अकारिध्वम् अकृध्वम्
	{ अकारिषि अकृषि	अकारिष्वहि अकृष्वहि	अकारिष्महि अकृष्महि

लृट्	{ अकरिष्यत अकारिष्यत	अकरिष्येताम् अकारिष्येताम्	अकरिष्यन्त अकारिष्यन्त
	{ अकरिष्यथाः अकारिष्यथाः	अकरिष्येयाम् अकारिष्येयाम्	अकरिष्यन्थम् अकारिष्यन्थम्
	{ अकरिष्ये अकारिष्ये	अकरिष्यावहि अकारिष्यावहि	अकरिष्यामहि अकारिष्यामहि

धृ ( धारण करना )

लट्	ध्रियते	ध्रियेते	ध्रियन्ते
लृट्	{ धरिष्यते धारिष्यते	धरिष्येते धारिष्येते	धरिष्यन्ते धारिष्यन्ते
लट्	अध्रियत	अध्रियेताम्	अध्रियन्त
लोट्	ध्रियताम्	ध्रियेताम्	ध्रियन्ताम्
त्रिधिलिट्	ध्रियेत	ध्रियेयाताम्	ध्रियेरन्
आशीर्लिङ्	{ धृषीष्ट धारिषीष्ट	धृषीयास्ताम् धारिषीयास्ताम्	धृषीरन् धारिषीरन्
लिट्	दध्रे	दध्राते	दध्रिरे
लुट्	{ धर्ता धरिता	धर्तारौ धरितारौ	धर्तारः धरितारः
लृट्	अधारि	{ अधारिपाताम् अधृपाताम्	अधारिपत अधृपत
लृट्	{ अधरिष्यत् अधारिष्यत्	अधरिष्येताम् अधारिष्येताम्	अधरिष्यन्त अधारिष्यन्त

भृ ( भरण करना )

लट्	भ्रियते	भ्रियेते	भ्रियन्ते
लिट्	{ बभ्रे बभृषे बभ्रे	बभ्राते बभ्राथे बभृमहे	बभ्रिरे बभृष्वे बभृमहे
लृट्	अभारि	{ अभारिपाताम् अभृपाताम्	अभारिपत अभृपत

इसी प्रकार—अस्—भूयते, जाग्र—जागर्ष्यते, ग्रह्—ग्रह्यते, प्रच्छ्—पृच्छयते, वृ—व्रियते, स्मृ—स्मर्यते, हृ—ह्रियते, मस्ज्—मज्जयते ।

( वच् ) लट्—उच्यते

लट्—ओच्यत

( वद् ) लट्—उच्यते

लट्—ओच्यत

(यप्) लट्—उप्यते	लङ्—अप्यते
(वस्) लट्—उप्यते	लङ्—अप्यते
(यङ्) लट्—उप्यते	लङ्—अप्यते

चुरादिगणीय धातुओं में कर्तृवाच्य में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिट् में प्रायः गुण या वृद्धि होती है, वह कर्मवाच्य में भी होती है। चुरादिगणीय 'अय्' लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एक वचन में हटा दिया जाता है तथा लिट् में बना रहता है और शेष लकारों में विकल्प से हटा दिया जाता है, यथा—

### चुर (चुराना) कर्मवाच्य

लट्	चोर्यते	चोर्येते	चोर्यन्ते
लृट्	{ चोरिष्यते चोरयिष्यते	चोरिष्येते चोरयिष्येते	चोरिष्यन्ते चोरयिष्यन्ते
लङ्	अचोर्यत	अचोर्यताम्	अचोर्यन्त
लोट्	चायताम्	चोर्यताम्	चोर्यन्ताम्
विधिलिट्	चोर्येत	चाय्येयाताम्	चाय्येरन्
भाशीर्लिङ्	{ चोरिपीठ चोरयिपीठ	चोरिपीयास्ताम् चोरयिपीयास्ताम्	चोरिपीरन् चोरयिपीरन्
लिट्	{ चोरयामासे चोरयाश्चक्रे चोरयाम्यभूषते	चोरयामासाते चोरयाश्चक्राते चोरयाम्यभूषाते	चोरयामासिरे चोरयाश्चकिरे चोरयाम्यभूषिरे
लुट्	{ चोरिता चोरयिता	चोरितारो चोरयितारो	चोरितारः चोरयितारः
लुङ्	अचोरि	{ अचोरिपाताम् अचोरयिपाताम्	अचोरिपत अचोरयिपत
	{ अचोरिष्ठाः अचोरयिष्ठाः	अचोरिपायाम् अचोरयिपायाम्	अचोरिष्वम् अचोरयिष्वम्
	{ अचोरिष्वि अचोरयिष्वि	अचोरिष्वदि अचोरयिष्वदि	अचोरिष्वदि अचोरयिष्वदि
लृट्	{ अचोरिष्यत अचोरयिष्यत	अचोरिष्येताम् अचोरयिष्येताम्	अचोरिष्यन्त अचोरयिष्यन्त

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में क्रिया स्वरूप संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मैंने उसको देगा—मुझमें वह देगा गया। २—रमेश क्यों नहीं पढ़ता है ? रमेश ने क्यों नहीं पढ़ा जाता है ? ३—तुम गुरु की आज्ञा क्यों नहीं मानते ?

४—क्या तुम से यह पुस्तक नहीं पढ़ी जाती ? ५—मिल्ली चूहे का पीछा करती है । ६—सज्जन सबसे आदर पाते हैं । ७—काम किस से किया जाता है ? ८—मुझ से नहीं ठहरा जाता । ९—तुम क्यों रोते हो ? १०—वह क्या जानता है ? ११—ऐसा सुना जाता है । १२—लोम से कोष पैदा होता है । १३—उनसे पुस्तकें क्यों नहीं पढ़ी जाती ? १४—क्या शिशु सो गया ? १५—साधु अपने से बड़ों की सेवा करते हैं । १६—उस समा में किसके द्वारा भाषण किया गया ? १७—उस थीर द्वारा सैकड़ों सैनिक युद्ध में मारे गये । १८—माली द्वारा उस बाग में फूलों के पौधे लगाये गये । १९—चरतन्तु द्वारा कौत्स को चौदह विद्याएँ पढ़ायी गयीं । २०—वैदियों द्वारा उस नदी पर पुल बनाया गया ।

## प्रेरणार्थक ( शिजन्त ) क्रियाएँ

जब किसी धातु में प्रेरणा का अर्थ लाना हो तब धातु में शिच् प्रत्यय जोड़ देते हैं ( करना से कराना, पढ़ना से पढ़ाना, पकाना से पकसाना आदि प्रेरणा के अर्थ हैं ), यथा—देवदत्त ओदन पचति ( देवदत्त चावल पकाता है । ) “यश्च दत्तः पचन्तं देवदत्तं प्रेरयति—यश्च दत्तः देवदत्तेन ओदनं पाचयति” ( यश्च दत्तः देवदत्त से चावल पकाता है । ) शिच् में प्रेरणा अति आवश्यक है । यदि प्रेरणा का विषय न हो तो लोट् या लिट् का प्रयोग होता है ।

हमें कभी-कभी अकर्मक धातुओं से सकर्मक बनाने के लिए शिजन्त का प्रयोग करना पड़ता है, यथा—पार्यती अहर्निश तपोभिर्ग्लपयति गान्धू ( पार्यती रात दिन तप द्वारा अपने शरीर को क्षीण कर रही है । ) यहाँ पर ‘ग्लपयति’ अकर्मक निया ‘ग्लपयति’ का शिजन्त प्रयोग है ।

प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है, निया कर्त्ता के अनुसार होती है, यथा—( मूल ) मृत्युः कार्यं करोति । ( शिजन्त ) देवदत्तः मृत्येन कार्यं कारयति ।

प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में शिच् ( अय् ) जोड़ दिया जाता है । धातु के अन्त में अय् लगाकर परस्मैपद में “पठति” के समान रूप तथा आत्मनेपद में “जायते” के समान चलते हैं । शिजन्त धातुओं के रूप चुरादिगणीय धातुओं के समान होते हैं । धातु और तिच् प्रत्ययों के बीच में ‘अय्’ जोड़ दिया जाता है । शिजन्त धातुएँ प्रायः उभयपदी होती हैं । चुरादिगणीय धातुओं के रूप प्रेरणार्थक में भी वैसे ही रहते हैं जैसे त्रिना प्रेरणा के ।

साधारण एवं प्रेरणार्थक रूप—

( १ ) मू	( भवति ) से	प्रेषायति	भावयति—ते ।
( २ ) अद्	( अत्ति ) से	”	आदयति—ते ।
( ३ ) हु	( जुहोति ) से	”	हावयति—ते ।
( ४ ) दिव्	( दीव्यति ) से	”	देवयति—ते ।
( ५ ) मु	( मुनोति ) से	”	सावयति—ते ।
( ६ ) रुद्	( रुदति ) से	”	नोदयति—ते ।
( ७ ) रुध्	( रुणद्धि ) से	”	रोधयति—ते ।
( ८ ) तन्	( तनोति ) से	”	तानयति—ते ।
( ९ ) क्री	( क्रीणाति ) से	”	क्रायति—ते ।
( १० ) चूर्	( चोरयति ) से	”	चारयति—ते ।

अम्, कम्, चम्, शम्, यम् को छोड़ कर अम् में अन्त होने वाली धातुओं की उपधा के अकार को वृद्धि नहीं होती, यथा—गम् से—गमयति, परन्तु कम् से कामयति ।

आकारान्त ( तथा ऐसी ए, ऐ, औ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं ) धातुओं के बाद अय् के पहले प् जोड़ दिया जाता है, यथा—‘दा’ से दापयति, ‘गै’ से गापयति, ‘स्ना’ से स्नापयति । जि, मि, मी, दी, क्री में भी प् जोड़ दिया जाता है और इकार का आकार हो जाता है, यथा—जापयति, मापयति, दापयति, क्रापयति ।

निम्नलिखित के प्रेरणार्थक रूप इस प्रकार हैं—

इष् ( जाना ) गमयति । प्रति + इ = प्रत्यागमयति । अधि + इ = अध्यापयति । बि ( इकड़ा करना ) चाययति—चापयति । जाण्—जागरयति । दुप् ( दीपी होना ) दूपयति—दोपयति । रुह् ( उगना ) रोहयति—रोपयति । वा ( डोलना ) वापयति—वाजयति । हन् ( मारना ) घातयति । हा ( छोड़ना ) हापयति । ह्री ( लजाना ) ह्रेपयति । ह्वे ( बुलाना ) ह्वापयति । आरम् ( शुरू करना ) आरम्भयति ।

अगिजन्त क्रिया का कर्ता शिजन्त क्रिया के साथ प्रायः तृतीया विभक्ति में होता है, यथा—

१—( रमेशः दीर्घं त्यजति ) गुरुः रमेशेन दीर्घं त्याजयति ।

२—( रामः मारीचं हन्ति ) सीता रामेण मारीचं घातयति ।

३—( नृपः धनं ददाति ) मन्त्री नृपेण धनं दापयति ।

४—( पिता क्रीडनं क्रीणाति ) बालः पित्रा क्रीडनं क्रापयति ।

५—( मुमन्त्रः रामं वनं नयति ) राजा मुमन्त्रेण रामं वनं नापयति ।

निम्नलिखित १२ धातुओं के प्रयोग में अगिजन्त क्रिया के कर्ता में द्वितीया विभक्ति हो जाती है और इ तथा रु के साथ तृतीया अथवा द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

- ( १ ) गमन—( पाण्डवाः वनं गच्छन्ति ) कौरवाः पाण्डवान् वनं गमयन्ति ।  
 ( २ ) दर्शन—( बालः चन्द्रं पश्यति ) माता बालं चन्द्रं दर्शयति ।  
 ( ३ ) श्रवण—( नृपः गानं शृणोति ) सा नृपं गानं श्रावयति ।  
 ( ४ ) प्रवेश—( ब्रह्मचारी गृहं प्रविशति ) आचार्यः ब्रह्मचारिणं गृहं प्रवेशयति ।  
 ( ५ ) आरोहण—( सः वृद्धम् आरोहति ) कृष्णः तं वृद्धम् आरोहयति ।  
 ( ६ ) तरण—( नाविकः गङ्गामुत्तरति ) स नाविकं गङ्गामुत्तरयति ।  
 ( ७ ) ग्रहण—( निर्धनः भोजनं गृह्णाति ) भक्तः निर्धनं भोजनं ग्राहयति ।  
 ( ८ ) प्राप्ति—( बालः नगरं प्राप्नोति ) पिता बालं नगरं प्रापयति ।  
 ( ९ ) ज्ञान—( सः शास्त्रं जानाति ) गुरुः तं शास्त्रं ज्ञापयति ।  
 ( १० ) पठ् आदि—( छात्रः शास्त्रम् अधीते ) गुरुः छात्रं शास्त्रमध्यापयति ।  
 ( ११ ) पान—( शिशुः दुग्धं पिबति ) माता शिशुं दुग्धं पाययति ।  
 ( १२ ) भोजन—†अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर ( कृष्णः अन्नं भुङ्क्ते ) यशोदा कृष्णमन्नं भाजयति ।  
 ( क ) ‡ह ( भृत्यः भारं ग्रामं हरति ) स भृत्यः ( भृत्येन ) भारं ग्रामं हारयति ।  
 ( ख ) कृ ( सेवकः कार्यं करोति ) स्वामी सेवकेन ( सेवक ) कार्यं कारयति ।

विभिन्न अर्थों में—

- { सिंहः शिशुं मीपयते ( शेर बच्चे को डराता है ) ।  
 { यदुः दण्डेन शिशुं माययति ( यदु दण्ड से बच्चे को डराता है ) ।  
 { विष्णुः बाणेन मधुं विस्माययति ( विष्णु तीर से मधु को विस्मित करता है ) ।  
 { सीता जनान् विस्मापयते स्म ( सीता लोगों को विस्मित करती थी ) ।  
 { व्याधः मृगान् रजयति ( शिकारी मृगों को मारता है ) ।  
 { तपस्वी तृणेन मृगान् रञ्जयति ( तपस्वी तृण से मृगों को तृप्त करता है ) ।  
 { यदुः लगान् रञ्जयति ( यदु निद्रियों को तृप्त करता है ) ।

प्रेरणार्थक धातुओं के रूप सुरादिगणीय धातुओं के दसों लकारों के समान चलते हैं, यथा—बुध् ( जानना )—

\* जल्प्, भाप्, विलप्, आलप् और दृश् के प्रयोज्य कर्त्ता में द्वितीया होती है, यथा—देवो रामं कृत्यं जल्पयति ।

† 'अद्' और 'खाद्' के प्रयोज्य कर्त्ता में भी तृतीया ही होती है, यथा—माता शिशुना मिष्टान्नं खादयति, आदयति वा ।

‡ नी और बह् धातु के प्रयोज्य कर्त्ता में द्वितीया न होकर तृतीया ही होती है, यथा—भृत्यो भारं वहति ( स भृत्येन भारं नाययति वाहयति वा ) ।



लट्—बोधयति, बोधयते ।  
 लृट्—बोधयिष्यति, बोधयिष्यते ।  
 लङ्—अबोधयत्, अबोधयत ।  
 लोट्—बोधयतु, बोधयताम् ।  
 विधिलिट्—बोधयेत्, बोधयेत ।  
 आशीर्लिट्—बोधात्, बोधयिष्येत् ।

लिट्— $\left\{ \begin{array}{l} \text{बोधयामास, बोधयामासे} \\ \text{बोधयाञ्चकार, बोधयाञ्चके} \\ \text{बोधयाम्बभूव, बोधयाम्बभूवे ।} \end{array} \right.$   
 लुट्—बोधयिता ।  
 लुङ्—अबूतुधत्, अबूतुधत ।  
 लृङ्—अबोधयिष्यत्, अबोधयिष्यत ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—सूर्य कमलों को विकसित करता है और कमलिनीयों को बन्द कर देता है । २—पद्मा का दर्शन मुझ दुःखी को भी मूल का अनुभव कराता है । ३—विश्वामित्र ने राम का जनक की पुत्री सीता से विवाह कराया । ४—मैं दर्जों से एक चाला सिलाऊंगा । ५—आप अपने मारण को समाप्त कीजिए, भ्रातृगण ऊब गये । ६—नौकर धूप से पीड़ित स्वामी को ठंडे जल से स्नान कराता है ( स्नपयति ) । ७—भक्त ग्रामवासियों को कथा सुनाता है । ८—गुरु शिष्यों को वेद पढ़ाता है । ९—मन्त्री राजा से प्रजा पर शासन करवाता है । १०—राष्ट्रपति ने राष्ट्र के नव-युवकों को आनेवाले संकटों से सचेत किया । ११—मुनिजन कन्द, मूल और फलों द्वारा जीवन निर्वाह करते हैं । १२—माँ बच्चे को दूध पिलाती है और चौद दिखवाती है । १३—चपरासी मेरी डाक मेरे मकान पर प्रतिदिन साय-काल पहुँचाता रहेगा ( हारयिष्यति ) । १४—पुरोहित अग्नि को साक्षी करके घर से बधू का मेल कराता है । १५—गायनाचार्य ने लङ्कियों का गान शुरू कराया ।

### सन्नन्त धातुर्

धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा । ३।१।७।

किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के आगे सन् प्रत्यय लगाया जाता है, यदि दोनों ( जैसे—मैं पढ़ना चाहता हूँ—अहं निपठिष्यामि—मैं 'पढ़ना' और 'चाहना' ) क्रियाओं का कर्ता एक ही है । इसी नियम के अनुसार 'गोपालः रामस्य पठनमिच्छति' में निपठिष्यति नहीं होता, क्योंकि 'पढ़नेवाला' और 'चाहनेवाला' एक ही कर्ता नहीं है, भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।

१—पङ्कजान्युन्मीलयति—कुमुदानि निमीलयति । २—मुल्लयति । ३—कौशिको रामेण सीता पर्यन्थाययत् । ४—चोलक संवपिष्यामि । ५—अवगायय सादि स्वा गिरः, उद्विजते ओतारः । १०—राष्ट्रपतिः राष्ट्रयुवजनमेप्यन्तोभिः प्राबोधयत् । १२—स्तन्य पापयति । १४—अग्निं सादिष्य कृत्वा । १५—संगीताचार्यो दारिकाभि-गानमारम्भयत् ।

‘सन्’ प्रत्यय लगने पर धातु को द्वित्व हो जाता है और धातु के स्वरूप में कुछ अन्तर भी हो जाता है—सन् प्रत्यय का स् कहीं-कहीं प् हो जाता है। सन्नन्त धातु का रूप इस तरह बनता है, यथा—पठ् + सन् = पठ् + पठ् + सन् = प + पठ् + स् = पिपठ् + स् = पिगठिपति। इनमें सेट् (इट् वाली) तथा यनिट् (विना इट् वाली) धातुओं का ध्यान रखना चाहिए। सन् प्रत्यय लगने पर परस्मैपदी धातु के रूप ‘पठति’ के समान और आत्मनेपदी के ‘जायते’ के समान चलते हैं। सन्नन्त धातु के आगे ‘आ’ लगाने से सञ्ज्ञा शब्द बन जाता है, जैसे—शास्त्र जिज्ञासुः, जल पिपासुः। सन्नन्त क्रियाओं के रूप—

(भृ) भुम्रयते—होने की इच्छा करता है	(वृच्) वृमुत्सते—जानने की इच्छा करता है
(श्र) शुभ्रयते—सुनने की	(लिख्) लिलेखिपति—लिखने की
(ज्ञा) जिज्ञासते—जानने की	(पठ्) पिपठिपति—पढ़ने की
(ग्रह्) ग्रिपृच्छति—ग्रहण करने की	(अधि + इ) अधिजिगासते—अध्ययन की
(लभ्) लिप्सते—पाने की	(पा) पिपासति—पीने की इच्छा करता है
(वृ, वच्) विवृच्छति—बोलने की	(वि + जि) विजिगीयते—जीतने की
(हन्) जिघासति—मारने की इच्छा	(रुद्) रुहदिपति—रोने की
(धा) धित्सति—धारण करने की	(प्रच्छ्) पिपृच्छिपति—पूछने की
(दृश्) दिदृक्षते—देखने की	(पच्) पिरबति—रकाने की
(कृ) चिररिपति—विखेरने की	(गम्) जिगमिपति—जाने की इच्छा
(गु) जिगरिपति	(इण्) { जिगमिपति—
जिगलिपति { निगलने की	{ प्रतिधिपति—बोध अर्थ में
(आप्) ईप्सति—पाने की इच्छा	(अद्) जिगन्सति—पाने की इच्छा

सन्नन्त धातु के रूप दसों लकारों में इस प्रकार होंगे—

(कर्तृवाच्य में)	लट्—पिगठिपति—ते	(कर्मवाच्य में)—पिपठिप्यते
	लुट्—पिगठिपिष्यति—ते	पिपठिपिष्यते
	लङ्—अपिगठिपत्—त	अपिपठिप्यत्
	लोट्—पिगठिपत्—ताम्	पिगठिप्यताम्
	पिपिलिङ्—पिगठिपेन्—त	पिपठिप्येन
	आशीर्लिङ्—पिगठिपिष्यात्—पिशीष्ट	पिपठिपिशीष्ट
	लिट्—पिगठिगमास—से	{ पिगठिपामासे
	पिगठिगमास—के	{ पिगठिपास्यके
	पिगठिगमास्यमूव—वे	{ पिगठिपाम्यमूवे
	लुट्—पिगठिपिता—ता	पिगठिपिता
	लुट्—अपिगठिगीन्—पिगीष्ट	अपिगठिपिगीष्ट
	लुङ्—अपिगठिपिष्यत्—त	अपिगठिपिष्यत्

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—तुम्हारा अघर फटक रहा है (स्फुरति), तुम कुछ पूछना चाहते हो (पिष्टच्छिपति) । २—यदि तुम बोलना चाहते हो (विवक्षति) तो मैं तुम्हें समझ दूंगा । ३—यदि तू राजाओं की कृपादृष्टि चाहता है (अनुग्रहं लिप्ससे) तो उनकी इच्छा के अनुकूल काम कर (तच्छन्दमनुवर्तस्व) । ४—उन्होंने युद्ध को टालना चाहा (पर्यजिहीर्षन्) तो भी शान्ति प्राप्त न कर सके (शमं लब्धुं नाशक्नुवन्) । ५—तुम्हें दुष्टात्मा ने शिवजी के दोष यताने की इच्छा करते हुए भी एक बात अच्छी कह दी । ६—विधाता ने मानो सौन्दर्य को एक स्थान पर देखने की इच्छा रखते हुए उसका निर्माण किया । ७—मनुष्य कर्म करता हुआ भी सौ वर्ष जीने की इच्छा करे । ८—दूसरे दिन अपने अनुचर के भाव को जानने की इच्छा से मुनि (वसिष्ठ) की धेनु ने हिमालय की गुफा में प्रवेश किया । ९—सभी प्राणी जीने की इच्छा करते हैं ? मरने की इच्छा कौन करता है ? १०—जो दुर्जन को बश में करने की इच्छा करता है वह निश्चय पूर्वक कौतुक से बिप का पान करना चाहता है, कालानल को इच्छा से ज्वलना चाहता है और सर्पों के राजा को शालिङ्गन करनेका का मन करता है ।

## यदन्त धातुएँ

धातोरेकाद्यो ह्लादेः क्रियासमभिहारः यङ् ॥३॥१॥२॥३॥

(पौनःपुन्यं भृशार्थश्च क्रियासमभिहारः—भट्टोजी०)

क्रिया को बार-बार करने अथवा अतिशय अर्थ को दिखाने के लिए धातु के आगे 'यङ्' प्रत्यय लगाया जाता है । यह प्रत्यय प्रथम नौ गणों की धातुओं पर तथा दसवें गण की केवल लृच्, लृच् और मृच् आदि धातुओं पर ही लगता है । यङ् प्रत्यय लगाने से धातु को द्वित्व हो जाता है और धातु के रूप में भी कुछ परिवर्तन हो जाता है, यथा—पुनः-पुनः पिवति पेशीयते । यदन्त धातुओं के लट्, लोट् आदि लकारों में 'जायते' की भाँति रूप होते हैं ।

धातु में यङ् प्रत्यय दो प्रकार से जाँड़ा जाता है । एक को जोड़ने से परस्मैपद में रूप चलते हैं और दूसरे को जोड़ने से आत्मनेपद में । परस्मैपद वाले रूप प्रायः

५—विवक्षता दोषमपि च्युतात्मना त्वयैकमीश प्रति साधु भावितम् । ६—सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्थमौन्दर्यदिहक्षयैव । ७—कुर्यन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः (यजुर्वेद) । ८—अन्येवुरात्मानुचरस्य भावं जिहासमाना मुनिहोमधेनुः....गौरीगुरोर्गङ्गरमाविवेश (रघुवंशे) । १०—हालाहलं खलु पिपासति कौतुकेन, कालानलं परिचुतुम्बिपति प्रकामम् । व्यालाधिपं च यतने परिरन्धुमदा यो दुर्जनं वशयितुं कुर्यते मनीषाम् ॥

वेदिक संहृत में मिलते हैं, आत्मनेपद के ही रूप लौकिक संहृत में मिलते हैं। यटन्त धातु के दसों लकारों में रूप चलते हैं, जैसे बुध् धातु के रूप—( लट् ) बोधुष्यते । ( निट् ) बोधाञ्चक्रे । ( लुट् ) बोधुषिता । ( लृट् ) बोधुष्यते । ( लाट् ) बोधुष्यताम् । ( लङ् ) अभोधुष्यत । ( निङ् ) बोधुष्येत । ( आशीलिङ् ) बोधुष्यीष । ( लुङ् ) अभोधुष्यिष । ( लृङ् ) अभोधुष्यिषत ।

(नी) नेनीयते—बार-बार ले जाता है (जि) जेजीयते—बार-बार जीतता है  
(तृ) तातप्यते—प्रत्यन्त तपता है (दश) दन्दश्यते—अत्यन्त डसता है  
(घ्रा) जेघ्रीयते—बार बार खंरना है (गि) जेगीयते—बार-बार गाता है  
(दह) दन्दश्यते—अत्यन्त जलता है (स्यु) सास्मयते— „ याद करता है  
(पच) पाचयते—बार बार पकाता है (शी) शाशय्यते— „ सोता है  
(च) चेनीयते—बार-बार करता है (चल्) चञ्चलयते—इधर उधर चलता है ।  
(रुह) रोहयते—बार-बार रोता है (कृष्) क्रीकृष्यते—बार-बार खेती करता है  
(नृ) नरीनृष्यते—बार बार नाचता है (वृष्) वरीकृष्यते—बार-बार बढता है  
(दृश) दरीदृश्यते—बार-बार देखता है (हन्) जहृन्व्यते—फिर फिर मारता है  
(दा) देदीयते—बार-बार देता है (जप्) जङ्गप्यते—बार-बार जपता है  
(मिच्) से।स्यते—बार-बार सींचता है (गम्) जङ्गम्यते—टेढा-मेढा चलता है

ऊपर बताया गया है कि क्रिया-समभिवार में ही यङ् प्रत्यय लगता है, किन्तु कहीं कहीं भिन्न अर्थों में भी लगता है, यथा—

( क ) नित्यं कौटिल्ये गतौ ।३।१।०३।

गतरथक धातुओं से कौटिल्य अर्थ में यङ् प्रत्यय जुड़ता है ( बार-बार या अधिक प्रर्थ में नहीं ) यथा—कुटिल व्रजति इति वाव्रज्यते ।

( ख ) लुपसदचरजपजभदहदशगुभ्यो भावगर्हायाम् ।३।१।२४।

लुप आदि धातुओं के आगे गर्हित अर्थ में यङ् प्रत्यय लगता है, यथा—गर्हित लुपति इति लोलुप्यते ।

( ग ) जपजभदहदशभञ्जपरा च ।७।४ न६।

चर आदि धातुओं में यङ् जुड़ने पर अग्रास अर्थ में न् का आगम हो जाता है, यथा—गर्हित व्रजति इति जजेष्यते । दन्दश्यते । दन्दश्यते ।

( घ ) प्रो यटि ।२।२।२०।

यु धातु में यङ् जुड़ने पर रेष के स्थान में लकार हा जाता है, यथा—गर्हित गिरति इति जेमिल्यते ।

### नाम-धातुएँ

किसी चुग्ग ( सज्ञा आदि ) के अनन्तर जब कोई प्रत्यय जोड़ कर धातु बना लेते हैं तब उसे नामधातु कहते हैं। नाम धातुओं के विशेष विशेष अर्थ होते हैं, यथा—

पुत्रीयति ( पुत्र + क्यच् ) पुत्र की इच्छा करता है ।

कृष्णति ( कृष्ण इव आचरति—किप् ) कृष्ण की तरह आचरण करता है ।

लोहितायते ( लोहित + क्यच् ) लाल हो जाता है ।

मुण्डयति ( मुण्ड—णिच् ) मूँड़ता है ।

नाम धातु का प्रयोग प्रायः लट् में ही होता है । नामधातुओं के मुख्य दो प्रत्यय वहाँ दिये जाते हैं—

### ( १ ) क्यच् प्रत्यय

सुप आत्मनः क्यच् । ३।१।८।

जिस चीज की इच्छा करे उस चीज के मूलक शब्द के बाद क्यच् प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

( मान्तप्रकृतिकमुयन्तादव्ययाच्च क्यच् न । वा० । )

क्यच् ( य ) जुड़ने के पहले शब्द के आन्तम स्वर में परिवर्तन हो जाता है, आ तथा इ का ई, अ, आ तथा इ का ईं, उ का ऊ, ऋ का री, औ का औ, और औ का आव् और अन्तिम ह्, ज्, ख्, तथा न् का लोप हो जाता है । मकारान्त शब्द के बाद तथा अभ्यस के बाद क्यच् जुड़ता ही नहीं ।

पुत्रीयति ( पुत्र + क्यच् ) पुत्रम् आत्मनः इच्छति ( अपने लिए पुत्र की इच्छा करता है । )

गङ्गीयति ( गङ्गा + क्यच् ) ( गङ्गाम् आत्मनः इच्छति ) अपने लिए गङ्गा की इच्छा करता है ।

इसी प्रकार—राजीयति ( राजन् + क्यच् ), कवीयति ( कवि + क्यच् )

नदीयति ( नदी + क्यच् ), विष्णुयति ( विष्णु + क्यच् )

बधूयति ( बधू + क्यच् ), गोयति ( गो + क्यच् )

उपमानादाचारः । ३।१।९०। अधिकरणाच्चेति धक्तव्यम् ।

‘आचार्यः छात्रं प्रजोयति’ तथा ‘विष्णुयति इजम्’ में किसी चीज को समान मानकर उसके सम्यगर्थ में तद्वत् आचरण करने के अर्थ में क्यच् प्रत्यय जुड़ा है— यहाँ जो उपमान होता है उसके आगे क्यच् जुड़ता है । यथा—छात्रं पुत्रीयति शुभः । उपमान के अधिकरण होने पर भी क्यच् जुड़ता है, यथा—प्रादायति कुट्या भिक्षुः, कुटीयति प्रासादे राजा ( राजा महल का कुटा समझता है । )

क्यच् प्रत्ययान्त धातु के रूप परस्मैपद के सब लकारों में चलते हैं, यदि प्रत्यय के पूर्व में व्यञ्जन हो तो लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् को छोड़कर शेष में यकार का लोप होता है, यथा—समिप्यति, समनिप्यति आदि ।

### ( २ ) क्यङ् प्रत्यय

कर्तुः क्यङ् सलोपश्च । ३।१।११। ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया । वा० ।

किसी मुबन्त के अनन्तर ‘जैसा वह करता है वैसा ही वह करता है’ इस अर्थ में [ का बोध कराने के लिए क्यङ् ( य ) प्रत्यय जोड़कर नाम धातु बनती है, यथा—

कृष्णायते ( कृष्ण + क्यङ् ) कृष्ण इवाचरति ( कृष्ण का सा आचरण करता है । )

गदभी अप्सरायते ( गदही अप्सरा के समान आचरण करती है ) ।

यशायते, यशस्यते । विद्यायते, विद्वस्यते । ( विद्वान् के समान आचरण करना है । )

क्यङ् प्रत्ययान्त नामधातु के रूप आत्मनेपद में चलते हैं । इस प्रत्यय के य के पूर्व सुन्त का अ् दीर्घ कर दिया जाता है । शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से लोप हो जाता है, परन्तु ओन्स् और अप्सरम् के स् का नित्य लोप होता है, यथा—  
ओजायते, अप्सरायते ।

क्यङ् मानिनोश्च ।६।१३६।

‘कुमारीव आचरति कुमारायते’, ‘युवतीव आचरति युवायते’ में स्त्री प्रत्यय का लोप होकर क्यङ् जुड़ता है ।

न कोपधाया ।६।३।३७।

‘पाचन्व आचरति पाचकारते’ म क म अन्त होने पर स्त्री प्रत्यय का लोप नहीं होता ।

यमणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः ।३।१।१५।

‘रोमन्थ वर्तयति इति रोमन्थायते, तश्चरति इति तपस्यति’ कर्मभूत रोमन्थ एव तपस् शब्दों के बाद वर्तन एव चरण अर्थ म क्यङ् हुआ ।

वाप्पोष्मभ्यामुद्वमने ।३।१।१६। फेनाच्चेति वाच्यम् । वा० ।

‘वाप्समुद्वमतीति वाप्सायते’, ‘ऊष्माशमुद्वमतीति ऊष्मायते’, ‘फेनमुद्वमतीति फेनायते’—में कर्मभूत वाप्स, ऊष्मा तथा फेन के बाद उद्वमन अर्थ म क्यङ् जुड़ा है ।

शब्दवैरफलहाभ्रस्यवमेघेभ्यः करणे ।३।१।१७।

शब्द करोति शब्दायते, बेरायते, फलहायत आदि में वैर, फलह आदि के बाद क्यङ् जुड़ता है ।

सुखादिभ्यः कर्तृवेदनायाम् ।३।१।१८।

‘सुख वेदते सुखायते’ में कर्मभूत सुख आदि के बाद वेदना या अनुभूति अर्थ में क्यङ् जुड़ता है यदि वेदना के कर्ता को ही सुख प्राप्त हो, अन्यथा परस्य सुख वेदते ही होगा ।

### वाच्यपरिवर्तन

कर्तृवाच्य की क्रिया यदि सकर्मक हो तो कर्मवाच्य में और यदि अकर्मक हो तो वह भाववाच्य में बदल जाती है, तथा कर्म अथवा भाववाच्य की क्रियाएँ कर्तृवाच्य में बदली जा सकती हैं, यथा—स ग्राम गच्छति ( कर्तृ० ) तेन ग्राम गम्यते

( कर्म० ) । स रोदिति ( कर्तृ० ) तेन स्रज्यते ( भाव० ) । इसी प्रकार कर्मवाच्य या भाववाच्य उलटने से कर्तृवाच्य में हो जायेंगे ।

वाच्यपरिवर्तन करते समय क्रिया, उसका कर्त्ता, कर्त्ता के विशेषण, कर्म और कर्म के विशेषण, इन सभी में परिवर्तन होता है, यथा—( कर्तृवाच्य ) सुशीलः बालः स्वकीयं पाठ पठति । ( कर्मवाच्य ) सुशीलेन बालेन स्वकीयः पाठः पठ्यते ( सुशील ) बालक अपना पाठ पढ़ता है । इस वाक्य में कर्त्ता, कर्म, उनके विशेषण और क्रिया में परिवर्तन हुआ है ।

वाच्यपरिवर्तन करते समय इन बातों पर ध्यान देना चाहिए—

१—पहले कर्त्ता, कर्म और क्रिया ढूँढ़ें ।

२—फिर कर्त्ता और कर्म के विशेषणों को देखो ।

३—फिर देखें कि क्रिया किस वाच्य की है ।

४—क्रिया देखकर वाच्य स्थिर करो । [ कृत्य प्रत्ययान्त ( तव्य, अनीय, यत् ) की क्रिया कर्तृवाच्य में कभी नहीं होती । ]

जब कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में क्रिया का एक ही प्रकार का रूप हो जैसे, 'स ग्रामं गतः' ( कर्तृ० ) तेन ग्रामः गतः ( कर्म० ) तब कर्त्ता और कर्म को देखकर वाच्य स्थिर करो ।

५—यदि कर्त्ता में तृतीया और कर्म में प्रथमा हो तो वाक्य कर्मवाच्य या भाववाच्य में है और यदि कर्त्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया हो तो वाक्य कर्तृवाच्य में है ।

६—क्रिया जिस काल था जिस लकार की होगी वाच्यान्तर में भी वह उसी काल और उसी लकार की होगी, जैसे—उ उक्तवान् ( कर्तृ० ) तेन उक्तम् ( कर्म० ) । सा गच्छति ( कर्तृ० ) तथा गम्यते ( कर्म० ) ।

७—कर्त्ता या कर्म में जो विशेषण होगा उनमें वही विभक्ति और वचन होंगे जो कर्त्ता और कर्म के होंगे, यथा—शयानाः शुजते मूर्खाः ( कर्तृ० ) शयानैः मूर्खैः भुज्यते ( मूर्ख संयोगे-संयोगे खाने हैं ) ।

### वाच्यान्तररचना

कर्मवाच्य बनाने में प्रथमान्त कर्त्ता का तृतीयान्त और द्वितीयान्त कर्म को प्रथमान्त कर देना पड़ता है । कर्तृवाच्य में जो क्रिया कर्त्ता के अनुसार होगी वह कर्म के अनुसार बना देनी पड़ती है, यथा—अहं शिशुं पश्यामि ( कर्तृ० ) मया शिशुः दृश्यते ( कर्म० )—मैं बच्चे को देखता हूँ ।

कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य वक्त प्रत्यय द्वारा भी बनाया जाता है, यथा—अहं सिद्धम् अपश्यम् ( कर्तृ० ) । मया सिद्धो दृष्टः ( कर्म० ) ।

कृत् प्रत्ययान्त क्रियापद विशेषण के समान व्यवहृत होते हैं। उनके कर्त्ता और कर्म में जो लिङ्ग, वचन और कारक होते हैं वे ही उनमें भी होते हैं, जैसे—  
सा कथितवती। त्वया ग्रन्थः पठितः। तेन ग्रामो गन्तव्यः इत्यादि।

कर्तृवाच्य 'क्तवतु' प्रत्ययान्त क्रिया को कर्मवाच्य या भाववाच्य में क्त प्रत्ययान्त कर देते हैं, यथा—पाण्डवा वन गतवन्तः ( कर्तृ० ), पाण्डवैः वन गतम् ( कर्म० ) ( पाण्डव वन में गये )। ग्रह प्रस्थितवान् ( कर्तृ० ), मया प्रस्थितम् ( भाव० ) ( मैंने याना की )।

कर्तृवाच्य को क्त प्रत्ययान्त क्रिया को कर्मवाच्य, या भाववाच्य बनाने में केवल विभक्ति बदलनी पड़ती है, अर्थात् कर्त्ता में प्रथमा के स्थान पर तृतीया और कर्म में द्वितीया के स्थान पर कर्म के अनुसार प्रथमा और क्रिया कर्म के अनुसार होती है, यथा—स काशीं गतः ( कर्तृ० )। तेन काशीं गता ( कर्म० )।

### द्विकर्मक धातु का वाच्यान्तर

( गौणे कर्मणि दुह्यादेः ) द्विकर्मक धातु से कर्मवाच्य बनाने में दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, चि, नू, शास्, जि, मन्य, मुष् धातुओं के अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म ( Indirect object ) में प्रथमा विभक्ति होती है और क्रिया उसी कर्म के अनुसार होती है, प्रधान कर्म ( Direct object ) में कोई परिवर्तन नहीं होता, यथा—गापः गां दुग्धं दोग्धि ( कर्तृ० ) गापेन गौः दुग्धं दुह्यते ( कर्म० )। छात्रः गुरुं धर्मं पृच्छति ( कर्तृ० ), छात्रेण गुरुः धर्मं पृच्छयते ( कर्म० )। यहाँ पर 'गाम्' तथा 'गुरुम्' गौण कर्म हैं।

( प्रधाने नोद्धृष्टहाम् ) द्विकर्मक नी, ह्, कृष् और बह् धातुओं के प्रधान कर्म ( Direct object ) में प्रथमा विभक्ति होता है, गौण कर्म ( Indirect object ) क्यों का ल्यो रहता है, यथा—कर्मकरः भारान् ग्रहं वहयति ( कर्तृ० )। कर्मकरेण भाराः ग्रहं वहयन्ते ( कर्म० ) ( मजदूर शोभ घर ले जायगा )।

### शिजन्त द्विकर्मक धातु का वाच्यान्तर

( बुद्धिमत्तार्थयोः शब्दकर्मकाणां निजेष्यता ) बुद्धवर्धक, भक्तार्थक और शब्दकर्मक धातुओं के दोनों कर्मों में से जिसमें इच्छा हो उसमें प्रथमा विभक्ति होती है, यथा—गुरुः छात्रं धर्मं बोधयति ( कर्तृ० )। गुरुणा छात्रः धर्मं बोध्यते ( अर्थना ) गुरुणा छात्रं धर्मः बोध्यते ( कर्मवाच्य )।

अन्य शिजन्त द्विकर्मक धातुओं के कर्मवाच्य बनाने में प्रयोज्य कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, यथा—गोविन्दो भृत्यं ग्रामं गमयति ( कर्तृ० )। गोविन्देन भृत्यः ग्रामं गम्यते ( कर्म० ) ( गोविन्द नौकर को गाँव भेज रहा है )।



कर्तृवाच्य में जिन धातुओं के प्रयोज्य कर्त्ता में तृतीया विभक्ति होती है कर्मवाच्य में उनके अणिजन्त अवस्था के कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, यथा—  
श्रीकृष्णः पार्थेन जयद्रथं धातयति (कर्त्०) (श्रीकृष्ण अर्जुन से जयद्रथ को मरवाता है) । श्रीकृष्णेन पार्थेन जयद्रथः घातयते (कर्म०) श्रीकृष्ण द्वारा अर्जुन से जयद्रथ मरवाया जाता है ।

### हिन्दी में अनुवाद और वाच्य परिवर्तन करो—

१—सहैव दशभिः पुत्रैर्भारं वहति गर्दभीः २—जलानि सा तीरनिखातयूपा  
वहत्ययोध्यामनुराजधानीम् । ३—अपा हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः  
स्वदन्ते तुषाराः । ४—मृत्योर्विमेपि किं मूढ न स मीतं विमुञ्चति । ५—न्याव्यातरथः  
प्रविचलन्ति पदं न धीराः । ६—तौ दग्धती स्वा प्रति राजधानीं प्रस्थापयामास  
वशी वसिष्ठः । ७—किं तया क्रियते धेन्वा या न मृते न दुग्धदा । ८—न पाद-  
पोन्मूलनशक्तिरहः शिलोच्चये मूर्च्छति मास्तस्य । ९—मृपश्यायुपनारेण प्रभुर्भवति  
न प्रभुः । १०—स बाल आसौहृदपुरा चतुर्भुजः । ११—प्रजा सरञ्जति नृपः सा वर्द्ध-  
यति पार्थिवम् । १२—पूर्यस्मादन्यवद्भाति भावादाशरयि स्तुवन् । १३—परायत्तः  
प्रीतेः कथमिव रसं वेनु पुरयः । १४—सा सीतामङ्गमारोप्य भर्तृप्रणिहितेक्ष्णाम् ।  
मामेति व्याहरत्येव तरिमन् पातालमभ्यगात् ॥ १५—नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा  
सूर्यस्य किं दूषणम् ।

### सोपसर्ग धातुएँ

क्रिया के साथ भिन्न-भिन्न उपसर्गों के लगाने से वाक्य में सौष्ठव और चमत्कार  
आ जाता है और साधारण धातुओं के प्रयोग की अपेक्षा सोपसर्ग धातुओं के प्रयोग  
से भाषा मजी हुई और परिष्कृत लगती है । साथ ही साथ छात्र धातुओं के अर्थ  
और रूपावली को कण्ठस्थ करने के परिश्रम से बच जाते हैं । उपसर्ग लगाने से  
धातु का अर्थ बदल जाता है, जैसे—‘हृ’ का अर्थ ‘हरण करना’ है, उस पर “प्र”  
उपसर्ग लगाने से उसका अर्थ ‘प्रहार करना’ हो जाता है “आ” उपसर्ग लगाने से  
“भोजन करना”, ‘सम्’ उपसर्ग लगाने से ‘नाश’ अर्थ हो जाता है । अतः  
कहा गया है—

अपदि उपसर्ग और उनके मुख्य अर्थ—प्र ( अधिक ), पर ( उल्टा, पीछे ),  
अप ( दूर ), सम् ( अच्छी तरह ), अनु ( पीछे ), अव ( नीचे, दूर ), निम् ( बिना,  
बाहर ), निर ( बाहर ), दुस् ( कठिन ), दुर् ( बुरा ), वि ( बिना, अलग ),  
आद् ( तक, कम ) नि ( नीचे ), अपि ( ऊपर ), अपि ( निकट ), अति ( बहुत ),  
सु ( सुन्दर ), उद् ( ऊपर ), अभि ( और ), प्रति ( और, उल्टा ), परि ( चारों  
ओर ), उप ( निकट ) ।

“उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।

प्रहाराहार-सहार-विहार-परिहारवत् ॥”

उपसर्गों के लगाने से धातुओं के अर्थों में एक और विलक्षणता यह आ जाती है कि कहीं कहीं अकर्मक धातुएँ भी सकर्मक हो जाती हैं, यथा—अकर्मक ‘भू’ का अर्थ ( होना ) है, किन्तु ‘अनु’ उपसर्ग लगाने से इसका अर्थ ‘अनुभव करना’ सकर्मक हो जाता है, जैसे—पापी दुःखमनुभवति ( पापी दुःख भोगता है ) ।

• धातु के साथ उपसर्ग लगाने से तीन परिवर्तन होते हैं—

( १ ) क्रिया का अर्थ विलकुल बदल जाता है, जैसे—विजयः—पराजयः, उपहारः—अपहारः, आहारः—प्रहारः, ( २ ) क्रिया के अर्थ में विशिष्टता आ जाती है, जैसे—गमनम्—अनुगमनम्, वचनम्—निर्वचनम्, तथा ( ३ ) क्रिया के ही अर्थ का अनुवर्तन हो जाता है, जैसे—वसति—अधिवसति, उच्यते प्रोच्यते ।

( अय् ) जाना—

परा + अय् ( भागना ) अश्वारोहः पलायते ।

अर्थ ( मोंगना )—

प्र + अर्थ ( प्रार्थना करना ) स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते ( भगवद् गीतायाम् )

अभि + अर्थ ( देखना करना ) यदि सा तारसकन्यका अभ्यर्थनीया ( शाकुन्तले ) ।

अभि + अर्थ ( प्रार्थना करना ) माम् अनभ्यर्थनीयमभ्यर्थयते ( मालविका )

अस् ( फेंकना )—

अभि + अस् ( रटना ) छानः पाठमभ्यस्यति ।

निर् + अस् ( हटाना ) सः धूर्तं निरस्यति ।

आप् ( पाना )—

पि + आप् ( पैंलना ) रजः आनाश व्याप्नोति ।

सम् + आप् ( पूरा होना ) यावत्तेषां समाप्येरन् यज्ञाः पर्याप्तदक्षिणाः ( खुशरो )

आस् ( बैठना )—

अधि + आस् ( बैठना ) स राजसिंहासनमभ्यासते ।

उप + आस् ( पूजा करना ) भक्ताः शिवमुपासते ।

अनु + आस् ( सेवा करना ) सलीम्यामन्वास्यते । ( शाकुन्तले ) ।

इ ( जाना )—

अव + इ ( जानना ) अवेहि मा किङ्करमश्नूर्तुः ( खुशरो ) ।

प्रति + इ ( विश्वास करना ) सः मयि न प्रत्येति ।

उत् + इ ( उगना ) उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्त्वमेति च ।

• धात्वर्थं वाधते कश्चित् कश्चित् तमनुवर्तते ।

तमेव विशिनष्ट्यन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

उप + इ ( प्राप्त करना ) उद्योगिनं पुरुषसिद्धमुपैति लक्ष्मीः । ( पञ्चतन्त्रे ) ।

अभि + इ ( सामने आना ) सा स्वामिनमभ्येति ।

अनु + इ ( पीछे जाना ) सेवकः शब्दार्थ इव स्वामिनमन्वेति ।

अप + इ ( दूर होना ) सूर्योदये अन्धकारः यपैति ।

अभि + उप + इ ( प्राप्त होना ) व्यतीतकालस्त्वहमभ्युपेतस्त्वामर्थिभावादिति मे  
विषादः ( रघुवंशे ) ।

### ईच् ( देखना )—

अप + ईच् ( खयाल करना ) किमपेक्ष्य फलं पयोधरान्धवनतः प्रार्थयते मृगाक्षिः ।

उप + ईच् ( खयाल न करना ) अलसः कर्तव्यमुपेक्षते ।

परि + ईच् ( परीक्षा लेना ) अग्नौ परीक्ष्यते स्वर्गं काव्यं सद्यसि तद्विधाम् ।

प्रति + ईच् ( इन्तजार करना ) क्षणं प्रतीक्ष्य यावदागच्छामि ।

निः + ईच् ( देखना ) स ताम्रह त्वा निरैक्षत ।

अव + ईच् ( रक्षा करना ) शताप्या दुहितरमवेक्ष्य जानकीम् । ( उत्तर० ) ।

अय + ईच् ( आदर करना ) विधिवोत्सुक्याप्यवेक्ष्य माम् ( रघुवंशे ) ।

अव + ईश् ( जाँच करना ) स कदाचिदवेक्षितप्रजः ( रघुवंशे ) ।

### कृ ( करना )—

अनु + कृ ( नकल करना ) सर्वाभिरन्यामिः कलाभिरनुचकार तं वैशंपायनः ।

अधि + कृ ( अधिकार करना ) ते नाम जयिनो ये शरीरस्थान् रिपूनधिकुर्वते ।

अप + कृ ( हुराई करना ) अथवा सैनिकाः केचिदपकुर्युर्मुषिष्ठिरम् ( महा० ) ।

प्र + कृ ( दलात्कार करना ) परदारान् प्रकुरुते ।

प्र + कृ ( कहना ) गाथाः प्रकुरुते ।

लृत् + आ + कृ ( डराना ) श्येनो वर्तिकामुदाकुरुते । ( वाज यदेर को डराता है ) ।

तिरस् + कृ ( अनादर करना ) किमर्थं तिरस्करोषि माम् ?

नमस् + कृ ( नमस्कार करना ) देवदेवं नमस्कुरु ।

प्रति + कृ ( उपाय करना ) आगत तु भवं धीमन् प्रतिकुर्याद् यथोचितम् ।

उप + कृ ( सेवा करना ) भक्तः शिवमुपकुरुते ।

उप + कृ ( उपकार करना ) किं ते मूयः प्रियमुपकरोतु पाठशासनः ? ( विक्रमो० )

उपस् + कृ ( गरमी पहुँचाना ) एधः उदकस्य उपस्कुरुते ( रंधन पानी में गरमी० )

वि + कृ ( विकार पैदा होना या करना ) चित्तं विकरोति कामः ।

मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जायितमुच्यते उपैः ( रघु० ) ।

परि + कृ ( सजाना ) रथो हेमपरिष्कृतः ( महाभारते ) ।

अलम् + कृ ( शोभा बढ़ाना ) रामचन्द्रः वनमिदं पनरलङ्कुरिष्यति ।

आधिः + कृ ( छूटना ) वायुयानमिदं केन घौमताऽऽविष्कृतं भुवि ।

निर् + आ + कृ ( हटाना ) स निराकरोति शोषान् ।

## चिप्रत्ययान्त कृ—

- १—अक्रोष्टुत मुकृतिनः परिपालयन्ति ।
- २—दीर्घरः देव्यै त्वपुत्रमुद्गारीकरोति ।
- ३—सज्जोष्टुत मवता मन जावन शुभागमनेन ।
- ४—त्यिरोकरोमि ते वासत्यानम् ।
- ५—कदा रामभद्रा वनमिदं वनायाकरिष्यति ?
- ६—विरहकया आकुलीकरोति मे हृदयम् ।

## इम् ( चलना )—

- अति + कम् ( गुजरना ) यथा यथा यौवनमनिचक्रान् ( कादम्बरम् ) ।  
 ,, ( उल्लङ्घन करना ) कयमनिनान्वनगतनाशमयदम् ( मदावीरचरिते ) ।  
 अप + कम् ( दूर हटना ) नगरादगन्तान् ( मुद्राराक्षसे ) ।  
 आ + कम् ( आक्रमण करना ) पौरन्त्यानेनमाश्रमस्यान्ताञ्जनवाङ्मनी ( सु० )  
 आ + कम् ( नक्षत्र का उदित होना ) आनमते सूर्यः ( मदाभारते ) ।  
 किन्तु—आनमति धूमो हर्म्यतलान् ( भरत के ऊपर से धुँआ निकलता है । )

- निम् + कम् ( निकलना ) इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।  
 उर + कम् ( आरम्भ करना ) राहल्लसालना देवी वतिष्ठमुनचने ( मट्टि० )  
 वक्तु मियः प्राकृतैरनेनम् ( कुमारसम्भवे ) ।  
 परि + कम् ( परिक्रमा करना ) स परिक्रामति ।  
 वि + कम् ( चलना अथवा कदम रखना ) विष्णुत्वेना निचक्रने ।  
 किन्तु—विक्रामति सन्धिः ( जाहूटूट रहा है । )  
 सन् + कम् ( सक्रमण करना ) काला ह्यं सक्रमिन्तु द्वितीयं सर्वोत्कारजननाश्रम ते ।  
 ( खुबर ) ।

## क्षिप् ( फेंकना )—

- किं कर्मस्य मरुध्या न वपुमि क्ष्मा न क्षिप्येत् पत् ( मुद्राराक्षसे ) ।  
 अव + क्षिप् ( निन्दा करना ) मदलेखानयक्षिप्य ( कादम्बरम् ) ।  
 आ + क्षिप् ( अपमान करना ) अरे रे राधागर्भमारम्भ ! किमेवमादिनति ( विलो० )  
 उत् + क्षिप् ( ऊपर फेंकना ) दलिनाद्या उल्लिपेत् ( मनुस्मृती ) ।  
 सम् + क्षिप् ( सहितकरना ) सदिप्येत् ह्यस्व कथं दीर्घायामा त्रिनामा ( निर० )

## गम् ( जाना )—

- गम् ( जाना )—काल्यशास्त्रदिनोदेन कालो गच्छति धर्मत्वम् ( हितोपदेशे ) ।  
 अनु + गम् ( पीछा करना ) वत्स माननुगच्छ ।

अद्य + गम् ( जानना ) नाद्यगच्छामि ते मतिम् ।

अधि + गम् ( ग्राह्य करना ) अधिगच्छति महिमानं चन्द्रोऽपि निशापरी-  
गृहीतः ( मालवि० )

तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्या वाल्मीकिपाश्यादिह पर्यटामि । ( उत्तर० )

अभि + उप + गम् ( स्वीकार होना ) अभीमं प्रस्तावमभ्युपगच्छति ।

अभि + आ + गम् ( आना ) अस्मद् ग्रहान्द्यौःकोऽभ्यागतोऽभ्यागमत् ।

आ + गम् ( आना ) स्नानार्थं स नदीभागच्छत् ।

प्रति + गम् ( लौटना ) माणवकः कुटीरं प्रत्यागच्छति ।

निर् + गम् ( बाहर जाना ) स गृहान्निर्गतः ।

सम् + गम् ( मिलना ) ( क ) संगत्य कल कुण्ठन्ति पक्षिणः ।

( ख ) शकुन्तला सविमिः सङ्गच्छते ।

उत् + गम् ( उड़ना ) पक्षी आकाशमुदगच्छत् ।

प्रति + उद् + गम् ( प्रगटवानी के लिए जाना ) लङ्कातो निवर्तमान श्रीरामं मरतः  
प्रत्युज्जगाम ।

**प्रह् ( लेना )—**

नि + प्रह् ( दंड देना ) शीघ्रमय दुष्टवर्णिक् निगृह्यताम् ।

अनु + प्रह् ( कृपा करना ) गुरो मांमनुग्रहाय ।

वि + प्रह् ( लड़ाई करना ) विगृह्य चक्रे नमुचिद्विषा बली य इत्थमस्वास्थ्यमह-  
र्दिव दिवः । ( शिशुपालवधे ) ।

प्रति + प्रह् ( स्वीकार करना ) तथेति प्रतिवज्राह प्रीतिमान्स्परिप्रहः ।

आदेशं देशकालजः सिध्यः शासितुरानतः ॥ ( खुवंशे ) ।

**चर् ( चलना )—**

अति + चर् ( निरुद्ध आचरण करना ) पुत्राः पितृनस्यचरन् नार्यश्चात्थचरन् पतीन् ।

आ + चर् ( व्यवहार करना ) ग्रामे तु पोष्टो येष पुत्र मित्रवदाचरेत् ।

अनु + चर् ( पीछा करना ) सत्यमागमनुचरेत् ।

उत् + चर् ( उल्लंघन करना ) धर्ममुचरेत् ।

परन्तु—वाण्यमुचरति ( माष ऊपर उटती है ) ।

परि + चर् ( सेवा करना ) भृत्याः स्वामिनं परिचरन्ति ।

सम् + चर् ( आना-जाना ) मूषांसो जना मार्गेणानेन संचरन्ते ।

प्र + चर् ( प्रचार होना ) यावत्स्थास्यन्ति मितयः सखितश्च महीतले ।

तावद्रामान्गणक्या लोकेषु प्रचरिष्यति ॥

उप + चर् ( सेवा करना ) पार्वती अहोरात्रं शिवमुपचचार ।

**चि ( चुनना )—**

उप + चि ( बढ़ाना ) अघोऽघः पश्यतः कस्य महिमा नोपचीयते (हितोपदेशे) ।

अप + चि ( घटना ) राजहंस तपः सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ।

अव + चि ( चुनना ) सा उद्याने प्रतानिनीष्यो बहूनि कुसुमान्यवाचिनोत् ।

निस् + चि ( निश्चय करना ) वयं निश्चिनुमः न वयं विश्रमिष्यामो यावन्न  
स्वातन्त्र्यं प्रतिलभामहे इति ।

अधि + उद् + चि ( इकट्ठा होना ) अग्न्युचितास्तर्काः प्रभावका भवन्ति ।

आ + चि ( भिन्नाना ) मृत्युं शय्यां प्रच्छुदेनाचिनोति ।

उप + चि ( बढ़ाना ) मासाशिनो माममेवोपचिन्वन्ति न प्रज्ञाम् ।

विनि + चि ( निश्चय करना ) विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा ।

सम् + चि ( इकट्ठा करना ) रक्षायोगादयमपि तपः प्रत्यहं सचिनाति । (शाङ्.)

प्र + चि ( पुष्ट होना ) स पुष्टिप्रदमन् भुङ्क्ते तस्मात्प्रचीयन्ते तस्य गान्धर्वि ।

**ज्ञा ( जानना )—**

अनु + ज्ञा ( आज्ञा देना ) वत् अनुजानीहि मां गमनाय ( उत्तररामचरिते ) ।

प्रति + ज्ञा ( प्रतिष्ठा करना ) हरिचापारोपणेन कन्यादानं प्रतिजानीते ।

अव + ज्ञा ( अनादर करना ) अवजानासि मां यस्मादतस्ते न भविष्यति ।

मत्प्रसूतिमनाराध्यं प्रजेति त्वां शशाप सा ॥ ( रघु. ) ।

अप + ज्ञा ( इनकार करना ) शतमपजानीते ।

सम् + ज्ञा ( सोचना ) मातरं मातुर्वां सजानीति ।

सम् + ज्ञा ( सोचना ) शतं सज्जानीते ।

**त्प ( तपना )—**

( अकर्मक ) तमस्तपति धर्मोऽसौ कथमाविर्भविष्यति । ( शा. )

( क्तुलसना ) तीव्रमुत्तपमानोऽयमशक्यः सोढुमातपः । ( भट्टि. )

( तपाना ) उत्तपति सुवर्णं सुवर्णकारः । ( म. भा. )

( सेंकना ) उत्तपते वितपते पाण्यो ( वह अपने हाथों को सेंकता है ) ( म. भा. )

**तृ ( तैरना )—**

अव + तृ ( उतरना ) अवतरति आकाशात् वायुयानम् ।

उत् + तृ ( तैरना ) स अनायासं गङ्गामुदतस्तु ।

वि + तृ ( देना ) वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्याम् ( उत्तररामचरिते ) ।

सम् + तृ ( तैरना ) स हि घटिकाप्रायं नद्यां सन्तरेत् ।

**दिश ( देना )—**

आ + दिश ( आज्ञा देना ) गुरुः शिष्यान् आदिशति ।

उप + दिश ( उपदेश देना ) उपदिशतु महा धर्मशास्त्रम् ।

सम् + दिश ( सदेश देना ) किं सदिशतु स्वामा ।

निर् + दिश ( दत्ताना ) यथा मिलितं स्थानं निर्दिशेत्

दा ( देना )—

आ + दा ( अद्देश करना ) नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं व्यवहारासनमाददे युवा (रघु०)  
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम् ( अभि० शाकुन्तले )  
आ + दा ( कहना शुरू करना ) अर्थानर्थपतिर्वाचमाददे वदतावरः । (रघु०)  
वि + आ + दा ( मुख खोलना—परस्मै० ) व्याघ्रः मुखं व्याददाति ।

द्रु ( पिघलना )

द्रवति च हिमश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ( मालतीमाधवे ) ।  
वि + द्रु ( भागना ) जलसङ्घात इवासि विद्रुतः ( कुमारसम्भवे ) ।

धा ( धारण करना )—

अभि + धा ( कहना ) पयोऽपि शौण्डिकीइस्ते बाह्वीत्यभिधीयते ( हितोपदेशे ) ।  
अपि + धा ( बंध करना ) द्वारः पिधेहि अतिकालमागतास्ते मा प्रविक्षति ।  
अव + धा ( ध्यान देना ) गोपालः पठने नावधत्ते ।  
गम् + धा ( सन्धि करना ) बलीयसा शत्रुणा सदध्यात् विगृह्णानो हि ध्रुवमुत्सीदेत् ।  
वि + धा ( करना ) सहसा विदधीत न क्रियाम् ( किराते ) ।  
वि + परि + धा ( बदलना ) विपरिधेहि वासांसि भलिनानि तानि जातानि ।  
आ + धा ( निरधी रखना ) धनमिच्छामि, तन्मया साधवे त्वं गृह्णाधातभ्य-  
म्भविष्यति ।

परि + धा ( पहनना ) उत्सवे नरः नव वस्त्र परिदधानि ।  
नि + धा ( विश्वास रखना ) निदधे विजयाशसा चापे सीता च लक्ष्मणे (रघु०)  
नि + धा ( नीचे बैठना ) सलिलैर्निहित रजः क्षितौ ( घटकारिकाव्ये ) ।  
नि + धा ( अमानत रखना ) काशीं गच्छामि, अयस्मिन् धनं विश्वास्ये ग्राम-  
वणिजि निधास्यामि ।

नी ( ले जाना )—

अनु + नी ( मनाना ) अनुनय मित्रं कुरितम् ।  
अभि + नी ( अभिनय करना ) गोपालः सीतायाः पाठमभिनयेत् ।  
आ + नी ( लाना ) आनय जल पूजार्थम् ।  
उप + नी ( लाना ) उपनयति मुनिकुमारकेभ्यः फलानि ( कादम्बर्याम् ) ।  
उप + नी ( उपनयन करना ) माण्डवकमुपनयते ।  
उप + नी ( किराये पर रखना ) कर्मकरानुपनयते ( मञ्जुर्वै को किराये पर  
रखता है ) ।  
उप + नी ( समर्पण करना ) स न्यस्तशस्त्रो हरये स्वदेहमुपानयत्किं वामिपस्य ।  
परि + नी ( व्याह करना ) नलो दमयन्ती परिणिनाय ।  
प्र + नी ( बनाना ) वाल्मीकिः रामायणं प्रणिनाय ।  
व्यप + नी ( दूर करना ) सम्मार्गालोकनाय व्यपनयतु न यस्तामसीं वृत्तिमोशः ।

अप + नी ( हटाना ) अपनेष्यामि ते दर्शम् ।  
 उद् + नी ( उठाना ) दण्डमुन्नयते ( डंडा उठाता है ) ।  
 उद् + नी ( ऊँचा उठाना ) श्वदातेनानेन चरितेन कुलमुन्नेष्यति ।  
 निर् + नी ( निर्णय करना ) कचहस्त मूल निर्णयति ।  
 वि + नी ( कर चुकाना ) कर विनयते ।  
 वि + नी ( दान पर खर्च करना ) शत विनयते ।  
 वि + नी ( क्रोध दूर करना ) विनेष्ये क्रोधमयथा ( भट्टि० ) ।

पत् ( गिरना )—

आ + पत् ( आ पड़ना ) अहो कष्टमापतितम् ।  
 उत् + पत् ( उठना ) प्रमाते पक्षिणः उत्तरन्ति ।  
 प्र + नि + पत् ( प्रणाम करना ) उपाध्यायचरणयोः प्रणिपतति शिष्यः ।  
 नि + पत् ( गिरना ) हते प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्णम् ।  
 सम् + नि + पत् ( इच्छा होना ) नानादेशस्था मयथा इह सन्निरतिष्णन्ति ।  
 सम् + नि + पत् ( हट पडना ) अभिमन्युः शत्रुसैन्ये सन्यपत्, शतधा च तद् बदलयत् ।  
 वि + नि + पत् ( पतन होना ) विषेकध्याना भवति विनिपातः शतमुखः ।

पद् ( जाना )—

प्र + पद् ( भजना ) ये यथा मा प्रपद्यन्ते तास्यैव भजार्थम् ( गीतायाम् ) ।  
 उत् + पद् ( उत्पन्न होना ) दुग्धान् नवनीतम् उत्पद्यते ।  
 वि + पद् ( विपद् में पड़ना ) स विद्यते ( विपन्नो भवति ) ।  
 उप + पद् ( योग्य होना ) नैतत् स्वय्युपपद्यते ( गीतायाम् ) ।

भू ( होना )—

अनु + भू ( अनुभव करना ) सन्तः सुखमनुभवन्ति ।  
 आनिर् + भू ( निरुल्लना ) आविर्भूते शशिनि तमो विलीयते ।  
 अभि + भू ( तिरस्कार करना ) कस्तुगमभिमवितुमिच्छति बलात् ?  
 परा + भू ( हराना ) बलवान् दुर्बलान् पराभवति ।  
 प्रादुः + भू ( पैदा होना ) प्रादुर्भवति भगवान् विपदि ।  
 परि + भू ( तिरस्कार करना ) राक्षसः त्रिभीषणं परिवमूय ।  
 प्र + भू ( समय होना ) प्रभवति शुचिर्विभ्योद्ग्राहे मणिः ( उत्तररामचरिते )  
 कुनुमान्यपि गानसगमान् प्रभवन्त्यायुरपोहितु यदि ।  
 न भविष्यति हन्त साधन किमिवान्यत्प्रहरिष्यतो विषे ॥ ( रघुवशे )  
 प्र + भू ( निरुल्लना ) हिमयतो गङ्गा प्रभवति ।  
 सम् + भू ( पैदा करना ) सम्भवामि युगे युगे ( गीतायाम् ) ।  
 सम् + भू ( मिलना ) सम्भूयाम्भोधिमध्येति महानद्या नगायगा । ( शिशु० )



अनु + भू ( मालूम करना ) अनुभवामि एतत् ।

वि + भावि ( देखना ) नाहं ते तर्कं दापं विभावयामि ।

परि + भावि ( विचार करना ) गुरोर्मापितं मुहुर्मुहुः परिभावय ।

च्विप्रत्ययान्त भू कं प्रयोग—

१—मरमीमृतस्य देहस्य पुनरागमनं कुठः ?

२—दृढोभवति शरीरं व्यायामेन ।

३—भवता शुभागमनेन पवित्रीमूर्तं मे गृहम् ।

४—तस्मा भगवान् प्रत्यक्षीभवति ।

मन् ( सोचना )—

अव + मन् ( अनादर करना ) नावमन्येन निर्धनम् ।

अनु + मन् ( आज्ञा या सलाह देना ) राजन्यान्स्वपुरनिवृत्तयेऽनुमेने ( स्पृवंशे ) ।

सम् + मन् ( आदर करना ) कश्चिदग्निमियानायाय काले संमन्यतेऽतिथिम् ( भट्टि० ) ।

मन्त्र् ( सलाह करना )—

अभि + मन्त्र् ( सस्कार करना ) जलम् अभिमन्त्र्य ददौ ।

आ + मन्त्र् ( विदा होना ) तात, लताभगिनीं वनर्थास्ना ताव दामन्ये ( शाकु० ) ।

आ + मन्त्र् ( बुलाना ) आमन्त्रयध्वं राष्ट्रेषु ब्राह्मणान् ( महाभा० )

नि + मन्त्र् ( न्योता देना ) ब्राह्मणान् निमन्त्रस्व ।

यम् ( देना, विप्रह करना )—

आ + यम् ( पैलाना ) वस्त्रमायच्छते ( कपडा पैलाता है ) ।

उप + यम् ( विवाह करना ) सीता हित्वा दशमुखरिपुर्नर्पयेमे यदन्याम् ।

उत् + यम् ( उठाना ) भारमुद्यच्छते ( बोझा उठाता है ) ।

परन्तु—उद्यच्छति वेदम् ( वेद पढ़ने के लिए धीरे परिश्रम करता है ) ।

सम् + यम् ( इकट्ठा करना ) क्रीडीन् संयच्छते ( चावल इकट्ठा करता है ) ।

रञ्ज् + ( लुप्त होना )—

अनु + रञ्ज् ( अनुराग होना ) देवे चन्द्रगुप्ते दृढमनुरक्ताः प्रवृत्तयः ( मुद्रा० ) ।

रम् + ( क्रीड़ा करना )—

वि + रम् ( रुकना ) विरम विरम पापात् ।

उप + रम् ( मरना ) य शोकेन उपरतः ।

उप + रम् ( लगाना ) ययीपरस्ते चित्तम् ( भगवद्गीतायाम् ) ।

आ + रम् ( आराम करना ) आरमति उद्याने ।

परि + रम् ( प्रसन्न होना ) क्षणं पर्यरमत्तस्य दर्शनान् ।

उप + आ + रम् ( रुकना ) नात्र संनेत्युगारंस्त ( भट्टिकाव्ये )

रुध ( ढोंकना )

अनु + रुध् ( आशा मानना ) अनुरुध्यस्व भगवतो वसिष्ठस्यादेशम् ( उत्तर० )  
वि + रुध् ( विरोध करना ) विपरीतार्थधीर्यस्मात् विरुद्धमतिकृन्मतम् ।

लप् ( बोलना )—

अप + लप् ( छिपाना ) दुष्ट सत्यमपलपति ।  
आ + लप् ( बातचीत करना ) साधु साधुना सह आलपत् ।  
प्र + लप् ( बकवाद करना ) उन्मत्ता सदा प्रलपन्ति ।  
वि + लप् ( रोना ) विललाप स धाप्यगद्गद सहजामप्यपहाय धीरताम् ( रघु० )  
सम् + लप् ( बातचीत करना ) सलापिताना मधुरै बचोभि ।

वद् ( कहना )—

अप + वद् ( धिक्कारना, निन्दा करना ) न्यायमपवदते, नृभ्योऽपवदमानस्य ( मट्टि० )  
लोकापवादो बलवान् मतो मे ( रघुवशे ) ।  
उप + वद् ( चापलूसी करना, प्रार्थना करना ) दातारमुपवदते ।  
वि + वद् भगडा करना ) कृपका क्षेत्रे विवदन्ते ।  
अनु + वद् ( नकल करना ) अनुवदति कठ कपालस्य ।  
प्रति + वद् ( उत्तर देना ) तान् प्रत्यवादीदय राघवोऽपि ।  
सम्प्र + वद् ( वागदेना ) वरतनु सम्प्रवदन्ति कुक्कुटा ।  
( ज़ोर से बोलना ) सम्प्रवदन्ते ब्राह्मणा ।  
वि + प्र + वद् ( भगडा करना ) विप्रवदन्ते, विप्रवदन्ति वा वैद्या ।

वस् ( रहना )—

अधि + वस् ( रहना ) राम अयोध्यामध्यवसत् ।  
उप + वस् ( उपवास करना ) स एकादश्यामुपवसति ।  
उप + वस् ( समीप रहना ) ब्राह्मण ग्रामम् उपवसति ।  
नि + वस् ( रहना ) स कुत्र निवसति ?  
प्र + वस् ( परदेश में रहना ) विधाय वृत्तिभार्याया प्रवसेत्कार्यवाप्तर ( मनु० )

वह् ( ले जाना )—

उद् + वह् ( व्याह करना ) इति शिरसि स वाम पादमाधाय रात्रा-  
मुदबहद्वदनवद्या तामवद्यादपेत ( रघुवशे ) ।  
अति + वह् ( त्रिताना ) किं वा मयापि न दिनान्यस्तिवाहितानि ( मालती० )  
आ + वह् ( पैदा करना ) महदपि राज्यं मुखं नावहति ।  
आ + वह् ( पहनना ) मण्डनमावहन्तीम् ( चौरपञ्चासिकायाम् ) ।

आ + वह् ( धारण करना ) मा रोदीर्घैर्मावह ( मार्कण्डेयपुराणे ) ।  
 निः + वह् ( चलाना ) स कार्यभेतन् निर्वहति ।  
 प्र + वह् ( बहनो ) अनेन मार्गेण गङ्गा प्रावहत् ।

**विद् ( जानना )**

सम् + विद् ( जानना ) के न संविदन्ते वायोर्मैनाद्रियया सखा ( भट्टि० )  
 प्रति + सं + विद् ( पहचानना ) पितरावपि मा न प्रतिसंविदाते ( दशकु० )

**विरा ( प्रवेश करना )**

अभि + निविश् ( घुस जाना ) मयं तावत्मेव्यादमिनिविशते मेवक तनम् ( मुद्रा० )  
 उप + विश् ( बैठना ) आसन उपविशतु भवान् ।  
 प्र + विश् ( प्रवेश करना ) निविशते यदि शूकशिला पदे सजति सा  
 कियतामति न व्रथाम् । ( नैषधे० )

**वृत् ( होना )—**

अनु + वृत् ( अनुसरण करना ) शाश्वतः साधुमनुवर्तन्ते ।  
 आ + वृत् ( वापस जाना ) अनिन्या नन्दिनी नाम धेनुराववृते वनात् ( रघु० ) ।  
 आ + वृत्—णिच् ( माला फेरना ) अक्षवलयमावर्तयन्तं तापसकुमारमदर्शम् ।  
 परि + वृत् ( घूमना ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।  
 नि + वृत् ( रकना ) प्रसमीद्व निवर्तते सर्वमोक्षस्य भक्षणात् ( मनुस्मृती ) ।  
 नि + वृत् ( लौटना ) न च निम्नादिषु खलित निवर्तते मे ततो हृदयम् ( शाकु० )  
 यद् गत्या न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ( भगवद् गीतायाम् ) ।  
 प्रति + आ + वृत् ( लौटना ) अत्रिं स प्रत्यावर्तिष्यते ।  
 प्र + वृत् ( लगना ) प्रवर्तता प्रकृतिहिताय पार्थिवः ( अभि० शाकुन्तले ) ।  
 अपिस्त्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे ? ( कुमारसंभवे ) ।

प्र + वृत् ( शुरू होना ) ततः प्रवृत्ते युद्धम् ।

**सद् ( जाना )—**

अय + सद् ( हिम्मत हारना ) प्रतिहन्यन्त्याः क्षुदमनसा अवसीदन्ति ।  
 उत् + सद् ( नाश होना ) उत्प्रादेपुरिमे लाक्षा न कुर्या कर्म चेदहम् ।  
 उत्सद् + णिच् ( नष्ट करना ) अयमसत्येऽभिनिवेशा नियतमुत्सादविप्रति वः ।  
 आ + सद् ( पाना ) पान्यः वृत्ते क्रमास्तदा ।  
 प्र + सद् ( प्रसन्न होना ) प्रसीद विश्वेश्वरि पाहि विश्वम् ( दुर्गास्तोत्रात् ) ।  
 वि + सद् ( दुःखी होना ) यूयं मा विपीदत ।  
 नि + सद् ( बैठना ) यत्तनु तदुत्सवते यद् गुरु तन्निपीदति ।

उप + सद् ( सेवा में जाना ) उपसेदिवान् कौत्स पाणिनिं चिर ततो  
व्याकरणमधिजग्मिवान् ।

प्रति + आनद् ( अतिसमीप आना ) प्रत्यासादति परीक्षा त्व च पाठेऽनवहित ।

म् ( जाना )—

अप + सृ ( हटना ) इतो दूरमपसर ।

नि + सृ ( निकलना ) क्षतान् रक्त नि सरति ।

अनु + स ( पीछा करना ) वन यावदनुसरति ।

प्र + सृ ( फैलना ) प्रससार दशरत ।

अभि + सृ ( पति के पास जाना ) सा अभिसरति ।

स्था ( ठहरना )—

अधि + स्था ( रहना ) साधव साधुतामधितिठन्ति ।

आ + स्था ( प्रतिष्ठा करना ) जल विप वा तत्र कारणात् आस्थायै (आ०पदम्)

अनु + स्था ( करना ) मनसापि पापकार्यं नानुतिष्ठेत् ।

अर + स्था ( ठहरना ) भगवन् ! नावतिष्ठतामत्र ।

उत् + स्था ( उठना ) उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गारिन्द त्यत्र निद्रा जगत्यते ।

प्र + स्था ( खाना होना ) प्रीत प्रतस्थ मुनिराश्रमाय ।

प्रति + अव + स्था ( विरोध करना ) इत्युक्तेरेव प्रत्यवतिष्ठामहे ।

उप + स्था ( जाना ) अय पन्था काशोमुपतिष्ठते ।

उप + स्था ( पूजा करना ) स्तुत्य स्तुतिभिरर्घ्याभिरुपतस्थे सरस्वती (रघुवंशे) ।

उप + स्था ( मिलना ) गंगा यमुनामुपतिष्ठते ।

उप + स्था ( मैत्री करना ) रथिकानुपतिष्ठते ।

इ ( चुरा ले जाना )—

अनु + इ ( निरन्तर अभ्यास करना ) पैतृक्रमश्वा अनुहरन्ते ( आत्मनेपदम् ) ।

अप + इ ( चुराना ) चौर धनमपहरति ।

( मिलना जुलना ) रामभद्रमनुहरति ( परस्मैपदम् )

अप + इ ( दूर करना ) अपाह्वये एतु परिभ्रमजनित्रा मित्र्या (उत्तरराम०) ।

आ + इ ( लाना ) पितृत्वं मित्रपरिसरत्या म कोटीश्चक्षुः दश चमहरेति ।

( रघुवंशे ) ।

उत् + इ ( उद्धार करना ) मा तावदुद्धर शुचा दमिताप्रवृत्त्या ( चिन्मोहशीये ) ।

उत् + प्रा + इ ( उदाहरण देना ) त्वा कामिना मदन्नदूतिमुदाहरन्ति ( विक्र० )

अभ्यव + इ ( राना ) सक्तून् पित्र धाना खादेत्यभ्यवहरति ( पा० अष्टा० )

परि + इ ( छोड़ना ) स्वायत्तिरूपं परिहर्तुमिच्छन्तर्दधे भूतपति समूह (कुमा०)

उप + हृ ( भेंट देना ) देवेभ्यः बलिमुपहरेत् ।

प्र + हृ ( मारना ) कृष्णः कंसं शिरसि प्राहरत् ।

वि + हृ ( क्रीड़ा करना ) विहरति हरिरिह सरसवसन्ते । ( गीतगोविन्दे )

स कदाचिदवेक्षितप्रजः सह देव्या विजहार मुप्रभः ( रघुवशे ) ।

सम् + हृ ( हटाना ) न हि संहरेते ज्योत्स्ना चन्द्ररचाण्डालवेश्मनः । ( हितो० ) ।

सं + हृ ( रोकना ) क्रोधं प्रमो संहरे संहरेति यावद् गिरः स्नेमस्ता चरन्ति

तावत्स वह्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं भदनं चकार ॥ ( कुमारसंभवे )

आ + हृ ( पुकारना )—

( ललकारना ) कृष्णश्चाणुरमाह्वयते ( आ० पदम् )

आह्वयत चेदिराट् मुरारिम् ( शिशु० )

परान्तु—इत एवाह्वयेनमप्यायुष्मन्तम् ( उत्तरे० )

संक्षेप मे अनुवाद करो—

१—इस वरतन में एक प्रस्थ चावल समा सकता है । २—प्रयाग में यमुना गङ्गा से मिलती हैं ( सम् + गम् + परस्मै० ) । ३—लंका से लौटते हुए राम को लिया लाने के लिये ( प्रति + उद् + गम् ) भरत आगे बढ़ा । ४—दुष्यन्त ने देखा कि शकुन्तला अपनी सखियों के साथ विहार कर रही है ( वि + हृ ) । ५—क्या तुम्हारे घर आज एक पाहुना ( प्रायुषिकः ) आया है ( अभि + आ + गम् ) ? ६—सजन अपकार करनेवाले के साथ भी उपकार करते हैं ( उप + हृ ) । ७—क्या आपको यह प्रस्ताव स्वीकृत है ( अभि + उप + गम् ) ? जी हाँ हमारा इससे कोई विरोध नहीं । ८—उत्सव के अवसर पर स्त्रियाँ अपने को बच्चों तथा शलकारों से सजाती हैं । ९—सती स्त्रियाँ अपने पतियों की सेवा करती हैं ( उप + चार् ) । १०—धोमान् जी की मैं कौन व्यक्ति जानूँ ( अव + गम् ) । ११—सूर्य निकल रहा है और श्रौंघरा दूर हो रहा है । १२—गङ्गा यमुना से प्रयागराज में मिलती है ( उप + स्था + आत्म० ) । १३—यह सुन्दर पुस्तक किसने बनाई है ( प्र + नी ) ? १४—उसने दोनों हाथ जोड़ कर ( समा + नी ) गुरु को प्रणाम किया ( प्र + नम् ) । १५—भोजन के समय आ जाते हैं ( उप + स्था ) काम के समय कहाँ चले जाते हैं ?

## संक्षिप्त धातु-पाठ

महोजि दीक्षित ने सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध धातुएँ दी हैं तथा जिनका सस्कृत-साहित्य में विशेष रूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी धातुओं का इस पाठ में अकारादिन्तम से समावेश किया गया है। प्रत्येक धातु के समस्त १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्रथम पुद्ग के एकवचन) ही इस प्रकरण में दिये गये हैं। साथ ही प्रत्येक धातु के शिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी सङ्गृहीत हैं। इस पाठ में लगभग ५०० धातुएँ दी गयी हैं।

जो धातु या क्रिया जिस गण की है, उसने रूप उस गण की क्रियाओं के समान होंगे। क्रिया-प्रन्तरण में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण के सम्बन्ध में विशेष बातें बतला दी गयी हैं और साथ ही मुख्य-पुद्ग रूप भी दिये हुए हैं। जो क्रिया जिस गण की और जिस पद (परस्मैपद, आत्मनेपद या उभयपद) की है, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट क्रिया के रूपों की भाँति चलते हैं। जो उभयपदी क्रियाएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके रूप परस्मैपद में ही दिये गये हैं और जिनके रूप दोनों पदों में प्रचलित हैं उनके रूप दोनों पदों में दिये गये हैं। जिन उभयपदी क्रियाओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिये गये हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी क्रियाओं के तुल्य समझने चाहिए।

प्रत्येक धातु के साथ कोष्ठ में संकेत द्वारा बतला दिया गया है कि वह धातु किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। कोष्ठ के भीतर धातु का अर्थ भी दिया गया है। धातुओं के अर्थ साकेतिक हैं। कतिपय धातुओं के अनेक अर्थ हैं।

सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का जो प्रामाणिक क्रम है उसी क्रम से हमने धातुओं के रूप इस पाठ में दिये हैं—लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, आशीर्लिङ्, लुङ् तथा लृङ्। अन्त में गिजन्त और भावकर्मवाच्य के रूप दिये गये हैं। पृष्ठ के ऊपर लकारों के नाम दिये हैं और उनके नीचे प्रत्येक पक्ति में उस लकार के रूप। धातुओं के रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठों पर पड़े हुए हैं, अतः आत्मने-सामने के दोनों पृष्ठ देखने चाहिए।

लङ्, लुङ् और लृट् में अ या आ मूल धातु से ही पहले लगते हैं, उपसर्ग से पूर्व कदापि नहीं। अतः सोपसर्ग धातुओं के लङ् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलाना चाहिए, सन्विचार्य आवश्यक हो तो करना चाहिए। स्वर-आदिवाली धातुओं के पहले 'अ' और व्यञ्जन-आदिवाली धातुओं के पहले 'अ' लज्जा का हिस्सा, क्या—अ + अक्षालयत् = अक्षालयत् (अ + अक्षालयत् नहीं), अ + अक्षसत् = अक्षसत् (अ + अक्षसत् नहीं)।

इस पाठ में हमने निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया है—५० = परस्मैपदी। आ० = आत्मनेपदी। उ० = उभयपदी। १ = म्हादिगण। २ = अदादिगण। ३ = बुद्धिआदिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = क्धादिगण। १० = चुरादिगण। ११ = कण्ठवादिगण।

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अगि (१ प०, जाना)	अगति	अगति	अगन्तु	अगिता	अगिष्यति	अगंतु
अङ्क् (१ आ०, निर्वाहक०)	अंकते	अनके	अनके	अङ्किता	अङ्किष्यते	अङ्कताम्
अञ् (७ प०, कान्ति)	अनक्ति	अनञ्	अनञ्	{ अङ्किता अङ्किता }	{ अङ्किष्यति अङ्किष्यति }	अनक्तु
अञ्चु (१ प०, पूजा करना)	अञ्चति	अनञ्च	अनञ्च	अञ्चिता	अञ्चिष्यति	अञ्चतु
अट् (१ प०, धूमना)	अटति	आट	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु
अत् (१ प०, सदा धूमना)	अतति	आत	अनित	अतिष्यति	अतिष्यति	अततु
अद् (२ प०, खाना)	अस्ति	आद, जघास	अस्ति	अस्ति	अस्तिष्यति	अस्तु
अन् (२ प०, जीवित रहना)	अ + अनिति	अन	अनित	अनिष्यति	अनिष्यति	अनितु
अय् (१ आ०, जाना)	अय + अयन्ते	अयन्ते	अयन्ते	अयिता	अयिष्यते	अयताम्
अच् (१ प०, पूजना)	अर्चति	अनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चिष्यति	अर्चतु
अज् (१ प०, कमाना)	अर्जति	अनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जिष्यति	अर्जतु
अर्द् (१० प्रा०, सताना)	अर्दयति	अर्दयाचक्रे	अर्दयिता	अर्दयिष्यते	अर्दयिष्यते	अर्दयताम्
अर्ह (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	अनर्ह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हिष्यति	अर्हतु
अव् (१ प०, रक्षा करना)	अवति	आव	अवित	अविष्यति	अविष्यति	अवतु
अशु (५ आ०, व्याप्त होना)	अशनुते	अनशे	अशिता	अशिष्यते	अशिष्यते	अशनुताम्
अश् (६ प०, रताना)	अश्नति	आश्	अशिता	अशिष्यति	अशिष्यति	अश्नतु
अन् (२ प०, होना)	अस्ति	भम्	भयिता	भयिष्यति	भयिष्यति	अस्तु
असु (४ प०, फैकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	असिष्यति	अस्यतु
असु (११ प०, द्रोहक०)	असूयति	असूयाचकार	असूयिता	असूयिष्यति	असूयिष्यति	असूयतु
आन्दोल् (१० उ०, हिलाना)	आन्दोलयति	आन्दोलया- चकार	आन्दोल- यिता	आन्दोल- यति	आन्दोल- यति	आन्दोल- यतु
आप् (५ प०, जाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्स्यति	आप्नोतु
आप् (१० उ०, पहुँचाना)	आपयति-ते	आपयचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयिष्यति	आपयतु
आम् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आसिष्यते	आस्ताम्
इ (२ प०, जाना)	एति	इया	एता	एष्यति	एष्यति	एतु
इ (२ आ०, आधि + पदना)	अधीते	अधिजगे	अध्येता	अध्येष्यते	अध्येष्यते	अधीताम्
इन्धि (७ आ०, जलना)	इन्धे	इन्ध्याचक्रे	इन्धिता	इन्धिष्यते	इन्धिष्यते	इन्ध्याम्
इप् (४ प०, जाना)	अनु + इप्सति	इये	इयिता	इयिष्यति	इयिष्यति	इप्सतु
इप् (६ प०, चारना)	इच्छति	इचे	इयिता	इयिष्यति	इयिष्यति	इच्छतु
ईद् (४ आ०, जाना)	ईयते	आयाचक्रे	ईया	ईयते	ईयते	ईयताम्
ईत् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्ष्याचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्
ईद् (२ आ०, खुदत करना)	ईट्टे	ईडाचक्रे	ईडिता	ईडिष्यते	ईडिष्यते	ईट्टताम्
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०)	अ + ईरयति-ते	ईरयाचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयिष्यति	ईरयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आगत्	अगेत्	अग्यात्	आगीत्	आगिष्यत्	अगयति	अग्यते
आकृत	अफेत्	अकिषीष्ट	आकिष्ट	आकिष्यत्	अकृत्यते	अकृत्यते
आनक्	अज्यात्	अज्यात्	आज्जीत्	आज्जिष्यत्	अजयति	अज्यते
आचत्	अचेत्	अच्यात्	आचीत्	आचिष्यत्	अचयति	अच्यते
आटन्	अटेन्	अट्यान्	आटीन्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतन्	अतेत्	अत्यात्	आनात्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यान्	अचमन्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यान्	आनीन्	अनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अरिषीष्ट	आरिष्ट	आयिष्यत्	आययते	अययते
आचत्	अचेत्	अचात्	आचात्	आचिष्यत्	अचयति	अच्यते
आजत्	अजेत्	अजात्	आजात्	आजिष्यत्	आजयति	अज्यते
आदयत्	अदयेत्	अदमिषीष्ट	आदिदत्	आदिष्यत्	अदयते	अदयते
आहत्	अहेत्	अहात्	आहान्	आहिष्यत्	आहयति	आह्यते
आवत्	अवेत्	अवात्	आवात्	आविष्यत्	आवयति	आव्यते
आशनुत्	अशनुगेत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आशनात्	अशनात्	अशान्	आशीन्	आशिष्यन्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	मूयात्	अभूत्	अमनिष्यत्	माययति	मूयते
आत्स्यत्	प्रत्येत्	प्रत्यात्	आहन्	आतिष्यत्	आसयति	अस्यते
आयूयत्	प्रयूयेत्	प्रयूयात्	भासूयत्	आस्यिष्यत्	अस्ययति	अस्यते
आन्दो-	आन्दालयेत्	आन्दा	आन्दुदोलत्	आन्दोलि-	आन्दो-	आन्दोल्यते
लयत्		लगात्		प्यन्	लयति	
आप्तात्	आप्तायात्	आप्तात्	आप्तत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयन्	आपयेत्	आप्यात्	आपिन्	आपिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
एत्	इगात्	इयान्	अगान्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अच्येत्	अवायीत्	अच्येरीष्ट	अच्येष्ट	अच्यिष्यत्	अच्ययति	अच्यते
एन्व	इन्वात्	इन्विरीष्ट	ऐन्विष्ट	ऐन्विष्यत्	इन्वयति	इन्वते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	एषात्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छन्	इच्छेत्	इच्छात्	ऐसात्	ऐरिष्यत्	ऐषयति	इष्यते
एयत्	इयत्	एयात्	ऐष्ट	ऐष्यत्	आययते	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्षते
ऐष्ट	ईडीत्	इन्दिरीष्ट	ऐडिष्ट	ऐडिष्यत्	ईडयति	ईड्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईरात्	ऐरिरत्	ऐरिष्यत्	ईरयति	ईर्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ईर्ष्य (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्याचकार	ईर्ष्यता	ईर्ष्यिष्यति	ईर्ष्यतु	
ईप् (२ आ०, ऐश्वर्य०)	इष्टे	ईशाचके	ईशिता	ईशिष्यते	ईष्टाम्	
ईह् (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहाचके	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्	
उच्च (१ प०, सींचना)	उच्चति	उच्चाचकार	उच्चिता	उच्चिष्यति	उच्चतु	
उज्ज् (६ प०, छोड़ना)	उज्जति	उज्ज्माचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्जतु	
उन्द् (७ प०, भिगोना)	उनत्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनत्तु	
ऊह् (१ आ०, तर्क०), श्रु (१ प०, जाना, पहुँचाना)	ऊहते श्रुच्यति	ऊहाचके श्रार	ऊहिता श्रता	ऊहिष्यते श्रिष्यति	ऊहताम् श्रुच्यतु	
श्रुच्य (६ प०, श्राना)	श्रुच्यति	श्रानच्ये	श्रान्यिता	श्रान्यिष्यति	श्रुच्यतु	
श्रज् (१ आ०, कमाना)	श्रजते	श्रान्चके	श्रानिता	श्रानिष्यते	श्रजताम्	
एज् (१ प०, काँपना)	एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु	
एध् (१ आ०, बढ़ना)	एधते	एधाचके	एधिता	एधिष्यते	एधताम्	
ओष् (१ प०, हटाना)	ओषति	ओशाचकार	ओशिता	ओशिष्यति	ओषतु	
कण्ड् (११ उ०, खुजलाना)	कण्डयति	कण्ड्याचकार	कण्डयिता	कण्डयिष्यति	कण्डयतु	
कथ् (१ अ०, प्रशस्तिक०)	कथयते	कथ्याचकार	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु	
कथ् (१० उ०, कहना) प०	कथयति	कथ्याचके	कथयिता	कथयिष्यते	कथयताम्	
आ० कथयते						
कम् (१ आ०, चाहना)	कामयते	काम्याचके	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्	
कम् (१ आ०, काँपना)	कम्पते	कम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्	
काच् (१ प०, चाहना)	काचति	वकाच	काचिता	काचिष्यति	काचतु	
काश् (१ आ०, चमकना)	काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्	
कास् (१ आ०, खाँसना)	कासते	कासाचके	कासिता	कासिष्यते	कासताम्	
कित् (१ प०, रोगदूर करना)	चिकित्सति	चिकित्सा-	चिकित्सिता	चिकित्सिष्यति	चिकित्सतु	
		चकार				
कील् (१ प०, गाढ़ना)	कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु	
क्री (१ प०, गूँजना)	क्रीति	चुकाव	क्रीता	क्रीप्यति	क्रीतु	
कुञ्ज् (१ प०, कम होना)	कुञ्जति	चुकुञ्ज	कुञ्जिता	कुञ्जिष्यति	कुञ्जतु	
कुत्स् (१० आ०, दोष देना)	कुत्सयते	कुत्सयाचके	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्	
कुप् (१ प०, केश०)	कुपति	चुकुंथ	कुंथिता	कुंथिष्यति	कुंथतु	
कुप् (४ प०, क्रोध०)	कुप्यति	चुकोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु	
कृद् (१ आ०, कूदना)	कृदते	चुकृदे	कृदिता	कृदिष्यते	कृदताम्	
कृज् (१ प०, चूँचूँकरना)	कृजति	चुकृज	कृजिता	कृजिष्यति	कृजतु	
कृ (८ उ०, करना)	प० करोति	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु	
आ० कुरुते		चके	कर्ता	करिष्यते	कुरुताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
ऐष्यत्	इष्यत्	ईष्यात्	ऐष्यात्	ऐष्यिष्यत्	ईष्ययति	ईष्यते
ऐष्ट	ईशात्	ईशिष्यत्	ऐशिष्ट	ऐशिष्यत्	ईशयति	ईष्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिष्यत्	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
ओक्षत्	उक्षेत्	उक्ष्यात्	ओक्षीत्	ओक्षिष्यत्	उक्षयति	उक्ष्यते
ओज्झत्	उज्जेत्	उज्ज्यात्	ओज्जीत्	ओज्जिष्यत्	उज्जयति	उज्ज्यते
ओनत्	उन्यात्	उधात्	ओन्दीत्	ओन्दिष्यत्	उन्दयति	उन्द्यते
ओहत	ऊहेत्	ऊहिष्यत्	ओहिष्ट	ओहिष्यत्	ऊहयति	ऊह्यते
आच्यत्	मृच्येत्	अगात्	आपात्	आरिष्यत्	आरयति	आर्यते
आच्यत्	मृच्येत्	मृच्यात्	आच्यीत्	आरिष्यत्	मृच्ययति	मृच्यते
आजत्	अजेत्	अजिष्यत्	आजिष्ट	आजिष्यत्	अजयते	अज्यते
ऐजत्	एजेत्	एज्यात्	ऐजीत्	ऐजिष्यत्	एजयति	एज्यते
ऐषत्	एषेत्	एषिष्यत्	ऐषिष्ट	ऐषिष्यत्	एषयति	एष्यते
ओषत्	ओषेत्	ओष्यात्	ओषीत्	ओषिष्यत्	ओषयति	ओष्यते
अकृह्यत्	कह्येत्	कह्य्यात्	अकृह्यीत्	अकृह्यिष्यत्	कह्ययति	कह्यते
अकथयत्	कथेत्	कथिष्यत्	अकथिष्ट	अकथिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथेत्	कथ्यात्	अकथयत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथेत्	कथिष्यत्	अकथयत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकामयत्	कामेत्	कामिष्यत्	अकामिष्ट	अकामिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकामयत्	कामेत्	कामिष्यत्	अकामिष्ट	अकामिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकाक्षत्	काक्षेत्	काक्ष्यात्	अकाक्षीत्	अकाक्षिष्यत्	काक्षयति	काक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिष्यत्	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	कासिष्यत्	अकासिष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकि-	चिन्तिसेत्	चिकित्स्यात्	अचिकि-	अचिकि-	चिन्तिष्यत्	चिन्तिष्यते
स्तत्			सीत्	सिष्यत्	यति	
अकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	अकीलीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कील्यते
अकौत्	कृयात्	कृयात्	अकौपीत्	अकौष्यत्	कावयति	कृयते
अकुञ्जत्	कुञ्जेत्	कुञ्ज्यात्	अकुञ्जीत्	अकुञ्जिष्यत्	कुञ्जयति	कुञ्ज्यते
अकुत्सयत्	कुत्सयेत्	कुत्सयिष्यत्	अकुत्सयत्	अकुत्सयिष्यत्	कुत्सयति	कुत्स्यते
अकुर्यत्	कुर्येत्	कुर्यात्	अकुरीत्	अकुरिष्यत्	कुर्ययति	कुर्यते
अकुर्यत्	कुर्येत्	कुर्यात्	अकुर्यत्	अकुरिष्यत्	कोपयति	कुर्यते
अकूर्दत्	कूर्देत्	कूर्दिष्यत्	अकूर्दिष्ट	अकूर्दिष्यत्	कूर्दयति	कूर्द्यते
अकृजत्	कृजेत्	कृज्यात्	अकृजीत्	अकृजिष्यत्	कृजयति	कृज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकरोत्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुरीत्	कुरीष्ट	अकुरुत्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते

धातु.	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
कृत् (६ प०, काटना)	कृन्तति	चकृत्	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्ततु	
कृप् (१ आ०, समर्थहाना)	कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्	
कृप् (१ प०, जोतना)	कर्षति	चकर्ष	कर्षिता	कर्षिष्यति	कर्षतु	
कृ (६ प०, यत्नेन)	क्रियति	चकार	करिता	करिष्यति	क्रियतु	
कृत् (१० उ०, नामलेना)	कीर्तयति-ते	कीर्तयाचकार	कीर्तयिता	कीर्तयिष्यति	कीर्तयतु	
क्रन्द (१ प०, रोना)	क्रन्दन्ति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु	
क्रम् (१ प०, चलना)	क्रामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु	
क्री० (६ उ०, खरोटना) १०-	क्रीणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रीणातु	
आ०-	क्रीणीते	चिक्रिये	क्रेता	क्रेष्यते	क्रीणीताम्	
क्रीड् (१ प०, खेलना)	क्रीडति	चिक्रीड	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु	
क्रुष् (४ प०, क्रुड होना)	क्रुष्यति	चुक्रुष	क्रुडिता	क्रुडिष्यति	क्रुष्यतु	
क्रुश् (१ प०, रोना)	क्रोशति	चुक्रोश	क्रोशिता	क्रोशिष्यति	क्रोशतु	
क्लम् (४ प०, थकना)	क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिष्यति	क्लाम्यतु	
क्लिड् (४ प०, गीलाहाना)	क्लिद्यति	चिक्लेड	क्लेदिता	क्लेदिष्यति	क्लिद्यतु	
क्लिश् (४ आ०, विघ्नहाना)	क्लिश्यते	चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते	क्लिश्यताम्	
क्लिश् (६ प०, दुःखदेना)	क्लिशनाति	चिक्लिश	क्लिशिता	क्लिशिष्यति	क्लिशनातु	
कृष् (१२०, कृष्णकरना)	कृष्णति	चकृष्ण	कृष्णिता	कृष्णिष्यति	कृष्णतु	
कथ् (१ प०, पकाना)	कथति	चकथ	कथिता	कथिष्यति	कथतु	
क्षम् (१ आ०, क्षमाकरना)	क्षमते	चक्षमे	क्षमिता	क्षमिष्यते	क्षमताम्	
क्षम् (४ प०, क्षमा०)	क्षाम्यति	चक्षाम	क्षमिता	क्षमिष्यति	क्षाम्यतु	
क्षर् (१ प०, यदना)	क्षरति	चक्षार	क्षरिता	क्षरिष्यति	क्षरतु	
क्षल् (१० उ०, धोना)	क्षालयति-ते	क्षालयाचकार	क्षालयिता	क्षालयिष्यति	क्षालयतु	
क्षि (१ प०, नष्ट होना)	क्षयति	चिक्षाय	क्षेता	क्षेप्यति	क्षयतु	
क्षिप् (६ उ०, फेंकना)	क्षिपति-ते	चिक्षेप	क्षेता	क्षेप्यति	क्षिपतु	
क्षीप् (१ आ०, मत्तहाना)	क्षीयते	चिक्षीवे	क्षीयिता	क्षीयिष्यते	क्षीयताम्	
क्षुद् (७ उ०, पीसना)	क्षुण्ति	चुक्षुद	क्षोक्ता	क्षोत्स्यति	क्षुण्णतु	
क्षुष् (४ प०, मूषलगना)	क्षुष्यति	चुक्षुष	क्षोदिता	क्षोदिष्यति	क्षुष्यतु	
क्षुम् (१ आ०, क्षुब्धहाना)	क्षोभते	चुक्षुमे	क्षोभिता	क्षोभिष्यते	क्षोभताम्	
क्षे (१ प०, क्षीण होना)	क्षायति	चक्षो	क्षाना	क्षारयति	क्षायतु	
क्षु (२ प०, तेजहरना)	क्षयीति	चुक्ष्याव	क्षयिता	क्षयिष्यति	क्षयीतु	
गण्ट् (१० उ०, तोड़ना)	गण्टयति-ते	गण्टयाचकार	गण्टयिता	गण्टयिष्यति	गण्टयतु	
गन् (१ उ०, गमना)	गन्ति-ते	चग्नान	गनिता	गनिष्यति	गन्तु	
ग्राद् (१ प०, गमाना)	ग्रादति	चग्राद	ग्रादिता	ग्रादिष्यति	ग्रादतु	
गिद् (४ आ०, खिन्नहाना)	गिद्यते	चिगिदे	सेत्ता	सेत्स्यते	गिद्यताम्	



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
खिदे (७था० दैर्घ्यदि०)	खिन्ते	खिसिदे	खेत्ता	खेत्तव्यते	खिताम्	
खेल् (१ प०, खेलना)	खेलति	खिखेल	खेलिता	खेलिष्यति	खेलतु	
गण् (१० उ०, गिनना)	गणयति-ते	गणयाचकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु	
गद् (१ प०, कहना)	नि + गदति	जगद्	गदिता	गदिष्यति	गदतु	
गम (१ प०, जाना)	गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु	
गर्ज (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गर्भ (१ प०, घमंड करना)	गर्भवति	जगर्भ	गर्भिता	गर्भिष्यति	गर्भवतु	
गर्ह (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्ह	गर्हिता	गर्हिष्यते	गर्हताम्	
गर्ह (१० उ०, निन्दा क०)	गर्हयति-ते	गर्हयाचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	
गवेष (१० उ०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयाचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	
गाद् (१ आ०, पुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गादिष्यते	गाहिताम्	
गुञ्ज (१ प०, गूँजना)	गुञ्जति	जगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ट (१० ट०, घूँट०)	ग्रव + गुण्टयति	गुण्टयाचकार	गुण्टयिता	गुण्टयिष्यति	गुण्टयतु	
गुध् (४ प०, लपेटना)	गुप्यति	जुगोष	गोषिता	गोषिष्यति	गुप्यतु	
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपयति	जुगोष	गोषिता	गोषिष्यति	गोपयतु	
गुर् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्साचक्रे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	
गुम्फ (६ प०, गूँथना)	गुम्फति	जुगुम्फ	गुम्फिता	गुम्फिष्यति	गुम्फतु	
गूह (१ उ०, छिपाना)	गूहति-ते	जुगूह	गूहिता	गूहिष्यति	गूहतु	
गर (१ प०, चीबना)	गरति	जगार	गारिता	गारिष्यति	गरतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गारिता	गारिष्यति	गिरतु	
गृह (६ प०, कहना)	गृणति	जगार	गारिता	गारिष्यति	गृणतु	
गौ (१ प०, भाना)	गायति	जगौ	गाता	गायति	गायतु	
गोम (१० प०, लीपना)	गोमयति	गोमयाचकार	गोमयिता	गोमयिष्यति	गोमयतु	
ग्रन्थ (६ प०, सग्रह०)	ग्रन्थति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रन्थतु	
ग्रस् (१ आ०, खाना)	ग्रसते	जग्रस्ते	ग्रथिता	ग्रथिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह (६ उ०, लेना)	प०- गृह्णाति	जग्रह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	ग्रह्णातु	
	आ० गृहीते	जग्रहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रहीताम्	
ग्लै (१ प०, दुःख होना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लायता	ग्लायति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, बतल०)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
घुर् (१० उ०, घोंपना)	घोषयति	घोषयाचकार	घोषयिता	घोषयिष्यति	घोषयतु	
घूर्ण (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जघूर्ण	घूर्णिता	घूर्णिष्यते	घूर्णताम्	
घृण (६ प०, घूमना)	घृणति	जघृण	घृणिता	घृणिष्यति	घृणतु	
घ्रा (१ प०, घुँघना)	जिघ्रति	जघ्री	घ्राता	घ्रायति	जिघ्रतु	
चकास् (२ प०, चमकना)	चकाति	चकायाचकार	चकायिता	चकायिष्यति	चकायतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मधाच्य
अखिन्त	खिदीत	खित्सीष्ट	अखित्त	अखेत्स्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेलत्	खेलेत्	खेल्यात्	अखेलीत्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात्	अजीगणत्	अगणयिष्यत्	गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत्	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते
अगर्जत्	गर्जेत्	गर्ज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्षत्	गर्षेत्	गर्ष्यात्	अगर्षीत्	अगर्षिष्यत्	गर्षयति	गर्ष्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्ह्यात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	गर्हनति	गर्ह्यते
अगवेपयत्	गवेपयेत्	गवेप्यात्	अजगवेपत्	अगवेपयिष्यत्	गवेपयति	गवेप्यते
अगाहत्	गाहेत्	गाहिषीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजुगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगुप्यत्	गुप्येत्	गुप्यात्	अगोघोत्	अगोधिष्यत्	गोघयति	गुप्यते
अगोनायत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगौर्प्सात्	अगोनिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजुगुप्सत्	जुगुप्सेत्	जुगुप्सिषीष्ट	अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत्	जुगुप्सयति	जुगुप्स्यते
अगुम्भत्	गुम्भेत्	गुम्भ्यात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुम्भ्यते
अगूहत्	गूहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गुह्यते
अगरत्	गरेत्	गियात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगृथात्	गृथीयात्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीप्यते
अगोमयत्	गोमयेत्	गोम्यात्	अजुगोमत्	अगोमयिष्यत्	गोमयति	गोम्यते
अग्रन्नात्	ग्रन्नीयात्	ग्रन्त्यात्	अग्रन्नीत्	अग्रन्निष्यत्	ग्रन्पयति	ग्रन्प्यते
अग्रस्त	ग्रस्तेत्	ग्रस्तिषीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	ग्रस्तयति	ग्रस्त्यते
अग्रहत्	ग्रहीयात्	ग्रह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्रहयति	ग्रह्यते
अग्रहीत्	ग्रहीत्	ग्रहीषीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	ग्रहयति	ग्रह्यते
अग्लावत्	ग्लावेत्	ग्लायात्	अग्लासीत्	अग्लास्यन्	ग्लावयति	ग्लाव्यते
अघटत्	घटेत्	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अजघोषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्णिषीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अजिघ्नत्	जिघ्नेत्	जिघ्नात्	अजिघ्नत्	अजिघ्नत्	जिघ्नयति	जिघ्न्यते
अचक्रत्	चक्रास्यात्	चक्रास्यात्	अचक्रासीत्	अचक्रासिष्यत्	चक्रयति	चक्र्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चत् (२३०, कहना) आ + आचष्टे	आचक्षते	आचक्ष्यता	आचक्ष्यति	आचक्षाम		
चम् (१५०, आ +, पीना)	आचामति	आचक्षाम	आचक्षिता	आचक्षिष्यति	आचक्षामु	
चर् (१५०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१५०, चशना)	चर्वति	चचर्व	चर्विता	चर्विष्यति	चर्वतु	
चल् (१५०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	
चि (५३०, चुनना) १०-	चिनोति	चिचाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु	
	अ१०- चिनुते	चिच्ये	चेता	चेष्यते	चिनुताम्	
चित् (१५०, समझना)	चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति	चेततु	
चित् (१००, सोचना)	चेतयते	चेतयाचक्रे	चेतयिता	चेतयिष्यते	चेतयताम्	
चिश् (१०३०, चित्रयनाना)	चित्रयति	चित्रयाश्चकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु	
चिन्त् (१०३०, सोचना) १०-	चिन्तयति	चिन्तयाश्चकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु	
	आ०- —	—ते	—चक्रे चिन्तयिता	—ते	—ताम्	
चिह् (१०३०, निह्न लगाना)	चिह्वति	चिह्वयाश्चकार	चिह्वयिता	चिह्वयिष्यति	चिह्वयतु	
चुद् (१०३०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयाश्चकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु	
चुम् (१५०, चुमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु	
चुर् (१०३०, चुराना)	चारयति	चारयाश्चकार	चारयिता	चारयिष्यति	चारयतु	
	आ०- —	—ते	—चक्रे चोरयिता	—ते	—ताम्	
चूर्ण् (१०३०, चूर करना)	चूर्णयति	चूर्णयाश्चकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु	
चूर् (१५०, चुमना)	चूपति	चुचूर्	चूपिता	चूपिष्यति	चूरतु	
चेष्ट् (१३०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्	
छद् (१०३०, छकना) आ + छादयति	छादयति	छादयाश्चकार	छादयिता	छादयिष्यति	छादयतु	
छिद् (७३०, काटना)	छिनत्ति	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनत्तु	
छुर् (६५०, काटना)	छुगति	चुच्छीर	छुरिता	छुरिष्यति	छुग्तु	
छो (४५०, काटना)	छुगति	चच्छी	छाना	छास्यति	छुगत्	
जन् (४३०, पेशा होना)	जायते	जजे	जनिता	जनिष्यते	जायताम्	
जप् (१५०, जपना)	जपति	जजप	जपिता	जपिष्यति	जपतु	
जल् (१५०, जात करना)	जल्पति	जजल्प	जल्पिता	जल्पिष्यति	जल्पतु	
जाग् (१५०, जागना)	जागति	जजागर	जागरिता	जागरिष्यति	जागत्	
जि (१५०, जीतना)	जयति	जिगाय	जेना	जेष्यति	जयतु	
जीव् (१५०, जीना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु	
जुर् (१३०, जमकना)	जोतते	जुजुने	जोतिता	जोतिष्यते	जोतताम्	
जुप् (१०३०, प्रकट होना)	जोषयति	जोषयाश्चकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु	
जृम् (१३०, जर्माई लेना)	जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते	जृम्भताम्	
ज (४५०, गूद होना)	जोषयति	जजार	जरिता	जरिष्यति	जोषतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शित्	कर्मवाच्य
आचष्ट	आचक्षत्	आरमायत्	आध्यत्	आरमास्यत्	रयापयति	रयायते
प्राचामत्	प्राचामेत्	प्राचम्यात्	प्राचमीत्	प्राचमिष्यत्	प्राचामयति	प्राचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वात्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते
अचिनात्	चिनुयात्	चीनात्	अचैपीत्	अचेप्यत्	चाययति	चीयते
अचिनुत्	चिन्वात्	चंपीष्ट	अचेष्ट	अचेप्यत्	चाययति	चीयते
अचेतत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेनयिषीष्ट	अचं चितव	अचेतयिष्यत्	चेतयति	चेत्यते
अचिन्वत्	चिन्वेत्	चित्र्यात्	अचिचिन्वत्	अचित्रयिष्यत्	चिन्वयति	चिन्व्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिषीष्ट	—न्तव	—ष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चाग्रात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चादयति	चोदयते
अचुग्मत्	चुग्मेत्	चुग्म्यात्	अचुग्मीत्	अचुग्मिष्यत्	चुग्मयति	चुग्म्यते
अचारयत्	चारयेत्	चार्यात्	अचूचुग्मत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
[—त —त	चारयिषीष्ट	—रन्	अचारयिष्यत्	चारयति	चारयते	
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्णान्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूयत्	चूयेत्	चूय्यात्	अचूपात्	अचूयिष्यत्	चूययति	चूय्यते
अचेष्ट	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाग्रात्	अच्छिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छादयते
अच्छिन्नत्	छिन्नात्	छिन्नात्	अच्छिच्छीत्	अच्छिन्नयत्	छेदयति	छिन्नते
अच्छुरन्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छारयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छ्यायात्	अच्छ्यात्	अच्छ्यन्वत्	छाययति	छायते
अजपत्	जपेत्	जनिषीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जपयति	जप्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजर्पित्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजल्पित	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजाग	जागयात्	जागयात्	अजागरीत्	अजागरीष्यत्	जागरयति	जागयते
अजयत्	जयेत्	जीदात्	अजैपीत्	अजैयत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीदिष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोतत्	जोतेत्	जोतिषीष्ट	अजोतिष्ट	अजोतिष्यत्	जोतयते	जोत्यते
अजोषयत्	जोषयेत्	जोष्यात्	अजोषयत्	अजोषयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजग्मत	जग्मेत्	जग्मिषीष्ट	अजग्मिष्ट	अजग्मिष्यत्	जग्मयति	जग्म्यते
अजीर्यत्	जीरेत्	जीर्यात्	अजीरीत्	अजीरिष्यत्	जरयति	जीर्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शा (६ उ०, जानना) प० जानाति	अशो	जशा	जश्यति	जानातु		
आ०— जानीते	जज्ञे	ज्ञाता	ज्ञास्यते	जानोनाम्		
शा (१० उ०, आशादेना) आ + शापयति शपयाचकार शपयिता शपयिष्यति शपयतु						
ज्वर् (१ प०, रुग्णहोना) ज्वरति	जज्वार	ज्वरिता	ज्वरिष्यति	ज्वरतु		
ज्वल् (१ प०, जलना) ज्वलति	जज्वाल	ज्वलिता	ज्वलिष्यति	ज्वलतु		
टंक (१० उ०, चिह्नलगाना) टंकयति	टंकयाचकार	टंकयिता	टंकयिष्यति	टंकयतु		
डो (१ आ०, उड़ना) उत् + डयते	डिडये	डयिता	डयिष्यते	डयताम्		
डो (४ आ०, उड़ना) उत् + डीयते	उड्डिडये	उड्डिडयिता	उड्डिडयिष्यते	डीयताम्		
ढोक् (१ आ०, जाना) ढीकते	हुढीके	ढीकिता	ढीकिष्यते	ढीकताम्		
तच्च (१ प०, छीलना) तच्चति	ततच्च	तच्चिता	तच्चिष्यति	तच्चतु		
ताड् (१० उ०, पीटना) ताडयति	ताडयाचकार	ताडयिता	ताडयिष्यति	ताडयतु		
तन् (८ उ०, फैलाना) प०—तनोति	ततान	तनिता	तनिष्यति	तनोतु		
आ०—तनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्		
तन्त्र (१० आ०, पालन०) तन्त्रयते	तन्त्रयाचके	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रताम्		
तप् (१ प०, तपना) तपति	तताप	तप्ता	तप्स्यति	तपतु		
तर्क् (१० उ०, सोचना) तर्कयति	तर्कयाचकार	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु		
तर्ज (१ प०, भस्मार्क०) तर्जति	ततर्ज	तर्जिता	तर्जिष्यति	तर्जतु		
तर्ज (१० आ०, डाँटना) तर्जयते	तर्जयाचके	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्		
तर्द (१ प०, सताना) तर्दति	तदर्द	तर्दिता	तर्दिष्यति	तर्दतु		
तंम् (१० उ०, सजाना) अय + तंसयति	तसयाचकार	तंसयिता	तंसयिष्यति	तंसयतु		
तित्तिजि (१ आ०, क्षमाक०) तित्तिजते	तित्तिजाचके	तित्तिजिता	तित्तिजिष्यते	तित्तिजताम्		
तुद् (६ उ०, दुःखदेना) तुदति—ते	तुतोद	तोदा	तोदस्यति	तुदतु		
तुल् (१० उ०, तोलना) तोलयति	तोलायाचकार	तोलयिता	तोलयिष्यति	तोलयतु		
तुप् (४ प०, तुष्ट होना) तुप्यति	तुतोप	तोष्टा	तोद्व्यति	तुप्यतु		
तृप् (४ प०, तृप्त होना) तृप्यति	तवर्ष	तर्षिता	तर्षिष्यति	तृप्यतु		
तृप् (४ प०, प्यासाहोना) तृप्यति	ततर्ष	तर्षिता	तर्षिष्यति	तृप्यतु		
तृ (१ प०, तैरना) तरति	तवार	तरिता	तरिष्यति	तरतु		
त्यज् (१ प०, छोड़ना) त्यजति	तत्याज	त्यक्ता	त्यक्षति	त्यजतु		
त्रप् (१ आ०, लजाना) त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्		
त्रप् (४ प०, डरना) त्रस्यति	त्रनास	त्रस्ता	त्रसिष्यति	त्रसतु		
त्रुट् (६ प०, टूटना) त्रुटति	त्रुषोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु		
त्रुट् (१० आ०, तोड़ना) त्रोटयते	त्रोटयाचके	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्		

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अजानात्	जानीयात्	शेयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शापयति	शायते
अजानीत्	जानीत्	शासीष्ट	अशास्त	अशास्यत्	शापयति	शायते
अशापयत्	शापयेत्	शाप्यात्	अजिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	शापयति	शाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वर्यात्	अज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वालीन्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटकयत्	टकयेत्	टक्यात्	अट्टकत्	अटकयिष्यत्	टकयति	टक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिरीष्ट	अडिरेष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अडीयत्	डीयेत्	डयिपीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डायति	डीयते
अदौकत्	दौकेत्	दौकिपीष्ट	अदौकिष्ट	अदौकिष्यत्	दौकयति	दौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयन्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनीत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तनीत्	तनिपीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतन्त्रयत्	तन्त्रयेत्	तन्त्रयिपीष्ट	अततन्त्रत्	अतन्त्रयिष्यत्	तन्त्रयति	तन्त्र्यते
अतपन्	तपेत्	तप्स्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यते
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जोत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जयिपीष्ट	अततर्जत्	अतर्जयिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्दत्	तर्देत्	तर्द्यात्	अतर्दोत्	अतर्दिष्यत्	तर्दयति	तर्द्यते
अतसयत्	तसयेत्	तस्यात्	अततसत्	अतसयिष्यत्	तसयति	तस्यते
अतितिक्षत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिपीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत्	तेजयति	तितिक्ष्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतुलत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोल्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतुषत्	अतोष्यत्	तोषयति	तुष्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृष्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृष्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजन्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्याजीत्	अत्यज्यत्	त्याजयति	त्यज्यते
अनपत्	प्रपेत्	प्रयिपीष्ट	अप्रपिष्ट	अप्रपिष्यत्	प्रपयति	प्रप्यते
अनस्यत्	न्रस्येत्	न्रस्यात्	अनसीत्	अनसिष्यत्	प्रासयति	न्रस्यते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनुटीत्	अनुटिष्यत्	नोटयति	नुद्यते
अनोटयत्	नोटयेत्	नोटयिपीष्ट	अनुनुदत्	अनोटयिष्यत्	नोटयति	नोट्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
प्रे (१ आ०, वचाना) आयते	तत्रे	प्राता	प्रास्यते	प्रायताम्		
त्वच् (१ प०, झीलना) त्वक्षति	तत्त्वच्छ	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु		
त्वर (१ आ०, जलश्रीकरना) त्वरते	तत्त्वरे	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्		
त्विप् (१ उ०, चमकना) त्वेषति-ते	तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु		
दण्ड (१० उ०, दण्डदेना) दण्डयति-ते	दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु		
दम् (४ प०, दमन करना) दाम्यति	ददाम	दमिता	दमिष्यत	दाम्यतु		
दम् (५ प०, धोला देना) दम्नोति	ददग्म	दग्मिना	दग्मिष्यति	दम्नोतु		
दय् (१ आ०, दयाकरना) दयते	दयाचक्रे	दयिता	दयिष्यते	दयताम्		
दरिद्रा (२ प०, दरिद्रहोना) द रद्राति	ददरिद्रौ	दरिद्रिता	दरिद्रिष्यते	दरिद्रातु		
दश् (१ प०, डँसना) दशति	ददंश	दंशा	दंक्षति	दशतु		
दह् (१ प०, जलाना) दहति	ददाह	दग्धा	दक्षति	दहतु		
दा (१ प०, देना) दच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	दच्छतु		
दा (२ प०, फाटना) दाति	ददौ	दाता	दास्यति	दातु		
दा (३ उ०, देना) प०-ददाति	ददौ	दाता	दास्यति	ददातु		
आ०-दत्ते	ददे	दाता	दास्यते	दत्ताम्		
दिष् (४ प०, चमकना आदि) दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु		
दिष् (१० आ, इलाना) देययते	देययाचक्रे	देययिता	देययिष्यते	देययताम्		
दिश् (६ उ०, देना, फहना) दिशति-ते	दिदेश	देष्टा	देक्षति	दिशतु		
दीक्ष् (१ आ०, दीक्षादेना) दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्		
दीप् (४ आ०, चमकना) दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्		
दु (४ प०, दुःखित होना) दुनाति	दुदाय	दोता	दोष्यति	दुनोतु		
दुप् (४ प०, विगड़ना) दुप्यति	दुदोष	दोष्टा	दोक्षति	दुप्यतु		
दुह् (४ उ०, दुहना) प०-दोष्य	दुदोह	दोग्धा	दोक्षति	दोष्यु		
आ०-दुग्धे	दुदुहे	दोग्धा	दोक्ष्यते	दुग्धाम्		
दू (४ आ०, दुःखित होना) दूयते	दुदुवे	दविता	दविष्यते	दूयताम्		
द (६ आ०, आदरकरना) आ + आद्रियते आद्रे	आदता	आदरिता	आदरिष्यते	आद्रियताम्		
दृप् (४ प०, गर्व करना) दृप्यति	ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	दृप्यतु		
दृश् (१ प०, देखना) पश्यति	ददर्श	द्रष्टा	द्रक्षति	पश्यतु		
दृ (६ प०, फाटना) दृणाति	ददार	दारना	दारिष्यति	दृणातु		
दा (४ प०, काटना) दाति	ददौ	दाता	दास्यति	दातु		
द्युत् (१ आ०, चमकना) द्योतते	दियुते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्		

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य.
अत्रायत्	त्रायेत	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत्	त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्षते
अत्वरत्	त्वरत्	त्वरिषीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेपत्	त्वेपेत्	त्विष्यात्	अत्विक्षत्	अत्वेक्षत्	त्वेपयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्पत्	दाम्येत्	दग्धात्	अदमत	अदन्मिष्यत्	दमयते	दम्यते
अदम्नोत्	दम्नुयात्	दम्यात्	अदग्मोत्	अदग्मिष्यत्	दग्मयति	दम्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदरिद्रात्	दरिद्रियात्	दरिद्र्यात्	अदरिद्रिंत्	अदरिद्रिष्यत्	दरिद्रयति	दरिद्र्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाक्षीत्	अदक्षत्	दशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्षत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	अदास्यत्	दापयति	दायते
अदवात्	दवात्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिरात्	दिरोत्	दिर्यात्	अदिक्षत्	अदेक्षत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदोपीत्	अदोप्यत्	दावयति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुपत्	अदोष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुक्षीष्ट	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आहृषीष्ट	आहत	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृष्यत्	दृष्येत्	दृप्तात्	अदृषत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दृष्यते
अपश्यत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृशात्	अशीयात्	दीर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२५०, सोना)नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१५०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रुद्राव	द्रोता	द्रोष्यति	द्रवतु
द्रुह् (४५०, द्रोहकरना)	द्रुहति	द्रुहति	द्रुद्रोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुहतु
द्विप् (२३०, द्वेषकरना)	द्वेष्टि	द्वेष्टि	द्विद्वेष	द्वेष्टा	द्वेष्ट्यति	द्वेष्टु
धा (३३०, धारणकरना)प०--	धाति	दधौ	धाता	धास्यति	दधातु	
	आ०--पत्ते	दधे	धाता	धास्यते	धत्ताम्	
धाव् (१३०, दौड़ना, धोना)धावति-ते	दधाव	धाविता	धाविष्यति	धावतु		
धु (५३०, हिलाना)	धुनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु	
धुन् (१३०, जलना)	धुसते	दुधुचे	धुञ्जिता	धुञ्जिष्यते	धुञ्जताम्	
धू (५३०, हिलाना)	धूनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनीतु	
धूप् (१५०, मुखाना)	धूपायति	धूपायाचकारधूपायिता	धूपायिष्यति	धूपायतु		
धृ (१३०, रखना)	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१०३०, रखना)	धारयति-ते	धारयाचकार धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु		
धृप् (१०३०, दबाना)	धर्पयति-ते	धर्पयाचकारधर्पयिता	धर्पयिष्यति	धर्पयतु		
धेट् (१५०, पालना, चूमना)धयति	दधौ	धाता	धास्यति	धयतु		
ध्मा (१५०, फूंकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
ध्यै (१५०, सोचना)	ध्यायति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१५०, शब्दकरना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वंस् (१३०, नष्टहोना)	ध्वसते	दध्वंसे	ध्वंसिता	ध्वंसिष्यते	ध्वंसताम्	
नद् (१५०, नादकरना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नदतु	
नन्द् (१५०, प्रसन्नहोना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१५०, मुकना)प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नंस्यति	नमतु	
नर्द् (१५०, गजना)	नर्दति	ननर्द	नर्दिता	नर्दिष्यति	नर्दतु	
नश् (४५०, नष्टहोना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नह् (४३०, घाँघना)	नहति-ते	ननाह	नहता	नह्यति	नहतु	
निञ् (३३०, घोना)	नेनेति	निनेज	नेक्ता	नेदरति	नेनेतु	
निन्द् (१५०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	
नी (१३०, लेजाना)प०--	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
	आ०--नयते	निन्ये	नेता	नेष्यते	नयताम्	
नु (२५०, खुति०)	नोति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नोतु	
नुद् (६३०, प्रेरणादेदा)	नुदति-ते	नुनोद	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्र्यात्	अद्रुवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुहत्	द्रुहेत्	द्रुह्यात्	अद्रुहत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्रेट्	दिष्यात्	दिष्यात्	अदिचत्	अद्रेच्यत्	द्रेषयति	दिष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधत्त	दधीत्	धासीष्ट	अधित	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधावत्	धावेत्	धाव्यात्	अधावीत्	अधाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुन्यात्	धूयात्	अधौयीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुजत्	धुजेत्	धुक्षिपीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुजयति	धुज्यते
अधूनोत्	धून्यात्	धूयात्	अधावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधापीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अधीधरत्	अधारविष्यत्	धारयति	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्षात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधषत्	धषेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वनीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिपीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्पात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनर्दत्	नर्देत्	नर्द्यात्	अनर्दीत्	अनर्दिष्यत्	नर्दयति	नर्द्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनाशीत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनहत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेज्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैयीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेपीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनौत्	नुयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनौत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
नृत् (४ प०, नाचना)	नृत्यति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्यतु	
पच् (१३०, पकाना) प०-पचति	पपाच	पक्ता	पक्ष्यति	पचतु		
आ०-पचते	पेचे	पक्ता	पक्ष्यते	पचताम्		
पठ् (१ प०, पढ़ना)	पठति	पभाठ	पठिता	पठिष्यति	पठतु	
पण् (१ आ०, खरीदना)	पण्ते	पेणे	पण्तिता	पण्तिष्यते	पण्ताम्	
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पततु	
पद् (४ आ०, जाना)	पद्यते	पेदे	पत्ता	पदस्यते	पद्यताम्	
पर्व (१ आ०, कुशब्दकरना)	पर्वते	पपर्वे	पर्विता	पर्विष्यते	पर्वताम्	
पश् (१० उ०, बांधना)	पाशयति-ते	पशयाचकार	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु	
पा (१ प०, पीना)	पियति	पपौ	पाता	पास्यति	पिबतु	
पा (१ प०, रक्षा करना)	पाति	पपौ	पाता	पास्यति	पातु	
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु	
पिप् (७ प०, पीसना)	पिपिष्ट	पिपेष्ट	पेष्टा	पेक्ष्यति	पिपिष्टु	
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति-ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु	
पुप् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोक्ष्यति	पुष्यतु	
पुप् (६ प०, पुष्ट करना)	पुष्पाति	पुपोष	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्पातु	
पुप् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु	
पुष्प् (४ प०, खिलना)	पुष्प्यति	पुपुष्प	पुष्पिता	पुष्पिष्यति	पुष्प्यतु	
पू (१ आ०, पवित्र०)	पवते	पुपुवे	पविता	पविष्यते	पवताम्	
पू (६ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पयिता	पविष्यति	पुनातु	
पूज् (१० उ०, पूजना)	पूजयति-ते	पूजयाचकार	पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयतु	
पूर् (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु	
पू (१ प०, पालना)	परिषति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपतु	
पू (१० उ०, पालना)	पारयति-ते	पारयाचकार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयतु	
पै (१ प०, शांभय क०)	पायति	पपौ	पाता	पास्यति	पायतु	
प्ये (१ आ०, यदना) आ + प्यायते	प्ये	प्याता	प्यास्यते	प्यायताम्		
प्रच्छ् (६ प०, पूछना)	पृच्छति	प्रप्रच्छ	प्रष्टा	प्रक्ष्यति	पृच्छतु	
प्रय् (१ आ०, फैलना)	प्रयते	प्रप्रये	प्रयिता	प्रयिष्यते	प्रयताम्	
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	प्रिप्रिये	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्	
प्री (६ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीणाति	प्रिप्राय	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणातु	
प्री (१० उ०, प्रसन्न क०)	प्रीणयति	प्रीणयाचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु	
प्छ् (१ आ०, कूदना)	प्रवते	पुप्पुवे	प्रोता	प्रोष्यते	प्रवताम्	
प्छप् (१ प०, जलाना)	प्रोषति	पुप्पुष	प्रोषिता	प्रोषिष्यति	प्रोषतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अनृत्यत् नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्तात्	अनर्तिष्यत्	नर्तयते	नृत्यते	
अपचत् पचेन्	पच्यात्	अपाचीत्	अपच्यत्	पाचयति	पच्यते	
अपचत् पचेत्	पचीष्ट	अपक्त	अपच्यत्	पाचयति	पच्यते	
अपठत् पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते	
अपणत् पणेत्	पणिषीष्ट	अपरिष्ट	अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते	
अपतत् पतेन्	पत्यात्	अपतत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते	
अपद्यत् पद्येत्	पत्सीष्ट	अपादि	अपत्स्यत्	पादयति	पद्यते	
अपर्दत् पर्देत्	पर्दिषीष्ट	अपर्दिष्ट	अपर्दिष्यत्	पार्दयति	पर्द्यते	
अपाशयत् पाशयत्	पाश्यात्	अपाशयत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाशयते	
अपिबत् पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पायते	
अपात् पायात्	पायात्	अपासीत्	अपास्यत्	पालयति	पायते	
अपालयत् पालयेत्	पाल्यात्	अपासीत्	अपालयिष्यत्	पालयति	पाल्यते	
अपिनट् पिप्यात्	पिप्यात्	अपिरत्	अपेद्यत्	पेययति	पिप्यते	
अपीडयत् पीडयेत्	पीड्यात्	अपिराडत्	अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते	
अपुष्यत् पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोष्यत्	पोययति	पुष्यते	
अपुष्यात् पुष्यायात्	पुष्यात्	अपोषीत्	अपोषिष्यत्	पोययति	पुष्यते	
अपोषयत् पोषयेत्	पोष्यात्	अपूपुषत्	अपोषयिष्यत्	पापयति	पोष्यते	
अपुष्यत् पुष्येत्	पुष्यात्	अपुष्यत्	अपुष्यिष्यत्	पोषयति	पुष्यते	
अपवत् पवेत्	पविषीष्ट	अपविष्ट	अपविष्यत्	पावयति	पूयते	
अपुनात् पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	पावयति	पूयते	
अपूजयत् पूजयेत्	पूज्यात्	अपूपुजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते	
अपूरयत् पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते	
अपिपः पिपूर्यात्	पूर्यात्	अपारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते	
अपारयत् पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते	
अपायत् पायेत्	पायात्	अपासीत्	अपास्यत्	पाययति	पायते	
अप्यायत् प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्याययति	प्यायते	
अपृच्छत् पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राक्षीत्	अप्राक्षत्	प्रच्छयति	पृच्छ्यते	
अप्रयत् प्रयेत्	प्रयिषीष्ट	अप्रयिष्ट	अप्रयिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते	
अप्रीयत् प्रीयेत्	प्रेषीष्ट	अप्रेष्ट	अप्रेष्यत्	प्राययति	प्रीयते	
अप्रीणात् प्रीणायात्	प्रीयात्	अप्रीणीत्	अप्रीण्यत्	प्रीणयति	प्रीयते	
अप्रीणयत् प्रीणयेत्	प्रीणात्	अपिप्रिणत्	अप्रीणयिष्यत्	प्रीणयति	प्रीण्यते	
अप्लवत् प्लवेत्	प्लोषीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लावयति	प्लूयते	
अप्लोषत् प्लोषेत्	प्लुष्यात्	अप्लोषीत्	अप्लोषिष्यत्	प्लोषयति	प्लुष्यते	



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
फल् (१ प०, फलना)	फलति	पफाल	फलिता	फलिष्यति	फलतु	
बध् (१ आ०, वीमत्स होना)	वीमत्सते	वीमत्साचक्रे	वीमत्सिता	वीमत्सिष्यते	वीमत्सताम्	
बाध् (१० उ०, बाधना)	बाधयति	बाधयाचकार	बाधयिता	बाधयिष्यति	बाधयतु	
बन्ध् (६ प०, बांधना)	बध्नाति	बबन्ध	बन्धा	भन्त्स्यति	बध्नातु	
बाध् (१ आ०, पीडा देना)	बाधते	बबाधे	बाधिता	बाधिष्यते	बाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधयति-ते	बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (४ आ०, जानना)	बुध्यते	बुबुधे	बोधा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना)	प०-ब्रवीति आ०-ब्रूते	उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	व्रवीतु	
भक्ष् (१० उ०, खाना)	प०-भक्षयति आ०-भक्षयते	मक्षयाचकार	मक्षयिता	मक्षयिष्यति	मक्षयतु	
भज् (१ उ०, सेवा करना)	मजति-ते	वमाज	मक्ता	मक्षयति	भजतु	
मङ् (७ प०, तोड़ना)	मनक्ति	वमङ्ग	मक्ता	मंक्षयति	मनक्तु	
मण् (१ प०, कहना)	मणति	वमाण	मणिता	मणिष्यति	मणतु	
मर्त् (१० आ०, हाँटना)	मर्त्सयते	मर्त्सयाचक्रे	मर्त्सयिता	मर्त्सयिष्यते	मर्त्सयताम्	
मा (२ प०, चमकना)	भाति	वभौ	माता	भास्यति	भातु	
माप् (१ आ०, कहना)	भापते	वभापे	भापिता	भापिष्यते	भापताम्	
माष् (१ आ०, चमकना)	भासते	वभासे	भाषिता	भाषिष्यते	भापताम्	
मिक् (१ आ०, माँगना)	मिक्षते	विमिक्षे	मिक्षिता	मिक्षिष्यते	मिक्षताम्	
भिद् (७ उ०, तोड़ना)	भिनक्ति	विभेद	मेता	मेत्स्यति	भिनक्तु	
मिदि (१ प०, टुकड़े करना)	मिदति	विभिद	भिदिता	भिदिष्यति	भिदतु	
मी (१ प०, डरना)	विमेति	विभाव	मेता	मेप्स्यति	विमेतु	
भुज् (७ प०, पालना)	भुनक्ति	भुभोज	भोक्ता	भोक्षयति	भुनक्तु	
(७ आ०, खाना)	भुङ्क्ते	भुभुजे	भोक्ता	भोक्ष्यते	भुङ्क्ताम्	
भू (१ प०, होना)	भवति	वभूव	मयिता	मविष्यति	भवतु	
भूप् (१ प०, सजाना)	भूषति	बुभूष	भूषिता	भूषिष्यति	भूषतु	
भृ (१ उ०, पालना)	भरति-ते	वभार	भर्ता	भरिष्यति	भरतु	
भृ (१ उ०, पालना)	विभर्ति	वभार	भर्ता	भरिष्यति	विभर्तु	
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति	वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु	
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति	वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु	
भ्रग् (१ आ०, गिरना)	भ्रंशते	वभ्रंशे	भ्रंशिता	भ्रंशिष्यते	भ्रंशताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	रुङ्	णिच्	वमं०
अफलत् फलेत्	फल्वात्	अफालीत्	अफलित्	अफलित्	फलयति	फलते
अवीमत्सत वीमत्सेत	वीमत्सिपाष्ट	अवीमत्सिष्ट	अवीमत्सिष्ट	अवीमत्सिष्ट	अवीमत्सिष्ट	वीमत्स्यते
अराधयत् बाधयेत्	बाध्यात्	अराधीत्	अराधित्	अराधित्	अराधयति	राध्यते
अराध्नात् बध्नीयात्	बध्यात्	अभान्त्सीत्	अभान्त्सीत्	अभान्त्सीत्	अभान्त्सीत्	बध्यते
अराधत बाधेत	बाधिपीष्ट	अबाधिष्ट	अबाधित्	अबाधित्	अबाधयति	राध्यते
अरोधत् बोधेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधित्	अबोधित्	अबोधयति	बुध्यते
अबुधयत् बुध्येत	भुत्सीष्ट	अबोधिष्ट	अबोधित्	अबोधित्	अबोधयति	बुध्यते
अद्रवीत् द्रूयात्	उच्यात्	अवोचत्	अवोचत्	अवोचत्	अवोचयति	उच्यते
अद्रूत् द्रुवीत्	वक्षीष्ट	अवोचत्	अवोचत्	अवोचत्	अवोचयति	उच्यते
अभक्षयत् भक्षयेत्	भक्ष्यात्	अभक्षत्	अभक्षित्	अभक्षित्	अभक्षयति	भक्ष्यते
अभक्षयत् भक्षयेत्	भक्षयिपीष्ट	अभक्षित्	अभक्षित्	अभक्षित्	अभक्षयति	भक्ष्यते
अभजत् भजेत्	भज्यात्	अभाक्षीत्	अभाक्षित्	अभाक्षित्	अभाक्षयति	भज्यते
अभनक् भज्यात्	भज्यात्	अभाक्षीत्	अभाक्षित्	अभाक्षित्	अभाक्षयति	भज्यते
अमणत् मण्येत्	मण्यात्	अमाणीत्	अमाणीत्	अमाणीत्	अमाणीत्	मण्यते
अमर्त्ययत् मर्त्ययेत्	मर्त्ययिपीष्ट	अमर्त्ययत्	अमर्त्ययत्	अमर्त्ययत्	अमर्त्ययति	मर्त्यते
अमात् मायात्	मायात्	अमासीत्	अमासीत्	अमासीत्	अमासीत्	मायते
अमापत् मापेत्	मापिपीष्ट	अमापिष्ट	अमापित्	अमापित्	अमापयति	माप्यते
अभासत् भासेत्	भाषिपीष्ट	अभाषिष्ट	अभाषित्	अभाषित्	अभाषयति	भाष्यते
अभिदत् मिद्वेत्	मिद्विपीष्ट	अभिद्विष्ट	अभिद्वित्	अभिद्वित्	अभिद्वयति	मिद्व्यते
अभिनत् भिन्धात्	भिद्यात्	अभिदत्	अभिदत्	अभिदत्	अभिदयति	भिद्यते
अभिदत् मिदेत्	भिद्यात्	अभिदीत्	अभिदीत्	अभिदीत्	अभिदीयति	भिद्यते
अविभत् विभायात्	भीयात्	अविधीत्	अविधीत्	अविधीत्	अविधीयति	वीद्यते
अभुनक् भुज्यात्	भुज्यात्	अभौक्षीत्	अभौक्षित्	अभौक्षित्	अभौक्षयति	भुज्यते
अभुङ्क् भुञ्जीत्	भुञ्जीष्ट	अभुज्	अभुज्	अभुज्	अभुजयति	भुज्यते
अभवत् भवत्	भूयात्	अभूत्	अभूत्	अभूत्	अभूयति	भूयते
अभूयत् भूयेत्	भूयात्	अभूयीत्	अभूयीत्	अभूयीत्	अभूयीयति	भूयते
अभरत् भरेत्	भ्रियात्	अभारपीत्	अभारपीत्	अभारपीत्	अभारयति	भ्रियते
अभिम विभ्रयात्	भ्रियात्	अभारपीत्	अभारपीत्	अभारपीत्	अभारयति	भ्रियते
अभ्रमत् भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमीत्	अभ्रमीत्	अभ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत् भ्राम्येत्	भ्रम्यात्	अभ्रमत्	अभ्रमत्	अभ्रमत्	अभ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्रशत् भ्रशेत्	अभ्रशिपीष्ट	अभ्रशिष्ट	अभ्रशित्	अभ्रशित्	अभ्रशयति	भ्रश्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भ्रज् (६ उ०, भूजना)	भृजति-ते	भ्रज्जति	भ्रज्जते	भ्रज्जति	भ्रज्जते	भृज्जतु
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	बभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्	
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु	
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु	
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु	
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मन्ता	मन्त्यते	मन्यतान्	
मन् (८ आ०, मानना)	मनुने	मेने	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्	
मन्त्र् (१० आ०, संज्ञा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्	
मन्थ् (६ प०, मथना)	मन्थति	ममन्थ	मन्थिता	मन्थिष्यति	मन्थतु	
मज्ज् (६ प०, डूबना)	मज्जति	ममज्ज	मज्जिता	मज्जिष्यति	मज्जतु	
मह् (१ प०, पूजा करना)	महति	ममाह	महिता	महिष्यति	महतु	
मा (२ प०, नापना)	माति	ममौ	माता	मास्यति	मातु	
मा (३ आ०, नापना)	मिमीते	ममे	माता	मास्यते	मिमीताम्	
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमासते	मीमासाचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्	
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु	
मार्ग (१० उ०, ढूँढ़ना)	मार्गयति-ते	मार्गयाचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु	
मार्ज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते	मिमेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु	
मिभ् (१० उ०, मिलाना)	मिभ्रयति-ते	मिभ्रयाचकार	मिभ्रयिता	मिभ्रयिष्यति	मिभ्रयतु	
मिह् (१ प०, गीला करना)	मेहति	मिमेह	मेढा	मेद्यति	मेहतु	
मील् (१ प०, आँख मोचना)	मीलति	मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु	
मुच् (६ उ०, छोड़ना)	प०-मुञ्चति	मुमोच	मोक्ता	मोक्षति	मुञ्चतु	
	आ०-मुञ्चते	मुमुचे	मोक्ता	मोक्षते	मुञ्चताम्	
मुच् (१० उ०, मुक्त करना)	मोचयति-ते	मोचयाचकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु	
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोदते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्	
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मूर्च्छति	मुमूर्च्छ	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मूर्च्छतु	
मुप् (६ प०, चुराना)	मुष्पाति	मुमोप	मोषिता	मोषिष्यति	मुष्पातु	
मुह् (४ प०, मोह में पड़ना)	मुहति	मुमोह	मोहिता	मोहिष्यति	मुहतु	
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्	
मृग (१० आ०, ढूँढ़ना)	मृगयते	मृगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्	
मृज् (२ प०, साफ करना)	मार्ष्टि	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्ष्टु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शित्	कर्मवाच्य
अभुजत्	भुज्जेत्	भुज्यात्	अभ्राक्षीत्	अभ्रक्ष्यत्	अब्रयति	भुज्यते
अभ्राजत्	भ्राजेत्	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	अब्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्डयते
अमयत्	मयेत्	मय्यात्	अमयीत्	अमयिष्यत्	माययति	मय्यते
अमाद्यत्	मायेत्	मयात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मादयति	मद्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मसीष्ट	अमस्त	अमस्यत्	मानयति	मन्यते
अमनुत्	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	मानयति	मन्यते
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिषीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्	मन्त्रयति	मन्त्रयते
अमन्थात्	मन्थीयात्	मथ्यात्	अमन्यीत्	अमन्थिष्यत्	मन्थयति	मथ्यते
अमज्जत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमाह्वीत्	अमह्वयत्	मज्जयति	मज्ज्यते
अमहत्	मेहेत्	मह्यात्	अमहोत्	अमहिष्यत्	माह्वयति	मह्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमार्त्	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमिमीत्	मिमीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमीमासत्	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमासयति	मीमास्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमनत्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	मार्ग्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिल्पात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मिल्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत्	अमिश्रयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिहत्	अमेहयत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलेत्	मील्पात्	अमीलीत्	अमेलिष्यत्	मीलयति	मील्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुञ्च्यात्	अमुचत्	अमुच्यत्	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुञ्चीष्ट	अमुक्त	अमाच्यत्	मोचयति	मुच्यते
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूमुचत्	अमोचयिष्यत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत्	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यते
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छ्यात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छयत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छ्यते
अमुष्णत्	मुष्णयेत्	मुष्ण्यात्	अमोषीत्	अमोषिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुहत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते
अम्रियत्	म्रियेत्	मृयीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यते
अमाट्	मृष्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति, ते मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु		
मृप् (१० उ०, क्षमा करना)	मर्पयति-ते मर्पयाचकार	मर्पयिता	मर्पयिष्यति	मर्पयतु		
म्ना (१ प०, मानना)	आ + मननि	मन्मौ	म्नाता	म्नास्यति	मनतु	
म्ले (१ प०, मुरझाना)	म्लायति	मम्लौ	म्लाता	म्लास्यति	म्लायतु	
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्ष्यति	यजतु	
यत् (१ आ०, यत्न करना)	यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्	
यन्त्र (१० उ०, नियमित)	यन्त्रयति	यन्त्रयाचकार	यन्त्रयिता	यन्त्रयिष्यति	यन्त्रयतु	
यम् (१ प०, संयोग करना)	यमनि	ययाम	यय्या	यय्यति	यमतु	
यम् (१ प०, रोकना)	नि + यच्छति	ययाम	यय्या	यय्यति	यय्यतु	
यस् (४ प०, स्तन करना)	प्र + यस्यति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु	
या (२ प०, जाना)	याति	ययौ	याता	यास्यति	यातु	
याच् (१ उ०, माँगना)	प०-याचति	ययाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु	
	आ०-याचते	ययाचे	याचिता	याचिष्यते	याचनाम्	
यापि (या + पिच्, धिताना)	यापयति	यापयाचकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु	
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)	युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्ष्यते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनक्ति	युयोज	योक्ता	योक्ष्यति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	योजयति-ते	योजयाचकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु	
युष् (४ आ०, लड़ना)	युष्यते	युयुषे	योद्धा	योरस्यते	युष्यताम्	
रच् (१ प०, पालन करना)	रक्षति	ररक्ष	रक्षिना	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रचयति-ते	रचयाचकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु	
रम्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना)	रज्यति-ते	ररज्ज	रदृक्ता	रदृक्ष्यति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु	
रम् (१ आ०, रमना)	रमते	रेमे	रन्ता	रंस्यते	रमताम्	
(वि + रम्, पर०)	निरमति	विरराम	विरन्ता	विररस्यति	विरमतु	
रस् (१० उ०, स्वाद लेना)	रसयति-ते	रसयाचकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु	
राज् (१ उ०, चमकना)	प०-राजति	रराज	राजिना	राजिष्यति	राजतु	
	आ०-राजते	रेजे	राजिता	राजिष्यते	राजताम्	
राष् (४ प०, पूरा करना)	आ + रामोति	रराष	राद्धा	रात्स्यति	रामोतु	
रु (२ प०, शब्द करना)	रीति	रराव	रविता	रविष्यति	रीतु	
रुच् (१ आ०, श्रद्धा लगाना)	रोचते	रुरुचे	रोनिता	रोनिष्यते	रोनताम्	
रुद् (२ प०, रोना)	रोदिनि	रुरोद्	रोदिता	रोदिष्यति	रोदितु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अमनासीत्	अमनास्यत्	मनापयति	मनायते
अम्लायत्	म्लायेत्	म्लाय्यात्	अम्लासीत्	अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
अयजत्	यजेत्	इज्यात्	अयाजीत्	अयज्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत्	यतेत्	यतिपीष्ट	अयतिष्ठ	अयतिष्यत्	यातयति	यस्यते
अयन्त्रयत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययन्त्रत्	अयन्त्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयमत्	यमेत्	यम्यात्	अयाप्सीत्	अयप्स्यत्	यामयति	यम्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यम्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नि + यमयति	नि + यम्यते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
अयाचत	याचेत्	याचिपीष्ट	अयाचिष्ट	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीषत्	अयापयिष्यत्	यापयति	याप्यते
अयुज्यत्	युज्येत्	युजीष्ट	अयुज्	अयोक्षत्	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोक्ष्यत्	योजयति	युज्यते
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयूयुजत्	अयोजयिष्यत्	योजयति	योज्यते
अयुष्यत्	युष्येत्	युष्पीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत्	योधयति	युष्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराङ्क्षीत्	अरङ्क्ष्यत्	गञ्जयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमत	रमेत्	रसीष्ट	अरस्त	अरस्यत्	रमयति	रम्यते
अरमत्	विरमेत्	विरम्यात्	अरसीत्	अरस्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
अराजत	राजेत्	राजिपीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
अराप्नोत्	राप्नुयात्	राप्यात्	अराप्सीत्	अराप्स्यत्	राधयति	राध्यते
अरौत्	रूयात्	रूयात्	अरावीत्	अरविष्यत्	रावयति	रूयते
अरोचत	रोचेत्	रोचिपीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयते	रूच्यते
अरोदीत्	रूचात्	रूचात्	अरुदत्	अरोदिष्यत्	रोदयति	रूचते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रुध् (७३०, रोकना) प०—	रुध्ति	रुधे	रुधे	रुधा	रुत्स्यति	रुधत्तु
	आ०—	रुन्धे	रुन्धे	रुन्धा	रुन्त्स्यते	रुन्धाम्
रुप् (४५०, हिंसा करना)	रुष्यति	रुषे	रुषे	रुषिता (घा)	रुषिष्यति	रुष्यतु
रुह् (१ प०, उगना)	रोहति	रोह	रोह	रोढा	रोह्यति	रोहतु
रूप् (१०३०, रूप बनाना)	रूपयति-ते	रूपयाचकार	रूपयिता	रूपयिष्यति	रूपयतु	
लक्ष् (१० उ०, देखना)	लक्षयति-ते	लक्षयाचकार	लक्षयिता	लक्षयिष्यति	लक्षयतु	
लग् (१ प०, लगना)	लगति	ललाग	लगिता	लगिष्यति	लगतु	
लङ्प् (१ आ०, लाँपना)	उत् + लङ्घते	ललङ्घे	ललङ्घिता	ललङ्घिष्यते	ललङ्घतु	
लङ्घ् (१०३०, लाँपना)	लघयति-ते	लघयाचकार	लघयिता	लघयिष्यति	लघयतु	
लाङ् (१०३०, प्यार करना)	लाङ्यति-ते	लाङ्याचकार	लाङ्यिता	लाङ्यिष्यति	लाङ्यतु	
		यांचकार				
लप् (१ प०, बोलना)	लपति	ललाप	लपिता	लपिष्यति	लपतु	
लभ् (१ आ०, पाना)	लभते	लेभे	लम्भा	लम्भ्यते	लभयाम्	
लम्प् (१ आ०, लट् करना)	लम्भते	ललम्भे	ललम्भिता	ललम्भिष्यते	ललम्भयाम्	
लाप् (१ उ०, चाहना)	लपति-ते	ललाप	लपिता	लपिष्यति	लपतु	
लस् (१ प०, सोमित होना)	वि + लसति	ललास	लसिता	लसिष्यति	लसतु	
लसृज् (लसृज्, ६ आ०, लज्जित)	लज्जते	ललज्जे	ललज्जिता	ललज्जिष्यते	ललज्जयाम्	
लिख् (६ प०, लिखना)	लिखति	लिलेख	लेखिता	लेखिष्यति	लिखतु	
लिङ्ग (आ +, १ प०, अलिंगति)	अलिंगति	आलिंगि	आलिङ्गिता	आलिङ्गिष्यति	आलिङ्गतु	
	आलिङ्गन०)					
लिप् (६ उ०, लोपना)	लिप्यति-ते	लिलेप	लेप्ता	लेप्स्यति	लिप्यतु	
लिह् (२ उ०, चाटना)	लेदि	लिलेह	लेढा	लेह्यति	लेहतु	
ली (४ आ०, लीन होना)	लीयते	लिल्ये	लेता	लेयति	लीयताम्	
लुट् (१ प०, लोटना)	लोटति	लुलोढ	लोटिता	लोटिष्यति	लोटतु	
लुङ् (१ प०, विसर्जना)	आ + लोडति	लुलोड	लोडिता	लोडिष्यति	लोडतु	
लुप् (४ प०, लुप्त होना)	लुप्यति	लुलोप	लोपिता	लोपिष्यति	लुप्यतु	
लुप् (६ उ०, नष्ट करना)	लुप्यति-ते	लुलोप	लोप्ता	लोप्स्यति	लुप्यतु	
लुम् (४ प०, लोम करना)	लुम्यति	लुलोम	लोमिता	लोमिष्यति	लुम्यतु	
लू (६ उ०, काटना)	लुनाति	लुलाप	लुलिता	लुलिष्यति	लुनातु	
लोकृ (१ आ०, देखना)	लोकृते	लुलोके	लोकृता	लोकृष्यते	लोकृत्याम्	
लोकृ (१० उ०, देखना)	आ + लोकृयति-ते	लोकृयाचकार	लोकृयिता	लोकृयिष्यति	लोकृयतु	
लोच् (१०३०, देखना)	आ + लोचयति	लोचयाचकार	लोचयिता	लोचयिष्यति	लोचयतु	
वच् (१० उ०, वांचना)	वाचयति	वाचयाचकार	वाचयिता	वाचयिष्यति	वाचयतु	
वञ्च् (१० आ०, उगना)	वञ्चयते	वञ्चयाचकार	वञ्चयिता	वञ्चयिष्यते	वञ्चयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अरुणत्	रुन्व्यात्	रुध्यात्	अरुधत्	अरोत्स्यत्	रोधयति	रुध्यते
अरुन्ध	रुन्धीत्	रुत्तीष्ट	अरुद्ध	अरोत्स्यन्	रोधयति	रुध्यते
अरुष्यत्	रुष्यत्	रुष्यात्	अरुषत्	अरोपिष्यत्	रोपयति	रुष्यते
अरोहत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुहत्	अरोह्यत्	रोहयति	रुह्यते
अरूपयत्	रूपयेत्	रूप्यात्	अरूपयत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रूप्यते
अलक्षयत्	लक्षयेत्	लक्ष्यात्	अलक्षयत्	अलक्षयिष्यत्	लक्षयति	लक्ष्यते
अलगत्	लगेत्	लग्यात्	अलगीत्	अलगिष्यत्	लगयति	लग्यते
अलघत्	लघेत्	लघिपीष्ट	अलघिष्ट	अलघिष्यत्	लघयति	लघ्यते
अलघयत्	लघयेत्	लघ्यात्	अललघत्	अलघयिष्यत्	लघयति	लघ्यते
अलाडयत्	लाडयेत्	लाड्यात्	अलीलडत्	अलाडयिष्यत्	लाडयति	लाड्यते
अलपत्	लपेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलपिष्यत्	लापयति	लप्यते
अलभत्	लभेत्	लप्सीष्ट	अलब्ध	अलप्स्यत्	लभयति	लभ्यते
अलम्बत्	लम्बेत्	लम्बिपीष्ट	अलम्बिष्ट	अलम्बिष्यत्	लम्बयति	लम्ब्यते
अलयत्	लपेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलयिष्यत्	लापयति	लप्यते
अलसत्	लसेत्	लस्यात्	अलसीत्	अलसिष्यत्	लासयति	लस्यते
अलजत्	लजेत्	लजिपीष्ट	अलजिष्ट	अलजिष्यत्	लजयति	लज्यते
अलिप्तत्	लिखेत्	लिख्यात्	अलेपीत्	अलेखिष्यत्	लेखयति	लिख्यते
आलिङ्गत्	आलिङ्गेत्	आलिङ्ग्यात्	आलिङ्गीत्	आलिङ्गिष्यत्	आलिङ्गयति	आलिङ्ग्यते
अलिभत्	लिभेत्	लिभ्यात्	अलिपत्	अलेप्स्यत्	लेपयति	लिप्यते
अलेष्ट	लिह्यात्	लिह्यात्	अलिहन्	अलेह्यत्	लेहयति	लिह्यते
अलीयत्	लीयेत्	लेगीष्ट	अलेष्ट	अलेप्यत्	लापयति	लीयते
अलोडत्	लोडेत्	लुड्यात्	अलोटीत्	अलोडिष्यत्	लोडयति	लुड्यते
अलोडत्	लोडेत्	लुड्यात्	अलोडीत्	अलोडिष्यत्	लोडयति	लुड्यते
अलुप्यत्	लुप्येत्	लुप्यात्	अलुपत्	अलोपिष्यत्	लोपयति	लुप्यते
अलुम्प्यत्	लुम्पेत्	लुम्प्यात्	अलुपन्	अलोप्स्यत्	लोपयति	लुप्यते
अलुम्भत्	लुम्भेत्	लुम्भ्यात्	अलोभीत्	अलोमिष्यत्	लोभयति	लुम्भ्यते
अलुनान्	लुनीयात्	लुङ्यात्	अलावीत्	अलचिष्यत्	लाचयति	लूयते
अलोकन्	लोक्येत्	लोक्यीष्ट	अलोकिष्ट	अलोकिष्यत्	लोकयति	लोक्यते
अलोक्यत्	लोकयेत्	लोक्यात्	अलुलोकन्	अलोक्यिष्यत्	लोकयति	लोक्यते
अलोचयत्	लोचयेत्	लोच्यात्	अलुलोचत्	अलोचयिष्यत्	लोचयति	लोच्यते
अवाचयत्	वाचयेत्	वाच्यात्	अवीचत्	अवाचयिष्यत्	वाचयति	वाच्यते
अवञ्चयत्	वञ्चयेत्	वञ्चयिपीष्ट	अववञ्चत्	अवञ्चयिष्यत्	वञ्चयति	वञ्च्यते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वद् (१ प०, बोलना)	वदति	उवाच	वदिता	वदिष्यति	वदतु	
वन्द् (१ आ०, प्रणाम०)	वन्दते	ववन्दे	वन्दिता	वन्दिष्यते	वन्दताम्	
वप् (१ उ०, धोना)	वपति-ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु	
वम् (१ प०, उगलना)	वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु	
वस् (१ प०, रहना)	वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु	
वह् (१ उ०, होना)	बहति-ते	उवाह	वोढा	वक्ष्यति	बहतु	
वा (२ प०, हवा चलना)	वाति	ववौ	वाता	वात्स्यति	वातु	
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)	वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छतु	
विद् (२ प०, जानना)	वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु	
विद् (४ आ०, होना)	विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्	
विद् (६ उ०, पाना)	विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु	
विद् (१० आ०, कहना)	नि + वेदयते	वेदयाञ्चक्रे	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्	
विश् (६ प०, पुछना)	प्र + विशति	विवेश	वेष्टा	वेक्ष्यति	विशतु	
विष् (५ उ०, व्याप्त होना)	वेधेष्टि	विवेष	वेष्टा	वेक्ष्यति	वेवेष्टु	
वीज् (१० उ०, पला हिलाना)	बीजयति-ते	बीजयाञ्चकार	बीजयिता	बीजयिष्यति	बीजरतु	
वृ (५ उ०, चुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणतु	
वृ (६ आ०, छाँटना)	वृणोते	वव्रे	वरिता	वरिष्यते	वृणीताम्	
वृ (१० उ०, दटना, टकना)	वारयति-ते	वारयाञ्चकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु	
वृज् (१० उ०, छोड़ना)	वर्जयति-ते	वर्जयाञ्चकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु	
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्णिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्	
वृष् (१ आ०, बरना)	वर्षते	ववृषे	वर्षिता	वर्षिष्यते	वर्षताम्	
वृप् (१ प०, बरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु	
वे (१ उ०, चुनना)	वयति-ते	ववो	वाता	वात्स्यति	वयतु	
वेप् (१ आ०, कौटना)	वेपते	विनेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्	
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)	वेष्टते	विनेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्	
व्यथ् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्	
व्यप् (१ प०, चीघना)	विष्यति	विव्याध	व्यधा	व्यत्स्यति	विष्यतु	
व्रज् (१ प०, जाना)	परि + व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु	
शक् (५ प०, सकना)	शक्नोति	शशारु	शक्ता	शक्ष्यति	शक्नोतु	
शङ् (१ आ०, शका करना)	शङ्कते	शशके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्	
शप् (१ उ०, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (४ प०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु	
शंस (१ प०, प्रशंसा करना)	प्र + शंसति	शशस	शमिता	शसिष्यति	शंसतु	
शान् (१ उ०, तेज करना)	शोशांति	शोशामाचकार	शोशायिता	शोशयिष्यति	शोशातु	

लङ्	निधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शिव्	कर्मवाच्य
अवदत्	वदेत्	दद्यात्	अवादीत्	अवदिष्यत्	वादनति	उच्यते
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्यत्	वापयति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उप्यात्	अवात्सीत्	अवत्स्यत्	वाप्तयति	उप्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाह्यत्	अवह्यत्	वहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवात्स्यत्	वापयति	वापते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छयात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेशीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत्	विद्येत्	विस्तीष्ट	अवित्	अवेत्स्यत्	वेदयति	विद्यते
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविन्दत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विन्दते
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदनिरीष्ट	अवीविन्दत्	अवेदनिष्यत्	वेदयति	वेद्यते
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविशत्	अवेद्यत्	वेशयति	विश्यते
अवेनेष्ट	वेनिष्यात्	निष्यात्	अविषत्	अवद्यत्	वेषयति	निष्यते
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीजयत्	अवीजयिष्यत्	वीजयति	वीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	व्रियात्	अवारोत्	अवरिष्यत्	वारयति	व्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृणीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	वारयति	व्रियते
अवारयत्	वारयेत्	वायात्	अवीनरत्	अवारयिष्यत्	वारयति	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृजन्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत्	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्धत्	वर्धेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत्	वर्धयति	वृध्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अनयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवात्स्यत्	वापयति	ऊयते
अनेरत्	वेपेत्	वेनिरीष्ट	अवेधिष्ट	अवेधिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अनेष्ट	वेष्टेत्	वेष्टिरीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्ययत्	व्ययेत्	व्यधिषीष्ट	अव्यधिष्ट	अव्यधिष्यत्	व्यययति	व्य्य्यते
अविष्यत्	विष्येत्	विष्यात्	अव्यात्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्यापयति	विष्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्राजीत्	अव्रजिष्यत्	व्राजयति	व्रज्यते
अशक्नोत्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशक्तत्	अशक्त्यत्	शक्तयति	शक्यते
अशक्त	शक्तेत्	शकिषीष्ट	अशकिष्ट	अशकिष्यत्	शक्तयति	शक्यते
अशपत्	शपेत्	शप्यात्	अशाप्सीत्	अशप्स्यत्	शपयति	शप्यते
अशाम्यन्	शाम्येत्	शम्यात्	अशमन्	अशमिष्यन्	शमयति	शम्यते
अशसत्	शसेत्	शस्मात्	अशसोत्	अशसिष्यन्	शसयति	शस्यते
अशाशासत्	शाशासेत्	शाशास्मात्	अशाशासीत्	अशाशामिष्यन्	शाशासयति	शाशास्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शास् (२ प०, शिक्षा देना)	शास्ति	शशास	शासिता	शासिष्यति	शास्तु	
शिक्ष (१ आ०, सीखना)	शिक्षते	शिक्षिचे	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्	
शी (२ आ०, सोना)	शेते	शिश्ये	शयिता	शयिष्यते	शेताम्	
शुच् (१ प०, शोक करना)	शाचति	शुशोच	शोभिता	शोचिष्यति	शोचतु	
शुष् (४ प०, शुद्ध होना)	शुष्यति	शुशोष	शोद्धा	शोत्स्यति	शुष्यतु	
शुम् (१ आ०, चमकना)	शोमते	शुशुमे	शोभिता	शोमिष्यते	शोभताम्	
शुप् (४ प०, सूखना)	शुष्यति	शुशोष	शोषा	शोक्ष्यति	शुष्यतु	
शृ (६ प०, नष्ट करना)	शृणाति	शशार	शरिता	शरिष्यति	शृणतु	
शौ (४ प०, छीलना)	श्यति	शशौ	शाता	शास्यति	श्यतु	
श्नुत् (१ प०, चूना)	श्नोति	शुश्नोत	श्नोतिता	श्नोतिष्यति	श्नोतु	
भस् (४ प०, भस्म करना)	भ्राष्यति	शभाम	भमिता	भमिष्यति	भाम्यतु	
भि (१ ड०, आश्रय लेना)	आश्रयति-ते	शिभ्राय	भयिता	भयिष्यति	भयतु	
भृ (१ प०, सुनना)	शृणोति	शुश्राव	श्रोता	श्रोष्यति	शृणोतु	
श्लाप् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लापते	शरलापे	श्लापिता	श्लापिष्यते	श्लापताम्	
श्लिप् (४ प०, आलिंगन)	श्लिष्यति	शिश्लेप	श्लेष्टा	श्लेक्ष्यति	श्लिष्यतु	
श्रस् (२ प०, शर्म लेना)	श्रसति	शश्रास	श्रविता	श्रविष्यति	श्रसितु	
श्रीप् (१ प०, धूकना) नि +	श्रीयति	तिष्ठेव	ठेयिता	ठेविष्यति	श्रीयतु	
सञ्ज् (१ प०, मिलना)	सजति	ससञ्ज	सङ्क्ता	सङ्क्ष्यति	सजतु	
सद् (१ प०, बैठना) नि +	सीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु	
सह् (१ आ०, सहना)	सहते	सेहे	सहिवा	सहिष्यते	सहताम्	
साप् (५ प०, पूरा करना)	साप्नोति	ससाप	सादा	सात्स्यति	साप्नोतु	
सान्गप् (१० ड०, पैरबन्धना)	सान्त्वयति	सान्त्वयांचकार	सान्त्वयिता	सान्त्वयिष्यति	सान्त्वयतु	
सि (५ ड०, बाँधना)	सिनोति	सिपाप	सेवा	सेष्यति	सिनोतु	
सिच् (६ ड०, सींचना)	सिचति-ते	सिपेच	सेक्ता	सेक्ष्यति	सिचतु	
सिध् (४ प०, पूरा होना)	सिध्यति	सिपेध	सेद्धा	सेत्स्यति	सिध्यतु	
सिब् (४ प०, सीना)	सौष्यति	सिपेव	सेयिता	सेविष्यति	सौष्यतु	
सृ (५ ड०, निचोड़ना)	सुनोति	सुगाव	सोना	सोष्यति	सुनोतु	
सृ (२ आ०, जन्म देना)	सृते	सृपुवे	सयिता	सयिष्यते	सृताम्	
सृच् (१० ड०, सूचना देना)	सृज्यति	सृजयांचकार	सृजयिता	सृजयिष्यति	सृजयतु	
सृज् (१० ड०, संछिन्न करना)	सृज्यति	सृजयांचकार	सृजयिता	सृजयिष्यति	सृजयतु	
सृ (१ प०, सरकना)	सरति	ससार	सर्वा	सरिष्यति	सरतु	
सृज् (६ प०, बनाना)	सृजति	ससृज	सृष्टा	सृक्ष्यति	सृजतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशासिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अशिक्षित्	शिक्षेत	शिक्षिषीष्ट	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत्	शिक्षयति	शिक्षते
अशेत	शयीत्	शयिषीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शाययति	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशोचत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोधयति	शुष्यते
अशोमत्	शोमेत्	शोमिषीष्ट	अशोमिष्ट	अशोमिष्यत्	शोमयति	शुम्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्मात्	अशुषत्	अशाहत्	शोधयति	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शौर्यात्	अशारात्	अशरिष्यत्	शारयति	शौर्यते
अश्यत्	श्येत्	शाय्यात्	अशासीत्	अशास्यत्	शादयति	शायते
अश्नोतत्	श्नोतेत्	श्नुत्यात्	अश्नोतीत्	अश्नातिष्यत्	श्नोतयति	श्नुत्यते
अभाम्यत्	भाम्येत्	भग्नात्	अभमत	अभमिष्यत्	भमयति	भम्यते
अभयत्	भयेत्	भोयात्	अशिभियत्	अभयिष्यत्	आययति	भीयते
अशृणात्	शृणीयात्	भूयात्	अभौषीत्	अभोष्यत्	भारयति	भूयते
अक्लाषत्	क्लाषेत्	क्लाधिषीष्ट	अक्लाधिष्ट	अक्लाधिष्यत्	क्लाषयति	क्लाष्यते
अक्लिष्यत्	क्लिष्येत्	क्लिष्यात्	अक्लिषत्	अक्लेष्यत्	क्लेषयति	क्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वसते
अष्टीरत्	ष्टीवेत्	ष्टीर्यात्	अष्टेवीत्	अष्टेविष्यत्	ष्टेवयति	ष्टीर्यते
असजन्	सजेत्	सज्यात्	असाद्वीत्	असद्व्यत्	सज्जयति	सज्यते
असीदन्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	सादयति	सद्यते
असहत्	सहेत्	सहिषीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत्	साहयति	सह्यते
असाप्नोत्	साप्नुयात्	साध्यात्	असात्सीत्	असात्स्यत्	साधयति	साप्यते
असान्वयत्	सान्वयेत्	सान्व्यात्	अससान्वत्	असान्वविष्यत्	सान्वयति	सान्व्यते
असिनोत्	सिमुयात्	सीयात्	असैपीत्	असेय्यत्	साययति	सीयते
असिचत्	सिचेत्	सिष्यात्	असिचत्	असेह्यत्	सेचयति	सिच्यते
असिष्यत्	सिष्येत्	सिष्यात्	असिषत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिष्यते
असीव्यत्	सीव्येत्	सीव्यात्	असेवीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीव्यते
असुनोत्	सुनरात्	सूयात्	असावीत्	असोध्यत्	सावयति	सूयते
असूत	सुनीत्	सविषीष्ट	असविष्ट	असविष्यत्	सावयति	सूयते
असूचयत्	सूचयेत्	सूयात्	असूचयत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असूयत्	सूयेत्	सूयात्	असूयत्	असूयिष्यत्	सूययति	सूयते
असरत्	सरेत्	स्रियात्	असार्पात्	असरिष्यत्	सारति	स्रियते
असूयत्	सूजेत्	सूज्यात्	असादीत्	असद्व्यत्	सूययति	सूयते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सेव् (१ आ०, सेवा करना)	सेवते	सेवे	सेविता	सेधिष्यते	सेवताम्	सेवतु
सो (४ प०, नष्ट होना)	अव + स्थिति	ससो	साता	सास्यति	स्यतु	स्यतु
स्वल (१ प०, गिरना)	स्वलति	चर्स्वाल	स्वलतिता	स्वलधिष्यति	स्वलताम्	स्वलतु
स्तु (२ उ०, स्तुति करना)	स्तोति	तुष्टाव	स्तोता	स्तोष्यति	स्तोताम्	स्तोतु
स्तु (६ उ०, टकना, फैलाना)	स्तुथाति	तस्तार	स्तरिता	स्तरिष्यति	स्तरताम्	स्तरतु
स्था (१ प०, रुकना)	तिष्ठति	तस्थौ	स्थाता	स्थास्यति	तिष्ठताम्	तिष्ठतु
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	सस्नौ	स्नाता	स्नास्यति	स्नाताम्	स्नातु
स्निह् (४ प०, स्नेह करना)	स्निहति	सिष्णेह	स्नेहिता	स्नेधिष्यति	स्नेहताम्	स्नेहतु
स्पन्द् (१ आ०, फड़कना)	स्पन्दते	पस्पन्दे	स्पन्दिता	स्पन्धिष्यते	स्पन्दताम्	स्पन्दतु
स्पर्ध् (१ आ०, स्पर्धा करना)	स्पर्धते	पस्पर्धे	स्पर्धिता	स्पर्धिष्यते	स्पर्धताम्	स्पर्धतु
स्पृश् (६ प०, छूना)	स्पृशति	पस्पृश	स्पृशता	स्पृशस्यति	स्पृशताम्	स्पृशतु
स्पृह् (१० उ०, चाहना)	स्पृहयति	स्पृह्याचकार	स्पृहयिता	स्पृहयिष्यति	स्पृहयताम्	स्पृहयतु
स्फुट् (६ प०, छिलना)	स्फुरति	पुस्फोट	स्फुटिता	स्फुटिष्यति	स्फुटताम्	स्फुटतु
स्फुट् (६ प०, फड़कना)	स्फुरति	पुस्फोर	स्फुरिता	स्फुरिष्यति	स्फुरताम्	स्फुरतु
स्मि (१ आ०, मुस्कराना)	स्मयते	सिस्मये	स्मेता	स्मेप्यते	स्मयताम्	स्मयतु
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	सस्मार	स्मर्ता	स्मरिष्यति	स्मरताम्	स्मरतु
स्यन्द् (१ आ०, पहना)	स्यन्दते	सस्यन्दे	स्यन्दिता	स्यन्धिष्यते	स्यन्दताम्	स्यन्दतु
संस् (१ आ०, संरक्षना)	संसते	संसते	संसिता	संसिष्यते	संसताम्	संसतु
सु (१ प०, चूना, निकलना)	स्रवति	स्रुत्वाव	स्रोता	स्रोष्यति	स्रवताम्	स्रवतु
स्वद् (१ उ०, स्वाद लेना)	आस्वादयति	स्वादवाचकार	स्वादयिता	स्वादयिष्यति	स्वादयताम्	स्वादयतु
स्वप् (२ प०, सोना)	स्वपिति	सुप्ताप	स्वप्ता	स्वप्स्यति	स्वपिताम्	स्वपितु
हन् (२ प०, मारना)	हन्ति	जपान	हन्ता	हन्मिष्यति	हन्ताम्	हन्तु
हृस् (१ प०, हँसना)	हसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हसताम्	हसतु
हा (३ प०, छोड़ना)	जहाति	जहौ	हाता	हास्यति	जहाताम्	जहातु
हिस् (७ प०, हिंसा करना)	हिनस्ति	जिहिस	हिसिता	हिसिष्यति	हिनस्ताम्	हिनस्तु
हु (३ प०, यथ करना)	बुद्धोति	बुद्धाव	होता	होष्यति	बुद्धताम्	बुद्धतु
हृ (१ उ०, लेजाना, घुराना)	हरति-ते	जहार	हर्ता	हरिष्यति	हरताम्	हरतु
हृप् (४ प०, घुरा होना)	हृष्यति	जहर्प	हर्षिता	हर्षिष्यति	हृष्यताम्	हृष्यतु
हु (२ आ०, छिड़ाना) अय +	हुते	बुद्धुवे	होता	होष्यते	हुताम्	हुतु
हृस् (१ प०, कम होना)	हृसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हृसताम्	हृसतु
ह्री (३ प०, लजाना)	जिह्वेति	जिह्वाय	हेता	हेष्यति	जिह्वताम्	जिह्वतु
हे (१ उ०, आ + बुलाना)	आह्वयति	आहुताव	आह्वाता	आह्वस्यति	आह्वयताम्	आह्वयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
असेवत्	सेवेत्	सेविषीष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत्	सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असासीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्पलत्	स्पलेत्	स्वल्ल्यात्	अस्पालीत्	अस्वल्लिष्यत्	स्पलति	स्वल्ल्यते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तुयात्	अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तृणीयात्	अस्तारीत्	अस्तरिष्यत्	स्तारयति	स्तरीयते
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	स्थेयात्	अस्यात्	अस्यास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	रनपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अस्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यते
अस्पन्दत्	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्पर्धत्	स्पर्धेत्	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत्	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राचीत्	अस्पृक्ष्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृह्यत्	स्पृहयेत्	स्पृह्यात्	अस्पृहत्	अस्पृहदिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्फुटत्	स्फुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फुर्यात्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फूर्यते
अस्मयत्	स्मयेत्	स्मेपीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मार्पीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्पन्दत्	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्रसत्	स्रसेत्	स्रसिषीष्ट	अस्रसिष्ट	अस्रसिष्यत्	स्रसयति	स्रस्यते
अस्रनत्	स्रवेत्	स्रूयात्	अस्रुवत्	अस्रोस्यत्	स्रावयति	स्रूयते
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्यदत्	अस्वादयिष्यत्	स्वादयति	स्वाद्यते
अस्वपीत्	स्वप्नात्	सुप्यात्	अस्वप्सीत्	अस्वप्स्यत्	स्वापयति	सुप्यते
अहन्	हन्वात्	धन्वात्	अवधीत्	अहनिष्यत्	धातयति	हन्वते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	दासयति	हस्यते
अजहात्	जहात्	देयात्	अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हीयते
अहिनत्	हिंस्यात्	हिंस्यात्	अहिंसीत्	अहिंसिष्यत्	हिंसयति	हिंस्यते
अजुहोत्	जुहुयात्	हुयात्	अहौपीत्	अहोष्यत्	दावयति	हूयते
अहरत्	हरेत्	ह्रियात्	अहर्पात्	अहरिष्यत्	हारयति	ह्रियते
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृष्यात्	अहृषत्	अहृषिष्यत्	हर्षयति	हृष्यते
अहुन	हुनीत्	होपीष्ट	अहोष्ट	अहोष्यत्	ह्रावयति	हूयते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहासीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजिहेत्	जिह्वीयात्	ह्वीयात्	अह्वीपीत्	अह्वेप्यत्	ह्वेपयति	ह्वीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वत्	आह्वास्यत्	आह्वापयति	आह्वयते

## कृदन्त-प्रकरण

धातोः ११।१।९१

धातु में जिस प्रत्यय को जोड़कर संज्ञा, विशेषण या अव्यय बनता है, उसको कृत प्रत्यय कहते हैं और उसके द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको कृदन्त ( जिसके अन्त में कृत हो ) कहते हैं, यथा—कृधातु से कृच् प्रत्यय जोड़कर 'कर्तृ' शब्द बना। यहाँ पर कृच् ( कृत् ) प्रत्यय है और कर्तृ कृदन्त शब्द है।

कृदन्तिङ् ११।१।९२।

कृच् प्रत्ययान्त अङ् होते हैं। दोनों में अन्तर यह है कि निरन्त सदा क्रिया ही होते हैं, कृत् प्रत्ययान्त ( जो कि अनिरन्त है ) संज्ञा, विशेषण या अव्यय होते हैं। तद्विषय तथा कृत् में भेद यह है कि कृत् धातुओं में ही जोड़ा जाता है, किन्तु तद्विषय किसी संज्ञा, विशेषण, अव्यय अथवा क्रिया के बाद जोड़कर उनसे अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय तथा क्रिया बनायी जाती है।

कृदन्त जब संज्ञा या विशेषण होते हैं तब उनके रूप चलते हैं, यथा—कृ + कृच् = कर्ता, कर्तारो, कर्तारः आदि, किन्तु अव्यय एक रूप रहते हैं, जैसे—कृ + त्वा = कृत्वा, यह सदा एक रूप रहेगा।

कमी-कमी कृदन्त भी क्रिया का काम देते हैं, यथा—स गतः ( यह गया ) में 'गत' शब्द क्रिया का काम देता है। कृत् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद होते हैं—( १ ) कृत्, ( २ ) कृच् और ( ३ ) उणादि।

### ( १ ) कृत्य प्रत्यय

( तःयन्, तव्य, अनीयर, यन् )

कृत्याः ११।१।९५।

कृत्य प्रत्यय सान हैं—तव्यन्, तव्य, अनीयर, केलिपर, यत्, क्यप्, और ययत्। ये कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, कर्तृवाच्य में नहीं। ये संज्ञाओं के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग में आते हैं, यथा—

दानीयो ब्राह्मणः—वह ब्राह्मण जिसे दान दिया जाना चाहिए।

गन्तव्या नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए।

कर्तव्यं कर्म—वह कार्य जो किया जाना चाहिए।

स्नानीयं चूर्णम्—वह चूर्ण जिससे स्नान किया जाय ।

पक्तव्याः माषाः—वे उड़द जो पकाये जाने चाहिए ।

इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि जो अर्थ हिन्दी में 'चाहिए' 'योग्य' आदि शब्दों से प्रकट किया जाता है वही अर्थ संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्दों से प्रकट होता है । यही भाव विधिलिङ् से भी प्रकट होता है, यथा—शिष्यः गुरुं सेवेत ( चेला गुरु की सेवा करे ), पुत्रः पितरम् अनुकुर्यात् ( पुत्र पिता का अनुकरण करे ) अर्थात् पुत्र को पिता का अनुकरण करना चाहिए । कृत्यान्त शब्दों के रूप संज्ञा शब्दों की भाँति सीनों लिङ्गों में चलते हैं—पुंल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त ।

तव्यत्तव्यानीयरः ।३।१।९२। केलिमर उपसंख्यानम् । वा० ।

तव्यत् ( तव्य ), तव्य, अनीयर ( अनीय ) और केलिमर ( एलिम ) ये प्रायः समस्त धातुओं में लगाये जा सकते हैं । त् और र् के हल् होने से वैदिक संस्कृत में स्वरों में अन्तर पड़ता है ।

जो धातुएँ सेट् हैं उनमें प्रत्यय और धातु के बीच में 'इ' लगाया जाता है और अनिट् में नहीं । उदाहरणार्थ कुछ रूप—

धातु	तव्य	अनीय	धातु	तव्य	अनीय	एलिम
पठ्	पठितव्य	पठनीय	छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	छिदेलिम
भू	भवितव्य	भवनीय	भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेलिम
गम्	गन्तव्य	गमनीय	पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
नी	नेत्रव्य	नयनीय	शस्	शसितव्य	शसनीय	
चि	चेनव्य	चयनीय	सृज्	सृष्टव्य	सृजनीय	
चर	चरितव्य	चरणीय	कथ्	कथितव्य	कथनीय	
दा	दानव्य	दानीय	चुर्	चोरितव्य	चोरणीय	
भुज	भोक्तव्य	भोजनीय	पूज्	पूजितव्य	पूजनीय	
अद्	अत्तव्य	अदनीय	जिगमिष्	जिगमिष्टव्य	जिगमिषणीय	
भक्ष्	भक्षितव्य	भक्षणीय	बुबोधिष्	बुबोधिष्टव्य	बुबोधिषणीय	

अचोयत् ।३।१।९७। पोरदुपधात् ।३।१।९८।

कृत्य प्रत्यय केवल ऐसी धातुओं में जोड़ा जाता है जिनके अन्त में कोई स्वर हो या जिनके अन्त में पवर्ग का कोई अक्षर हो और उपधा में अकार हो । यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है ।

ईद्यति ।६।४।६५।

यदि यत् के पूर्व आ हो तो उसके स्थान पर पहले 'ई' होती है और फिर गुण ( ए ) हो जाता है । यत् के पूर्व यदि धातुका अन्तिम स्वर ए ऐ, ओ औ, हो तो उनके स्थान पर ई हो जाता है और फिर गुण ( ए ) हो जाता है, यथा—



दा + यत् = द + ई + य + देय  
धा + यत् = ध + ई + य = देय  
गे + यत् = गी + य = गेय  
'छो + यत् = छी + य = छेय  
चि + यत् = चे + य = चेय  
नो + यत् = ने + य = नेय

शप् + यत् = शप् + य = शप्य  
जप् + यत् = जप् + य = जप्य  
लप् + यत् = लप् + य = लप्य  
लम् + यत् = लम् + य = लप्य  
श्रा + लम् + यत् = श्रालम्प्य  
उप + लम् + यत् = उपलम्प्य

आहो यि । ७।१।६५। स्यात्प्रशंसायाम् । ७।१।६६।

लम् धातु के पूर्व यदि 'श्रा' उपसर्ग हो या प्रशंसार्थक 'उप' उपसर्ग हो और आने वकारादि प्रत्यय हो तो मध्य में तुम् ( न् = म् ) हो जाता है, यथा—उप-लम्प्यः साधुः ( साधु प्रशंसनीय होता है । ) प्रशंसा न होने पर—उपलम्प्य ( उल-हना देने योग्य ) रूप बनेगा ।

कुत्र और व्यञ्जनान्त धातुर्षे जिनमें यत् लगता है—

वकिशसिचतित्यतिजनिभ्यो यद्वाच्यः । वा० ।

तक् ( हसने ) = तन्य ।

शस् ( दिसायां ) शस्य ।

चते ( याचने ) = चत्य ।

यत् = यत्, जन् = जन्म ।

हनो वा यद्धधश्च वक्तव्यः । वा० ।

हन् + यत् = वध्य, हन् + यत् = धात्य ।

( शकिसहोश्च । ३।१।१६। ) शक् + यत् = शक्य । सह + यत् = सह्य ।

गदमदचरयमश्वा } गद् + यत् = गद्य । मद् + यत् = मद्य । चर् + यत् =  
मुपसर्गो । ३।१।१००। } चय । यम् + यत् = यय ।

यद्वा करणम् । ३।१।१०२। बह् + यत् = बध्य ( यद्वा शक्यम् ) ।

अयः स्वामिर्धैर्ययोः । ३।१।१०३।

श्रु + यत् = श्रय ( स्वामी या वैश्य ) । आह्वय के अर्थ में आयः ( प्राप्तव्यः )

यह अर्थ होगा ।

अजयं संगतम् । ३।१।१०५।

ज के पूर्व नप् होने पर यत् प्रत्यय होता है और वह संगत का विशेषण होता है, यथा अजयम् ( अविनाशि, स्थायि ) सन्नतम् ।

### क्यप्-प्रत्यय

कतिपय धातुओं में ही क्यप् ( य ) लगता है । क्यप् के पूर्व धातु का अन्तिम स्वर यदि ह्रस्व हो तो उसके बाद अथात् धातु और प्रत्यय के मध्य में त् आ जाता है, यथा—स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य । यहाँ गुण नहीं होता ।

पतिस्तुशास्त्रद्वयः क्यप् । ३।१।१०६। मृजे विभाषा । ३।१।१३। मृजोऽसंज्ञायाम् । ३।१।१२। विभाषाकृष्योः । ३।१।१२०।

इ ( जाना ) + क्यप् = इत्य ( गमनीय )

स्तु + क्यप् = स्तुत्य । शास् + क्यप् = शिष्य ।

वृ + क्यप् = वृत्य ( वरणीय ) । वृ + क्यप् = ( आ ) इत्य = ( आदरणीय ) ।

जुर् + क्यप् = जुष्य ( सेव्य ) । मृज् + क्यप् = मृज्ज ( पवित्र करने लायक ) ।

भृ + क्यप् = भृत्य ( सेवक ) । कृ + क्यप् = कृत्य ।

वृप् + क्यप् = वृष्य ( सींचने लायक ) ।

क, भृ, मृज् और वृप् में क्यप् विद्यमान से ही लगना है । क्यप् न लगने पर एतत् प्रत्यय लगेगा और इनके रूप कार्य, मार्ग, मार्ग्य और वर्ष्म बनेंगे ।

## ण्यत्-प्रत्यय

श्रुल्लोप्यन्त । ३।१।१२४।

जिन धातुओं का अन्तिम अक्षर श्रु अथवा कोई गन्धम हो, उनके उपरान्त एतत् ( य ) प्रत्यय लगता है । इसके पूर्व धातु के स्वर को वृद्धि हो जाती है, यदि उपधा में अ हो तो उसे आ हो जाता है और कोई अन्य स्वर हो तो उसे गुण हो जाता है ।

चजोःकुभिर्यतोः । ३।१।५२। न क्वादेः । ३।१।५६।

एतत् तथा चित् ( च-इत् ) प्रत्यय लगने पर पूर्व के च् और ज् के स्थान में क् और ग् क्रमशः हो जाते हैं, किन्तु यदि धातु कवर्ग से आरम्भ होती हो (जैसे गर्ज्) तो यह परिवर्तन न होगा ।

श्रुकारान्त धातुओं में एतत् प्रत्यय लगता है और अन्य स्वरान्त धातुओं में यत् । क्यप् और यत् प्रत्ययवाली व्यंजनान्त धातुओं को छोड़कर शेष धातुओं में एतत् प्रत्यय लगता है । उदाहरण—

कृ + एतत् = कृ + आर् + य = कार्य ।

मृज् + एतत् = मृ + आर् + ग् + य = मार्ग्य ( पवित्र करने लायक )

( उपधा के श्रु को वृद्धि और व के स्थान में ग )

पठ् + एतत् = प् + आ + ठ् + य = पाठ्य ( उपधा के अ को वृद्धि )

पच् + एतत् = प + आ + क् + य = पाक्य ( पकाने लायक )

( उपधा के अ को वृद्धि और च् को क् )

वृप् + एतत् = व् + अर् + प् + य = वर्ष्म ( उपधा के श्रु को गुण ) ।

गजयाचरुचप्रवचर्चश्च । ३।१।६६। त्यजेश्च । ३।१।७१।

यज्, याच्, रुच्, प्रवच्, श्रुच् और त्यज् धातुओं के च् और ज् को क् और ग् नहीं होता, इनके रूप इस प्रकार होंगे—

याज्य ( यज्ञ में देने योग्य पूज्य ) ।

याच्य ( माँगने योग्य ), रोच्य ( प्रकाश करने योग्य ) ।

अच्यं ( पूज्य ), त्याज्य, प्रचाच्य ( अन्य विशेष ) ।

भोज्यं मन्त्रे । ७।३।६६। भोग्यमन्यत् ।

भोष्यम् ( खाने योग्य ), भोग्यम् ( भोग करने योग्य ) ।

वचोऽशब्दसंज्ञायाम् । ७।३।६७।

वाच्यम् ( कथन योग्य ), वाक्य ( पद समूह ) ।

आवश्यक्ये । ३।१।१२५।

आवश्यकता के बोध कराने पर उकारान्त या ऊकारान्त धातुओं में भी एयात् प्रत्यय लगता है, यथा—

भू + श्यत् = भाष्य ( अवश्य सुनने लायक ) ।

पू + श्यत् = पाष्य ( अवश्य पवित्र करने लायक ) ।

यू + श्यत् = याष्य ( अवश्य मिलाने लायक ) ।

लू + श्यत् = लाष्य ( अवश्य फाटने लायक ) ।

घसेस्तभ्यत्कर्तरि णिच् । ७।०। अभ्यगोयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्यासाज्यापात्या या । ३।४।६८।

कृत्य प्रत्ययान्त शब्द प्रायः भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, किन्तु कुछ कृत्यान्त शब्द कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—

वस् + तव्य = वास्तव्यः ( बसने वाला ) ।

भू + यत् = भव्यः ( होने वाला ) ।

गै + यत् = गेयः ( गानेवाला ) ।

प्रवच् + आनीयर् = प्रवचनीयः ( बक्ता ) ।

उपस्था + आनीयर् = उपस्थानीयः ( निकट खड़ा होनेवाला ) ।

जन् + यत् = जन्यः ( जनक ) ।

आहृ + श्यत् = आह्वान्यः ( तैरनेवाला ) ।

आपत् + श्यत् = आपात्यः ( गिरने वाला ) ।

उपपुङ्गु शब्द विकल्प से ही कर्तृवाच्य हैं। कृत्यान्त होने से भाववाच्य तथा कर्मवाच्य में ही होते ही हैं, यथा—

मन्वोऽयं, मन्वमनेन वा । गेयः साम्नामयम् ( यह सामका गायक है ) । गेयं सामानेन ( कर्मवाच्य ) ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—पाठशाला में देर से न पहुँचना चाहिए। २—छात्रों को सदाचार से रहना चाहिए। ३—परिश्रम करके निर्वाह करना चाहिए, भीख माँगना अनुचित

है । ४—सैनिकों को देश के लिए प्राण दे देने चाहिए । ५—स्वार्थ के लिए दूसरों की हानि न करनी चाहिए । ६—छात्रों को प्रातःकाल उठकर ईश्वर से प्रार्थना करना चाहिए । ७—स्वच्छ भोजन करना और स्वच्छ जल पीना चाहिए । ८—प्रत्येक नागरिक को अपना इतिहास और भूगोल जानना चाहिए । ९—हमें अपना कर्त्तव्य पालन करना चाहिए । १०—योग्य पुरुष को ही उपदेश देना चाहिए । ११—दुष्ट के साथ न ठहरना और न जाना ही चाहिए । १२—छानों वा अपने अपने गुरुओं से सन्देह निवृत्त करना चाहिए । १३—सदा वही काम करना चाहिए जो करने के योग्य हो । १४—नीच पुरुष से भी उपदेश ग्रहण करना चाहिए । १५—मेरी बात पर प्रापका याद भी सन्देह नहीं करना चाहिए । १६—निर्धन और असहाय मनुष्यों का देखकर नहीं हंसना चाहिए । १७—मृत्यु को देखकर हमें जरा भी नहीं डरना चाहिए । १८—हमें अब जल्दी अपना अध्ययन समाप्त करना चाहिए । १९—हमें सदैव दुष्टों का संग छोड़ना चाहिए । २०—हमें अपने गुरुजनों की सेवा करनी चाहिए ।

## ( २ ) कृत् प्रत्यय

### भूतकालिक कृदन्त

भूते । ३।२।२४। चक्षयत् निष्ठा । १।२।२६।

भूतकाल के कृत् प्रत्यय मुख्यतः दो हैं—क ( त ), क्वत् ( तवत् ) । इन दोनों प्रत्ययों का नाम 'निष्ठा' भी है । निष्ठा का अर्थ है 'समाप्ति' । अतः क और क्वत् किसी कार्य की समाप्ति के सूचक हैं । 'तेन इक्षितम्' का अर्थ हुआ कि उसने का कार्य समाप्त हुआ, इसी प्रकार 'स पुस्तकं पठितवान्' का अर्थ हुआ कि उसने पुस्तक पढ़ बाली—पढ़ने का कार्य समाप्त हुआ ।

क और क्वत् में 'क' और 'उ' का लोप हो जाता है और "त" और "तवत्" शेष रह जाते हैं । क और क्वत् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप तीनों लिंगों और सातों विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार चलते हैं । क प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त होते हैं । क्वत् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में तकारान्त ( धीमत् के समान ) और स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त ( नदी की भाँति ) चलते हैं, यथा—

### क ( त ) प्रत्ययान्त

	पु०	नपु०	स्त्री०
पठ्	पठित	पठितम्	पठिता
गम्	गत	गतम्	गता

धातु	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्यज्	त्यक्तः	त्यक्तम्	त्यक्ता
ग्रह्	ग्रहीतः	ग्रहीतम्	ग्रहीता
भू	भूतः	भूतम्	भूता
पा	पातः	पातम्	पाता
स्ना	स्नातः	स्नातम्	स्नाता
प्रच्छ्	पृष्टः	पृष्टम्	पृष्ठा
भिद्	भिन्नः	भिन्नम्	भिन्ना
कृ	कृतः	कृतम्	कृता
शक्	शक्तः	शक्तम्	शक्ता
सिच्	सिक्तः	सिक्तम्	सिक्ता
शीङ्	शयितः	शयितम्	शयिता
मन्	मतः	मतम्	मता
शम्	शान्तः	शान्तम्	शान्ता

### क्यवतु ( क्यवत् ) प्रत्ययान्त

पठ्	पठितवान्	पठितवत्	पठितवती
गम्	गतवान्	गतवत्	गतवती
त्यज्	त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
ग्रह्	ग्रहीतवान्	ग्रहीतवत्	ग्रहीतवती
भू	भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
पा	पातवान्	पातवत्	पातवती
स्ना	स्नातवान्	स्नातवत्	स्नातवती
प्रच्छ्	पृष्ठवान्	पृष्ठवत्	पृष्ठवती
भिद्	भिन्नवान्	भिन्नवत्	भिन्नवती
कृ	कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
शक्	शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिच्	सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती
शीङ्	शयितवान्	शयितवत्	शयितवती
मन्	मतवान्	मतवत्	मतवती
शम्	शान्तवान्	शान्तवत्	शान्तवती

रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः ॥२॥१॥२॥

यदि निष्ठा प्रत्यय ( क्य या क्यवतु ) इसी धातु के पश्चात् आवें जिसके अन्त में या द् हो ( धातु तथा निष्ठा के बीच में 'ई' न आवे ) तो निष्ठा के त् के स्थान में न् ही जाता है और उसके पूर्व के द् को भी न् ही जाता है, यथा—

शृ + क = शीर्ण, शृ + कवतु = शीर्णवत् ।  
 जृ + क = जीर्ण, जृ + कवतु = जीर्णवत् ।  
 भिद् + क = भिन्न, भिद् + कवतु = भिन्नवत् ।  
 छिद् + क = छिन्न, छिद् + कवतु = छिन्नवत् ।

संयोगादेरातोधातोर्थव्यवहारः । ८।१।४३।

सयुक्तान्तर से आरम्भ होने वाली तथा आकार में अन्त होने वाली और यूर्ल्ब में से कोई वर्ण रखने वाली धातु के निष्ठा के त् को भी न् हो जाता है, यथा—

स्नान, स्नान, प्यान, स्नान, गान आदि ।

अपवाद—ध्यात, ध्यात में नहीं होता ।

इय्यणः सम्प्रसारणम् । १।१।४५।

निष्ठा प्रत्ययों के लगने से पूर्व जिन धातुओं में सम्प्रसारण होता है, उनमें निष्ठा प्रत्यय जुड़ने पर भी सम्प्रसारण होता है ( अर्थात् यदि प्रथम अक्षर यूर्ल्ब हों तो उनके स्थान में क्रमशः इ शृ लृ उ हो जाते हैं ), यथा—

वस् + क = उपित, वस् + कवतु = उपितवत् ।

वद् + क = उक्त, वद् + कवतु = उक्तवत् ।

कर्तरि कृत् । ३।४।६५। तयोरेव कृत्यक्तवत्पर्याः । ३।४।७०।

कवतुप्रत्ययान्त शब्द सदैव कर्तृवाच्य में प्रत्युक्त होते हैं, अर्थात् कर्ता के विशेषण होते हैं, यथा—

स पठितवान्, पठितवतस्तत्प, पठितवन्तु तेतु ।

रल् तथा कृत्य प्रत्ययों की ही तरह क्त प्रत्यय भी कर्मवाच्य और भाववाच्य में प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म का विशेषण होता है, यथा—नलेन दमयन्ती त्यक्ता, तेन गतम्, पठित पुस्तकम् ( पढ़ी हुई पुस्तक ) । परन्तु—

गत्यर्थकर्मकृत्पिपरीहस्थासन्सज्जनरहजीर्यतिम्बश्च । ३।४।७२।

गत्यर्थक धातुओं का तथा अकर्मक धातुओं का 'क्त' कर्तृवाच्य के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है, यथा—स चिन्तितः, गतः, स्नानः ।

इसी भाँति स्त्रिय्, शीङ्, स्था, आस्, वस्, जन्, रुह् तथा जृ धातुओं के कान्त शब्द भी कर्तृवाच्य का बोध कराते हैं, यथा—

विष्णुःशेषमधिषथितः ( विष्णु शेषनाग पर सोये ) ।

उमामालिङ्गो महेक्षः ( शिव ने पार्वती का आलिंगन किया ) ।

हरिःवैकुण्ठमधिष्ठितः ( हरि वैकुण्ठ में बैठे हैं ) ।

मत्तः रामनवमीमुपोषितः ( मत्त ने रामनवमी को उपवास किया ) ।

इसी भाँति—गरुडमारुहः, राममनुजातः आदि ।

नपुंसके भावे क्तः ।३।२।११४।

नपुंसक लिंग में चान्त शब्द कभी-कभी उस क्रिया के बताये हुए कार्य को भी सूचित करता है, यथा—तस्य गतं वरम् (उसका चला जाना अच्छा है) । यहाँ गतम् का अर्थ गमन है । इसी तरह पठितम् = पठनम्, सुप्तम् = स्वापः आदि ।

लिटः कानज्वा ।३।२।१०६। कानुश्च ।३।२।१०७।

लिट् (परोक्षभूत) के अर्थ का बोध कराने के लिए कानच् (आन) और कसु (वस्) प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं । कानच् प्रत्यय आत्मनेपदी धातुओं के अन्तर और कसु परस्मैपदी धातुओं के अन्तर लगता है । ये प्रत्यय प्रायः वैदिक संस्कृत में मिलते हैं, किन्तु कभी-कभी लौकिक संस्कृत में भी, यथा—

	कसु	कानच्
गम्	जागमवस्	
दा	ददधस्	ददान
वच्	ऊचिधस्	ऊचान
ना	निनीवस्	निन्यान
दश्	{ ददृश्वस् ददृशिवस्	
कृ	चकृवस्	चकारण

इनके रूप तीनों लिङ्गों में पृथक्-पृथक् सज्ञाओं के समान चलते हैं, यथा—  
देवो जग्मिथान् ( देव गया ) ।

श्रेयासि सर्वाण्यधिजग्मिवात्स्यम् ( तुमने समस्त अच्छी शर्तें ग्रहण की थीं । )  
सं तस्थिवासं नगरोपकण्ठे ( नगर के समीप खड़े हुए उसको ) ।

इच्छार्थक, पूजार्थक, युद्धवर्थक धातुओं से वर्तमान अर्थ में भी 'क्त' प्रत्यय होता है, उक्तमें कर्त्ता पड़ी विभक्ति में और कर्म प्रथमा में होता है, यथा—प्रजानां रामः इष्टः, मतः, पूजितः ( प्रजा के लोग राम को चाहते हैं, मानते हैं, पूजते हैं ) ।

द्विकर्मक धातुओं से 'कृ' प्रत्यय गोण कर्म में, नी, ह, कृप् और वह से मुख्य कर्म में और पिजन्त धातुओं से 'क्त' प्रत्यय प्रयोज्य कर्त्ता क अनुगार होता है, यथा—  
शिष्यैः गुरुः शब्दायः वृष्टः ( शिष्यों ने गुरु से शब्द का अर्थ पूछा ) ।

देवेन छागः ग्रामं नीतः ( देव बकरे को गाँव ले गया ) ।

अभ्यापकेन छात्रः शास्त्रम् बोधितः—( गुरुने छात्र को शास्त्र समझाया ) ।

अकर्मक या सकर्मक धातुओं से कर्म की विवक्षा न रहने पर 'क्त' प्रत्यय भाव में होता है, यथा—शिषुना शपितम् ( बच्चा सांया ), तेन कथितम् ( उसने कहा ) ।  
युद्धं मुख्य धातुओं के रूप—

धातु	क्त	स्वतु	धातु	क्त	स्वतु
अचं	अर्चितः	अर्चितवान्	अचन्	जातः	जानवान्
अभि + इ	अघोतः	अघोतवान्	इप्	इष्टः	इष्टवान्
छिद्	छिन्नः	छिन्नवान्	कप्	कथितः	कथितवान्
कृ	कृतः	कृतवान्	धा	हितः	हितवान्
कृ	कीर्णः	कीर्णवान्	विधा	विहितः	विहितवान्
क्षि	क्षीणः	क्षीणवान्	निधा	निहितः	निहितवान्
क्षिप्	क्षिप्तः	क्षिप्तवान्	आह्वे	आहूतः	आहूतवान्
कम्	कान्तः	कान्तवान्	लिह्	लीढः	लीढवान्
क्री	क्रीतः	क्रीतवान्	शम्	शान्तः	शान्तवान्
खन्	खातः	खातवान्	निन्द्	निन्दितः	निन्दितवान्
गम्	गतः	गतवान्	नी	नीतः	नीतवान्
गृ	गीर्णः	गीर्णवान्	पत्	पतितः	पतितवान्
गै	गीतः	गीतवान्	पी	पीतः	पीतवान्
ग्रह्	ग्रहीतः	ग्रहीतवान्	शास्	शिष्टः	शिष्टवान्
ग्रा	ग्राणः, ग्रातः	ग्रातवान्	चेष्ट्	चेष्टितः	चेष्टितवान्
चि	चितः	चितवान्	भु	भुतः	भुतवान्
पूज्	पूजितः	पूजितवान्	सृ	सोढः	सोढवान्
प्रच्छ्	पृष्टः	पृष्टवान्	स्पृश्	स्पृष्टः	स्पृष्टवान्
बन्	बद्धः	बद्धवान्	सृज्	सृष्टः	सृष्टवान्
बुव्	बुद्धः	बुद्धवान्	स्मि	स्मितः	स्मितवान्
वद्	उद्दितः	उद्दितवान्	स्मृ	स्मृतः	स्मृतवान्
वच्	उक्तः	उक्तवान्	मन्	मतः	मतवान्
विद्	विदितः	विदितवान्	रम्	रन्धः	रन्धवान्
मिद्	भिन्नः	भिन्नवान्	वष्	उपितः	उपितवान्
मि	जितः	जितवान्	लम्	लब्धः	लब्धवान्
ज	जीर्णः	जीर्णवान्	शी	शयितः	शयितवान्
वृ	तीर्णः	तीर्णवान्	हन्	हतः	हतवान्
त्यक्	त्यक्तः	त्यक्तवान्	हा	हीनः	हीनवान्
प्रा	प्रातः	प्रातवान्	हृ	हृतः	हृतवान्
दंश	दष्टः	दष्टवान्	वह्	ऊढः	ऊढवान्
दा	दत्तः	दत्तवान्	कम्	कान्तः	कान्तवान्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अर्जुन ने चन्द्रशेख का वध किया । २—जत्र ने अरराधियों को दण्ड दिया । ३—राम ने रावण को बाण से मारा । ४—हाथी गहन वन में छोड़ा



गया । ५—विल्लो ने चूहे को पकड़ा । ६—कल रात में जल्दी सो गया । ७—  
शङ्खद और बाली का युद्ध हुआ । ८—मैंने जंगल में एक सिंह देखा । ९—आज  
मोहन बाटिका में नहीं आया । १०—ध्याय को देखकर बालक बहुत डरा । ११—  
बालक विस्तर पर सो गया । १२—वाल्मीकि जी ने नई मधुर छन्दों में रामायण  
लिखी । १३—सबने हृदय से मुरेश की प्रशंसा की । १४—प्रजापति से संसार  
उत्पन्न हुआ । १५—रामचन्द्र जी ने लका का राज्य विभीषण को दिया । १६—  
आज उस बालक ने बहुत सुन्दर गाया । १७—जोर की हवा ने पेड़ों को कँगा  
दिया । १८—मृग पानो पीने के लिए बालाव में गया । १९—रात पड़ते ही  
चोर महल में घुसा और बहुत-सा धन चुरा ले गया । २०—बोपदेव ने गुरु की  
सेवा की और सेवा का फल प्राप्त किया ।

### वर्तमानकालिक कृदन्त

लटः शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे । १।२।१२४। तौसत् । १।२।१२७।

पढ़ता हुआ ( पढ़ती हुई ), लिखता हुआ ( लिखती हुई ) आदि श्रय को  
प्रकट करने के लिए संस्कृत में अनुवाद वर्तमान कालिक कृदन्त—शतृ और शानच्  
प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है । इन्हें सत् भी कहते हैं । सत् का अर्थ है  
वर्तमान या विद्यमान । परस्मैपदी धातुओं में शतृ ( शत् ) और आत्मनेपदी  
धातुओं में शानच् ( शान, मान ) प्रत्यय जोड़ते हैं । शतृ-शानच् प्रत्ययान्त शब्द  
कर्त्ता के विशेषण होते हैं, यथा—

१—कदापि नरः खादन् न पटेत् ( मनुष्य खाता हुआ कभी न पड़े ) ।

२—सः हसन् अवदन् ।

५—जलं पियन् न हसेत् ।

३—वदन्ती बाला प्राह ।

६—लज्जमाना बधूः आगच्छति ।

४—शयानं शिशुं मा प्रबोध्य ।

७—विलपन्ती सीता दृष्ट्वा लक्ष्मणः विषण्णः

सञ्जातः ।

धातुओं के वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने से पहले  
जो रूप होता है ( जैसे—पठन्ति-पठ्, ददति-दद् आदि ) उसी में शतृ तथा  
शानच् जोड़े जाते हैं । यदि धातु के रूप के अन्त में अ हो तो शतृ ( शत् ) के  
पूर्व उसका लोप हो जाता है, यदि शानच् के अकारान्त धातु रूप आये तो  
शानच् ( शान ) के स्थान पर 'मान्' जुड़ता है ( शानेमुक् । ७।१।२२। ), यथा—

धातु	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
गम्	गच्छन्	×	गम्यमानः
पठ्	पठन्	×	पठ्यमानः
दा	ददन्	ददानः	दीयमानः
कृ	कुर्वन्	कुर्वाणः	क्रियमाणः

नी	नयत्	नयमानः	नीयमानः
चुर	चोरयत्	चोरयमाणः	चोर्यमाणः
पिपठिष् (सन्नत)	पिपठयत्	पिपठयमाणः	पिपठिष्यमाणः

### कुछ परस्मैपदों धातुओं के शतृप्रत्ययान्त\* रूप

धातु	अर्थ	नपुंसकलिङ्ग	पुँल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
भू	(होना)	भवत्	भवन्	भवन्ती
भु	(सुनना)	भृण्वत्	भृण्वन्	भृण्वती
क्री	(खरीदना)	क्रीणत्	क्रीणन्	क्रीणती
चिन्त्	(सोचना)	चिन्तयत्	चिन्तयन्	चिन्तयन्ती
अस्	(होना)	सत्	सन्	सती
आप्	(प्राप्त करना)	आप्नुवत्	आप्नुवन्	आप्नुवती
इप्	(इच्छा करना)	इच्छत्	इच्छन्	इच्छती, इच्छन्ती
अनु + इप्	(इंद्रना)	अन्विष्यत्	अन्विष्यन्	अन्विष्यन्ती
कथ्	(कहना)	कथयत्	कथयन्	कथयन्ती
कृज्	(कूजना)	कूजत्	कूजन्	कूजन्ती
क्रुष्	(नाराज होना)	क्रुष्यत्	क्रुष्यन्	क्रुष्यन्ती
क्रीड्	(खेलना)	क्रीडत्	क्रीडन्	क्रीडन्ती
गर्ज्	(गर्जना)	गर्जत्	गर्जन्	गर्जन्ती
गुञ्ज्	(गूँजना)	गुञ्जत्	गुञ्जन्	गुञ्जन्ती
गै	(गाना)	गायत्	गायन्	गायन्ती

\*शतृ (अत्) प्रत्ययान्त शब्दों के स्त्रीलिङ्ग के रूप बनाने के लिए भ्वादि, दिवादि, चुरादि और तुदादि के लट् प्रथम पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने से जो रूप बनता है, उसके आगे 'ई' जोड़ देते हैं, यथा—'गच्छति, गच्छतः, गच्छन्ति' इत्यादि रूपों में गच्छन्ति + ई = गच्छन्ती । इसी प्रकार—कूजन्ति + ई = कूजन्ती, पूजयन्ति + ई = पूजयन्ती, जिगमिषन्ति + ई = जिगमिषन्ती, हसन्ति + ई = हसन्ती, वदन्ति + ई = वदन्ती ।

अदादिगणोय (अदती, रुदती आदि), स्वादिगणोय (स्मिन्वती, शृण्वती आदि), कयादिगणोय (क्रीणती, प्रोणती आदि), वनादिगणोय (कुर्वती, तन्वती आदि) और जुहोत्यादिगणोय धातुओं में (ददती, जहती आदि) 'ई' जोड़कर 'न' हटाने से स्त्रीलिङ्ग रूप बनते हैं ।

अदादिगणोय आकारान्त (मान्ती, माती आदि) और तुदादिगणोय (तुदती, तुदन्ती आदि) में विकल्प से न् का लोप होता है । ये स्त्रीलिङ्ग शब्द नदी की भाँति चलते हैं । (विशेष नियम स्त्रीप्रत्यय प्रकरण में देखिए ।)

घ्रा	(सूँघना)	जिघ्रत्	जिघ्रन्	जिघ्रन्ती
चल्	(चलना)	चलत्	चलन्	चलन्ती
जाग्र	(उठना)	जाग्रत्	जाग्रत्	जाग्रती
तर	(तैरना)	तरत्	तरन्	तरन्ती
दश	(डसना)	दशत्	दशन्	दशन्ती
दृश्(पश्य्)	(देखना)	पश्यत्	पश्यन्	पश्यन्ती
निन्द	(निन्दा करना)	निन्दत्	निन्दन्	निन्दन्ती
नृत	(नाचना)	नृत्यत्	नृत्यन्	नृत्यन्ती
पि	(पीना)	पिबत्	पिबन्	पिबन्ती
पूज्	(पूजा करना)	पूजयत्	पूजयन्	पूजयन्ती
पृच्छ्	(पूछना)	पृच्छत्	पृच्छन्	पृच्छती, पृच्छन्ती
मज्ज्	(झुंझना)	मज्जत्	मज्जन्	मज्जती, मज्जन्ती
रच्	(रचना)	रचयत्	रचयन्	रचयन्ती
आ-रुह्	(चढ़ना)	आरोहन्	आरोहन्	आरोहन्ती
लिख्	(लिखना)	लिखत्	लिखन्	लिखती, लिखन्ती
शक्	(सकना)	शक्तुवत्	शक्तुवन्	शक्तुवती
सृज्	(पैदा करना)	सृजत्	सृजन्	सृजती, सृजन्ती
स्था (तिष्ठ्)	(ठहरना)	तिष्ठत्	तिष्ठन्	तिष्ठन्ती
स्पृश्	(छूना)	स्पृशत्	स्पृशन्	स्पृशती-न्ती
स्वप	(सोना)	स्वपत्	स्वपन्	स्वपती
आ-ह्वे	(हुताना)	आह्वयत्	आह्वयन्	आह्वयन्ती

### आत्मनेपदी धातुओं के शानच् मत्ययान्त शब्द

ईश्	(देखना)	ईक्षमाणम्	ईक्षमाणाः	ईक्षमाणा
कम्	(कापना)	कम्पमानम्	कम्पमानः	कम्पमाना
जन्	(पैदा करना)	जायमानम्	जायमानः	जायमाना
दय्	(दया करना)	दयमानम्	दयमानः	दयमाना
वन्द्	(प्रशंसा करना)	वन्दमानम्	वन्दमानः	वन्दमाना
वृत्	(होना)	वर्तमानम्	वर्तमानः	वर्तमाना
वृध्	(बढ़ना)	वर्धमानम्	वर्धमानः	वर्धमाना
व्यय्	(झुलित होना)	व्यथमानम्	व्यथमानः	व्यथमाना
मन्	(मानना)	मन्यमानम्	मन्यमानः	मन्यमाना
यत्	(यत्न करना)	यतमानम्	यतमानः	यतमाना
लम्	(पाना)	लभमानम्	लभमानः	लभमाना
सेव्	(सेवा करना)	सेवमानम्	सेवमानः	सेवमाना

## उभयपदी धातुओं के शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द

धातु	नपुंसकलिङ्ग	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	शानच्
छिद् (काटना)	छिदत्	छिन्दन्	छिन्दती	(छिन्दानः)
ज्ञा (जानना)	जानत्	जानन्	जानती	(जानानः)
नी (ले जाना)	नयत्	नयन्	नयन्ती	(नयमानः)
ब्रू (कहना)	ब्रुवत्	ब्रुवन्	ब्रुवती	(ब्रुवाणः)
लिह् (चाटना)	लिहत्	लिहन्	लिहती	(लिहानः)
धा (रखना)	दधत्	दधन्	दधती	(दधानः)

ईदास्तः । ७।१।२६।

आस् धातु के अनन्तर शानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है, यथा—आस् + शानच् = आसीन ।

विदेःशतृयसुः । ७।१।३६।

विद् धातु से शतृ प्रत्यय होता है और उसी अर्थ में भिन्न से 'वसु' आदेश हो जाता है, यथा—विद् + शतृ = विदत्, विद् + वसु = विद्वस् । स्त्री लिङ्ग में विदुषी होगा ।

पूह्यजोः शानन् । ३।२।१२२।

पू तथा यज धातुओं के बाद वर्तमान का अर्थ प्रकट करने के लिए शानन् प्रत्यय लगता है, यथा—पू + शानन् = पूवमान । यज् + शानन् = यजमान ।

साच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानरा । ३।२।१२६।

परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी धातुओं में किसी के स्वभाव, उन्न, सामर्थ्य का बोध कराने के लिए यह प्रत्यय जोड़ा जाता है, यथा—भोग भुजानः ( भोग भोगने के स्वभाव वाला । ) कवच विभ्राणः ( कवच धारण करने का उन्न वाला—तरण ) । शत्रु निघ्नानः ( शत्रु को मारने की शक्ति वाला ) ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मोहन दौड़ता हुआ गिर पड़ा । २—दुष्ट जानता हुआ भी बुरा काम करता है । ३—लड़ते हुए छिपाही ने युद्ध में धीरतापूर्वक प्राण दे दिये । ४—श्याम प्रयत्न करता हुआ भी इम्तिहान में फेल हो गया । ५—सिंह की डर से काँपता हुआ बच्चा माँ की गोद में चिरक गया । ६—यह कहते-कहते दमयन्ती का गला भर आया । ७—दयालु राजा ने एक काँपती हुई रमणी को देखा । ८—कुत्ते को भौंकते हुए सुनकर चोर भाग गये । ९—परस्पर झगड़ते हुए किसान राजा के पास गये । १०—वह दौड़ता हुआ पन पड़ रहा है । ११—जल पीते हुए मेड़िये को गोविन्द ने लाठी से मारा । १२—राम मागता हुआ गया । १३—वह हँसता हुआ

काम करता है। १३—वे नालक पड़ते हुए कहीं जा रहे हैं। १४—सत्य जानता हुआ भी असत्य बोलता है। १५—चोर अन्धेरे को देखता हुआ चोरी करता है। १६—पापी धर्म को देखते हुए भी पाप करते हैं। १७—रावण ने रामचन्द्र जी को ईश्वर जानते हुए भी उन्हें सीता नहीं दी। १८—गोपाल हँसता हुआ आचार्य से क्या पूछता है? १९—गाँव को जाते हुए किसान ने एक साँप को मार डाला।

## भविष्यत्कालिक कृदन्त

लुटः सत्वा । ३। ३। १४।

“बाला” का अनुवाद संस्कृत में भविष्यत्कालवाचक सत् ( शत् एवं शानच् ) प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है। भविष्य ( लुट् ) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में जो रूप होता है उसके अनन्तर ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं, यथा—भविष्यन्ति के भविष्य में ‘अत’ और ‘मान’ जोड़ कर भविष्यत् और भविष्यमाण रूप हो जाते हैं। इसी कारण इन प्रत्ययों को स्यत् और स्यमाण भी कहते हैं।

१—हिमालयशिखरमारोह्यन् साहसी वीरः तेनसिंहोऽस्ति ।

( हिमालय की चोटी पर चढ़ने वाला साहसी वीर तेनसिंह है । )

२—मासिकपेत्तन प्राप्स्यन् सेवकः अतीव प्रसन्नः दृश्यते ।

( मासिक तनएवाह पाने वाला नौकर बहुत खुश दीखता है ) ।

३—विदेश गमिष्यन् गोपालः पितरौ प्राणमत् ।

( विदेश जाने वाले गोपाल ने अपने माता-पिता को प्रणाम किया ) ।

४—पादकन्दुकेन क्रीडिष्यन्तः छात्राः क्रीडाक्षेत्रे गच्छन्ति ।

( फुटबाल खेलने वाले छात्र खेल के मैदान में जा रहे हैं ) ।

५—युद्धक्षेत्रे यातस्यमानाः सैनिकाः सम्बन्धिन आपृच्छन्ति ।

( लड़ाई के मैदान में लड़नेवाले सिपाही अपने सम्बन्धियों से बिदा लेते हैं ) ।

परस्मैपदी ( स्यत् )

भू—भविष्यत्

गभू—गमिष्यत्

स्था—स्थास्यत्

दर्शि—दर्शयिष्यत्

मृ—मरिष्यत्

हन्—हनिष्यत्

आत्मनेपदी ( स्यमान )

जनु—जनिष्यमाणः

सह—सहिष्यमाणः

व्यय्—व्यययिष्यमाणः

प्र+स्था—प्रस्थास्यमानः

युष्—युत्स्यमानः

लम्—लप्स्यमानः

उभयपदी ( स्यत्, स्यमान )

कृ—करिष्यत्—करिष्यमाणः

दा—दास्यत्—दास्यमानः

ग्रह—ग्रहीष्यत्—ग्रहीष्यमाणः

नी—नेष्यत्—नेष्यमाणः

शा—शास्यत्—शास्यमानः

छिद्—छेत्स्यत्—छेत्स्यमाणः

कर्मवाच्य में भविष्यत् अर्थ में धातुओं से ‘स्यमान’ प्रत्यय होता है और ‘स्यमान’ प्रत्ययान्त पद कर्म के विशेषण हो जाते हैं, यथा—रामेण सेविष्यमाणः विश्वामित्रः । शीतका सेविष्यमाणा अरुन्धती । अस्माभिः भोक्ष्यमाणानि फलानि ।

‘स्यत्’ और ‘स्यमान’ प्रत्ययों से बने हुए शब्द विशेषण होते हैं, इसलिए विशेष्य के अनुसार उनमें लिङ्ग, विभक्ति और वचन होने हैं, यथा—वक्ष्यमाणं वचनम्, वक्ष्यमाणेन वचनेन, वक्ष्यमाणे वचने इत्यादि ।

## पूर्वकालिक क्रिया ( क्त्वा और ल्यप् )

समानकर्तृकयोः पूर्वकाले ।३।४।२१।

‘पढ़कर’, ‘लिखकर’, ‘गाकर’, ‘पीकर’ आदि पूर्वकालिक कृदन्तों का अनुवाद सस्कृत में ‘क्त्वा’ ( त्वा ) प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है । ऐसे स्थलों पर एक क्रिया के आरम्भ होने पर दूसरी क्रिया आरम्भ हो जाती है । अतः इसे पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं, परन्तु पूर्वकालिक क्रिया और उसके साथ वाली क्रिया का एक ही कर्ता होना चाहिए, यथा—रामो रावणं हत्वा अयोध्यामागमाम् ।

समासेऽनभ्यूर्वेक्त्वो ल्यप् ।५।१।३७।

यदि धातु के पूर्व कोई उपसर्ग लगा हो तो ‘क्त्वा’ के स्थान में ‘ल्यप्’ ( य ) प्रत्यय होता है, परन्तु नञ् के पूर्व होने पर नहीं होता ।

ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् ।५।१।७१।

यदि यह ‘य’ ह्रस्व स्वर के बाद आता है तो इसके पूर्व ‘त्’ लगाकर इसका रूप ‘त्य’ हो जाता है, यथा—( स + चि + य = ) सचित्य, निश्चित्य ।

पूर्वकालिक क्रिया के रूप नहीं चलते, क्योंकि यह अव्यय है, यथा—

१—वैशम्पायनो मुहूर्तमिव ध्यात्वा सादरमब्रवीत् ( कादम्बर्याम् ) ।

( वैशम्पायन ने क्षण भर सोचकर विनयपूर्वक कहा ) ।

२—तत् ते कर्म प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वा मोक्षयसेऽशुभात् ।

( मैं तुम्हें ऐसा कर्म बताऊँगा जिसे जानकर तुम मुक्त हो जाओगे ) ।

३—यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्वाम परम मम । ( गीतायाम् )

( जहाँ से लौटते नहीं हैं वही मेरा उत्तम स्थान है ) ।

४—प्रातः आरभ्य सायं यावत् त्वमत्रैव तिष्ठ ।

( सुबह से शाम तक तुम यहीं ठहरो ) ।

५—उत्पायं हृदि लीयन्ते द्रविद्राणां मनोरथाः ।

( निर्धनों की इच्छाएँ चित्त में उठकर लीन हो जाती हैं ) ।

६—देवदत्तो वेदानधीत्य विद्वान् अमवत् ( वेदों को पढ़कर देवदत्त विद्वान् हो गया ) ।

उपसर्ग और चि प्रत्यय-युक्त धातु से पूर्वकालिक कृदन्त के ‘त्वा’ के स्थान पर ल्यप् ( य ) होता है ( नञ् समास में नहीं, यथा—अकृत्वा, अगत्वा । )

ल्यप् प्रत्यय होने पर ये परिवर्तन होते हैं—

अ, ई, ऊ + ल्यप् = य । इ, उ, ऋ + ल्यप् + त्य । ऋ + ल्यप् = इर्य, यथा—  
 ( अकारान्त ) उत्—स्था + यप् = उत्थाय, आ—दा + यप् = आदाय ( ईका-  
 रान्त ) आ—नी + यप् = आनीय, वि—की + यप् = विकीय । ( उकारान्त )  
 अनु—भू + यप् = अनुभूय, प्र—सू + यप् = प्रसूय । ( च्विप्रत्ययान्त ) मलिनी +  
 भू + यप् = मलिनी भूय । स्थिरी + भू + यप् = स्थिरीभूय । ( इकारान्त ) वि +  
 जि + यप् = विजित्य, अवि—इ + यप् = अघीत्य । ( उकारान्त ) प्र—स्तु +  
 यप् = प्रस्तुत्य, प्रतिभु + यप् = प्रतिभुत्य । ( ऋकारान्त ) अधि—कृ + यप् = अधि-  
 कृत्य, अनु—सू + यप् = अनुसूत्य । ( ऋकारान्त ) अव—तृ + यप् = अवतीर्य,  
 वि—कृ + यप् = विकीर्य ।

वच्, वद्, वस्, वह्, स्वप् धातुओं के 'य' के स्थान में 'उ' हो जाता है । शी  
 के स्थान में शय्, हे = हु, ग्रह् = गृह्, प्रच्छ् = पृच्छ्, जैसे—प्र—वच् + यप् +  
 प्रोच्य, अनु—वद् + यप् = अनुव्य । अधि—वस् + यप् = अधुष्य, सम्—ग्रह् + यप्  
 = संगृह्य, सम्—शी + यप् = संशय्य ।

जान्तनरां विभाषा । ३।४।३२।

जान्त धातुओं और नश् धातु के बाद क्त्वा जुड़ने से विकल्प से 'न्' का लोप  
 हो जाता है, यथा—रज् + क्त्वा = रक्त्वा, रह् + क्त्वा = रुह् + क्त्वा = रुक्त्वा,  
 भुह् + क्त्वा = भुक्त्वा । नश् + क्त्वा = नह्, नह्वा तथा नश्चित्वा ।

त्यपि लघुपूर्वात् । ६।४।५६।

णिजन्त तथा चुरादिगण्य धातुओं की उपधा में यदि ह्रस्व स्वर हो तो उनमें  
 ल्यप् के पूर्व अय् जोड़ दिया जाता है, यथा—प्रणम् ( णिजन्त ) + अय् + ल्यप्  
 य = प्रणमय्य, परन्तु प्रचोर् + य = प्रचोर्य ( प्रचोरय्य नहीं बनता ) ।

विभाषापः । ६।१।२७।

आप् धातु के अनन्तर जुड़ने पर विकल्प से 'अय्' आदेश होता है, यथा—  
 प्र + आप् + ल्यप् = प्रापय्य, प्राप्य ।

अलं खल्बोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा । ३।४।१८।

क्त्वान्त तथा ल्यवन्त क्रिया जब 'अलम्' तथा 'खल्ल' शब्द के साथ आती है  
 तब पूर्वकाल का बोध नहीं कराती, अपितु प्रतिषेध का भाव सूचित करती है,  
 यथा—अलं कृत्वा ( मत करो, वर ), पीत्वा खल्ल ( मत पीओ ), विजित्य  
 खल्ल ( मत जीतो, वर ), अवमत्यालम् ( अपमान मत करो, वर ) ।

## मूल्य धातुओं के क्त्वा और ल्यप् के रूप—

धातु क्त्वा	ल्यप्	धातु	क्त्वा	ल्यप्
अप् आप्ना	{ प्राप्य समाप्य	कृ	कृत्वा	अनुकृत्य
इ इत्वा	अधीत्य	क्री	क्रीत्वा	विक्रीय
ईच् ईचित्वा	{ निरीक्ष्य परीक्ष्य	क्षिप्	क्षिप्त्वा	निक्षिप्य
हृश् हृष्ट्वा	सदृश्य	गण्	गणयित्वा	विगण्य
धा हित्वा	विधाय	कृ	कीर्त्वा	विकीर्य
नम् नत्वा	{ प्रणय्य प्रणम्य	धा	हित्वा	विहाय
नी नीत्वा	मानय	हे	हृत्वा	आहूय
गम् गत्वा	{ आगत्य आगम्य	चिन्ति	चिन्तयित्वा	सचिन्त्य
ग्रन्थ् ग्रन्थित्वा	सग्रन्थ्य	क्षिद्	क्षित्वा	विच्छिद्य
ग्रह् ग्रहीत्वा	{ सगृह्य अनुगृह्य	शा	शात्वा	{ विज्ञाय प्रतिज्ञाय
ग्रा ग्रात्वा	समाग्राय	तृ	तीर्त्वा	सतीर्य
ची चित्वा	सचित्य	त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य
पत् पतित्वा	निपत्य	दश्	दष्ट्वा	सदृश्य
लम् लप्त्वा	उपलभ्य	रह्	रहत्वा	आरुह्य
लिख् लिखित्वा	विलिख्य	मू	मूर्त्वा	समूय
वच् उपित्वा	अध्युष्य	भम्	भ्रमित्वा	{ विभ्रम्य
शम् शमित्वा	निशम्य	मन्	मत्वा	
श्रश् श्रित्वा	विश्रम्य	मन्थ्	मथित्वा	समथ्य
शी शयित्वा	अनिशम्य	रुष्	रुद्ध्वा	अवरुद्ध्य
लन् लप्त्वा	विलप्य	सिच्	सिक्त्वा	निषिष्य
पा पीत्वा	निपाय	सृज्	सृष्ट्वा	विसृज्य
प्रच्छ् पृष्ट्वा	सपृच्छ्य	स्या	रियत्वा	उत्थाय
बुष् बुद्ध्वा	प्रबुध्य	स्पृश्	स्पृष्ट्वा	उपस्पृश्य
वद् उदित्वा	अनूय	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
भञ्ज् भङ्क्त्वा	प्रमज्य	हन्	हत्वा	निहत्य
		हृ	हृत्वा	विहत्य
		विश्	विष्ट्वा	सहृत्य
		भि	भित्वा	प्रविश्य
				आभित्य



## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—व्याघ्र तरकश से बाण निकाल कर मोर को मारता है । २—हे बालक ! तू सिंह को देखकर क्यों डरता है ? ३—माता पिता को प्रणाम कर पुत्र विदेश चला गया । ४—काश्मीर जाकर हम बहुत सुन्दर दृश्य देखते हैं । ५—मैं कपड़े पहन कर अभी आपके साथ चलूँगा । ६—व्याघ्र चावलों को बिलेर कर कबूतरों को मारेगा । ७—प्रतिज्ञा करके कहो कि मैं सत्य बोलूँगा । ८—महाराज दशरथ राम के लिए विलाप करके मर गये । ९—ईश्वरचन्द्र विद्यासागर पढ़कर स्कूलों के इन्स्पेक्टर हो गये । १०—कौत्सने अपने अध्ययन को समाप्त कर गुरु से दक्षिणा लेने का आग्रह किया । ११—रावण को मार कर श्रीराम ने लंका का राज्य विभीषण को दिया । १२—चोर घर में घुस कर माल के साथ भाग गये । १३—श्रीराम राक्षसों को जीत कर सीता के साथ अयोध्या लौटे । १४—वह धन इकट्ठा करके उसे दूसरों के लिए छोड़कर सन्यासी हुआ । १५—छात्रों, पुस्तक खोलकर पढ़ो ।

## शमुल् प्रत्यय

आभीरूप्ये शमुल् च । ६।४।२२। नित्यवीप्सयोः । ८।१।४।

किसी क्रिया के बार-बार करने के भाव को प्रकट करने के लिए क्त्वा प्रत्ययान्त शब्द अथवा शमुल्-प्रत्ययान्त शब्द प्रयुक्त होता है और वह शब्द दो बार रखा जाता है, यथा—

मक्तः स्मारं स्मारं प्रणमति शिवम् ( मक्त बार-बार याद करके शिव को प्रणाम करता है ) । यहाँ याद करने की क्रिया बार-बार हुई है । इसी प्रकार—

मक्तः स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होती है । इसी प्रकार—

गम्—	गामं	गामम्	अथवा	गत्वा	गत्वा	बार-बार	जाकर
लम्—	लामं	लामम्	„	लब्ध्वा	लब्ध्वा	„	पाकर
पा—	पायं	पायम्	„	पीत्वा	पीत्वा	„	पीकर
भुज्—	भोजं	भोजम्	„	भुक्त्वा	भुक्त्वा	„	खाकर
धु—	धार्यं	भावम्	„	भुत्वा	भुत्वा	„	सुनकर
जाश्—	जागरं	जागरम्	„	जागरित्वा	जागरित्वा	„	जगकर

घातु में शमुल् का अम् जोड़ दिया जाता है । अकारान्त घातु में अ और शमुल् के अम् के बीच में 'य' आ जाता है, यथा—पा + अम् = पायम् इसी प्रकार दायं दायम्, स्नायं स्नायम् । शमुल् में श् होने के कारण पूर्व स्वर को वृद्धि भी होती है, यथा—भु + अम् = भौ + अम् = भावम्, स्मृ + अम् = स्मारम् ।

शमुल् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते ।

अन्यथैवङ्कथमित्यंसुसिद्धाप्रयोगश्चेत् । ३।४।२७।

यदि कृ धातु के पूर्व अन्यथा, एवम्, कथम्, इत्थम् शब्द आर्वे और कृधातु का अर्थ वाक्य में अपेक्षित न हो और केवल अव्ययों का अर्थ अपेक्षित हो तो भी शमुल् का प्रयोग होता है, यथा—अन्यथाकार ब्रूते ( वह दूसरी ही तरह बोलता है ), एव कारम्, कथकारम्, इत्थ कारम् ( इस तरह ) । यहाँ कृ का कुछ भी अर्थ इष्ट नहीं है ।

कर्मणि दृशिचिदोः साकल्ये । ३।४।२८।

जब दृश् और विद् धातुएँ ऐसे उभयपदों के साथ आती हैं जो उनके कर्म होते हैं तब उनके आगे शमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त प्रत्ययान्त शब्द साकल्य ( सन् ) अर्थ का बोधक होता है और प्रयोग एक ही बार होगा पुन पुन. नहीं, यथा—कन्यादशं वरयति ( जिस जिस कन्या को देखता है, उसी से विवाह कर लेता है, अर्थात् सभी कन्याओं से विवाह कर लेता है । )

यावति विन्दजीवोः । ३।४।३०।

यावत् के साथ विन्द और जीव धातुओं में भी शमुल् लगता है, यथा—यावत् + विन्द + शमुल् = यावदेवम् । स यावदेव भुङ्क्ते ( वह जब तक पाता है तब तक खाता रहता है ) । इसी तरह यावजीवमधीते ( जीवन भर अध्ययन करता रहेगा ) ।

स्वादुमि शमुल् । ३।४।२९।

स्वादु के अर्थ में कृ धातु में शमुल् प्रत्यय जुड़ता है, यथा—स्वादुङ्कार भुङ्क्ते ( अर्थात् अस्वादु स्वादु कृत्वा भुङ्क्ते ) । इसी तरह सम्पन्नङ्कारम्, लवणङ्कारम् । सम्पन्न तथा लवण शब्द स्वादु के पर्याय शब्द हैं ।

निमूलसमूलयोः कथः । ३।४।३१।

यदि निमूल और समूल कथ के कर्म हों तो कथ में शमुल् लगना है, यथा—निमूलकाय कपति, समूलकाय कपति ( निमूल समूल कपति—समूल यानी जड़ से गिरा देता है । )

समूलाकृतजीवेषु हन्कृन्प्रहः । ३।४।३६।

यदि समूल, अकृत और जीव शब्द हन्, कृ और प्रह धातुओं के कर्म हों तो इनके आगे शमुल् जुड़ता है, यथा—समूलघात हन्ति ( जड़ सहित उखाड़ रहा है ), जीवप्राहं गृह्णाति ( जीवित ही पकड़ता है ), इसी तरह अकृतकार करोति ।

समासत्तौ । ३।४।५०।

जब धातु के पूर्व आनेवाले उपपद शब्द तृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ व्यक्त करते हों तब धातु के बाद शमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त पद सामीप्य अर्थ को प्रकट करता है, यथा—केशप्राह युष्यन्ते ( केशेषु गृहीत्वा युष्यन्ते ), बहुत समीप से लड़ रहे हैं—यह अर्थ प्रकट होता है । इसी तरह हस्तप्राह ( हस्तेन गृहीत्वा ) युष्यन्ते ।

समास के अन्त में आने पर समुलन्त शब्द प्रायः पुनः-पुनः के भाव को प्रकट नहीं करता, यथा—सा वन्दिमाहं गृहीता ( वह कैद कर ली गयी ), समूलपात-मन्त्रतः पराजोचन्ति मानिनः ( मानी लोग दुश्मनों को जड़ से उखाड़े बिना उन्नति नहीं करते ) ।

## तुमुन् ( तुम् ) प्रत्यय

तुमुन्-एवुलौ क्रियायां क्रियार्यायाम् । ३।३।१०।

जिस क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है, उसकी धातु में भविष्यत् अर्थ प्रकट करने के लिए तुमुन् ( तुम् ) और एवुल् ( अक ) प्रत्यय लगते हैं, यथा—“रामं द्रष्टुं दर्शको वा याति ।”

इस वाक्य में दो क्रियाएँ हैं—देखना और जाना—जाने की क्रिया देखने की क्रिया के हेतु होती है, अतः दृष्टुं ( देखना ) धातु में तुमुन् ( तुम् ) जोड़ दिया गया है । तुमुन्-क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा सदा बाद की होती है, जैसे ऊपर के उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है, अतः तुमुन्-क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है ।

समानकर्तृकैषु तुमुन् । ३।३।१५॥

जिस क्रिया के साथ तुमुन्-शब्द आता है उस क्रिया का और तुमुन्-क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न भिन्न कर्ता होने पर तुमुन्-क्रिया का प्रयोग नहीं हो सकता, यथा—छानः पठितुं पाठशाला गन्वन्ति । इस वाक्य में ‘पठितुम्’ और ‘गच्छति’ का कर्ता छात्र ही है, भिन्न-भिन्न होने पर तुमुन्-शब्द प्रयोग में नहीं आता ।

कालसमयवेलासु तुमुन् । ३।३।१६॥

कालवाची शब्दों ( काल, समय, वेला ) के साथ एक कर्ता न होने पर भी तुमुन्-शब्द प्रयोग में आता है, यथा—गन्तुं समयोऽयमस्ति ( यह समय जाने के लिए है, यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं—‘है’ और ‘जाने के लिए’ । ‘है’ का कर्ता है ‘समयः’ और ‘जाने के लिए’ का कर्ता और ही है, किन्तु फिर भी तुमुन्-शब्द का प्रयोग हुआ । इसी भाँति अध्येतुं कालः, भोजितुं वेला आदि । तुमुन्-शब्द के रूप नहीं चलते, क्योंकि यह अव्यय है ।

१—स्वेदसलिलस्नानाग्रि पुनः स्नानुम् ( स्नानाय ) अवातत् ।

( पानी से नहाई हुई भी नहाने के लिए-दुबारी—काष्ठस्थानम् ), १।

२—इच्छार्पक क्रिया के निमित्त में—

पिनाकशशि पतिमाप्नुमिच्छामि ? ( तू शिवजी को बरना चाहती है ! )

( कुमारसम्भवे )

३—समय शब्द के योग में—

समयः खलु स्नानभोजन सेवितुम् (स्नान और भोजन का यह वक्त है) !

४—शक्, जा, क्रम् आदि घातुओं के साथ—

न शक्नोति शिरोधरा धारयितुम् (यह गरदन नहीं उठा सकता ।)

(कादम्बर्याम्)

५—समर्थद्योतक 'अल' के योग में—

प्रासादास्त्वा तुलयितुमलम् । (मइल तुम्हारे मुकाबले के लिए समर्थ हैं)।

६—काम और मनस् के आगे म् का लोप हो जाता है (तुकाममनसोरपि)

द्रष्टुमना जननी मेऽव समागता । (मेरी माता मुझे देखने के लिए यहाँ आयी) ।

७—पुनरपि वक्तुकाम इव आगों लक्ष्यते (स्यात् आर और कुछ कहना चाहते हैं—अभि० शाकुन्तले) ।

अर्च ( पूजा करना ) अर्चितुम् ।

अर्ज ( कमाना ) अर्जितुम् ।

अधि + ह ( पढ़ना ) अध्येतुम् ।

ईक्ष् ( देखना ) ईक्षितुम् ।

कथ् ( कहना ) कथयितुम् ।

कृ ( करना ) कर्तुम् ।

क्री ( खरीदना ) क्रेतुम् ।

गै ( गाना ) गातुम् ।

त्यज् ( छोड़ना ) त्यक्तुम् ।

त्रै ( रक्षा करना ) त्रातुम् ।

दश् ( दशना ) दष्टुम् ।

दृश् ( देखना ) द्रष्टुम् ।

धाव् ( दौड़ना ) धावितुम् ।

प्र + शृम् ( श्रुतना ) प्रश्रुतुम् ।

नी ( ले जाना ) नेतुम् ।

नृत् ( नाचना ) नर्तितुम् ।

पच् ( पकाना ) पक्तुम् ।

प्रच्छ् ( पूछना ) प्रष्टुम् ।

पूजि ( पूजा करना ) पूजयितुम् ।

वच् ( कहना ) वक्तुम् ।

मदि ( खाना ) मद्ययितुम् ।

भिद् ( तोड़ना ) भेत्तुम् ।

स्तु ( स्तुति, रना ) स्तोतुम् ।

स्था ( ठहरना ) स्थातुम् ।

स्ना ( नहाना ) स्नातुम् ।

स्पृश् ( छूना ) स्पृष्टुम् ।

हृ ( चुराना ) हर्तुम् ।

मृ ( मरना ) मर्तुम् ।

यज् ( यज्ञ करना ) यष्टुम् ।

रम् ( रमना ) रतुम् ।

ग्रह् ( पकड़ना ) ग्रहीतुम् ।

चि ( चुजना ) चेतुम् ।

चिन्ती ( सोचना ) चिन्तयितुम् ।

छिद् ( काटना ) छेत्तुम् ।

जि ( जीतना ) जेतुम् ।

ज्ञा ( जानना ) ज्ञातुम् ।

ज्ञापि ( सूचित करना ) ज्ञापयितुम् ।

वृ ( तैरना ) व्रित्तुम्, वरीतुम् ।

रुद् ( रोना ) रोदितुम् ।

आ + रुह् ( चढ़ना ) आरोढुम् ।

रूपि ( स्थिर करना ) रूपयितुम् ।

लम् ( पाना ) लब्धुम् ।

लिह् ( चाटना ) लेढुम् ।

वह् ( ले जाना ) वोढुम् ।

भ्रस् ( भूना ) भ्रष्टम् ।	वप् ( बोना ) वप्तुम् ।
मुच् ( छोड़ना ) मोक्तुम् ।	शम् ( शात करना ) शमितुम् ।
शी ( सोना ) शयितुम् ।	स्वप् ( सोना ) स्वप्तुम् ।
शुच् ( पछताना ) शोचितुम् ।	सेव् ( सेवा करना ) सेवितुम् ।
भु ( भुनना ) भोक्तुम् ।	स्मृ ( याद करना ) स्मर्तुम् ।
सह् ( सहना ) सहितुम्, सोढुम् ।	हन् ( मारना ) हन्तुम् ।
सृज् ( पैदा करना ) सृष्टुम् ।	हस् ( हँसना ) हसितुम् ।

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—ब्रह्मचारी यज्ञ करने के लिए यज्ञशाला में जाता है । २—ध्याय जानवरों का शिकार करने के लिए वन-धन में घूम रहा है । ३—मैं श्रीनेहरू का भाषण सुनने के लिए जा रहा हूँ । ४—पिता जी कुम्भ-स्नान के लिए प्रयाग गये । ५—माली फूल लेने के लिए जाता है । ६—क्या तुम पुराण पढ़ना चाहते हो ? ७—क्या स्नान का यह समय है ? ८—वह अपने शत्रुओं को मारना चाहता है । ९—गुरु आज काशी जाना चाहते हैं । १०—मरत जी श्रीरामजी को देखने के लिए चित्रकूट गये थे । ११—वीर अर्जुन शत्रुओं से लड़ने को उद्यत हुआ । १२—कल तुम्हारा नौकर काम करने नहीं आया । १३—श्री राम रावण को दण्ड देने के लिए लंका गये थे । १४—तुम माने के लिए कहाँ जाओगे ? १५—इस मार को उठाने के लिए मजदूर कब आवेगा ? १६—आज मैं पुस्तकें खरीदने को जाऊँगा । १७—छोहन ने हमें यहाँ पर भोजन करने के लिए निमन्त्रण दिया । १८—उपदेश देने में सभी समर्थ होते हैं, किन्तु उपदेश ग्रहण करने के लिए कोई नहीं होता । १९—अध्यापक छात्रों को उपदेश देना चाहते हैं । २०—दुर्वासा का तर समग्र लोको को भस्म करने के लिए पर्याप्त था ।

### भावार्थ कृत् प्रत्यय

घञ् ( अ )—भावे । ३।३।१८। अकर्तरि च कारकं संज्ञायाम् । ३।३।१६।

धातु का अर्थ बतलाने के लिए तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बतलाने के लिए घञ् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—पच् + घञ् ( अ ) = पाकः, हासः, लामः, कामः । पाकः का अर्थ है पक जाना । घञन्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । घञन्त कं साथ कर्म में पड़ी होती है, यथा—भोजनस्य पाकः, गोविन्दस्य हासः ( हँसी ) ।

घञन्त शब्दों को बनाने के लिए आवश्यक नियम—

अत उपधायाः । ७।२।११६।

धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ और श् श् को वृद्धि होकर कमराः ऐ, ओ और आर् हो जाता है । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और श् को अर् होता है ।

घञोः कु घिल्यतोः । ७३।१२।

च् और ज् को क्रमशः क् और ग् हो जाता है, यथा—

चि + घञ् ( अ ) = कायः, नि + घञ् ( अ ) = नायः ।

प्रलु + घञ् = प्रस्तावः, मू + घञ् = मावः ।

पठ् + घञ् = पाठः, लिख् + घञ् = लेखः ।

रुध् + घञ् = रोधः, विरोधः, अवहृ + घञ् = अवहृतारः ।

कृ + घञ् = कारः, उपकारः, विकारः, प्रकारः, सत्कारः ।

पच् + घञ् = पाकः, त्यज् + घञ् = त्यागः ।

शुचि + घञ् = शोफः, सिद् + घञ् = सेकः ।

भज् + घञ् = मायः, भुज् + घञ् = भोगः ।

यज् + घञ् = यागः, युज् + घञ् = योगः ।

रुज् + घञ् = रोगः, मृज् + घञ् = मार्गः, अपामार्गः ।

अभि व भावकरणयोः । ६।१४।२६

भाव और करण में रुज् के न् का लोप हो जाता है, यथा—रुज् + घञ् = रागः, अन्यत्र रुङ् ( रणत्यस्मिन्निति ) ।

निवासचितिशरीरोपसमाधानेष्वदेक्ष कः । ३।३।४१।

निवास, समूह, शरीर और ढेर अर्थ में चि के च को क होता है, यथा—चि + घञ् = कायः, निकायः, गोमयनिकायः ।

उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् । ६।३।१२२।

उपसर्ग को विकल्प से दीर्घ होता है, यथा—परिपाकः, परीपाकः, प्रतीहारः, परीहारः, । अमुष्ये किम्—निपादः ।

नोदात्तोपदेशस्य भान्तस्यानाचमेः । ७।३।३४।

म् अन्तर्वाली घातुओं को नित्, शित्, और कृत् में प्रायः वृद्धि नहीं होती, यथा—दमः, धमः, विभ्रमः, । ( विभ्राम शब्द पाणिनि के अनुसार अशुद्ध है ) ।

अनाचमिकमिवमीनामिति वक्तव्यम् । ७।७।

आचम्, वम्, यम् का वृद्धि होती है, यथा—आचामः, कामः, वामः, रम् से रामः ।

इच्छ ३।३।२१।

इ घातु से घञ् होता है, यथा—उप + अधि + इ = उपाध्यायः ।

उपसर्गो हवः ३।३।२२।

उपसर्ग पूर्वक रु घातु से घञ् होता है, यथा—संरावः ( अन्यत्र रवः ) ।

त्रिणीभुवोऽनुपसर्गे ३।३।२३।

उपसर्ग रहित त्रि, गो और मू घातु से घञ् प्रत्यय होता है, यथा—भ्रायः, नायः, भावः । अनुपसर्गो किम्—प्रभयः, प्रणयः, प्रभवः । कथं प्रभावः—प्रवृद्धोभाव इति प्रभावः ( अत्र प्रादिसमासः ) ।

प्रेदुस्तुलुवः ।३।३।२७।

प्र पूर्वक द्रु, रु, लु धातु से घन् होता है—प्रद्रावः, प्रस्तावः, प्रसावः । प्रे किम्-द्रवः, स्तवः, सवः ।

उन्नयोर्धः ।३।३।२८।

उत् और नि पूर्वक गू धातु से घञ् होता है, यथा—उद्गारः, निगारः । उन्नयोः किम्—गरः ।

परिन्योर्नोणोद्युताध्रेपयोः ।३।३।३७।

यूत तथा उचित अर्थ में परिणो और नि + इ से घञ् होता है, यथा—परिणायः, ( भ्रमन्तापयनम् ), न्यायः ( उचितम् ), यूताध्रेपयोः किम्—परिणयो विवाहः, न्ययो नाशः ।

( अच् प्रत्यय ) घरच् ।३।३।२६। भयादीनामुपसंख्यानम् ।वा०।

इकारान्त धातुओं में अच् ( अ ) जोड़ा जाता है, यथा—जि + अच् = जयः, नी + अच् = नयः । भी + अच् = भयम्, वर्पम् ।

( अप् प्रत्यय ) ऋदो रप् ।३।३।५७।

ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् प्रत्यय लगता है, यथा—कृ + अप् = करः ( दत्तेरना ), गृ + अप् = गरः ( विप ) । यु + अप् = यवः ( जोड़ना ), लृ ( अ ) + अप् = लवः ( काटना ) । स्तु + अप् = स्तवः ( स्तुति ), पू ( अ ) + अप् = पवः ( पीका करना ), भू + अप् = भवः ।

ग्रहघृष्टनिश्चिगमरच ।३।३।५८। वशिष्ययोरुपसंख्यानम् ।वा०।

ग्रह, घृ, घृ, निश्चि, गम्, यश्, रश् में भी अप् लगता है, यथा—ग्रहः, वरः, दरा, निश्चयः, गमः, वशः, रणः ।

[ नह् ( अ ) प्रत्यय ] यजयाचयतविच्छप्रच्छरत्तो नह् ।३।३।६०।

यश्, याच्, यत्, विच्छ्, ( चमकना ) प्रच्छ्, रत् में धातुओं से भावार्थक नह् ( अ ) प्रत्यय जुड़ता है, यथा—यशः, याज्या, यत्नः, विरनः, प्ररनः, रत्नः ।

[ कि ( इ ) प्रत्यय ] उपसर्गे षो किः ।३।३।६२। कर्मण्यधिकरणे च ।३।३।६३।

उपसर्ग सहित शुभंशक धातुओं—हुदाम् ( दा )—देना, दाण्—देना, दो-खंडन करना, दे—प्रत्यपण करना, धा—धारण करना, धे—पीना के बाद भावार्थ में कि ( इ ) प्रत्यय लगता है, यथा—प्र + धा + कि = प्रविः ( आतो लोप इटि च ।६।४।६४। से आ का लोप हुआ ), अन्तर्धिः, जलधिः ( जलानि धीयन्तेऽस्मिन् इति ), नीरधिः, वारिधिः । 'कि' प्रत्ययान्त शब्द पुंलिंग होते हैं ।

[ क्तिन् ( ति ) प्रत्यय ] स्त्रियां क्तिन् ।३।३।६५।

धातुओं में क्तिन् ( ति ) प्रत्यय जोड़कर स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाये जाते हैं, यथा—वृत्तिः, मतिः, धृतिः, चित्तिः, स्तुतिः ।

[ तिन् ( ति ) प्रत्यय ] श्रुत्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः । वा० ।

सृकारान्त तथा लृ आद्य धातुओं में ति जोड़ने पर वही परिवर्तन होता है जो निष्ठा प्रत्यय जोड़ने में होता है, यथा—कृ + ति ( तिन् ) = कीर्त्ति, गीर्त्ति, लूनि, धूनि आदि ।

( तिन् प्रत्यय ) स्थागपायचो भावे । ३।३।६५।

स्या आदि से भाव में तिन् ( ति ) प्रत्यय होता है उपस्थिति, गीति, प्रस्थिति, सपीति, पचि, सङ्घाति ।

उत्तियूतिजूतिसातिहेतिकीर्तयश्च । ३।३।९७। ऊति, हेत, कीर्ति ।

विशेष—क प्रत्ययात् शब्दों में साधारणतया त क स्थान पर ति प्रत्यय लगाने से भाववाचक तिन् प्रत्ययान्त रूप बनते हैं, यथा—गा—गीत—गीति, गम्—गत—गति, वच्—उच—उत्ति, हृनि, हृति, घृति, गीति, ग्रीति, स्थि त, उपमिति, गति, पति, नति, जाति, रगति, दष्टि, सुति, ग्लानि, ग्नानि ।

( क्तिप् तथा तिन् प्रत्यय ) सम्पदादिभ्यः क्तिप् । वा० । क्तिन्नपीष्यते । वा० ।

सम्पद्, विपद्, आपद्, प्रतिपद्, परिपद् में क्तिप् और तिन् दोनों भावार्थ प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—सम्पन्, विपत्, आपत्, प्रतिपद्, परिपद्—विपत्ति, सम्पत्ति, आपात, प्रतिपत्ति, परिपत्ति ।

( अद् प्रत्यय ) चिन्तिपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च । ३।३।१०५। आतश्चोपसर्गो । ३।३।१०६।

चिन्त्, पूज्, कथ्, कुम्, चर्च्, धातुओं में तथा सोपसर्ग आकारान्त धातुओं में अद् प्रत्यय लगता है और वे शब्द स्त्री लिङ्ग भाववाचक होते हैं, यथा—चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्भा, चर्चा, प्रदा, उपदा, अदा, अन्तर्धा ।

( अ प्रत्यय ) अ प्रत्ययान् । ३।३।१०२। गुरोश्च हलः । ३।३।१०३।

जिन धातुओं में ( सन्, गद् आदि ) कोई प्रत्यय पहले से ही लगा हो, उनमें स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए 'अ' प्रत्यय लगता है, यथा—कृ धातु से सन्नत चिकीर्षु बना उसमें 'अ' प्रत्यय जोड़कर ( चिकीर्ष ) दाप् ( आ ) प्रत्यय लगा—इस प्रकार चिकीर्षा ( करने की इच्छा ) बना । इसी तरह पिपासा, बुभुक्षा, जिगमिषा, पुत्रकाम्या आदि शब्द बनते हैं ।

यदि हलान्त धातु हो और उसमें कोई गुरु वर्ण ( दीर्घ स्वर या सयुक्त व्यञ्जन ) हो तो 'किन्' नहीं लगता 'अ' प्रत्यय लगता है, यथा—इह + अ + आ = ईहा, ऊद् से ऊहा ।

[ युच् ( अन ) प्रत्यय ] स्यासन्नन्यो युच् । ३।३।१०७। चट्विन्दिविदिभ्यश्चेति वाच्यम् । वा० ।

यिजन्त ( प्रेरणार्थक ) धातुओं में तथा आस्, अन्, घट्, वन्द, विद् में भावार्थ स्त्री लिङ्ग प्रत्यय युच् ( अन ) जुड़ता है, यथा—



कृ + शिच् + युच् (अन) + टाप् (आ) = कारणा, इसी प्रकार—हारणा, धारणा । आस् + युच् (अन) + टाप् (आ) = आसना, अन्यना, घटना, वन्दना, वेदना ।

( व प्रत्यय ) पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण ।३।३।११८। गोचरसंचरवहनजव्यजापण-निगमाश्च ।३।३।११९।

पुलिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्रायः धातुओं में घ प्रत्यय लगता है, यथा—आकृ + घः = आकरः ( खान ), आपणः ( बाजार ), आजनः ( फावड़ा ), निकषः ( कसौटी ), गोचरः ( चरागाह ), सञ्चरः ( रास्ता ), वहः ( एकवृक्ष ), निगमः ( वेद ), व्रजः ( बाड़ा ), व्यजः ( पंखा ) आदि ।

( घञ् प्रत्यय ) हलश्च ।३।३।१२१।

हलन्त धातुओं में घञ् लगता है, यथा—रम् + घञ् = रामः ( रमन्ते योगि-नोऽस्मिन् इति ), इसी प्रकार अप्रामागः ( एक आंघ्रि का नाम ) ।

[ क तथा ल्युट् (अन) प्रत्यय ] नपुंसके भावेक्तः ।३।३।११४। ल्युट् च ।३।३।११५।

धातुओं में नपुंसक भाषयाच्चक शब्द बनाने के लिए क ( निष्ठा ) अथवा ल्युट् (अन) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

हितम्-हसनम्, गतम्-गमनम्, इतम्-हरणम्, कृतम्-करणम् आदि ।

[ खल् (अ) प्रत्यय ] ईषद्दुःसुपुच्छाकृच्छार्थेषु खल् ।३।३।१२६।

सु एवं ईषत् ( मुखार्थ ) तथा दुर् ( दुःखार्थ ) शब्द धातु के पूर्व जुड़े रहने पर धातुओं के परे खल् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—मुक् + खल् = मुकरः ( मुखेन कर्तुं योग्यः ) कटो मया ( मेरे द्वारा चटाई आसानी से बन सकती है ), ईषत्करः कटो मया ( मेरे द्वारा चटाई थोड़े प्रयत्न से ही बन सकती है ) । दुष्क + खल् = दुष्करः ( दुःखेन कर्तुं योग्यः ) कटा मया ( मुझसे चटाई कठिनाई से ( दुःख से ) बन सकती है । ) ईषत्करः, सुपहः, दुर्लभः, दुःशासनः ।

( युच् प्रत्यय ) आतो युच् ।३।३।१२८।

आकारान्त धातुओं में खल् के स्थान में युच् प्रत्यय लगता है, यथा—सुरा + युच् = सुरानः ( मुखेन पातुं योग्यः ), ईषत्पानः, दुष्पानः ।

( युच् प्रत्यय ) भाषायांशासियुधिदृशिष्टृषिमृषिम्यो युज्वाच्यः ।वा०।

इसी तरह युच् प्रत्यय लगाकर दुःशासनः, दुर्षावनः, दुर्वहः, ईषदहः ( पुलिङ्ग ), तथा दुष्करा, दुयहां आदि (स्त्रीलिङ्ग) तथा दुष्करम्, दुर्वहम् आदि (नपुंसकलिङ्ग) शब्द बनते हैं ।

## कर्तृवाचक कृदन्त शब्द

### एवुल् (अक्) और तृच् (तृ) प्रत्यय

एवुल्तृचौ ।३।१।१३३। तुमुन्एवुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् ।३।३।१०।

वाला (कर्ता) अर्थ में धातु से एवुल् (अक्) और तृच् (तृ) प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—कृ + एवुल् (अक्) = कारकः (करनेवाला) ।

कृ + तृच् (तृ) = कर्तृ (कर्ता, कर्तारौ, कर्तारः) करनेवाला ।

इसी तरह—पाठकः, पठितृ (पठिता), दायकः, दातृ (दाता) ।

पाचकः—पक्, हारकः—हर्तृ, धारकः—धर्तृ ।

एवुल् के पूर्व धातु में वृद्धि तथा तृच् के पूर्व धातु में गुण होता है । कर्तृ, हर्तृ आदि के रूप कर्ता के अनुसार पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में चलते हैं । पुलिङ्ग में कर्ता-कर्तारौ-कर्तारः आदि, स्त्री लिङ्ग में ई (कर्त्री) लगाकर नदी की भाँति और नपुंसक लिङ्ग में कर्तृ-कर्तृणी-कर्तृणि आदि चलेंगे । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में पड़ी होती है, यथा—पुस्तकस्य कर्ता, धर्ता, हर्ता वा ।

एवुल् प्रत्यय तुमुन् की भाँति क्रिया के रूप में भी प्रयुक्त होता है, यथा—कृष्णं दर्शको याति (कृष्ण को देखने के लिए जाता है) ।

[ ल्यु (अन) प्रत्यय ] नन्दिमहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः ।३।१।१३४।

नन्दि आदि (नन्दि, याशि, मदि, दूषि, साधि, बर्धि, शोभि, रोचि के णिजन्त रूप) धातुओं में कर्तृवाचक शब्द बनाने के लिए ल्यु (अन) प्रत्यय लगता है; ग्रहि आदि (ग्राहि, उत्साही स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विपरी, अपराधी आदि) के बाद णिनि (इन्) लगता है, पच् आदि (पचः, वदः, चलः, पतः, जरः, मरः, क्षमः, सेवः, व्रणः, सर्पः आदि) के बाद अच् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

नन्द + ल्यु = नन्दनः (नन्दयतीति नन्दनः), जनार्दनः, मधुसूदनः । वाशनः, मदनः, दूषणः, साधनः, वर्धनः, शोभनः, रोचनः ।

ग्रह् + इन् = ग्राहिन् (गृह्णातीति), उत्साही, स्थायी आदि ।

पच् + अच् (अ) = पचः (पचतीति), वदः, चलः आदि ।

[ क (अ) प्रत्यय ] इगुपवज्ञाप्रोक्तिरः कः ।३।१।१३५।

जिन धातुओं की उपधा में इ उ अ ल में से कोई स्वर हो उनके बाद तथा ज्ञा, प्रो (प्रसन्न करना) और कृ (बसेना) के बाद कर्तृवाचक क (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

क्षिप् + क ( अ ) = क्षिपः ( क्षिपतीति ) फेंकनेवाला ।

लिख् + क ( अ ) = लिखः ( लिखतीति ) लिखनेवाला ।

वृधः ( समझने वाला ), कृशः ( दुबला ), ज्ञः ( जानने वाला ), किरः ( बल्लरने वाला ), प्रियः ( प्रीणातीति ) प्रसन्न करने वाला ।

( क प्रत्यय ) धातुचोपसर्गे ॥३१॥१३६॥

आकारान्त धातु के तथा ए ऐ, ओ औ में अन्त होनेवाली जो धातु आकारान्त हो जाती है उसके पूर्व यदि उपसर्ग हो तो भी क प्रत्यय लगता है, यथा—  
प्रहा + क = प्रहः ( प्रजानातीति ), विहः, मुहः, अमिहः, आह्वे + क = आह्वः ( आह्वयतीति ), प्रहः ।

[ क ( अ ) प्रत्यय ] धातुचोपसर्गे कः ॥३१॥३॥

यदि आकारान्त धातु के पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो कर्म के योग में धातु के बाद क ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—गो + दा + क = गौदः ( गौ ददाति इति ), सुखदः दुःखदः, गोत्रम्, आतपत्रम्, पुत्रः, क्षत्रः । द्विपः गोपः, महीपः, पादपः, किन्तु—गो + सम् + दा + अण् + गोसन्दायः । उपसर्ग होने से अण् प्रत्यय हुआ, क नहीं ।

( क ) सुपि स्थः ॥३१॥४॥

कोई शब्द पूर्व में रहने पर आकारान्त धातु से क प्रत्यय होता है, यथा—

द्वि + पा + क = द्विपः, स्था-समस्थः, विपमस्थः ।

( क ) गेहे कः ॥३१॥४४॥

यह शब्दों में ग्रह से क प्रत्यय होता है, यथा—ग्रह् + क = ग्रहम् ( ग्रहाति धान्यादिकमिति ) । तात्स्प्याद् ग्रहा दाराः ।

( क प्रत्यय ) कप्रकरणे मूलविमुजादिभ्य उपसंख्यानम् ॥३१॥

मूलविमुज, नलमुच, काकग्रह, कुमुद, महीघ्न, कुप्र, गिरिघ्न आदि के बाद भी क प्रत्यय लगता है ।

[ अण् ( अ ) प्रत्यय ] कर्मण्यण् ॥३१॥१॥ अण् कर्मणि च ॥३१॥१२॥

जय कर्म के योग में धातु आवे तब कर्तृवाचक अण् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—कुम्भ + कृ + अण् = कुम्भकारः ( कुम्भं करोति इति ), मार + हृ + अण् = मारहारः ( मारं हरति इति ) । अण् के पूर्व वृद्धि होती है ।

कर्म के योग में अण् प्रत्यय तुमुन् की भाँति क्रिया के रूप में प्रयुक्त होता है, यथा—कम्बलदायो याति ( कम्बल देने के लिए जाता है ) ।

[ अच् ( अ ) प्रत्यय ] अहः ॥३१॥१६॥

कर्म के योग में अह धातु के बाद अच् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—पूजा + अच् + अच् = पूजाहः ( पूजामहति इति ) ब्राह्मणः ।

[ ट प्रत्यय ] चरेष्टः ।३।२।१६।

चर् धातु के पूर्व अधिकरण होने पर धातु से परे कर्तृवाचक ट प्रत्यय होता है, यथा—कुरु + चर् + ट ( अ ) = कुरुचरः ( कुरु चरतीति ) ।

( ट प्रत्यय ) भिक्षासेनादायेषु च ।३।२।१७।

भिक्षा, सेना, आदाय शब्दों में से कोई एक चर् के पूर्व रहे तो ट प्रत्यय लगता है, यथा—भिक्षा + चर् + ट = भिक्षाचरः ( भिक्षाचरतीति ) । इसी प्रकार—सेनाचरः ( सेना प्रविशतीति ), आदायचरः ( गृहीत्वा गच्छतीति ) ।

( ट प्रत्यय ) पुरोऽप्रतोऽग्रेषु सत्तेः ।३।२।१८।

पुर पूर्व में रहे तो स्र धातु से ट प्रत्यय होता है, यथा—पुरस्सरः, अग्रसरः, अप्रतस्सरः, अग्रेसरः ।

( ट प्रत्यय ) कृञो हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु ।३।२।२०।

कृधातु से कर्म के योग में हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में ट प्रत्यय लगता है ( कर्मणश् से अश् प्रत्यय नहीं लगता ), यथा—यशस्करी विद्या, आदकरः, वचनकरः ।

( ट प्रत्यय ) दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिवहुनान्दोर्किलिपिलिविलिभक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसंख्याजड्वावाहृदयत्तडनुररुष्णु ।३।२।२१।

यदि कृ धातु के पूर्व दिया, विभा, निशा, प्रभा आदि शब्द कर्म रूप में आवें तो ट ( अ ) प्रत्यय लगता है ( अश् नहीं ), यथा—दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, प्रभाकरः, भास्करः, क्रिकरः, बटुकरः, एरुकरः, धनुकरः, अरुकरः, लिपिकरः, भिन्नकरः, यत्करः, तत्करः ।

( ट प्रत्यय ) कर्मणि भृतौ ।३।२।२२।

कृ के पूर्व कर्म शब्द रहे तो ट प्रत्यय होता है, यथा—कर्मकरः ( नौकर ) ।

[ लश् ( अ ) प्रत्यय ] एजेः खश् ।३।२।२३। अरुद्विपदजन्तस्य मुम् ।६।३।६७।

णिजन्त एज् धातु के पूर्व यदि कर्म हो तो लश् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—जन् + एज् + लश् ( अ ) = जनमेजयः ( जनमेजयतीति ) ।

विशेष—अरुप्, द्विपत् तथा अजन्त शब्दों ( अर्थय न होने पर ) के बाद यदि रिप् ( स्र दत् ) प्रत्ययान्त शब्द आवे तो बीच में एक 'म्' आ जाता है, यथा—जनमेजयः में 'जन + एजयः' है जन शब्द अकारान्त है और एजयः में लश् प्रत्यय है जो रिप् है, अतः बीच में 'म्' आ गया है ।

[ लश् प्रत्यय ] नासिकास्तनयोध्माधेतोः ।३।२।२५।

ध्मा और घेट् के पूर्व यदि नासिका और स्तन कर्म रूप में आवें तो इनके अनन्तर लश् प्रत्यय लगता है, यथा—स्तनन्धयः ( स्तन धयतीति ), नासिकन्धमः ( नासिकाधायतीति ) ।

[विशेष—लित्यन्वयस्य । ६।३।३६।] खिदन्त शब्दों के आगे आने पर पूर्व शब्द का दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता है और फिर भुम् आगम होता है । अतः नासिका का आकार झकार में बदल गया ।

[ खश् प्रत्यय ] आत्ममाने खश्च । ३।२।८३।

अपने आप को समझने के अर्थ में खश् प्रत्यय होता है, यथा—परिदितमन्यः ( परिदितमात्मानं मन्यते ), नरमन्यः, खियमन्यः, कालिमन्या ।

( खश् प्रत्यय ) असूर्यललाटयोर्हस्तिपयोः । ३।२।३६।

हश् के पहले असूर्य, और तप के पहले ललाट शब्द आने पर खश् प्रत्यय होता है, यथा—सूर्य नश्यन्तीति असूर्यपश्याः ( राजदाराः ), ललाटं वपतीति ललाट-तपः ( दूर्यः ) ।

( खश् प्रत्यय ) विव्यरुपोस्तुदः । ३।२।३५।

यदि विष्णु और अरुन्धुद् धातु के पूर्व कर्म होकर आवें तो खश् प्रत्यय लगता है, यथा—विष्णुस्तुदः ( विष्णुं तुदतीति ), अरुन्धुदः आदि ।

( खश् प्रत्यय ) वह्ना भ्रे लिहः । ३।२।३४।

यदि वह् ( स्कन्ध ) और अभ्र, लिह् धातु के पूर्व कर्म होकर आवें तो खश् प्रत्यय होता है, यथा—अभ्रं लेदीति अभ्रंलिहो वायुः । वह् ( स्कन्ध ) लेदीति वहंलिहो गोः ।

( खश् प्रत्यय ) उदिकूचे कजिषहोः । ३।२।३१।

यदि कूल शब्द उत्पूर्वकं रुज् और वह् धातुओं के पूर्व कर्म होकर आवे तो खश् प्रत्यय लगता है, यथा—कूल + उत् + रुज् + खश् = कूलमुद्रुजः, इसी तरह कूलमुद्रहः ।

[ खच् ( अ ) प्रत्यय ] प्रियवशे वदः खच् । ३।२।३८।

यदि प्रिय और वश शब्द वद् धातु के पूर्व कर्मरूप में आवें तो वद् धातु में खच् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—प्रिय + म् + वद् + खच् = प्रियंवदः ( प्रियं वदतीति ), वश + म् + वद् + खच् = वशवदः ।

( खच् प्रत्यय ) संज्ञायां भृवृजिषारिस्तहितविदमः । ३।२।४६। गमश्च । ३।२।४७।

यदि कोई सज्ञा शब्द भृ, वृ, जि, धृ, रुह्, तप्, दम् तथा गम् धातु के पूर्व कर्मरूप में आवे तो खच् ( र ) प्रत्यय लगता है, यथा—

विश्व + म् + भृ + खच् + टाप् = विश्वम्मरा ( पृथ्वी ) विश्वं विमतीति ।

पति + म् + वृ + खच् + टाप् = पतिवरा ( कन्या ) पतिं वरतीति ।

रय + म् + धृ + खच् = रयन्तरं ( साम ) रयं तरतीति ।

शत्रु + म् + जि + खच् = शत्रुञ्जयः ( गजः ) एक हाथी का नाम ।

युग + म् + धृ + खच् = युगन्वरः ( एक पर्वत का नाम ) ।

अरि + म् + दस् + खच् = अरिन्दमः ( एक राजा का नाम ) ।

शत्रु + म् + खच् + खच् = शत्रुसहः ( एक राजा का नाम ) ।

सुत + म् + गम् + खच् = सुतगमः ।

( खच् प्रत्यय ) द्विपत्परयोस्तापे । ३।२।३६।

यदि द्विपत् और पर शब्द ताप् ( तप का णिजन्त रूप ) के कर्म रूप में आवें तो ताप् के आगे खच् प्रत्यय लगेगा, यथा—द्विपन्तपः, परन्तपः ( द्विपन्तं परं वा तापयतीति ) ।

( खच् प्रत्यय ) वाचि यमो व्रते । ३।२।४०।

वाक् शब्द के उपपद होने पर यम् धातु के आगे व्रत का अर्थ प्रकट करने में खच् प्रत्यय लगता है, यथा—वाच यमः ( वाच यच्छ्रुतीति ) मौनव्रती, व्रत का अर्थ श्रमीष्ट न होने पर वाग्यामः ( वाचं यच्छ्रुतीति ) रूप बनेगा ।

( खच् और अण् प्रत्यय ) क्षेमप्रियमद्रेऽण् च । ३।२।४४।

यदि क्षेम, प्रिय और मद्र शब्द कृ धातु के उपपद रहें तो खच् प्रत्यय और अण् प्रत्यय लगते हैं, यथा—क्षेमङ्करः—क्षेमकारः, प्रियङ्करः—प्रियकारः, मद्रङ्करः—मद्रकारः ।

क्षेमं करोति इति क्षेमङ्करः में 'क्षेम' 'कृ' का कर्म था । जय कर्म की विवक्षा न हो तो 'शेषे पठो' से पठो विभक्ति में होगा और क्षेमङ्करः शब्द बनेगा—करोतीतिः करः ( कृ + अच् ) क्षेमस्य कर क्षेमङ्करः, यथा—अल्पाख्याः क्षेमकराः ।

[ कञ् ( अ ) और क्तिन् प्रत्यय ] त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् । ३।२।६०।

समानान्ययोश्चेति वाच्यम् । वा०। क्सोऽपि वाच्यः । वा०।

यदि त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदत्, एरु, दि, युष्माद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य तथा समान शब्दों में से कोई दृश् धातु के पूर्व रहे और दृश् धातु का देखना अर्थ न हो तो कञ् ( अ ) प्रत्यय लगता है और विकल्प से क्तिन् प्रत्यय भी लगता है, यथा—तद् + दृश् + कञ् = तादृशः, इसी तरह—त्यादृशः, यादृशः, एतादृशः, सदृशः, अन्यादृशः, वादृशः आदि ।

इसी अर्थ में क्स प्रत्यय भी लगता है, उसका ॥ शेष रहता है, क्तिन् का लोप हो जाता है, तद् + दृश् + क्तिन् = तादृश्, तद् + दृश् + क्स = तादृक्षः, अन्य + दृश् + क्तिन् = अन्यादृश्, अन्य + दृश् + क्स = अन्यादृक्षः आदि ।

इसी प्रकार—भवादृक्, भवादृशः, भवादृक्षः । कीदृक्, कीदृशः, कीदृक्षः । युष्मादृक्, युष्मादृशः, युष्मादृक्षः । अस्मादृक्, अस्मादृशः, अस्मादृक्षः आदि ।

( क्तिप् प्रत्यय ) सत्सूद्विषदृहदुहयुजविदभिदद्विदजिनोराजामुपसर्गेऽपि क्तिप् । ३।२।६१।

सद् ( बैठना ), सृ ( उत्पन्न करना ), दुष् ( बुरा करना ), दृह् ( द्रोह करना ), दुह् ( दुहना ), युज् ( मिलाना ), विद् ( होना या जानना ), भिद् ( काटना ),

झिद् (काटना), जि (जीतना), नी (ले जाना) और राज् (शोभित होना) के पूर्व कोई उपसर्ग रहे या न रहे इनके बाद विवप् प्रत्यय लगता है और विवप् का लोप हो जाता है, यथा—

शुसत् (देवता—स्वर्ग में बैठने वाला), प्रसूः (जननी), द्विट् (रात्रि), मित्रघुक् (मित्र द्रोही), गोघुक् (ग्वाला), अश्वयुक् (रईस), वेदवित् (वेद शता), गोत्रमित् (इन्द्र), पत्नच्छित् (इन्द्र), इन्द्रजित् (मेघनाद), सेनानी (सेनापति), सम्राट् (महाराज)।

(विवप्) सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृञः ।३।२।८६।

सुकर्म आदि पूर्व में हों तो कृ धातु में कियप् प्रत्यय होता है, यथा—सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुण्यकृत्।

कतिपय अन्य धातुओं पर भी कियप् प्रत्यय लगता है, यथा—दृश्—सर्वदृश्, चि—अग्निचित्, कृ—टीकाकृत्, स्तु—देवस्तुत्, सृज्—विश्वसृज्, स्पृश्—मर्मस्पृश् आदि।

(विवप् प्रत्यय) ब्रह्मभ्रूणयुत्रेषु क्तिप् ।३।२।७८।

यदि हन् धातु के पूर्व ब्रह्म, भ्रूण तथा युत्र शब्द कर्म के रूप में आवें तो क्तिप् प्रत्यय लगता है, यथा—ब्रह्म + हन् + क्तिप् = ब्रह्महा, भ्रूणहा, युत्रहा आदि।

(क्तिप् प्रत्यय) भ्राजभासधुर्विद्युतो जिपूजुप्रावः स्तुयः क्तिप् ।३।२।१७७।

भ्राज्, भास्, धुर्, विद्युत्, ऊर्ज, पू, जु, प्रावस्तु से क्तिप् प्रत्यय होता है, तथा अन्यो में भी, यथा—विभ्राट्, भाः, धूः, विद्युत्, अक्, पूः, जूः, प्रावस्तुत्, झित् श्रीः, धीः, प्रतिभूः आदि।

[ णिनि (हन्) प्रत्यय ] कुमारशीर्षयोर्णेनिः ।३।२।५१।

कुमार और शीर्ष शब्द यदि हन् धातु के पूर्व उपपद रहें तो णिनि प्रत्यय लगता है, यथा—कुमारघाती (कुमार हन्तीति), शिरश् का 'शीर्ष' हो जाता है, अतः शीर्षघाती रूप बनेगा।

(णिनि प्रत्यय) सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छीत्ये ।३।२।७८।

साधुकारिण्युपसंख्यानम् ।वा०। ब्रह्मणि वदः ।वा०।

जातिवाचक सहा (गो, अश्व, ब्राह्मण आदि) से भिन्न कोई सुबन्त (सहा, सर्वनाम, विशेषण) किसी धातु के पूर्व आवे तो स्वभाव के अर्थ में णिनि (हन्) प्रत्यय लगता है, यथा—उप्य + भुज् + णिनि = उप्यभोजी (उप्यं भोक्तुं शील-मत्येति), शीतभोजी, आमिषभोजी, शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी।

यदि साधु तथा ब्रह्मन् शब्द कृ तथा वद् के पूर्व आर्वे तो स्वभाव न होने पर भी णिनि प्रत्यय लगता है, यथा—साधुकारी, ब्रह्मवादी ।

( णिनि ) कर्तव्युपमाने ।३।२।७९।

उपमान पूर्व में होने पर णिनि प्रत्यय होता है, यथा—उग्र इव क्रोशति उग्र-क्रोशी, ध्यादत्तवादी ।

( णिनि ) व्रते ।३।२।८०।

व्रत में णिनि प्रत्यय होता है, यथा—स्थायिष्ठलशायी ।

( णिनि प्रत्यय ) मनः ।३।२।८१। आत्ममाने लश्च ।३।२।

मन् के पहले यदि कोई सुबन्त रहे तो स्वभाव रहे या न रहे णिनि प्रत्यय होता है, यथा—परिडत् + मन् + णिनि = परिडत्तमानी ( परिडत्तमात्मानं मन्यते ) । इसी तरह दर्शनीयमानी ।

अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में स्वश् प्रत्यय भी होता है, यथा—परिडत् + मन् + परिडत्तम्मन्यः ( म्विदन्त शब्द के पहले म् लगता है ।)

( ड प्रत्यय ) अन्तात्यन्ताब्जदूरपारसर्वानन्तेषु डः ।३।२।८२। सर्वत्रपन्नयोरुप-संख्यानम् ।वा०। उरसो लोपश्च ।वा०। सुदुरोधिकरणे ।वा०।

सु तथा दुः के बाद गम् घातु में ड प्रत्यय लगता है यदि अन्त, अत्यन्त, अर्ध्व, दूर, पार, सर्व, अनन्त, सर्वत्र, पन्न, उरस् और अधिकरण अर्थ हो, यथा—अन्तगः, अत्यन्तगः, अर्ध्वगः, दूरगः, पारगः, सर्वगः, अनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः, उरगः, ( स् का लोप हो गया ), सुगः, ( सुखेन गच्छतीति ), दुर्गः ( क्लिता ) दुःखेन गच्छत्यत्रेति ।

( ड प्रत्यय ) सप्तम्यां जनेर्डः ।३।२।८३। पञ्चम्यामजातौ ।३।२।८४। उपसर्गे च संज्ञायाम् ।३।२।८५। अनौ कर्मणि ।३।२।१००। अन्येष्वपि दृश्यते ।३।२।१०१।

सप्तम्यन्त पद पहले रहने पर जन् घातु में ड ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—लवपुरे जातः = लवपुरजः । सरसिजम् = सरोजम् ।

मन्दुराया जातः = मन्दुरजः ।

जातिभिन्न पञ्चम्यन्त शब्द उपपद होने पर भी ड प्रत्यय लगता है, यथा—सस्काराज्जातः सस्कारजः ।

उपसर्ग पूर्वक जन् घातु में भी ड लगता है, यदि निष्पन्न शब्द किसी कानांम विशेष हो, यथा—प्रजन् + ड + टाप् = प्रजा ।

अनु + जन् के पूर्व कर्म उपपद होने पर भी ड लगता है, यथा—पुमनुजा = पुमासमनुरूप्य जाता ।

अन्य उपपदों के पूर्व होने पर भी जन् में ड लगता है, यथा—अजः, द्विजः आदि ।



[तृन् (तृ) प्रत्यय] आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु ।३।२।१३४। तृन् ।३।२।१३५।

शील, धर्म तथा अच्छी तरह बनाना के भाव बतलाने के लिए धातु में तृन् (तृ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—कृ + तृ = कर्तृ ।

कर्ता कटम् { जो चटाई बनाया करता है,  
जिसका धर्म चटाई बनाना है,  
जो अच्छी तरह चटाई बनाता है ।

[ भुञ् (भ्रज्) प्रत्यय ] निन्दहिंसक्रिशात्तादविनाशपरिचिपपरिरटपरिवादिव्या-  
भापासूयो भुञ् ।३।२।१४६।

शील, धर्म तथा अच्छी तरह करने के अर्थ में निन्द, हिंस, क्रिश, ताद, विनाश, परिचिप्, परिरट्, परिवाद, व्ये, माप्, असूय् धातुओं में भुञ् (भ्रज्) प्रत्यय लगता है, यथा—

निन्दकः, हिंसकः, क्रेशकः, तादकः, विनाशकः, परिचोषकः, परिरटकः, परि-  
वादकः, व्यापकः, भापकः, असूयकः ।

[ युच् (यन) प्रत्यय ] चलनशब्दर्यादकर्मकायुच् ।३।२।१४८। क्रुधमण्डार्थे-  
भ्यश्च ।३।२।१५१।

शील आदि अर्थों में चलना, शब्द करना अर्थवाली अकर्मक धातुओं में तथा क्रोध करना, आभूषित करना अर्थों वाली धातुओं में युच् (यन) प्रत्यय लगता है, यथा—

चल् + युच् (यन) = चलनः ( चलितुं शीलमस्य स चलनः ) ।

कम् + युच् (यन) = कम्पनः ( कम्पितुं शीलमस्य स कम्पनः ) ।

शब्द + युच् (यन) = शब्दनः ( शब्दं कर्तुं शीलमस्य सः ) ।

इसी तरह—क्रोधनः, रोपणः, मण्डनः, भूषणः आदि शब्द मनुष्य वाचक हैं ।

शुक्ः पठित्वा विद्याम्—यहाँ पठ् सकर्मक धातु होने के कारण युच् प्रत्यय नहीं हुआ, अतः तृन् प्रत्यय लगा ।

[ पाकन् (आक) प्रत्यय ] जल्पमित्तुकुट्टलुष्टवृहः पाकन् ।३।२।१५५।

शील, धर्म, साधुकारिता अर्थ में जल्प, मित्, कुट्ट, (काटना), लुष्ट (लूटना) तथा वृ (चाहना) धातुओं में पाकन् (आक) प्रत्यय लगता है, यथा—जल्प + पाकन् (आक) = जल्पाकः ( बहुत बोलने वाला ), मिदाकः (मंगतो), कुटाकः (काटने वाला), लुष्टाकः (लूटने वाला), वराकः (बेचारा) ।

[ इप्पुच् (इप्पु) प्रत्यय ] अलङ्कुञ् निराकुञ् प्रजनोत्पचोत्पतोन्मदरुच्यपत्र-  
पशुवृषुसहचर इप्पुच् ।३।२।१३६।

अलङ्क, निराक, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद्, रुच्, अप-प्रप्, वृत्, वृध्, चर् इन् धातुओं में इसी अर्थ में इप्पुच् (इप्पु) प्रत्यय लगता है, यथा—

अलकृ + इप्पुच् (इप्पु) = अलकरिप्पु\* (अलकृत करनेवाला) ।  
 निराकरिप्पु (निराकर करने वाला), प्रजनिप्पु (उत्पादक) ।  
 उत्सचिप्पु (पानक), उत्सतिप्पु (ऊपर उठाने वाला) ।  
 उन्मदिप्पु (उन्मत्त होनेवाला), रोचिप्पु (रोचक) ।  
 अपनपिप्पु (लज्जाशाल), वतिप्पु (वर्तमान) ।  
 वर्षिप्पु (वर्षनशील), सहिप्पु (सहनशील) ।  
 चरिप्पु (भ्रमण करने वाला) ।

(आलुच् प्रत्यय) स्पृहृगृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच् ।३।२।१५॥  
 शीहो वाच्य ।या०।

स्पृह्, प्रह्, पत्, दय्, शोच् धातुओं में तथा निद्रा, तन्द्रा और श्रद्धा के बाद आलुच् (आलु) प्रत्यय होता है, यथा—स्पृह्यालु, गृह्यालु, पतयालु, दयालु, शयालु, निद्रालु, तन्द्रालु, श्रद्धालु ।

(उ प्रत्यय) सनाशसमिह उ ।३।२।१६॥

सन्नन्त धातुओं तथा आशस् और मिह् म उ प्रत्यय लगता है, यथा—चिकीर्षु (कर्तुमिच्छति), आशसु, मिह्नु, लिप्सु, पिपासु इत्यादि ।

### ( ३ ) उणादि प्रत्यय

कृत्य और कृत प्रत्यय ऊपर दिये जा चुके हैं । अब उणादि प्रत्यय दिये जा रहे हैं । उणादि का अर्थ है उण् आदि । ये प्रत्यय सरल नहीं हैं और बुद्धिमत्ता के साथ इनका प्रयोग किया जाता है ।

(उण् आदि) उणादयो धहुलम् ।३।३।१।

उणादि बहुत से हैं, और विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होते हैं । महर्षि पाणिनि ने उणादि प्रत्ययों द्वारा ऐसे शब्दों को सिद्ध किया, जो अन्यथा सिद्ध नहीं हो सकते थे ।

कृत्वापाजिमिस्त्रदिसाध्यशूभ्य उण । उणादि १ ।

कृ + उण् = कृणु (करोतीति, शिल्पो तथा कारक) ।

वा + उण् = वायु (वातोति), पा + उण् = पायु (गृहम्) (पिबत्यनेन इति) ।

जि + उण् = जायु (श्रौषधम्) नयति रोगान् अनेनेति ।

मा + उण् = मायु (पित्तम्) भिनोति प्रक्षिपति देहे ऊष्माणमिति ।

स्वादु स्वदते रोचते इति । साधु साप्नोति पर कार्यम् । अश्रुते इति आशु (शीघ्रम्) ।

(उपच् प्रत्यय) घृनहिकलिभ्य उपच् ।

घृ + उपच् = घृणम् । नह् + उपच् = नहुष । कल् + उपच् = कलुषम् इत्यादि ।

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—खेलना तथा पढ़ना समय पर होना चाहिए । २—भले आदमी अपकार का बदला उपकार से चुकाते हैं । ३—यह बहुत आनन्द देने वाला वृत्त है । ४—भूठ बोलने वाले मित्र मित्रघाती होते हैं । ५—काम करनेवाला मानव है, पर कर्म का फल देने वाला भगवान् है । ६—यह उपदेश शोक को नाश करने वाला है । ७—भूठ बोलने वाले का कोई विश्वास नहीं करता । ८—इस गाय के कुम्हार बहुत चतुर हैं । ९—नाश होने वाले शरीर का क्या विश्वास ? १०—क्या इस घर में सभी खाने वाले हैं, कमाने वाला कोई नहीं ? ११—यह पकाने वाला बहुत निपुण है । १२—क्या इस नगर में कोई बड़ा गवैया नहीं ? १३—वेद का पढ़ना पापों का नाश करने वाला है । १४—इस नगर के प्रायः सभी बनिये लुटेरे हैं । १५—कल विमला ने एक मनोहर राग अलापा । १६—तुम्हारे जैसे आदमी को धिक्कार है ! १७—वीरों का निश्चय कठोर कर्मों वाला होता है, वह प्रेम पथ को त्याग देता है । १८—वह साहसियों में धुरीण और विद्वानों में अग्रणी है । १९—मयूर आकृतियों के लिए क्या मण्डन नहीं है ? २०—संसार में सुन्दरता मुलम है, गुणार्जन कठिन है । २१—सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् आघा छोड़ देता है । २२—प्रिय अघास से उत्पन्न दुःख त्रिषों के लिए दुःसह होते हैं । २३—सम्पत्तियाँ अच्छे आचरण वालों को भी विचलित कर देती हैं । २४—ऐश्वर्य से उन्मत्तों में प्रायः विकार बढ़ते हैं । २५—यदि एक ही काम से संसार को वश में करना चाहते हो तो परनिन्दा से यात्री को रोको ।

## तद्धित-प्रकरण

तद्धित शब्द का अर्थ है “तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः इति तद्धिताः” अर्थात् ऐसे प्रत्यय जो विभिन्न प्रयोगों के काम में आ सकें ।

सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में जिन प्रत्ययों को जोड़ कर कुछ और अर्थ भी निकल आता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं, यथा—दिते. अपत्य दैत्यः ( दिति + एय ), दिति शब्द में एय ( तद्धित प्रत्यय ) जोड़ कर दिति के पुत्र ( दैत्य ) का ज्ञान कराया गया है । कषायेण रक्त काषाय ( बल्लम् ) ( कषाय रंग में रंगा हुआ ), यहाँ कषाय शब्द में अण् प्रत्यय लगाकर “कषाय से रंगे हुए” का बोध कराया गया है ।

तद्धित प्रत्ययों के लिए ये नियम आवश्यक हैं—

( १ ) तद्धितेष्वचामादेः । ७।२।११७।

यदि तद्धित प्रत्यय में ज् तथा ण् इत हों तो जिस शब्द में ऐसा प्रत्यय लगेगा उसके प्रथम स्वर को वृद्धि होगी, यथा—दिति + एय ( य ) = दैत्यः—यहाँ दिति के ‘दि’ में ‘इ’ के स्थान में वृद्धि ‘ऐ’ हो गयी ।

( २ ) किति च । ७।२।११८।

यदि तद्धित प्रत्यय में क् इत हो तो उस में भी प्रत्येक आदि शब्द के स्वर को वृद्धि होगी, यथा—वर्षा + ठक् ( इक ) = वार्षिकः, आदि स्वर को वृद्धि हो गयी और वर्षा के ‘आ’ का लोप हो गया ।

( ३ ) यदि तद्धित प्रत्यय किसी व्यञ्जन से आरम्भ है तो शब्द के अन्तिम ‘न्’ का प्रायः लोप हो जाता है, यथा—राजन् + कुञ् ( अक ) = राजकम् । जब प्रत्यय स्वर से या य से आरम्भ होने हों तो न् के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी-कभी लोप हो जाता है, यथा—आत्मन् + ईय = आत्मन् + ईय = आत्मीय ।

( ४ ) युबोरनाकौ । ७।१।१।

प्रत्यय के यु, बु के स्थान में अन तथा अक हो जाते हैं, यथा—त्युद् + यु ( अन ), युञ् = अक ।

( ५ ) ढस्येकः । ७।३।५०।

प्रत्यय में आये हुए ठ् के स्थान में इक हो जाता है, यथा—ठक् = इक ।

( ६ ) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अक्षर केवल वृद्धि, गुरु आदि का सूचक होता है, शब्द के साथ नहीं जुड़ता, यथा—अण् प्रत्यय का ण् केवल वृद्धि का सूचक है, शब्द में केवल अ जुड़ता है ।

(७) आत्यनेयीनीयियः फट्सल्लघां प्रत्ययादीनाम् । ७।१।२।

प्रत्यय के आदि में आये हुए फ, ट, ख, ल्ल, घ के स्थान में क्रमशः आत्यन्, एय्, ईय्, इय् हो जाते हैं ।

[ अपत्यार्थ ] तस्यापत्यम् । ४।१।६२।

अपत्य का अर्थ है सन्तान—अतः अपत्यार्थक वर्ग में ऐसे प्रत्यय दिये गये हैं जिनको संज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान ( पुत्र या पुत्री ) का बोध होता है ।

अपत्यं पौत्रप्रभृतिगोत्रम् । ४।१।६२।

इन प्रत्ययों में गोत्र शब्द का प्रयोग पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है । मुख्य नियम ये हैं—

( इञ् प्रत्यय ) अत इञ् । ४।१।६५।

अपत्य का अर्थ सूचित करने के लिए अकारान्त प्रातिपादिक में इञ् प्रत्यय लगता है यथा—

दशरथ + इञ् = दाशरथिः ( राम ), दक्ष + इञ् = दाक्षिः ( दक्षस्य अपत्यम् )

वसुदेव + इञ् = वासुदेवः ( वसुदेवस्य अपत्यं पुमान् ) ।

सुमित्रा + इञ् = सौमित्रिः, ( लक्ष्मणः ), द्रोण + इञ् = द्रौणिः ( अश्वत्थामा )

( इञ् ) बाह्यादिभ्यश्च ४।१।६६।

बाहु आदि शब्दों से अपत्यार्थ में इञ् प्रत्यय होता है, यथा—

बाहु + इञ् = बाह्विः, औहुलोमिः ।

( ढक् प्रत्यय ) स्त्रीभ्योढक् । ४।१।१२०।

जिन प्रातिपादिकों में स्त्री प्रत्यय लगा हो, उनमें अपत्यार्थ सूचक ढक् ( एय् ) प्रत्यय लगता है, यथा—

विनता + ढक् ( एय् ) = वेनतेयः ( विनता का पुत्र ) ।

भगिनी + ढक् ( एय् ) = भागिनेयः ( भानजा ) ।

( ढक् प्रत्यय ) द्व्यच् ४।१।१२१।

जिन प्रातिपादिकों में दो स्वर हों और स्त्रीप्रत्ययान्त हो तथा जो प्रातिपादिक दो स्वर वाले तथा इकारान्त हों ( इञ् में अन्त न होते हों ), उनमें अपत्यार्थ सूचक ढक् प्रत्यय लगता है, यथा—

कुन्ती + ढक् = कौन्तेयः ( कुन्त्याः अपत्यं पुमान् । ) माद्रेयः, राधेयः ।

दत्ता + ढक् = दात्तेयः ( दत्तायाः अपत्यं पुमान् ) ।

अत्रि + ढक् = आत्रेयः ( अत्रेयस्य पुमान् ) ।

( यत् प्रत्यय ) राजश्वशुराद्यत् । ४।१।१३७। राज्ञोजातावेवेति वाच्यम् । धा० ।

राजन् और श्वशुर शब्दों में अपत्यार्थ सूचक यत् ( य ) प्रत्यय लगता है, यथा—

राजन् + यत् = राजन्यः ( राजवंश वाले क्षत्रिय ) ।

रवशुर + यत् = रवशुर्यः ( सला ) ।

राजन् में यत् प्रत्यय जाति के ही अर्थ में लगता है ।

( अण् प्रत्यय ) अश्वपत्यादिभ्यश्च ॥४१॥८४॥

अश्वपति आदि प्रातिपदिकों में अपत्यार्थ सूचक अण् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—

अश्वपति + अण् = आश्वपतम् ।

गणपति + अण् = गणपतम् ।

( अश्वपति आदि—अश्वपति, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुलपति, ग्रहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभापति, प्राणपति और ज्ञेयपति । )

( अण् प्रत्यय ) शिवादिभ्योऽण् ॥४१॥११२॥

शिव आदि से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

शिव + अण् = शैवः ( शिवस्यापत्यम् ) ।

गङ्गा + अण् = गङ्गाः ( गङ्गायाः अपत्यं पुमान् ) ।

( अण् प्रत्यय ) ऋष्यन्धकृष्टिणिकुरुभ्यश्च ॥४१॥११४॥

ऋषि ( ऋषयो मन्त्रप्रसारः ) अन्धकृष्टि और कुरुवशी से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

( ऋषिभ्यः ) वसिष्ठ + अण् = वसिष्ठः ( वसिष्ठस्य अपत्यं पुमान् ) ।

विश्वामित्र + अण् = विश्वामित्रः ( विश्वामित्रस्य अपत्यं पुमान् ) ।

( कृष्टिभ्यः ) वसुदेव + अण् = वामुदेवः ( वसुदेवस्य अपत्यं पुमान् ) ।

अनिरुद्ध + अण् = अनिरुद्धः ( अनिरुद्धस्य अपत्यं पुमान् ) ।

( कुरुभ्यः ) नकुल + अण् = नाकुलः ( नकुलस्य अपत्यं पुमान् ) ।

सहदेव + अण् = साहदेवः ( सहदेवस्य अपत्यं पुमान् ) ।

( अण् प्रत्यय ) मातुरत्संख्यासंभ्रपूर्वायाः ॥४१॥११५॥

• यदि कोई संख्या, सम् या भद्र पूर्व हो तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

द्विमातृ + अण् = द्वैमातुरः, षट् + मातृ + अण् = षाट्मातुरः, सम् + मातृ +

अण् = सामातृकः । भद्र + मातृ + अण् = भाद्रमातुरः ।

[ एव ( य ) प्रत्यय ] दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरदाण्यः ॥४१॥८५॥

दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तर्वाले शब्दों से अपत्यार्थ में एव ( य ) प्रत्यय लगता है और शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है, यथा—दिति-दैत्यः, अदिति-आदित्यः, प्रजापति-प्राजापत्यः ।

( एव प्रत्यय ) कुरनादिभ्यो एव ॥४१॥१७२॥

कुरुवशी और नकारादि शब्दों से अपत्य अर्थों में एव प्रत्यय होता है, यथा—  
कुरु—कौरव्यः, निषध—नैषध्यः ।

### रक्तार्थक अण् प्रत्यय

( अण् प्रत्यय ) तेन रक्तं रागात् ।१।२।१। लाक्षारोचनान् ठक् ।१।२।२।

जिससे रंगा जाय उस रंग वाची शब्द में अण् प्रत्यय लगता है और उसके प्रथम स्वर को वृद्धि हो जाती है, यथा—

कपाय + अण् = कापायम् ( वस्त्रम् ) गेरु से रंगा हुआ वस्त्र ।

मञ्जिष्ठा + अण् = मञ्जिष्ठम् ( मज्जीठ से रंगा हुआ ) ।

किन्तु लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दमसे ठक् प्रत्यय होता है = लाक्षिक, रोचनिक, शाकलिक, कर्दमिक ।

( अन् प्रत्यय ) नील्या अन् ।वा०।

नीली शब्द में अन् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—नीली + अन् = नीलम् ( नील से रंगा हुआ ) ।

( कन् प्रत्यय ) पीतात्कन् ।वा०।

पीत से कन् ( क ) प्रत्यय होना है, यथा—पीत—पीतकम् ।

[ अन् ( अ ) प्रत्यय ] हरेद्रामहारजनाभ्यामन् ।वा०।

हरिद्रा से अन् ( अ ) प्रत्यय होता है, हरिद्रा—हारिद्रम् ( हल्दी से रंगा हुआ ) महारजनम् ।

### कालार्थक अण् प्रत्यय

( अण् प्रत्यय ) नक्षत्रेण युक्तः कालः ।१।२।३। पूर्णमासादण् वक्तव्यः । वा० ।

नक्षत्र से युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नक्षत्रवाची शब्द में अण् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—

पुष्य + अण् = पौषम् अहः ।

= पौषी ( पुष्येण युक्ता रात्रिः ) ।

पूर्णमासोऽस्यावर्तते इति पौर्णमासी निधिः ।

( अण् प्रत्यय ) सास्मिन् पौर्णमासीति ।१।१।२१।

नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा रात्रि होने पर जब मास का नाम पड़ता है तब अण् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—

पुष्य + अण् = पौषः ( पौषो पूर्णमासी अस्मिन् इति पौषः मासः ) ।

चित्रा + अण् = चैत्रः ( चित्रया युक्तः मासः ) ।

विशाखा—वैशाखः, अषाढा—आषाढः ।

### मनुप् ( भत् ) प्रत्यय

तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप् ।१।२।८४। भूमनिन्दप्रशंसासु नित्ययोरोऽस्तिरात्यये । सम्बन्धेऽस्ति विवक्षायां भवन्ति मनुवादयः । वा० ।

इसके पास है या इसमें है, इन अर्थों में मनुप् प्रत्यय होता है, 'वान्' 'वाला' ( कौचवान्, मिटाईवाला ) से जो अर्थ सूचित किया जाता है, उसी अर्थ का बोध करने

के लिए संस्कृत में 'मनुप्' प्रत्यय प्रयुक्त होता है, यथा—गो + मनुप् ( मत् ) = गोमान् ( गावः अस्य सन्ति इति ) ।

किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अधिकता अथवा सम्बन्ध का बोध करने के लिए मत्वर्थाय प्रत्यय लगाते हैं । यथा—

बाहुल्य—गोमान् ( बहुत गायों वाला ) ।

निन्दा—कुवदार्तिनी कन्या ( कुवड़ी लड़की ) ( मत्वर्थाय इनिः ) ।

प्रशंसा—रूपवान् ( अच्छे रूप वाला ) ।

नित्ययोग—क्षीरी वृक्षः ( जिसमें नित्य दूध रहता है ) ( मत्वर्थाय इनिः ) ।

अधिकता—उदरिणी कन्या ( बड़े पेट वाली लड़की ) ”

सम्बन्ध—दण्डो ( दण्ड के साथ रहने वाला साधु ) ”

( मनुप् ) रसादिभ्यश्च । ५।२।१५।

मनुप् प्रत्यय प्रायः गुणवाची शब्दों ( रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि ) के पश्चात् लगता है, यथा—रसान्, रूपवान् आदि ।

मातृपद्याश्च सतीर्वौड्यवादिभ्यः । ६।२।१६। भयः । ६।२।१७।

यदि मनुप् प्रत्यय के पहले ऐसे शब्द हों जों म् वा अ, आ, या पाचों वर्गों के प्रथम चार वर्णों में अन्त होते हों या जिनकी उपधा ( अन्तिम वर्ण के पूर्ववाला वर्ण ) में, म्, अ या आ हो तो मनुप् के म् के स्थान में व् हो जाता है, यथा—किंवान्, विद्यायात्, लक्ष्मीवान्, वयस्वान्, मास्वान्, तडित्वान् आदि । यव आदि के बाद म् को व् नहीं होता, यथा—यवमान्, भूमिमान् ।

( इनि और ठन् प्रत्यय ) अत इनिठनौ । ५।२।१५।

आकारान्त शब्दों के पश्चात् इनि ( इन् ) और ठन् ( इक् ) प्रत्यय भी लगते हैं, यथा—

दण्ड + इनि = दण्डी, दण्ड + ठन् = दण्डिकः ।

धन + इनि = धनी, धन + ठन् = धनिकः ।

( इत्च् प्रत्यय ) तदस्य संज्ञातं तारकादिभ्य इत्च् । ५।२।१६।

मुक्त अर्थ में तारकादि शब्दों के अनन्तर इत्च् ( इत् ) प्रत्यय लगता है, यथा—

तारका + इत्च् ( इत् ) = तारकित नभः ( तारे निकल आये हैं जिसमें ) ।

विशाला + इत्च् ( इत् ) = विशालितः ( व्यासा ) ।

( तारकादि गण के मुख्य शब्द—तारका, पुष्प, कर्णक, मंजरी, शृजीप, चण, सज, स्रज, मूत्र, निष्कमण, पुरीष, उच्चार, प्रचार, विचार, कुङ्कुम, कण्टक, मुसल, मुकुल, कुसुम, कुतूहल, स्तवक, किसलय, पल्लव, खंडवेग, निद्रा, मुद्रा, बुमुचा, वेनुष्या, पिपासा, भद्रा, अभ्र, पुलक, अंगारक, वर्णक, द्रोह, दोह, मुस, दुःख, उत्कण्ठा, मर, व्याधि, वर्मान्, व्रण, गौरव, शाख, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, अन्धकार,



गर्व, मुकुर, हर्ष, उत्कर्ष, रण, कुवलय, गर्ध, लुब्ध, सीमन्त, ज्वर, गर, रोग, रोमाञ्च, पण्डा, कजल, रुष, कोरक, कल्लोल, स्थपुट, फल, कञ्जुक, शृंगार, शंकुर, शैबल, श्वभ्र, श्राल, वकुल, कलंक, कर्दम, कन्दल, मूर्च्छा, अङ्गार, प्रतिविम्ब, हस्तक, विप्रतन्त्र, प्रत्यय, दीक्षा, गर्ज, गर्मादप्राणिनि । )

[ विनि ( विन् ) प्रत्यय ] अस्मायामेवासौ विनिः । ५।२।१२१।

अस् अन्तर्वाले शब्दों तथा माया, मेधा, सज् शब्दों से विनि ( विन् ) प्रत्यय होता है, यथा—यशस्वी, यशस्वान्, मायावी, सुग्वी, मेधावी ।

ब्रीह्यादि पाठादिनिठनौ—मायी, मायिकः ।

( गिमिनि प्रत्यय ) घाचोम्मिनिः । ५।२।१२४।

घाच् शब्द से गिमिनि प्रत्यय होता है, यथा—याम्मी ( सुन्दर बच्चा ) ।

( अच् प्रत्यय ) अशंआदिभ्योऽच् । ५।२।१२७।

अर्शच् आदि से अच् ( अ ) प्रत्यय होता है, अर्शंसः ( बचावोर युक्त ) ।

( उरच् प्रत्यय ) दन्त उन्नत-उरच् । ५।२।१०६।

दन्त शब्द से उरच् प्रत्यय होता है, यथा—दन्तुरः ।

( व प्रत्यय ) केशाद् वोन्यतरस्याम् । ५।२।१०६।

केश शब्द से व प्रत्यय होता है, यथा—केश + व = केशवः, केशी, केशिकः, केशवान् ।

( श प्रत्यय ) लोमादिपामादिविच्छादिभ्यः शनेलवः । ५।२।१००।

लोमन् आदि से श प्रत्यय होता है, लोमन् + श = लोमशः, लोमवान् रोमशः, रोमवान् ।

पामादिभ्यो नः—पामन् से न प्रत्यय होता है, पामन् + न = पामनः ( लाजवाला ) ।

अङ्गात्कल्याणे—अंग + न = अंगना ( स्त्री ) । लक्ष्म्या अच्—लक्ष्मी + न = लक्ष्मणः ( लक्ष्मीयुक्त ) ।

पिच्छादिभ्य इलच्—पिच्छ आदि से इलच् ( इल ) प्रत्यय होता है, यथा—पिच्छ + इलच् = पिच्छिलः । उरस् + इलच् = उरसिलः ।

**भावार्थ एवं कर्मवाच्य**

तस्य भावस्त्वतलौ । ५।१।१११।

भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए किसी शब्द में त्व अथवा तल् ( ता ) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

गुरु + त्व = गुरुत्वम्, गुरु + तल् ( ता ) = गुरुता ।

शिशु + त्व = शिशुत्वम्, शिशु + तल् ( ता ) = शिशुता ।

लघुत्वम्—लघुता, आक्षेपत्वम्—आक्षेपता ।

विद्वत्त्वम्—विद्वत्ता, महत्त्वम्—महत्ता आदि ।

(इमनिच् प्रत्यय) पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा । ५।१।१२२। र ऋतो हलादेर्लघोः । ६।४।१६१।

पृथु आदि शब्दों से भावार्थ सूचक इमनिच् प्रत्यय विकल्प से लगाते हैं, यथा—  
पृथु + इमनिच् = प्रथिमन्, पृथुत्वम्, पृथुता ।

मृदु + इमनिच् = मृदिमन्, मृदुत्वम्, मृदुता ।

महिमन्, अणिमन्, गरिमन्, पटिमन्, तनिमन्, बहिमन्, लथिमन् आदि ।  
प्रथिमन् आदि शब्द महिमन् की भाँति पुँल्लिङ्ग होते हैं ।

यदि इमनिच् प्रत्ययान्त शब्द व्यञ्जन से आरम्भ हो और उसके बाद ऋकार ( मृदु, पृथु आदि ) आवें तो ऋकार के स्थान में र हो जाता है ।

( पृथु आदि शब्द—पृथु, मृदु, महत्, पटु, तनु, लघु, बहु, साधु, आशु, उरु, गुरु, बहुल, खण्ड, दण्ड, चण्ड, अकिंचन, बाल, होड, पाक, बत्स, मन्द, स्वादु, ह्रस्व, दीर्घ, प्रिय, दूर, ऋजु, त्विप्र, क्षुद्र और अणु । )

### ( इमनिच् अथवा व्यञ् )

घर्णदृढादिभ्यः व्यञ् च । ५।१।१२३।

वर्णनाची शब्दों ( नील, शुक्ल आदि ) तथा दृढ आदि के पश्चात् इमनिच् अथवा व्यञ् ( य ) भावार्थ प्रकट करने के लिए लगाते हैं, यथा—

शुक्लस्य भावः शुक्लिमा, शौक्ल्यम् ( अथवा शुक्लता, शुक्लत्वम् )

दृढस्य भावः द्रिदिमा, दाढ्यम् ( दृढत्वम्, दृढता )

मधुरिमा, माधुर्यम् । ( व्यञ्जन्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं ) ।

( दृढादि शब्द—दृढ, वृद्ध, परिवृद्ध, भृश, कृश, वरु, शुक, चुक, आम्र, कष्ट, लवण, ताम्र, शीत, उष्ण, जड, यथिर, पण्डित, मधुर, मूर्ख, मूक और स्थिर ) ।

[ व्यञ् ( य ) प्रत्यय ] गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । ५।१।१२४।

गुणवाचक और ब्राह्मणादि शब्दों में कर्म या भाव के अर्थ को सूचित करने के लिए व्यञ् प्रत्यय लगता है, यथा—

शौर्यम्, सौन्दर्यम्, ब्राह्मण्यम् ( ब्राह्मणस्य भावः कर्म वा ) । इसी तरह धौर्यम्, धौत्यम्, आपराध्यम्, ऐकमाग्यम्, नैपुण्यम्, कौशल्यम्, चापल्यम्, कोट्हल्यम्, बालिष्यम्, जाड्यम् आदि ।

( ब्राह्मणादि गण के मुख्य शब्द—ब्राह्मण, चोर, घूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, संवादिन्, संवेशिन्, सभाधिन्, बहुभाधिन्, शौर्यधातिन्, विघातिन्, समस्य, विपमस्य, परमस्य, मध्यस्य, अनीधर, कुशल, चपल, निपुण, विशुन, कुट्टल, बालिश, अलस, दुग्धर, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विपम, विपात और निपात । )

[ ञ् ( य ) प्रत्यय ] चतुर्वर्णादीनां स्वार्थं उपसंख्यानम् । ५० ।

चतुर्वर्ण आदि से स्वार्थ में ञ् ( य ) प्रत्यय होता है, यथा—चातुर्वर्ण्यम्, चातुराभ्यम्, षाड्गुण्यम्, सैन्यम्, सामीप्यम्, साजिष्यम्, त्रैलोक्यम् ।

( अण् प्रत्यय ) इगन्ताच्च लघुपूर्वात् । ५१ । १२३ ।

शब्द के अन्त में इ, उ, ऋ या लृ हो और उससे पहले ह्रस्व स्वर हो तो अण् प्रत्यय लगता है, यथा—

मुनेर्भावः कर्म वा मोनम् ( मोन ) ।

शुचेर्भावः कर्म वा शौचम् ( स्वच्छता ) ।

पृथोर्भावः कर्म वा पापम् ( मोटापा ) ।

कथं काव्यम्—कविशब्दस्य नास्तीति दत्त्वात् ण्यञ् ।

( य प्रत्यय ) सख्युर्यः । ५१ । १२६ ।

सखि शब्द से भाव में य प्रत्यय होता है, यथा—सखि + य = सख्यम् ।

[ यक् ( य ) प्रत्यय ] पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् । ५१ । १२८ ।

पति अन्तवाले शब्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् ( य ) प्रत्यय होता है, यथा—सेनापति—सैनापत्यम्, पुरोहित्यम्, राजन् से राज्यम् ।

[ अण् ( अ ) प्रत्यय ] प्राणमृज्जातिबयोवचनोद्गात्रादिभ्योऽण् । ५१ । १२९ ।

प्राणी, जातिवाचक, और आयुवाचक से अण् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—  
( प्राणमृजातिः ) अश्व-आश्वम्, श्रोत्रम् ( बयोवचने ) कुमार-कौमारम्, किशोर-केशोरम्, ( उद्गात्रादिः ) औद्गात्रम्, औन्नेत्रम्, औष्ठवम्, औष्ठवम् ।

[ अण् ( अ ) प्रत्यय ] हायनान्तयुषादिभ्योऽण् । ५१ । १३० ।

हायन् अन्त वाले और सुवन् आदि से अण् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—  
द्वेहायनम् ( दो साल का ), त्रैहायनम्, सुवन्—यौवनम्, स्थाविरम् ।

[ वति ( वत् ) प्रत्यय ] तेन तुल्यं क्रिया चेद्वति । ५१ । १३१ ।

जब किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो जिसके समान क्रिया की जाती है उसमें वति ( वत् ) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

ब्राह्मणेन तुल्यम् = ब्राह्मणवत् अर्थात् ।

( वति प्रत्यय ) तत्र तस्यैव । ५१ । १३६ ।

यदि किसी के तुल्य कोई वस्तु हो तो वति प्रत्यय जोड़ते हैं, यथा—  
इन्द्रप्रत्ये इव = इन्द्रप्रत्येवत् प्रयागे दुर्गः ।

चैत्रस्य इव = चैत्रवर्म्मेतस्य भावः । मयुरायामिव मयुरवत् ।

( कन् ( क ) प्रत्यय ) इवे प्रतिकृतौ । ५१ । १३६ ।

तत्सदृश मूर्ति या चित्र अर्थ में कन् ( क ) प्रत्यय होता है, यथा—  
अश्वकः ( अश्व इव प्रतिकृतिः ) अश्व के समान है मूर्ति या चित्र जिसका ।  
पुत्रकः ( पुत्र इव प्रतिकृतिः ) पुत्र के समान जब किसी वृक्ष या पक्षी को मानें ।

## समूहार्थक अण् प्रत्यय

तस्य समूहः ।४।२।३७। भित्तादिभ्योऽण् ।४।२।३८।

किसी वस्तु के समूह के अर्थ का बतलाने के लिए उस वस्तु से अण् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

काकाना समूहः = काकम् ।

यकाना समूहः = यकम् ।

वृकाना समूहः = वारुम् ( मेढिण् ) ।

इसी प्रकार—( अनुदात्तादेरम् ) फपोतम्, मायूरम् । भैलम्, गर्भिणम् । ( गर्भिणीना समूहः ) ।

( तल् ( ता ) प्रत्यय ) ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् ।४।२।४३। गजसहायाभ्यां चेति वक्तव्यम् । था० ।

ग्राम, जन, बन्धु, गज, सहाय शब्दों से समूह अर्थ में तल् ( ता ) प्रत्यय लगाया है, यथा—ग्राम + तल् ( ता ) = ग्रामता ( गाँवों का समूह ), बन्धुता, जनता, गजता, सहायता आदि ।

## सम्बन्ध एवं विकार अर्थ में अण्

( अण् प्रत्यय ) तस्येदम् ।४।३।१२०।

‘यह इसका है’ इस अर्थ में जिसका सम्बन्ध बताना हो उसमें अण् प्रत्यय लगता है, यथा—देवस्य अयम् = देवः ।

उपगौरिदम् = औपगवम् ( उपगु + अण् ) ।

निर्या + अण् = नैशम्, ग्रीष्म + अण् = ग्रीष्मम् ।

[ टक् ( इक ) प्रत्यय ] हलसीराट्ठम् ।४।३।१२४।

हल और सीर शब्द से सम्बन्ध अर्थ में टक् ( इक ) प्रत्यय लगता है, यथा—

हल + टक् ( इक ) = हालिकम्, सैरिकम् ।

( अण् प्रत्यय ) तस्य विकारः ।४।३।१२४।

जिस वस्तु से बनी हुई ( विकार रूप में ) कोई अन्य वस्तु प्रतीत हो, उसमें अण् प्रत्यय होता है, यथा—

मृत्तिका + अण् = मारुतिकः ( मिट्टी से बना हुआ ) ।

भस्म + अण् = भास्मनः ( भस्मनो विकार — भस्म से बना हुआ ) ।

( अण् प्रत्यय ) अत्रयवे च प्राण्योपधिबुद्धेभ्यः ।४।३।१२५।

प्राण्यवाचक, ओपधिवाचक तथा वृद्धवाचक शब्दों में यही ( अण् ) प्रत्यय लगाने से विकार के अनिरिक्त अवयव अर्थ भी बनता है, यथा—

मयूर + अण् = मायूरः ( मयूरस्य विकारः अत्रयवो वा ) ।

मर्कट + अण् = मार्कटः ( मर्कटस्य विकारः अत्रयवो वा ) ।

पिप्पल + अण् + पैपलः ( पिप्पलस्य विकारः अवयवो वा ) ।

मूर्वा + अण् = मौर्वं काण्डम् भस्म वा ।

( मयट् प्रत्यय ) मयड् वैतयोर्भाषायामभत्याच्छादनयोः । १४।३।१४३।

खाने पहनने की वस्तुओं को छोड़कर अन्य वस्तुओं से विकार तथा अवयव अर्थ में मयट् प्रत्यय विकल्प से होता है, यथा—

सुवर्णस्य विकारो अवयवो वा = सौवर्णम्, सुवर्णमयम् ।

अश्मनः विकारो अवयवो वा = आश्मनम्, अश्ममयम् ।

मर्मनः विकारो अवयवो वा = मात्मनम्, मर्ममयम् ।

अपवाद— { मौद्गः स्रः ( मूँग की दाल ), 'सुद्गमयः स्रः' अशुद्ध है ।  
{ कार्पासमाच्छादनम् ( कार्पासमयमाच्छादनम् अशुद्ध है ) ।

[ अञ् ( अ ) ] ओरब् १४।३।१३६।

उ ऊ में अन्त होनेवाले शब्दों में अवयव का अर्थ बतलाने के लिए अञ् ( अ ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

देवदार + अञ् ( अ ) = दैवदारवम्, भाद्रदारवम् ।

### हितार्थक छ ( ईय ) प्रत्यय

[ छ ( ईय ) प्रत्यय ] तस्मै हितम् । १५।१।१५

जिसके हित की कोई वस्तु हो उसमें छ ( ईय ) प्रत्यय लगता है, यथा—

वत्स + छ ( ईय ) = वत्सीयं दुग्धम् ( वत्सेभ्यः हितम् ) ।

( यत् प्रत्यय ) शरीरावयवाश्च । १५।१।६।

हित के अर्थ में शरीर के अवयव वाची शब्दों से, उकारान्त शब्दों से तथा गो आदि ( गो, इविप्, अक्षर, विप्, बर्हिस् अष्टका, युग, मेघा, नाभि, श्वन् ( श्वन् शून वा शुन हो जाता है ), कूप, दर, स्तर, अक्षर, वेद, बीज आदि ) शब्दों से यत् प्रत्यय लगता है, यथा—

दन्त + यत् = दन्त्या ( दन्तेभ्यः हिता ) ओषधिः, कर्णा ।

गौ + यत् = गव्यम् ( गोभ्यः हितम् ) ।

श्व + यत् = शरव्यम् ( शरवे हितम् ) ।

इसी प्रकार—शून्यम्, शुन्यम्, अमुयम्, वेद्यम्, वीज्यम् आदि ।

### परिमाणार्थक एवं संख्यार्थक

( वतुप् प्रत्यय ) यत्तदेभ्यः परिमाणे वतुप् । १५।२।३६। किमिदंभ्यां वोः घः । १५।२।४०।

यत्, तन्, एतन् में वतुप् प्रत्यय लगता है और वतुप् का व 'घ' ( य ) में बदल जाता है, यथा—कियत्, इयत् ।

( मानच् ) प्रमाणपरिमाणभ्यां संख्यायाश्चापि संशये मानव्यक्त्यः । ७।०।

प्रमाण, परिमाण तथा संख्या की अनिश्चिता मान् प्रत्यय लगाकर दूर की जाती है, यथा—सेरमाणम् ( सेर भर ही ), प्रस्थमाणम् ।

शमः प्रमाणम् = शममाणम् (निश्चय ही शम् प्रमाण है) । पञ्चमाणम् (केवल पाँच) ।

( अण् ) पुरुषहस्तिभ्यामाण च । ७।२।२८।

प्रमाण बतलाने के लिए पुरुष और हस्तिन् में अण् प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—पुरुष + अण् = पौरुषम् जलम् ( आरमी रूपने भर पानी ) अस्यां नद्याम् । हस्तिनं जलमस्यां स्मरति ।

( डति ) किम् संख्यापरिमाणे डति च । ७।२।४१।

किम् शब्द में डति ( अति ) लगा कर संख्या तथा परिमाण का बोध कराते हैं, यथा—किम् + डति ( अति ) = कडि ।

( तमर्, तान् ) संख्याया ऊचयने तमर् । ७।२।४२। द्विभिभ्यां तयस्यायज्या । १।२।४३।

संख्याशब्द में तमर् लगाकर संख्या समूह का बोध होता है, यथा—द्वितमम्, त्रितमम् । द्वि और त्रि से इसी अर्थ में तयन् प्रत्यय भी लगता है, यथा—द्वान्, त्रयम् ।

( द्रवच् आदि ) प्रमाणे द्वयसङ्ख्याम् मान्यः । ७।२।३७।

प्रमाण अर्थात् नाव शेष अर्थ में द्रवच्, दभच् और माषच् प्रत्यय लगते हैं, यथा—( जौन तक ) ऊरुद्वयम् ( ऊरु प्रमाणमय ), ऊरुद्वयम्, ऊरुमाणम्, हस्तमाणम्, कटिमाणम् ।

( षज् प्रत्यय ) यस्यदेतेभ्यः परिमाणे षतुप् । ७।२।३९।

यत् आदि से परिमाण अर्थ में षज् ( षत् ) प्रत्यय लगता है, यथा—यावान् ( यत्परिमाणमय ), तावान्, एतावान् ।

### क्रिया विशेषण तद्धित

[ तथिल् ( तः ) प्रत्यय ] पञ्चम्यास्तसिल् । १।३।७। पर्यभिभ्यां च । ७।३।११। सर्वो-भयार्थाभ्यामेव । ७।०।

संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के बाद पञ्चमी विभक्ति के अर्थ में तथा परि ( यर्थायंक ) और अभि ( उभयार्थांक ) उपसर्गों के बाद तथिल् ( तथ् ) प्रत्यय लगता है । इस प्रत्यय के पूर्व सर्वनाम शब्दों में कुछ परिवर्तन होता है, यथा—  
गुप्सता, अस्मत्तः, एतत्तः, मत्तः, तत्तः, यत्तः, अतः, मध्यतः, एतत्तः, सर्वतः इतः, अमुतः, उभातः, परेतः, अभितः ।

मुक्ति हो । ७।३।१०४। किम् को कु हो जाता है—मुतः ( कस्मार ) ।

( षल् प्रत्यय ) सप्तम्यात्प्रल् । ७।३।१०। इदमो हः । ७।३।११।

सर्वनाम तथा विशेषण के बाद सप्तमी विभक्ति के अर्थ में षल् प्रत्यय लगता है, यथा—यत्, तत्, कुत्, यदुत्, एकत्, सर्वात् ।

इदम् शब्द में 'ह' प्रत्यय लगता है ( यह अल् का अपवाद है ), यथा—इह ।  
किम् ५ त् । ५।३।१२। क्वाति । ७।२।१०५।

किम् को क आदेश भी होता है, यथा—क, कुत्र ।

इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते । ५।३।१४।

पञ्चमी और सप्तमी विभक्तियों के अतिरिक्त स्थलों पर भी तः और त्र प्रत्यय लगते हैं, यथा—स भवान्, ततो भवान्, तत्र भवान् । तं भवन्तम्, ततो भवन्तम्, तत्र भवन्तम् । इसी प्रकार—दीर्घायुः, देवानामियः, आयुष्मान् ।

( दा प्रत्यय ) सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा । ५।३।१५। दानीं च । ५।३।१२। तदो दा च । ५।३।१६।

सर्व, एक, अन्य, किं, यत्, तद्, शब्दों के बाद जय, तय, कय आदि अर्थ प्रकट करने के लिए दा प्रत्यय लगता है, यथा—सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा, यदा, तदा ।

इसी अर्थ में 'दानीम्' प्रत्यय भी लगता है, यथा—कदानीम्, यदानीम्, इदानीम् । तदा—तदानीम् ।

अधुना । ५।३।१७।

इदम् को अधुना हो जाता है ।

इदमोर्हिल् । ५।३।१६।

सप्तम्यन्त से काल में हिल् प्रत्यय होता है, यथा—एतर्हि ( अस्मिन्काले ) ।

( याल् प्रत्यय ) प्रकारयच्चे याल् । ५।३।२३। इदमस्थमुः । ५।३।२४। किमश्च । ५।३।२५। प्रकार अर्थ में याल् ( या ) प्रत्यय लगता है, यथा—यथा, तथा, सर्वथा आदि ।

इदम्, एतत्, किम् में 'यम्' प्रत्यय लगता है, यथा—कथम्, इत्थम् ।

अनद्यतने हिंलन्यतरस्याम् । ५।३।२१।

अनद्यतन में हिल् विकल्प से होता है ( पक्षे काले दा ), यथा—कहिं, कदा । यर्हि, यदा । तर्हि, तदा । एतस्मिन्काले एतर्हि ।

( अस्ताति ) दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः । ५।३।२७।

आगे-पीछे आदि शब्दों के अर्थयुक्त पूर्व आदि दिशावाची शब्दों में प्रथमा, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति ( अस्तात् ) प्रत्यय लगता है, यथा—

पूर्व + अस्ताति = पूर्वस्तात् । अघस्तात्, उपरिष्ठात्, अघस्तात्, अघरस्तात् ।

( एनप् और आति ) एनवन्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः । ५।३।३५। पश्चात् । ५।३।३२।

उत्तराधरदक्षिणादातिः । ५।३।३४।

प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बतलाने के लिए 'एनप्' लगाया जाता है, यथा—दक्षिणेन, उत्तरेण, पूर्वेषु, अघरेण, पश्चिमेन ।

दक्षिणादि शब्दों पर आति प्रत्यय भी लगता है, यथा—पश्चात्, उत्तरात्, अघरात्, दक्षिणात् आदि ।

( घा प्रत्यय ) संख्याया विधायें घा ।५।३।४२।

संख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में घा प्रत्यय होता है, यथा—एकधा, द्विधा, त्रिधा, चतुर्धा, पञ्चधा, शतधा, सहस्रधा, बहुधा ।

[ कृत्वसुच् ( कृत्वस् ) ] संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच् ।५।४।१७।

दो बार, तीन बार आदि की भाँति 'बार' शब्द का अर्थ प्रकट करने के लिए संख्यावाची शब्दों में कृत्वसुच् ( कृत्वस् ) प्रत्यय लगता है, यथा—

पञ्चकृत्वः ( पाँच बार ) मुक्ते । इसी प्रकार—षट्कृत्वः, सप्तकृत्वः आदि ।

[ सुच् ( स् ) प्रत्यय ] द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच् ।५।४।१८।

द्वि, त्रि, चतुर् शब्दों में सुच् प्रत्यय लगता है, यथा—

द्विः ( दोबार ), त्रि ( तीन बार ), चतुः ( चार बार ) ।

( सुच् ) एकस्य सकृच्च ।५।४।१९।

इसी अर्थ में एक शब्द से सुच् लगता है और एकके स्थान में सकृत् हो जाता है, यथा—एक + सुच् = सकृत् + सुच् = सकृत् ।

( घा ) विभाषात्रहोर्धाऽविप्रकृष्टकाले ।५।४।२०।

बहु शब्द में कृत्वसुच् और घा दोनों प्रत्यय लगते हैं, यथा—बहुकृत्वः, बहुधा ।

## शैपिक

शेपे ।४।२।६२।

जिन अर्थों का ज्ञान अपत्यार्थक, समूहार्थक आदि प्रत्ययों से नहीं होता, वे तदित-अर्थ पाणिनीय व्याकरण में शेप शब्द से बतलाये गये हैं । 'शेप' तदित अर्थों के लिए अण् आदि प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—

अवण् + अण् = आवणः ( अवणेन ध्रूयते—शब्दः ) ।

चतुष् + अण् = चातुष्म ( चतुषा गृह्यते—रूपम् ) ।

अर्य + अण् = आर्यः ( अर्यैरुह्यते—रथः ) ।

चतुर्दशी + अण् = चातुर्दशम् ( चतुर्दश्या दृश्यते—रत्नः ) ।

चतुर् + अण् = चातुर्म् ( चतुर्भिरुह्यते—शकटम् ) ।

( य, सञ् ) ग्रामाद्यखञौ ।४।२।६४।

ग्राम शब्द में शैपिक प्रत्यय य और सञ् ( ईन् ) होते हैं, यथा—ग्राम + य = ग्राम्यः, ग्राम + सञ् ( ईन् ) = ग्रामीणः ।

( त्यक् ) दक्षिणापश्चात्पूरस्त्यक् ।४।२।६८।

दक्षिणा आदि से त्यक् ( त्य ) प्रत्यय होता है, यथा—दक्षिणात्यः, पाश्चात्यः, पूरस्—पूरस्त्यः ।

( ढक् ) नद्यादिभ्यो ढक् ।४।२।६७। नादेयम्, मादेयम्, वाराणसेयम् ।



[ ष ( इय् ), ख ( ईन ) ] राष्ट्रवारपारादृष्टौ ।४।२।१३।

राष्ट्र शब्द से ष ( इय् ) तथा अवारपार से ख ( ईन ) प्रत्यय होता है, यथा—  
राष्ट्रे जातः = राष्ट्रियः, अवारपारीणः ।

( यत् प्रत्यय ) यु प्रागपागुदकप्रतीचो यत् ।४।२।१०१।

यु, प्राच्, अयाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों से यत् प्रत्यय होता है, यथा—यु + यत् = दिव्यम्, प्राच्यम्, अयाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

[ ठम् ( इक ) ] कालाट् ठम् ।३।३।११।

कालवाचो शब्दों से शैथिक ठम् ( इक ) प्रत्यय होता है, यथा—मास + ठम् ( इक ) = मासिकम् । इसी प्रकार—सांवत्सरिकम्, सार्यमातिकम्, पौनः पुनिकः ।

( अच् प्रत्यय ) सन्धिबेलाद्युत्तुनत्तरेभ्योऽण् ।४।३।१६।

सन्धिबेला, सन्ध्या, अमावस्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद् तथा अशुक्लाशी ( शरद् आदि ) और नक्षत्रवाचो शब्दों से अच् प्रत्यय होता है, यथा—

सन्धिबेला + अच् = सन्धिबेलम्, ( सन्धिबेलायां भवम् ) सन्ध्याम्, अमावास्याम्, त्रयोदशम्, चतुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रतिपदम् । श्रैष्मन्, वैष्मन्, शारदम्, हेमन्तम्, शैथिरम्, वासन्तम्, पौषम्, बार्षिकम् ( वर्षा + ढक् ), माहपरेणम् ( माहप + ण्यय ) ।

( व्युत्पुल् ) सार्यचिरं प्राहे प्रगेऽव्ययेभ्यश्च व्युत्पुल्लौ लुट् च ।४।३।२३।

सार्य, चिरं, प्राहे, प्रगे शब्दों के तथा अव्ययों के बाद शैथिक व्युत्पुल् (अन) प्रत्यय लगते हैं तथा शब्द और प्रत्यय के बीच में त् आ जाता है, यथा—

सार्य + त् + व्युल् ( अन ) = सार्यन्तम् । इसी तरह—चिरन्तम्, प्राहेतन्तम्, प्रगेतन्तम्, दीपातन्तम्, दिवातन्तम्, इदानीन्तन्तम्, तदानीन्तन्तम् आदि ।

( व्युत्पुल्, वृट्, ठम् ) विभाषापूर्वाहपराह्वाभ्याम् ।४।३।२४।

पूर्वाह और अपराह से व्युत्पुल्, वृट् और ठम् प्रत्यय होते हैं, यथा—पूर्वाहेतन्तम्, पूर्वाह्वतन्तम्, पौर्वाहिकम् । अपराहेतन्तम्, अपराह्वतन्तम्, अपराहिकम् ।

[ लप् ( ल् ) प्रत्यय ] अल्पयात् लप् ।४।३।१००। अमेहकृतसित्रेभ्यः एव । वा० ।  
त्यन्तोऽधु ए इति वक्तव्यम् । वा० ।

अमा, इह, क तथा नी के बाद और तसि तथा त्रल् प्रत्ययान्त शब्दों के बाद लप् ( ल् ) प्रत्यय लगता है, यथा—अमा + लप् ( ल् ) = अमात्यः, इहल्यः, क्षल्यः, अत्रल्यः, उत्तल्यः, दत्तल्यः, कुत्रल्यः, तत्रल्यः, नित्यः आदि ।

[ ह्र ( ईय ) प्रत्यय ] वृद्धिस्त्याचामादिस्तद् वृद्धम् ।१।१।७३। त्यदादीनि च ।१।१।७४। वृद्धाच्छः ।४।२।११४।

‘वृद्धो’ के बाद शैथिक ह्र ( ईय ) प्रत्यय लगता है, यथा—शाला + ह्र ( ईय ) = शालीयः, मालीयः, तदीयः, यदीयः, एतदीयः, पुष्पदीयः, अस्मदीयः, भवदीयः आदि ।

[ वृद्ध—जिन शब्दों के स्वरों में प्रथम स्वर वृद्धिवाला ( आ, ऐ, औ ) हो, वे शब्द तथा त्यद् आदि शब्द ( त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम् ) पाणिनीय व्याकरण में वृद्ध कहलाते हैं । ]

( छ, अण्, खञ्, ) युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्च ॥१३॥१॥ तस्मिन्नाणि च युष्माकास्माकौ ॥१३॥२॥ तवकममकावेकवचने ॥१३॥३॥ भवतष्ठक् द्वसौ ।

युष्मद्—( छ ) = युष्मदीयः, युष्माक + अण् = यौष्माकः,

युष्माक + खञ् = यौष्माकीयः ( तुम्हारा ) ।

तवक् + अण् = तावकः, खञ्—तावकीनः, छ = त्वदीयः ( तेरा ) ।

अस्मद्—( छ ) = अस्मदीयः, अस्माक + अण् = आस्माकः, खञ् = आस्माकीनः ।

मम + अण् = मामकः, + खञ् = मामकीनः, ( छ ) मदीयः ( मेरा ) ।

भवत्—भवत् + ठक् = भावकः, + छ = भवदीयः ।

तरप्—( तर ) ईयसुन् ( ईयस् ) तथा तमप् और इष्ठन्  
द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ ॥१३॥४॥ अतिशयने तमचिष्ठनौ ॥१३॥५॥

दो में से एक का अतिशय दिखलाने के लिए तरप् और ईयसुन् तथा दो से अधिक में से एक का अतिशय दिखलाने के लिए तरप् और इष्ठन् लगते हैं, यथा—

लघु से { लघोयः, लघुतरः ( दो में से एक की विशेषता के लिए ) ।  
- { लघिष्ठः, लघुतमः ( दो से अधिक में से एक की विशेषता के लिए ) ।

विभेतिह्रस्वयथादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ॥१३॥१॥

किम् के बाद एत प्रत्ययान्त ( माहे प्रगे आदि ) शब्दों के बाद, अन्यर्षों के बाद तथा तिङन्त के बाद तमप् + आमु = तमाम् प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

किन्तमाम्, माहेतमाम्, उच्चैस्तमाम् ( बहुत ऊँचा ), पचतितमाम् ( बहुत अच्छी तरह पकाता है ), नीचैस्तमाम्, गच्छतितमाम्, दहतितमाम् आदि ।

द्रव्य सम्बन्धी प्रकर्ष सूचित होने पर आमु नहीं लगता, यथा—उच्चैस्तमः वृद्धः ।  
ईषदसमाप्तौ कल्पन्देश्यदेशीयरः ॥१३॥६॥

कुछ कमी दिखाने के लिए कल्पप् ( कल्प ), देश्य, और देशीयर् ( देशीय ) प्रत्यय जोड़े जाते हैं, यथा—

विद्वत्कल्पः, ( ईषदूनी विद्वान् ), विद्वद्देश्यः, विद्वद्देशीयः ( कुछ कम विद्वान् ) ।

पञ्चवर्षकल्पः, पञ्चवर्षदेश्यः, पञ्चवर्षदेशीयः ( पाँच वरस से कुछ कम ) ।

पचतिकल्पम्, हसतिकल्पम् ( कुछ कम हँसता है ) ।

अज्ञादी गुणवचनादेव ॥१३॥७॥

ईयस् और इष्ठ प्रत्यय गुण वाचकों से ही लगते हैं, किन्तु तर और तम प्रत्यय सब के आगे लगते हैं । ईयस् और इष्ठ के कुछ उदाहरण—

अन्तिक ( नेद् ) नेदीयान् नेदिष्ठः  
 उरु ( वर् ) वरीयान् वरिष्ठः  
 गुरु ( गर् ) गरीयान् गरिष्ठः  
 दीर्घ ( द्राघ् ) द्राघीयान् द्राधिष्ठः  
 दूर ( दू ) दूरीयान् दूदिष्ठः  
 पटु ( पद् ) पटीयान् पटिष्ठः  
 प्रशस्य ( श् ) श्रेयान् श्रेष्ठः  
 प्रिय ( प्र ) प्रेयान् प्रेष्ठः  
 बहु ( भू ) भूयान् भूधिष्ठः

लघु ( लघ् ) लघीयान् लघिष्ठः  
 बलिन् ( बल् ) बलीयान् बलिष्ठः  
 बाध ( बाध् ) बाधीयान् बाधिष्ठः  
 महत् ( मह् ) महीयान् महिष्ठः  
 मृदु ( मृद् ) मदीयान् मदिष्ठः  
 युवन् ( कन् ) कनीयान् कनिष्ठः  
 वृद्ध, प्रशस्य ( ज्य ) ज्यायान् ज्येष्ठः  
 स्थिर ( स्थ ) स्थेयान् स्थेष्ठः  
 स्थूल ( स्थू ) स्थवीयान् स्थधिष्ठः

उपरि लिखित शब्दों में इन नियमों से परिवर्तन होता है—

( क ) टैः—ईयस् या इष्ठ के बाद में रहने पर टि ( अन्तिम स्वर सहित अंश ) का लोप होता है ।

( ल ) र ऋसोह्लादेशे—शब्द के ऋ को र् हो जाता है ।

( ग ) प्रियास्थरश्मिरुद्यद्गुरु—प्रिय स्थिर आदि को प्रस्थ आदि होते हैं ।

( य ) स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रलुद्राणां—ईयस् और इष्ठ के बाद में रहने पर स्थूल दूर के अन्तिम र ल या व का लोप होता है ।

[ कन् ( क ) प्रत्यय ] अनुकम्पायाम् । १४।३।७६।

अनुकम्पा का बोध कराने के लिए कन् ( क ) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

मित्रुकः ( बेचारा भिलारी ), पुत्रकः ( बेचारा लड़का ) ।

( च्वि प्रत्यय ) कृन्वस्तियोगे सम्पद्यकतंरि च्विः । १४।४।५०।

अमृततन्नाव इति वक्तव्यम् ( वा ) अस्य च्वी । जब कोई वस्तु इतनी बदल जाय कि जो पहले न थी वह हो जाय तो च्वि प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध कराते हैं, च्वि प्रत्यय केवल मू, कृ और अस् धातुओं के योग में लगता है । च्वि का लोप हो जाता है और पूर्व पद का अकार अथवा आकार ईकार में बदल जाता है और कोई अन्य स्वर पूर्व में आवे तो वह दीर्घ हो जाता है, यथा—

कृष्णः + च्वि + क्रियते = कृष्णः + ई + क्रियते = कृष्णी क्रियते अर्थात् अकृष्णः कृष्णः क्रियते ।

इसी भाँति—ब्रह्मीभवति ( अब्रह्मा ब्रह्मा भवति ) ।

अगङ्गा गङ्गास्यात् = गङ्गीस्यात् । शुची भवति, पट्टकरोति ।

( च्वि तथा साति ) विभाषा साति काल्पन्ये । १४।४।५२। सात्पदाद्योः । ८।३.१११।

जब किसी वस्तु का किसी दूसरी वस्तु में बदल जाना दिखाना हो तब च्वि के अतिरिक्त साति ( सात् ) प्रत्यय भी जोड़ते हैं, और साति के स को य नहीं होता, यथा—

कृत्स्नं शस्त्रमग्निं संपद्यते अग्निं सात् भवति = अग्नी भवति ( समस्त शस्त्र आग हो रहे हैं ) ।

अग्निः भस्मसात् भवति = अग्निः भस्मीभवति ( आग भस्म हो जाती है ) ।

## विभिन्नार्थक तद्धित प्रत्यय

( अण् प्रत्यय ) सद्गच्छति पथि दूतयोः । १४।३।८५।

रास्ता या दून के अर्थ में अण् ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—

सुप्त + अण् = सौप्तः ( सुप्तं गच्छति ) पत्निया दूतों वा ( सुप्त को जाता हुआ दूत ) ।

( अण् प्रत्यय ) सोऽस्य निवासः । १४।३।८६। अभिजनश्च । १४।३।८७।

निवास अर्थ में तथा अभिजन अर्थ में अण् प्रत्यय होता है, अभिजन पूर्व-बान्धवों को कहते हैं ( अभिजनाः पूर्वबान्धवाः—इति वृत्तिः ) ।

सुप्त + अण् = सौप्तः ( सुप्तो निवासो अस्य ) सुप्त में जिसका घर हो ।

” ” ( सुप्तोऽभिजनोऽस्य ) सुप्त जिसके पूर्वज हों ।

( अण् प्रत्यय ) अधिकृत्य कृते ग्रन्थे । १४।३।८८।

जिस विषय को लेकर कोई ग्रन्थ बनाया जाय, उससे अण् प्रत्यय होता है, यथा—शकुन्तलाम् अधिकृत्य कृत नाटक शकुन्तलम्, शारीरकम् भाष्यम्, वासवदत्तम् ।

( अण् प्रत्यय ) सत्र भवः । १४।३।८९।

यदि किसी वस्तु में कोई दूसरी वस्तु वर्तमान हो तो उससे अण् प्रत्यय होता है, यथा—सुप्न + अण् = सौप्नः ( सुप्ने भवः ) सुप्न में है ।

( अण् ) विषयो देशे । १४।३।९०। तस्य निवासः । १४।३।९१।

यदि किसी देश के जन विशेष के निवास अथवा किसी सम्बन्ध से उसे बतलाना हो तो जनवाची शब्द से अण् प्रत्यय होता है, यथा—

शिव + अण् = शैवः ( शिवीनां विषयो देशः ) ( शिवि लोगों के रहने का देश ) ।

( अण् प्रत्यय ) सत आगतः । १४।३।९२।

यदि किसी स्थान से कोई आवे तो स्थान वाचक शब्द से अण् प्रत्यय होता है, यथा—सुप्न + अण् = सौप्नः ( सुप्नादागतः ) ।

[ छ ( ईय ) ] तेन प्रोक्तम् । १४।३।९३।

कृति अर्थ में छ ( ईय ) प्रत्यय होता है, यथा—पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम् ।

[ ठक् ( इक ) ] ठगाय स्थानेभ्यः । १४।३।९४।

आय के स्थान ( दूकान, कारखाना ) आदि के बाद ठक् ( इक ) प्रत्यय होता है, यथा—शुल्कशालिकः ( शुल्कशालायाः आगतः ) ।

[ बुज् ( अक ) ] विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो बुञ् । १४।३।७७।

जिनसे विद्या अथवा जन्म का सम्बन्ध हो उनमें बुज् ( इक ) प्रत्यय लगता है, यथा—

उपाध्यायात् आगता = औपाध्यायिका ( विद्या ) ।

पितामहात् आगतं = पैतामहकं धनम् ।

( ठज् ) ऋतम्वन् । १४।३।७८। पितुर्यच्च । १४।३।७९।

ऋकारान्त शब्दों से सम्बन्ध अर्थ में ठज् प्रत्यय लगना है, यथा—भ्रातृकम्, शौतृकम् । पितृ शब्द से यत् और बुज् दोनों होते हैं, यथा—पित्र्यम्, पैतृकम् ।

( यत् ) दिगादिभ्यो यत् । शरीरावयवाच्च । १४।३।८०-८१।

किसी वस्तु में किसी दूसरी वस्तु का वर्तमान होना अर्थ में शरीर के अवयवों से तथा दिक् आदि ( पिशु, वर्ग, पूग, पक्ष, रहसु, उखा, साक्षिन्, आदि अन्त, मेघ, यूध, न्याय, वश, फाल, मुल, जघन ) शब्दों से यत् ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—

दन्त्यम्, मुख्यम्, रहस्यम् ( मन्त्रः ), उख्यम्, साक्ष्यम्, आद्यः ( पुरुषः ) अन्त्यः, मेघ्यम्, यूष्यम्, न्याय्यम्, वश्यम्, फाल्यम्, मुख्यम् ( सेना का अंग, जघन्यम् ( नीच ) ) ।

[ व्य ( य ) ] अव्ययीभावाच्च । १४।३।८१। गम्भीराव्यूह्यः । १४।३।८२।

उसी अर्थ में अव्ययीभाव समास के बाद व्य ( य ) प्रत्यय लगता है, यथा—परिमुक्तं भवं पारिमुख्यम् । गम्भीरे भव गाम्भीर्यम् ।

( टक् प्रत्यय ) तेन दीव्यतिस्त्रनसिजयतिजितम् । १४।४।१। वरति । १४।४।२।

यदि कोई किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खांदे, कुछ जीते, सैरे, चले तो उस वस्तु के बाद टक् प्रत्यय लगाकर उस व्यक्ति का बोध होता है, यथा—

अक्षैः दीव्यति = आक्षिकः ( अक्ष + टक् ) पैसे से जुआ खेलने वाला ।

अभ्रया खनति = आभ्रिकः ( अभ्र + टक् ) फावड़े से खोदने वाला ।

अक्षैर्जयति = आक्षिकः ( अक्ष + टक् ) पासों से जीतने वाला ।

अक्षैर्जितम् = आक्षिकम् ( अक्ष + टक् ) ।

उड्डुपेन तरति = औडुपिकः ( उड्डुप् + टक्—ढोंगी से तैरने वाला ) ।

इस्तिनर वरति = इस्तिनरः ( इस्तिन् + टक्—इस्ती से चलने वाला ) ।

( टक् प्रत्यय ) अस्ति नास्ति दिष्टं भविः । १४।४।६०।

भवि के अर्थ में अस्ति, नास्ति और दिष्ट इन शब्दों के बाद टक् प्रत्यय होता है, यथा—

अस्ति + ठक् = अस्तिकः ( अस्ति परलोकः इत्येव मतिर्यस्य सः ) ।

नास्ति + ठक् = नास्तिकः ( नास्तीति मतिर्यस्य सः ) ।

दिष्ट + ठक् = दैष्टिकः ( दिष्टमिति मतिर्यस्य सः ) माग्यवादी ।

( ठक् प्रत्यय ) शीलम् । ४।४।६१। तत्र नियुक्तः । ४।४।६६।

जिस बात करने का स्वभाव हो, उसमें तथा जिस काम पर नियुक्त किया गया हो, उसमें ठक् प्रत्यय होता है, यथा—

अपूप + ठक् = आपूपिकः ( अपूपमक्ष्ण शीलमस्य सः ) ( पूआ खाने की आदत वाला । )

आकर + ठक् = आकरिकः ( आकरे नियुक्तः ) खजाची ।

( यत् प्रत्यय ) धरांगतः । ४।४।६३। धर्मपथ्यन्यायादनपेते । ४।४।६२।

‘वश में आया हुआ’ के अर्थ में तथा धर्म, पथ, अर्थ और न्याय के अर्थ में यत् प्रत्यय होता है, यथा—

वश + यत् = वश्यः ( वश गतः ), धर्म + यत् = धर्म्यम् ( धर्मादनपेतम् ) धर्मा-  
नुकूल । इसी भाँति पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम् ।

( यत् ) हृदयस्य प्रियः । ४।४।६५। तत्र साधुः । ४।४।६८।

प्रिय के अर्थ में हृद् के बाद तथा यदि किसी वस्तु के लिए कोई योग्य हो तो उससे यत् प्रत्यय होता है, यथा—

हृदयस्य प्रियः हृद्यः ( प्रिय ), शरयो साधुः शरय्यः ( शरण लेने के योग्य ),  
कर्मणि साधुः कर्मय्यः ( काम के लिए उपयुक्त ) ।

( ठञ् प्रत्यय ) तदहति । ५।१।६३।

जिस वस्तु के जो मनुष्य योग्य होता है उसका बोध कराने के लिए उस वस्तु से ठञ् प्रत्यय होता है, यथा—

प्रथम + ठञ् = प्रथमहतिः ( प्रथमहति ) असौ वाचकः ।

द्रोण + ठञ् = द्रोणहतिः ( द्रोणहति ) असौ सेवकः ।

श्चेतच्छत्र + ठञ् = श्चेतच्छत्रिकः ।

( यत् ) दण्डादिभ्यः । ५।१।६६।

जिस वस्तुके जो मनुष्य योग्य होता है उसके बोध कराने के लिए दण्डादि ( दण्ड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्घं मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, इम, भग ) शब्दों के बाद यत् प्रत्यय लगता है, यथा—

दण्ड + यत् = दण्ड्यः ( दण्डमहति ) असौ चोरः । इसी भाँति मुसल्यः, मधु-  
पर्क्यः, अर्घ्यः, मेघ्यः, वध्यः, युग्य, गुह्य, भाग्य, भग्य आदि ।

( ठञ् ) प्रयोजनम् । ५।१।२८६।

प्रयोजन के अर्थ में ठञ् प्रत्यय लगता है, यथा इन्द्रमह + ठञ् = ऐन्द्र-  
माहिकः ( इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य ) पदार्थः ( इन्द्र के उत्सव के लिए ), प्रयोजन  
का अर्थ पल तथा कारण दोनों हैं ।

( अण् प्रत्यय ) संस्कृतं भक्षाः ।१२।१६।

जिस चीज में कोई खाने-पीने की चीज तैयार की जाय उसके बोध के लिए उस चीज से अण् प्रत्यय जोड़ा जाता है, यथा—

आष्टे संस्कृताः भ्राष्ट्राः ( यवाः ) भाद में भूने हुए जौ ।

अष्टसु कपालेषु संस्कृतोऽष्टकपालः ( पुरोडाशः )

पयसि संस्कृतं पायसम् ( मक्तम् ) दूध में बना हुआ भात ।

पयसा संस्कृतं पायसम् ( दूध से बनी हुई चीज ) ।

( ठक् प्रत्यय ) दध्नष्ठक् ।१२।१८। संस्कृतम् ।१२।१९।

दही से बनी हुई चीज पर तथा किसी वस्तु ( घी, मिर्च आदि ) से बनी हुई चीज पर ठक् प्रत्यय लगता है, यथा—

दध्नि संस्कृतं दाधिकम् ( दही में बनी हुई चीज ) ।

दध्ना संस्कृतं दाधिकम् ( दही से बनी हुई चीज ) ।

तैलेन संस्कृतम् तैलिकम् ( तेल से बनी हुई वस्तु ) ।

धृतेन संस्कृतम् धार्तिकम् ( घी से बनी हुई वस्तु ) ।

मरीचेन संस्कृतम् मारिचिकम् ( मिर्च से छींको हुई वस्तु ) ।

[ य ( अ ) प्रत्यय ] तद्वत्स्यां प्रहरणमिति क्रीडायां यः ।१२।२०।

यदि किसी खेल में कोई प्रहरण प्रयोग में लाया जाय तो उस खेल का बोध कराने के लिए प्रहरणवाची शब्द से य ( अ ) प्रत्यय होता है, यथा—

दण्डः प्रहरणमस्या क्रीडाया सा दाण्डा ( डंडेबाजी ) ।

मुष्टिः प्रहरणमस्या क्रीडाया सा मौष्टा ( मुक्केबाजी ) ।

( अण् प्रत्यय ) तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि ।१२।२१। तेन निवृत्तम् ।१२।२२। तस्य निवासः ।१२।२३। अदूरमवश्च ।१२।२४।

‘यह वस्तु इसमें है’, ‘यह उससे बनी है’, ‘उनका इसमें निवास है’, यह उससे दूर नहीं है’ इन अर्थों का बोध कराने के लिए अण् प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

उदुम्बराः सम्बस्मिन्देशे इति औदुम्बरो देशः ।

कुशाम्बेन निवृत्ता इति कौशाम्बी नगरी ।

शिवीनां निवासो देशः इति शैवी देशः ।

विदिशाया अदूरमेव नगरम् इति वैदिशम् नगरम् ।

इन चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चतुर्थीयक तद्धित करते हैं ।

( अण् प्रत्यय का लोप ) जनपदे लुप् ।१२।२५।

जनपद के अर्थ बनलाने में चतुर्थीयक प्रत्ययों का लोप हो जाता है, यथा—  
पञ्चालानां निवासो जनपदः = पञ्चालाः ।

इसी प्रकार—कुरवाः, अर्वाः, वर्वाः, काशिकाः । जनपदवाची शब्द बहु-वचनान्त ही होते हैं ।

( मनुप् प्रत्यय ) नद्यां मनुप् । १४।२।१॥

ऐसे शब्दों में, जिनमें इ ई उ ऊ अन्त में हों, मनुप् प्रत्यय लगता है, यथा—  
इन्दुमती, इन्दुमती ।

( ज प्रत्यय ) सदधीते सद्धेद् । १४।२।५९।

किसी चीज के जानने या पढ़ने का ज्ञान कराने के लिए ज ( अ ) प्रत्यय लगता है, यथा—व्याकरण + ज् = वैयाकरण. ( व्याकरणमधीते वेद वा )

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हमें समाज की बुराइयों को दूर करने का यत्न करना चाहिए । २—  
अर्जुन ने जयद्रथ को मारने के लिए कठोर प्रतिष्ठा की । ३—जय दशरथ जी के  
पुत्र भी राम बन जाने लगे तो सुमित्रा के पुत्र व्याकुल हुए कि मुझे वे घर ही न  
छोड़ जायें । ४—दिति और अदिति के पुत्रों में घोर समग्र दुश्मनी । ५—पाणिनि  
के व्याकरण जानने वाले को पाणिनीय कहते हैं । ६—आप कहाँ से आ रहे हैं  
और कहाँ जा रहे हैं ? ७—लव और कुश दशरथ जी के पुत्र के पुत्र थे ।  
८—घुड़ने तक पानी में जाकर स्नान करो, गहरे पानी में न जाओ । ९—ज्ञानवाले  
और धनवाले लोगों में बहुत अन्तर है । १०—पुराने जमाने में लोग सदाचारी  
और सत्यवादी होते थे । ११—मथुरा में उत्पन्न हुए लोगों को माथुर कहते हैं ।  
१२—पुराण की कथाओं पर आजकल लोग विश्वास नहीं करते । १३—वेद  
सम्बन्धी शास्त्रों का अध्ययन करना चाहिए । १४—लोक की बातों में लित न  
होना चाहिए । १५—यह छी धनवाली और ज्ञानवाली भी है । १६—पौरस्त्य  
और पाश्चात्य सभ्यताओं में भेद होते हुए भी समानता है । १७—पाणिनि की  
अष्टाध्यायी समस्त व्याकरणों का सार तथा पाण्डित्य की चरम सीमा है । १८—  
संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों पर पड़े हैं । १९—काठ समूह, यक  
समूह और कपात समूह अपने समूह के साथ ही उड़ते, बैठते और रहते हैं ।  
२०—सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी राम का साथ नहीं छोड़ा । २१—वासुदेव  
ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथी होना स्वीकार किया । २२—माद्री के पुत्र नकुल  
और सहदेव युधिष्ठिर के साथ ही वन में गये । २३—प्राचीन समय में बहुत ही  
अद्भुत गुणों वाले अश्व—आग्नेय, वासु, वायव्य और पार्श्वपथ थे । २४—तीर्थ  
का जल और अग्नि अन्य चीजों से शुद्धि के योग्य नहीं हैं । २५—जननी और  
जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़ कर हैं ।



## लिङ्गज्ञान

हिन्दी में लिङ्ग दो होते हैं—पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग। समस्त शब्द चेतन-अचेतन इन्हीं दो लिङ्गों में विभक्त होते हैं। संस्कृत में इन दो के अतिरिक्त एक और लिङ्ग है—नपुंसक लिङ्ग। समस्त संज्ञाएँ इन्हीं तीन लिङ्गों में विभक्त हैं। संस्कृत में लिङ्गज्ञान बहुत कठिन है, क्योंकि लिङ्ग प्रकृति के अनुसार नहीं है। उसमें संस्कृत व्याकरण का ज्ञान अधिक सहायक नहीं हो सकता। केवल कोषों की सहायता, पाणिनीय के लिङ्गानुशासन तथा संस्कृत साहित्य के अध्ययन से लिङ्गज्ञान हो सकता है। संस्कृत में एक ही वस्तु या व्यक्ति के वाचक शब्द भिन्न-भिन्न लिङ्गों के हैं, यथा—“तटः-तटी-तटम्” इन तीनों का अर्थ किनारा है। इसी प्रकार “सङ्गरः-सुद्धम्-आजिः” इन तीनों का अर्थ युद्ध है। इसी प्रकार—“दाराः, भार्या और कल-त्राणि” इन तीनों का अर्थ विभिन्न लिङ्ग और विभिन्न वचनान्त होने पर भी स्त्री है। कुछ ऐसे भी शब्द हैं जिनका अर्थ-भेद से लिङ्गभेद होता है, जैसे—मित्र शब्द ‘सखा’ का बोधक होने से नपुंसकलिङ्ग और ‘स्य’ का बोधक होने से पुंलिङ्ग होता है। इस प्रकार संस्कृत के प्रत्येक शब्द का लिङ्ग निश्चित है। संस्कृत में लिङ्ग तीन हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग।

संस्कृत शब्दों के लिङ्गनिर्णय के कुछ नियम नीचे दिये जाते हैं—

### पुंलिङ्ग

१—घञ्, अप्, घ और अच् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं, यथा—पाकः, त्यागः, भावः, गरः, विस्तरः, गोचरः, सञ्चयः, विजयः, विनयः इत्यादि, परन्तु भय, मुक्त, धय, पद, लिङ्ग आदि शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं।

२—नकारान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा राजन्—राजा, आत्मन्—आत्मा, किन्तु मन् प्रत्ययान्त कर्मन् और चर्मन् आदि शब्द नपुंसकलिङ्ग हैं।

३—साधारण और विशेष सुर (देवता) और असुर (राक्षस) और इनके अनुचर वाचक शब्द पुंलिङ्ग होते हैं, यथा—देवः, विष्णुः, शिवः, दानवः, दैत्यः आदि।

४—कि प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—विधिः, निधिः, वारिधिः इत्यादि, परन्तु कि प्रत्ययान्त इषुधि शब्द स्त्रीलिङ्ग और पुंलिङ्ग दोनों में होता है।

५—नट् प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—यत्नः, प्ररनः, स्वप्नः, परन्तु यात्रा शब्द स्त्रीलिङ्ग होता है।

६—इमन् प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—महिमा, गरिमा, लहिमा इत्यादि, परन्तु प्रेमन् शब्द पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग दोनों होता है।

७—करः ( किरण, हाथ ) और बलिः, गण्डः ( कपोल ) ओष्ठः ( ओठ ), दोः ( बाहु ), दन्तः ( दात ), कण्ठः, केशः, नखः ( नाखून ) और स्तनः—ये सब शब्द और इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, परन्तु दीधितिः ( किरण ) शब्द स्त्रीलिङ्ग है और मरोचिः शब्द स्त्रीलिङ्ग और पुल्लिङ्ग दोनों है ।

८—दार-दाराः, अक्षत-अक्षताः, लाज-लाजाः, अमु ( प्राण )—असवः शब्द पुल्लिङ्ग और बहुवचनान्त होते हैं ।

९—स्वर्गः, यामः ( यज्ञ ), अद्रिः ( पर्वत ), मेघः, अम्बिः ( समुद्र ), द्रुः ( वृक्ष ), कालः ( समय ), अरिः ( तलवार ), शरः ( बाण ) और शत्रुः ये शब्द और इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु त्रिविष्टपम् ( स्वर्ग ), अभ्रम् ( मेघ ) ये शब्द नपुंसकलिङ्ग हैं । द्यौः और दिव् ( स्वर्ग ) ये शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं । शत्रुः ( बाण ) शब्द पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग दोनों है । स्वर ( स्वर्ग ) अव्यय है ।

१०—मास वाचक ( वैशाखः, ज्येष्ठः आदि ) ऋतु ( वसन्तः, ग्रीष्मः आदि ), रस ( कटुः, तिक्तः आदि ), वर्ण ( शुक्लः, कृष्णः आदि रंग ), अग्निः, शब्दः, वायुः ( हवा ), नरः ( आदमी ), अहिः ( साँप ) ये शब्द तथा इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु ऋतुवाचक शब्द और वर्ण शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं ।

११—समास-युक्त अह और अह—भागान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—पूर्वाह्नः, पराह्नः, मध्याह्नः, एकाहः, द्वयहः, त्रयहः इत्यादि, किन्तु पुण्याहम् शब्द नपुंसकलिङ्ग है ।

१२—समासोत्पन्न राजभागान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—सर्वराजः, मध्यराजः आदि, किन्तु संज्ञावाचक शब्द के आगे राज शब्द रहने से नपुंसकलिङ्ग होता है, यथा—द्विराजम्, पञ्चराजम् इत्यादि ।

१३—खर्वः, निखर्वः, शङ्खः, पन्नः, और सागरः शब्द पुल्लिङ्ग हैं ।

## स्त्रीलिङ्ग

१—स्तिन् ( ति ) प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—मतिः, गतिः, सम्पत्तिः इत्यादि, परन्तु ज्ञातिः शब्द पुल्लिङ्ग होता है ।

२—तृथिवाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—प्रतिपत्, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पूर्णिमा आदि ।

३—एकाक्षर ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—घोः, हीः, भूः, भ्रूः, आदि ।

४—ईकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—नदी, लक्ष्मीः, गौरी, देवी ।

५—तल् प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—लघुता, सुन्दरता, नास-यता आदि ।

६—शृकारान्त मातृ ( माता ), दुहितृ ( कन्या ), स्वसृ ( वहिन ), यातृ ( पति के भाइयो की स्त्रियां ) और ननाह ( ननद ) शब्द खोलिङ्ग होते हैं ।

७—उह् और आप् प्रत्ययान्त शब्द खोलिङ्ग होते हैं, यथा—कुरुः, विद्या, शोभा ।

८—विद्युत् ( विजली ), निशा ( रात ), बह्वी ( लता ), वीणा ( बीन ), दिक् ( दिशा ), भूः ( पृथ्वी ), नदी, ह्रीः ( लाज ) वाचक शब्द खोलिङ्ग होते हैं ।

९—समाहार द्विगु समासयुक्त अकारान्त शब्द ( जिनके आगे ईप् होता है ) खोलिङ्ग होते हैं, यथा—विलोकी, पञ्चवटी, द्विपुरी आदि, किन्तु पात्र, युग और भुवन शब्द पर रहने से नपुंसकलिङ्ग होता है, यथा—पञ्चपात्रम् चतयुगम्, त्रिभुवनम् ।

१०—विंशति से नवति पर्यन्त संख्यावाचक शब्द खोलिङ्ग होते हैं, यथा—विंशतिः, त्रिंशत् आदि ।

### नपुंसकलिङ्ग

१—भाववाच्य में ल्युट् ( अन ) प्रत्यय लगाने से जो शब्द बनते हैं, वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—गमनम्, शयनम्, भोजनम् इत्यादि ।

२—भाव में क्त ( त ) प्रत्यय लगाने से बने हुए शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—हसितम्, गीतम्, जीवितम् इत्यादि ।

३—भाववाच्य में कृत्व ( तव्य, अनीय, रणत्, यत् ) तथा क्यप् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—मथितव्यम्, भवनीयम्, भाव्यम् आदि ।

४—सद्वित के ल्य और ष्यप् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शुक्लत्वं—शौक्ल्यम्, सुन्दरत्वम्—सौन्दर्यम्, राजत्वम्—राज्यम्, मधुरत्वम्—माधुर्यम् इत्यादि ।

५—यत्, य, ढक्, यक्, अम्, अण्, वुञ् तथा छ् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं—यथा—स्तेयम्, सत्यम्, कापयम्, आभिषेकम्, औष्ट्रम्, द्वैषयनम्, पितापुत्रकम्, किराताजुनीयम् आदि ।

६—“उसका भाव या कर्म” इस अर्थ में ष्यल् ( अ ) प्रत्ययान्त जो शब्द हैं वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शैशवम्, गौरवम्, लाघवम् आदि ।

७—शत आदि संख्यावाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शतम्, सहस्रम् आदि, पर कोटिः शब्द खोलिङ्ग होता है । शत, अयुत, प्रयुत, शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग दोनों होते हैं, यथा—अयं शतः, इदं शतम् इत्यादि ।

८—द्वय् और त्वय् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—द्वयम्, त्रयम्, द्वितयम्, त्रितयम् इत्यादि । वे शब्द खोलिङ्ग मी ( द्वयो, त्रयो, द्वितयी, त्रितयी ) होते हैं ।

६—‘न’ जिनके अन्त में हो ऐसे शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—छत्रम्, पत्रम्, चरित्रम् इत्यादि, परन्तु अमित्रः, छात्रः, पुत्रः, मन्त्रः, वृत्रः, मेढ्रः और उष्ट्रः शब्द पुल्लिङ्ग हैं और पत्र, पात्र, पवित्र सत्र और छत्र पुल्लिङ्ग तथा नपुसकलिङ्ग दोनों होते हैं। याना, मात्रा, भस्त्रा और द्रष्टा ये शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। मित्र शब्द सूर्य के अर्थ में पुल्लिङ्ग और सत्ता के अर्थ में नपुसकलिङ्ग होता है।

१०—क्रिया विशेषण और अव्यय विशेषण स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—साधु चरति ( अच्छा कहता है ), मनोहर प्रातः ( सुन्दर सबेरा )।

११—समाहारद्वन्द्व और अव्ययीभावसमासोत्पन्न शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—पाणिपादम्, हस्त्यश्वम्, प्रतिदिनम्, यथाशक्ति आदि।

१२—सह्यावाचक और अव्यय शब्द के परवर्ती समासोत्पन्न ‘पथ’ शब्द नपुसकलिङ्ग होता है, यथा—अनपथम्, चतुष्पथम्, विपथम् आदि।

१३—यदि सह्यावाचक शब्द आदि में हो और अन्त में रान शब्द हो तो नपुसकलिङ्ग होता है, यथा—द्विरानम्, पञ्चरानम् आदि।

१४—दो स्वर वाले अस्, इस्, उस् और अन् भागान्त शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—अस् भागान्त—यशस्, तेजस् आदि, इस् भागान्त—सर्पिस्, हविस् आदि, उस् भागान्त—गुप्स्, धनुस् आदि, अन् भागान्त—नामन्, चर्मन् इत्यादि, किन्तु अविस् शब्द स्त्रीलिङ्ग और वधस् शब्द पुल्लिङ्ग है।

दो से अधिक स्वर होने के कारणे अणिमा, मांहमा, चन्द्रमा आदि शब्द पुल्लिङ्ग हैं और अप्सरस् शब्द स्त्रीलिङ्ग है। ब्रह्मन् शब्द पुल्लिङ्ग और नपुसकलिङ्ग दोनों है।

१५—जो शब्द स्त्रीलिङ्ग या पुल्लिङ्ग नहीं है, वे भी नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—वृन्दम् ( समूह ), रम् ( आकाश ), अरण्यम् ( वन ), पथम् ( पत्ता ), श्वभ्रम् ( बिल ), हिमम् ( पाला ), उदकम् ( जल ), शीतम् ( ठण्डा ), उष्णम् ( गर्म ) मासम् ( मास ), रुधिरम् ( रक्त ), मुतम् ( मूत्र ), अक्षि ( आँख ), द्रविणम् ( धन ), बलम् ( बल ), हलम् ( हल ), हेम ( सोना ), शुल्बम् ( ताना ), लोहम् ( लोहा ), मुगम् ( मुग ), दुग्म् ( दुग् ), शुभम् ( कुशल ), अशुभम् ( अमंगल ), जलपुष्पम् ( पानी में उत्पन्न होनेवाला फूल ), लवणम् ( नमक ), व्यञ्जनम् ( दूध, दही आदि ), अनुलेपनम् ( चन्दन आदि ) ये ऊपर लिखे हुए तथा इन शब्दों के अर्थ जोध करने वाले अन्यान्य शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, किन्तु अर्थः और विभवः ( धन ) अवश्यायः, नीहारः और तुषारः ( पाला ) तथा छद् ( पत्ता ) पुल्लिङ्ग हैं। अप् ( जल ), अट्नी ( वन ) मुद् और प्रीति ( हर्ष ) वपा और शुपि ( बिल ), दृश् और दृष्टिः ( आँख ) तथा मिहिका ( पाला ) स्त्रीलिङ्ग है। आकाशः, विहायस् ( आकाश ) तथा क्षमः ये पुल्लिङ्ग और नपुसकलिङ्ग दोनों होते हैं।

## स्त्रीप्रत्यय-प्रकरणे

कुछ संज्ञाएँ ऐसी हैं जिनके छोड़े बन जाते हैं—पुरुष और स्त्री। इस प्रकार के शब्दों के पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें स्त्री प्रत्यय कहते हैं, यथा—अज से अजा, कुमार से कुमारी।

स्त्री प्रत्यय ये हैं—टाप् (आ), डीप् (ई) और डीर् (ई)।

### टाप् (आ)

अजाद्यतष्टाप् । ४।१।४।

श्रुकारान्त शब्दों के आगे स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए उनके आगे टाप् (आ) जोड़ दिया जाता है, यथा—अचल + टाप् (आ) = अचला, कृष्ण-कृष्णा, सरल-सरला, प्रथम-प्रथमा, अनुकूल-अनुकूला, पूर्व-पूर्वा, निपुण-निपुणा, अज-अजा (बकरी), कोकिला, अश्वा, चटका, बाला, वत्सा, ज्येष्ठा, पुत्रिका, वैश्या, क्षत्रिया, शूद्रा आदि।

प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः । ७।३।४४। मामकनरकयोरुपसंख्यानम् । त्यक्तयोश्च । वा० ।

टाप् (आ) प्रत्यय जोड़ने के पूर्व यदि शब्द ककारान्त हो और उसके पहले 'अ' हो तो 'अ' के स्थान में 'इ' हो जाता है, किन्तु यह नियम तभी लगता है जब 'क' किसी प्रत्यय का हो और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययों में से कोई न लगा हो, यथा—मूषक + टाप् (आ) = मूषिका, पाचक + टाप् (आ) = पाचिका + आ + पाचिका, सर्वक + टाप् (आ) = सर्विका + आ = सर्विका, मामक + टाप् = मामिका + आ = मामिका। इसी मूर्ति पाश्चात्यिका, दाक्षिण्यात्यिका।

यदि 'क' किसी प्रत्यय का न हो तो यह नियम नहीं लगेगा, यथा—शङ्क + आ = शङ्का (यहाँ पर 'क' बाह्य का है)।

### डीप् (ई)

श्रुन्नेभ्यो डीप् । ४।१।५।

श्रुकारान्त और नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों में स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए डीप् (ई) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, यथा—(श्रुकारान्त)—कर्तृ-डीप् = कर्त्री, दातृ + डीप् = दात्री, जनयित्री, शिद्वयित्री आदि।

विशेष—स्वस्य, मातृ आदि शब्दों में डीप् (ई) प्रत्यय नहीं जोड़ा जाता, यथा—रसा, माता, दुहिता, जनान्दा, तिसः, चतस्रः।

( नकारान्त ) मालिन् + ङीप् ( ई ) मालिनी, दण्डिनी, श्वन्-शुनी, मानिनी, कामिनी, गुणिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी आदि ।

विशेष—व्यञ्जनान्त शब्द के तृतीया के एक वचन के रूप का अन्तिम स्वर हटा दिया जाता है और शतृ एव स्यतृ प्रत्ययों के बने हुए शब्दों में त् के पूर्व 'न्' जोड़ दिया जाता है, यथा—श्वन् का तृतीया का एक वचन शुना हुआ, इसका आकार हटा दिया तो शुन् शेष रहा, उसमें ई जोड़कर शुनी बना, इसी भाँति राज्ञा से राज्ञी, पचता से पचन्ती । स्वरांत शब्दों का अन्तिम स्वर हटा दिया जाता है, यथा—मुमङ्गल—मुमङ्गल् + ई = मुमङ्गली ।

टिड् ढाणञ् द्वयसज् दध्नञ् मात्रचतुषपठक्ठञ् कञ् करपः । ४।१।१५।

निम्नलिखित शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् ( ई ) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, कर में अन्त होने वाले—यथा—भोगकरः—भोगकरी ।

नद, चोर, देव, ग्राह, गर, प्लव—नदी, चोरी, देवी, ग्राही, गरी, प्लवी ।

ढक्, अण्, अञ्, द्वयसच्, दध्नञ्, मानच्, तयप्, ठक्, ठञ्, कञ् तथा करप् प्रत्ययान्त शब्द, यथा—

मुपण्—सौपण्ठी, इन्द्र—ऐन्द्री, उत्स—त्रौत्सी, उरु—द्वयसी, उरुदग्नी, उरुमानी, पञ्चतयी, आदिकी, लानृकी, यादृशी, इत्तरी ।

वयसि प्रथमे । ४।१।२०। वयस्य चरम् इति वाच्यम् ।

प्रथम वयस् ( अन्तिम अवस्था को छोड़कर ) शान कराने वाले शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग में ङीप् ( ई ) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, यथा—कुमार—कुमारी, किशोर—किशोरी, बधूट—बधूटी । अन्तिम अवस्था में नहीं होगा, यथा—वृद्धा, स्यादिरा ।

## ङीप् ( ई )

पिङ्गौरादिभ्यश्च । ४।१।४१।

पितृ ( नतंरु, एनरु, पथिक आदि ) शब्दों तथा गौरादि गण ( गौर, मत्स्य, मनुष्य, हरिण, आमलक, बदर, उमर, मृद्ध, अनहुह, नट, मङ्गल, मण्डल, बृहत् आदि ) के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् ( ई ) जोड़ दिया जाता है, यथा—

नतंरु—नतंकी, गौरी, पथिकी, रजकी, मुन्दरी, मातामही, पितामही, नदी, नटी, स्थली, तटी, कदली ।

पुँयोगादाख्यायाम् । ४।१।४८। पालकान्तान् । वा० ।

पुँल्लिङ्ग शब्द जो पुरुष का सौतक हो उससे स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् ( ई ) जोड़ा जाता है, किन्तु जिन शब्दों के अन्त में पालक हो उनसे नहीं, यथा—गोरः—गोरी, शूद्रः—शूद्री, परन्तु गोमालकः—गोमालिका ( गोमालिकी नहीं बनेगा ) ।

जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् ।४।१।६३।

ऐसे अकारान्त जातिवाचक शब्दों के जिनकी उपधा में 'य' न हो, स्त्रीलिंग बनाने में डीप् ( ई ) लगता है, यथा—ब्राह्मण-ब्राह्मणी, गोप-गोपी, मानुष-मानुषी । सिंह-सिंही, मृग-मृगी, व्याघ्री, मल्लूकी, महिषी, शूकरी, गर्धवी आदि ।

घोतोगुणवचनात् ।४।१।४४।

उकारान्त गुणवाची शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिंग बनाने के लिए विकल्प से डीप् जोड़ते हैं, यथा मृदु-मृदी, मृदुः । पटु-पट्वी, पटुः । साधु-साध्वी-साधुः । गुरु-गुर्वी, गुरुः आदि ।

अगिनश्च ।४। १६।

ऐसे प्रातिपादिकों से जिनमें उकार और ऋकार का लोप होता है ( मठप्, यठप्, इयत्, तवत्, शतृ से बने हुए शब्दों से ) स्त्रीलिंग बनाने में डीप् ( ई ) प्रत्यय जाड़ दिया जाता है, यथा—

( उकार लोप )—भवत्-भवती, श्रीमत्-श्रीमती, बुद्धिमत्, लज्जायती आदि ।

( ऋकार लोप )—रुदत्-रुदती, जानत्-जानती, गृह्यतो आदि ।

भ्वादि, दिवादि, और सुरादिगणीय धातुओं से तथा शिजन्त से शतृ प्रत्यय करने से जो शब्द बनते हैं, उन शब्दों से डीप् ( ई ) प्रत्यय जोड़ने पर 'त्' के पूर्व 'न्' लग जाता है, यथा—

( गच्छत् ) गच्छन्ती, ( वदत् ) वदन्ती, ( वीक्ष्यत् ) वीक्ष्यन्ती, ( नृत्यत् ) नृत्यन्ती, ( चिन्तयत् ) चिन्तयन्ती, ( भक्षयत् ) भक्षयन्ती । ( दर्शयत् ) दर्शयन्ती, ( कारयत् ) कारयन्ती ।

तुवादिगणीय तथा अदादिगणीय अकारान्त धातुओं से शतृ प्रत्यय जोड़ने पर जो शब्द बनते हैं, स्त्रीलिंग बनाने में जब उनके आगे डीप् ( ई ) प्रत्यय जोड़ा जाता है तो 'न्' के पूर्व 'न्' विकल्प से लगता है, यथा—

( इच्छत् ) इच्छन्ती, इच्छती । ( पृच्छत् ) पृच्छन्ती, पृच्छती । ( स्पृशत् ) स्पृशन्ती, स्पृशती । ( यात् ) यान्ती, याती । ( भात् ) मान्ती, भाती आदि ।

स्वाहास्त्रीपसर्जनादसंयोगोपधात् ।४।१।५४।

बहुमीहि समास में अवयव वाचक अकारान्त शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिंग बनाने के लिए विकल्प से डीप् ( ई ) प्रत्यय लगता है, यथा—केयानतिक्रान्ता अतिकेशी, अतिकेशा । चन्द्रमुक्ती, चन्द्रमुक्ता, मुकेशी, मुकेशा । कृषांगी, कृषागा । विम्बोष्ठी, विम्बोष्ठा आदि ।

बह्नादिभ्यश्च ।४।१।५५।

बह्नादिगण ( बहु, पद्धति, अश्रुति....अदि, कपि, यष्टि, मुनि आदि ) के शब्दों से विस्तर से स्त्रीलिंग में डीप् ( ई ) होता है, यथा—बहु-बह्वी, बहुः । रात्रिः,

रात्री । भ्रेणिः—भ्रेणी । राजिः, राजी । मूमिः, मूमी । किन् प्रत्ययान्त में नहीं होता, यथा—मतिः, गतिः, स्थितिः आदि ।

इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् ॥४१॥४६।  
हिमारण्ययोर्महत्त्वे । वा० । यवादोपे । वा० । यवनांस्तल्प्याम् । वा० । मातु-  
लोपाध्याययोरानुग्वा । आचार्यादण-वं च । अर्यक्षत्रियाभ्यां वा स्वार्थं ।

जाया अर्य में इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, आचार्य और ब्रह्मन् शब्दों में डीप् लगने से पूर्व आनुक् (आन्) जोड़ दिया जाता है, यथा—इन्द्रस्य जाया इन्द्राणी, वरुणानी, भवानी, शर्वाणी, रुद्राणी, मृडानी, आचार्याणी और ब्रह्माणी (ब्रह्मन् शब्द के न् का लोप हो जाता है) ।

महद् हिमं हिमानी । महद् अरण्यम् अरण्यानी, दुष्टो ययो यवानी । यवनानां लिपिर्यवनानी । मातुलानी, मातुली । उपाध्यायानी, उपाध्यायो । आचार्यस्य स्त्री आचार्यानी, आचार्या स्वयं व्याख्यात्री । अर्याणी, अर्या । स्वामिनी वैश्या वेत्वर्यः । क्षत्रियाणी, क्षत्रिया । पुंयोगे तु अर्या, क्षत्रिया । ब्राह्मणीतिरत्र ब्राह्मणमान-  
यति जीवयति इति कर्मण्यण् ।

### कुछ ज्ञातव्य स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द

पुंल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	पुंल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
गवय	गवयी	अवाच् (दक्षिरत)	अवाची
हय	हयी	तदिषवस्	तदिषुणी
मत्स्य	मत्सी	विद्रस्	विद्रुपी
मनुष्य	मनुषी	सूर्य	सूया (देवता)
शूद्र (जाति)	शूद्रा	सूर्य	सूरी (कुन्ती)
„ (पत्नी)	शूद्री	चातुर्य	चातुरी
राजन्	राज्ञी	मातुल	{ मातुलानी मातुली
युवन्	{ युवती	यव (खराब जौ)	यवानी
„	{ युवतिः	यवन (लिपि)	यवनानी
„	{ यूनी	यवन (छाँ)	यवनी, यवनिका
श्वन्	शुनी	क्षत्रिय (जाति)	{ क्षत्रिया क्षत्रियाणी
		„ (पत्नी)	क्षत्रिवी
मधवन्	{ मधोनी	उपाध्याय (पत्नी)	{ उपाध्यायानी
„	{ मधवती		{ उपध्यायी
प्राच् (पूर्व)	प्राची	„ (अध्यापिका)	उपाध्याया
प्रत्यच् (पच्छिम)	प्रतीची	आचार्य (पाठिका)	आचार्या



आचार्या (पत्नी)	आचार्याणी	श्वशुरः	श्वभूः
हिमम् (विस्तार अर्थमें)	हिमानी	अर्थ (वैश्य)	{ अर्पाणी
		” (जाति)	{ अर्था
अरण्यम्	अरण्यानी	अर्थ (पत्नी)	अर्थी
सखि	सखी	पतिः	पत्नी
कुरुः	कुरुः		

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—एक छोटी उम्र वाली बालिका खेल रही है। २—इतनी पतली कमर वाली स्त्री मेरे देखने में पहले नहीं आयी। ३—पति के वियोग में विलाप करती हुई दमयन्ती ने एक अजगर देखा। ४—वह कुम्हार की स्त्री घड़े बेच रही है। ५—गर्मी पड़ी लिखी स्त्री थी। ६—मामा की स्त्री ने मेरा प्यार दुलार किया। ७—उस पुरुष की स्त्री अच्छे लक्ष्यों वाली है। ८—आचार्य जी की स्त्री छात्राओं को पढ़ा रही हैं। ९—उस तप करती हुई पार्वती ने घोर तप करके शिव जी को प्रसन्न किया। १०—उपाध्याय की स्त्री माता के सदृश होती है। ११—भौराम का विवाह चन्द्र के समान मुखवाली सीता जी से हुआ। १२—उस नाचने वाली ने अपने कौशल से देखनेवालों को प्रसन्न कर दिया।

### लेखोपयोगी चिह्न

हम “प्राक्छेद” में बतला चुके हैं कि संस्कृत भाषा की वाक्यरचना में शब्दों का विकारी होने के कारण कोई क्रम निश्चित नहीं है। कर्ता, कर्म, क्रिया वाक्य के आदि, मध्य और अन्त में भी रखे जा सकते हैं। इसी कारण संस्कृत में प्राधुनिक लेखोपयोगी चिह्नों का यद्यपि विशेष महत्त्व नहीं है, तथापि “अत्र तुनोक्तम् तथापि नोक्तम्” इस प्रसिद्ध संस्कृत वाक्य का सीधा यही अर्थ होता है—“इस स्थल पर नहीं कहा गया है (और) उस स्थल पर भी नहीं कहा गया है।” लेखक को यह अर्थ अभिप्रेत नहीं। वह तो चाहता है—“अत्र तुना उक्तम्” अर्थात् “जो बात इस स्थल पर “तु” शब्द से प्रकट की गयी है वही बात उस स्थल पर “अपि” शब्द द्वारा व्यक्त की गयी है। अतः मानना पड़ेगा कि शोभन शब्द-विन्यास से लेखक अवश्य चाखता आ जाती है और जटिलता भी जाती रहती है। इसी ध्येय को दृष्टि में रखकर हमने यहाँ कुछ लेखोपयोगी चिह्न दिये हैं—

अल्प-विराम चिह्नम्	, ( Comma )
अर्धविरामचिह्नम्	; ( Semi-Colon )
पूर्णविराम-चिह्नम्	। ( Full Stop )
प्रश्नसमाप्तिचिह्नम्	॥
प्रश्नबोधकचिह्नम् ( काकुचिह्नम् )	! ( Sign of Interrogation )

विस्मयादिबोधकचिह्नम्	}	! ( Sign of admiration, Surprise etc. )
सम्बोधनाऽऽश्चर्यखेदचिह्नम्		
उद्धरणचिह्नम्	" "	( Inverted Gommass )
निर्देशचिह्नम्	:	—
योजकचिह्नम्	—	( Hyphen )
कोष्ठक ( पाठान्तर ) चिह्नम्	□ ( )	( Parenthesis )
सन्धिच्छेदचिह्नम्	+	
पर्याय चिह्नम्	=	
नुदिनिर्देशचिह्नम्	A	

लेखोपयोगी चिह्नों पर ध्यान दो और हिन्दि भाषा में अनुवाद करो

१—अपि क्रियार्थं सुनम समित्कुराम् ! ( कुमारसम्भवे )

२—तारापीडो देवीमवदत्—“अफलमिवास्तिल पश्यामि जीवित राज्य च  
अप्रतिषिधेये ( निषधतीकारे ) धातरि किं करोमि ! तन्मुच्यता देवि ! शोकानुबन्धः  
आधीयता धैर्ये च धीः ।” ( कादम्बर्याम् )

३—अहो प्रभावो महात्मनाम् ! अत्र शाश्वत विरोधमपहायोपशान्तान्तरा-  
त्मानस्तिर्यञ्चोऽपि तपोवनवसतिमुखमनुभवन्ति । ( कादम्बर्याम् )

४—हा कथ सीतादेव्या ईदृश जनापवाद देवस्य कथयिष्यामि ! अथवा नियोगः  
खल्वीदृशो मन्दभाग्यस्य । ( उत्तररामचरिते )

५—आसीथ मे मनसि, “शान्तात्मन्यस्मिञ्जने मा निक्षिपता, किमिदमनार्येणा-  
सदृशमारब्ध मनसिजेन ।” ( कादम्बर्याम् )

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जेठ महीने की पूर्णमासी तिथि को पतिव्रता स्त्रियाँ बट वृक्ष की पूजा और  
उपवास करती हैं । इस तिथि को प्राचीनकाल में सत्यवान् की भार्या सावित्री ने  
यम द्वारा लिये जाते हुए अपने पति सत्यवान् को छुड़ाया । तभी से इस व्रत का  
आरम्भ हुआ है । स्त्रियाँ यह मानती हैं कि इस व्रत के करने से उनके पति की  
आयु दीर्घ होती है । सब सोहागिन स्त्रियाँ इस व्रत को करती हैं । ( काशी प्रथमा  
परीक्षा १६३१ )

२—हे मित्र ! अब आप आदि से मेरा वृत्तान्त सुनिए । मेरा जन्म पद्मपुर में  
हुआ था । मेरे पिता के पाँच भाई थे, जो मृत्यु को प्राप्त हुए । आप ही के देश से  
आये हुए एक ब्राह्मण से मेरा विवाह हुआ । उनको मेरे आज सात वर्ष हो गये ।  
मैं अनाथ अब क्या करूँ ? मन्दमागिनी मैं कहा जाऊँ ? इस अवस्था में आप ही  
मेरी शरण हैं । ( काशी प्रथमा परीक्षा १६३१ )

## पत्रलेखन-प्रणाली

( १ ) अवकाशाय आवेदनपत्रम्

श्रीमन्तः प्रबानाचार्यमहोदयाः,

दयानन्द-एंग्लो-वैदिक-महाविद्यालयः, लखनपुरम् ।

श्रीमन् !

सेवायां सविनयमिदमावेद्यते यन्मम ज्येष्ठभ्रातुः श्रीजगदीशस्य वैशालमासे शुक्ला-  
दश्यां तिथौ विवाहः निश्चिनोऽस्ति । वरयात्रा च देवप्रयागं गमिष्यति । ममापि गमनं  
सत्रावश्यकं प्रतीयते । अतोऽहमद्याना दिवसानामवकाशं याचे । आशाते ममा-  
वेदनमवश्यमेव स्वीकृतं भविष्यतीति—

प्रार्थयते—

विद्यादत्तः सप्तमरुद्राक्षः ।

( २ ) अनुपस्थितिविषयकं आवेदनपत्रम्

श्रीमन्तः नवमकक्षाध्यापकमहोदयाः,

कॉन्स-दएटरकालेज, लखनपुरम् ।

भगवन् !

अहं गतदिवसान् पुररपीडितः शय्याग्रस्तोऽस्मि, बलवती शिरः पांडा च मां  
व्यथयति । अतोऽयंविद्यालयमागन्तुमसमर्थोऽस्मि । मम अद्यानुपस्थितिं मर्पयिष्यन्ति  
कक्षाचार्यमहोदया इति प्रार्थयते—

आशाकारी शिष्यः—प्यारेलालः ।

( ३ ) पित्रे पत्रम्

श्रीमत्पितृचरणेषु प्रणतयः सन्तुतराम् ।

कुशलमत्र तत्रास्तु । बहुदिनादारभ्य नाद्यावधि मया प्राप्तं भावकं कृपापत्रम् वृत्तं  
च । अतो मे चेत्तस्मिन्ताकूलं वर्तते । अस्माकं परीक्षा नातिदूरं विद्यते, अतोऽप्यदने  
नितरा व्याप्तोऽस्मि । गतार्धवार्षिकपरीक्षायां मया प्रायः समस्तेषु गणितेतरविषयेषु  
उचाङ्गाः प्राप्ताः । इदानीं गणितविषये नितरा परिश्रमं करोमि । आशासे वार्षिक-  
परीक्षायां प्रथमश्रेण्यामुत्तीर्णं भविष्यामि । मातृभरणयोः प्रणतिर्मे वाच्या । कटिति  
गृहस्य वृत्तं लेख्यम् ।

भवतामाशाकारी तनूजः,

विनोदचन्द्रः ।

### ( ४ ) भ्रात्रे पत्रम् ;

प्रयाग-विश्वविद्यालय-वनजील्लावास्तः,  
दिनाकः १०-११-६१ ।

प्रिय रमेश !

नमस्ते । अत्र कुशल तत्रास्तु । त्वं पाण्ड्यासिकपरीक्षायां सर्वप्रथम-  
स्थानमाप्नोतिविज्ञाय परमप्रीतोऽस्मि । वार्षिकपरीक्षायामपि भवानेतत्स्थानं प्राप्स्य-  
सीति हृदो मे निश्चयः । अहमपीदानीं राजनीतिविषये एम० ए० परीक्षां दातुकामः ।  
विधानचन्द्रोऽपि भवन्तमनुस्मरात् ।

भावत्कः प्रियबन्धुः—प्रकाशचन्द्रः ।

### ( ५ ) मित्राय भ्रमणविषयकं पत्रम्

नरही-लक्ष्मणपुरतः,  
दिनाकः १८-२-६१

प्रियवर सोम ! सप्रेम नमस्ते ।

अहं परेशस्य कृपया सकुशलोऽस्मि, तत्रापि कुशलं वाञ्छामि । अस्माकं  
त्रैमासिकपरीक्षाऽभवत् । उत्तरपत्राणि चाहं सुन्दरमलिखम् । अधुना उष्ण-  
कालावकाशेषु भवान् कं गन्तुमिच्छति । अपि रोचते भवते काश्मीरगमनम् ! तत्र  
सद्यः गिरिभ्यो जलप्रवाहाः, निर्भराश्च नित्सरन्ति । एलजम्बीर-सेव-द्राक्षा-  
नारङ्ग-अदोष्फलानाञ्च तत्र बाहुल्यं वर्तते । तस्योदीच्या दिशि पर्वतराजः तिष्ठति,  
यस्य शिखराणि हिमाच्छादितानि विद्यन्ते । शैलोऽयम् उत्तरप्रदेशालङ्कारभूतः सन्  
भारतवर्षस्य मेखलेखं पूर्वापरजलनिधयोर्वैलापय्यन्तं विस्तीर्णः तिष्ठति । तत्रौषधयः,  
प्रस्तराः, उत्तमकाष्ठादीनि च बहून्पयोगीनि वस्तून्सुपलभ्यन्ते । किं बहुना । ततोऽ-  
स्माकं महार्ल्लामो भविष्यति । स्वास्थ्यं च तत्रोपित्वा शोभनं भविष्यति । स्वपरीक्षा-  
विषये तथा भ्रमणविषये च त्वारतमुत्तरं देयम् ।

अभिन्नहृदयः,

रामप्रसादः दशमकक्षास्थः ।

### ( ६ ) निमन्त्रण-पत्रम्

श्रीमन्महोदय !

भवन्त एतदवगत्यावश्यं हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परमात्मनः महत्यानु-  
कम्पया मम ज्येष्ठपुत्रस्य पी. एच्. डी. इत्युपाधिविभूषितस्य श्रीमोहनचन्द्रस्य  
परिणयनसंस्कारः प्रयागवास्तव्यस्य श्रीमतः श्रीप्रसादगौडस्य ज्येष्ठपुत्र्या बी० ए०  
इत्युपाधिविभूषितया मनोरमादेव्या सह दिनाके १६-४-१९६१, रात्रौ अष्टवादन-  
समये प्रयागे भविष्यति । अतः भवन्तः सादरं प्रार्थ्यन्ते यत्सपरिवारमस्मिन् मङ्गल-

कार्ये समागत्य शुभाशोर्वादप्रदानेन वरवधूयुगलममुकूलान्ताम् । भवतां वरयात्रा-  
गमनमप्यपेक्ष्यते ।

१८ श्रीमोनावादः,

लक्ष्मणपुरम् ।

दिनांकः २-४-१९६१

भवतां दर्शनाभिलाषी—

गोपालचन्द्रगौडः ।

( सूचनयाऽनुप्राप्तोऽयं जनः )

( ७ ) दर्शनाय समय-याचना

श्रीमन्त उपराष्ट्रपतिमहोदया डा० राधाकृष्णन् महामायाः,  
देहली ।

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः

अहं शारदाविद्यापीठ-वार्षिकसमारोहविषयमाश्रित्य भवद्भिः सह किञ्चिद्  
शालपितुमिच्छामि । भवद्भिर्दिष्टकाले भवद्दर्शनमभिधाप्य भवत्परामर्शलाभेन कृतार्थ-  
मात्मानं मंस्थे ।

दर्शनाभिलाषी—

परशुरामः,

मन्त्री ।

शारदाविद्यापीठम्,  
श्रीनगरम् ( काश्मीरम् ) ।

दिनांकः ३-५-१९५८

( ८ ) शारदाविद्यापीठ एकादशवार्षिकसमारोहः

एतद्वयगत्य भवता परमहर्षो भविष्यति यत् शारदाविद्यापीठस्य वार्षिकोत्सवः  
क्रागामिनि अगस्तमासस्य पञ्चदशतारकाया उपत्यते । उत्सवे सर्वेषामपि संस्कृतशानां  
संस्कृतप्रेमिणा चोपस्थितिः प्राप्यते । उत्सवे मङ्गलगानानन्तरं स्वनामधन्याः  
प्रख्याताः विद्वांसः संस्कृतभाषीभूतिविषयकानि भाषणानि, आचारविषयकानुपदेष्टाश्च  
च द्रास्यन्ति । पीठस्य बालिकाः स्वरचितानि हृद्यानि पद्यानि आययिष्यन्ति तथा च  
शाकुन्तलस्य चाभिनयं करिष्यन्ति । आशासे यत् सर्वे यथासमर्थं समागत्य स्वान्तः-  
सुखमनुभावयन्ति ।

दिनांकः २०-७-१९६१ }

परशुरामः,

समारोह-संयोजकः ।

( ९ ) पुस्तकप्रेषणाय आदेशः

श्री प्रयन्धकमहोदयाः,

महोदयाः,

मोतीलाल बनारसीदास महोदयाः

जवाहरनगरम्, देहली—६

भवत्प्रकाशिता 'नर्बानानुवाद-चन्द्रिका' नाम पुस्तिका भयावलोकिता । अस्या

उपयोगिता समीक्ष्य नितरा प्रसन्नोऽस्मि । कृपया पुस्तकद्वयमधोलिखितस्थाने  
वी० वी० पी० द्वारा शीघ्र प्रेषणीयम् ।

भावकः—

आचार्यजितेन्द्रभारतीयः एम० ए०,

व्याकरणाचार्यः, साहित्यरत्नम्,

संस्कृत प्राध्यापकः ।

विश्वनारायण इंदरकालिजः,

लक्ष्मणपुरम् ( लखनऊ ) ।

### ( १० ) अभिनन्दनपत्रम्

महामान्याया श्रीमता डा० वी० रामकृष्णरावमहाभागाना करकमलयोन्मादर समर्पितम्

शशिशत विशदस्मिताऽस्मिता या, शमयति मानसपङ्कचाधिवासा ।

विशतु सुरसरस्वती शिव सा, क्वचनगुणा बरवल्गुकीं दधाना ॥

परमावदातचरिताः शिक्षापक्षपातिनः ।

पूनास्थे हि फरगुसनकालेजेऽनन्तरतपरिश्रमसदाचारसहरीमुष्मासुष्मायत्तपरिचायिका  
वावदाप्य शिक्षा याक्कीलनदक्षा ईद्वानाद-न्यायालये तत्प्रयोग कुर्वन्निर्मवन्निर्गदजित  
यशश्शशिधवलम्, मन्यामहे तत्संस्थाऽलङ्कारस्थानन्वयस्यैरादाहरणमित्यन न स्वात्  
कस्यापि सचेतसो विप्रतिपत्तिः ।

सफला राज्यपालाः ।

प्रथम कैरले तदनु चास्मिन्नुत्तरप्रदेशे श्रेष्ठतम राज्यपालपद समलङ्घ्यन्निर्गमव-  
न्निर्गदुपदर्श्यते राज्यपालनप्रक्रियावैभवं संस्था तत्सुदुर्लभमेव मन्यामहेऽन्य-  
कुनाऽपि ।

संस्कृतसंस्कृतिरक्षादक्षाः !

तात्वास्तामिलोर्दूहिन्दीपारस्याङ्ग्लीर्भाषाः स्वायत्ता कुर्वन्निरपि संस्कृता वाच  
सबहुमानमाश्रयन्निः, सत्यस्वाध्यायाध्ययनपरैः, प्रतिदिन ब्राह्म एव हि मुहूर्त्तं समु-  
त्थाय बाल्मीकीयरामायणपारायणपरायणैर्बदान्यैर्भवन्निस्समुपस्थापिता हि सर्वदा  
सदाचारनिष्ठा नून समुपदिशति तद्विमुक्तानपीदानोन्तनान् शिक्षितम्मन्यानन्यान्  
बहून् सत्यं संदेति ।

श्रमाक कुलपतयः !

भवदीयस्य लखनऊविश्वविद्यालयस्यास्य संस्कृतविभागीयाना छात्राणा समेय  
ज्ञानवर्धिनी महामहिम्ना स्वकुलपतीना भवता सान्निध्येनाथ महद्गौरवमनुभवन्ती  
सत्यं समा समवलोक्यते सर्वैरस्माभिः ।

श्रीमतामागमेनाथ धन्येय ज्ञानवर्धिनी ।

अभिनन्दनसत्यज्ञमनापयति सादरम् ॥ इति

२३ सितम्बर, १९६१

अभिनन्दका भवदीयाः  
लखनऊविश्व० संस्कृतविभागीयज्ञानवर्धिनीसमासदस्थाः ।

## ( ११ ) भाषणम्

( संस्कृतविभागाध्यक्षस्य श्रीसत्यव्रतसिंहस्य स्वागतार्थं भाषणम् )

मान्याः उपकुलपतिमहोदयाः, उत्तद्विद्या-कलादिविभागाध्यक्षैः तत्तद्विद्या-  
कलादिविभागाचार्यैः सर्वैश्चास्मद्विभागवर्तिभिः मुहूर्त्तिसंयुज्यैस्सतीर्थ्यैश्च संगताः  
संस्कृतविभागीया अन्तेवसन्तः अन्तेवसन्त्यश्च,

समस्तास्मत्सन्नेहश्रद्धामिनिवेशपात्राणां समस्तास्मदाचार्यमूर्धन्यानां मनोवाक्-  
कायकर्मभिर्नाम्ना च सुब्रह्मण्यायैर्वर्षायां सुरभारतीमयेन सदाशयेन संरोपिता संवर्दिता  
चैवं ज्ञानवर्दिनी सभा या—

सेयं सभा यत्र हि सन्ति सभ्याः

सभ्याश्च ते ये हि यदन्ति शास्त्रम् ।

शास्त्रं च तदयत् खलु संस्कृतेर्द्वं

तत्संस्कृतं यत्संलुभारतस्त्वम् ॥

अद्यास्मिन् शुभे सायंकाले, महामहिम्नामत्रमवतामधुना समलङ्कृतारमध्यदेश-  
राज्यपालपदप्रतिष्ठानां पुराऽपि समलङ्कृतकेरलप्रान्तराज्यपालपदानां, पूर्वपश्चिम-देश-  
प्रदेश-तत्तद्भाषासाहित्यरसज्ञानामपि गोर्वाणवाणीनिबद्ध-भाषानां, समधिगततत्तद्भा-  
षामयवैभवानामपि बहुमानितबाल्मीकिरामायणमहिम्नां तत्तद्द्वाराज्यपालनफलव्यजात-  
रतानामपि प्रत्यहं बाल्मीकिरामायणपारायणानुष्ठितब्रह्मयज्ञस्थानां सत्स्वरयजुर्वेदविदुषां  
समस्तास्मत्प्रदेशस्यविश्वविद्यालयकुलपतिपदस्थानां धीमता श्री डॉक्टर रामकृष्ण-  
रावेत्यभित्याविभ्राजितानां शुभागमने कमपि शुभोदकं कृतवृत्तासंतोषं सर्वाङ्गेपु  
नितरामावहति ।

×

×

×

×

( तदनन्तरं भाषणस्य प्रारम्भः )

मान्याः महामहिमानः ! भवत्स्यागते यदपि स्वालित्यं तदभ्यतामत्रभवता  
विद्या-व्यस्तपः परिपूतमनसा चान्तिदानैर्लालित्यमुपवाञ्छति प्रार्थयामहे यद्यं ज्ञान-  
वर्दिनीकुलवासिनः भगवतीं शारदा शाङ्करीं वैष्णवीं वा श्रियं सर्वैश्वरोमितिशम् ।  
इति भाषणस्य समाप्तिः ।

## (क) अनुवादार्थ गद्य-पद्य संग्रह

१—एकस्मिंजीर्णकोटरे जायया सह निवसत. पश्चिमे वयसि वर्तमानस्य कथ-  
मपि पितुरहमेवेको विधिरशात्पुनरुभयम् । ( कादम्बर्याम् २६ )

२—देव काचिच्चाण्डालकन्या शुक्रमादाय देव विज्ञापयति—“सकलमुवन-  
तल-सर्वरत्नानामुदधिर्वैक्रभाजन देव । विहङ्गमश्वायमाश्रयभूतो निखिलमुवनतल-  
रत्नमितिहृत्वा देवपादनूलमागताहमिच्छामि देवदर्शनमुत्तमनुभवविद्वमिति ।”  
( कादम्बर्यी ८ )

३—अयं शिशुर्न शक्नोति शिरोधरा धारयितुम् । तदेहि गृहारेणमभवतारय  
सलिलसमीपमित्यभिधाय तेनपिकुमारेण मा सरस्तीरमनाययत् । उपसृत्य च जल-  
समीपं स्वयं मामादाय मुक्तप्रयत्नमुत्तानितमुत्तमगुत्पा कर्तवित्सलिलविन्दूनपाययत् ।  
( कादम्बर्याम् ३८ )

४—अयि पञ्चालतनये ! अल विषादेन । किं बहुना । यत्करिष्ये, तच्छ्र-  
यताम्—अचिरेणैव कालेन सुयोधनशोषितशोषणशित्तव कृचान् मीम उत्तवयि-  
ष्यति । ( वेशीसहारे १ )

५—एषा मे मनोरथप्रियतमा सकुनुमास्तरणं शिलापट्टमविशयानां सलीम्या-  
मन्वात्यते । सागर वज्रमिता कुत्र वा महानववतरति । क इदानीं सहकारमन्तरे-  
णातिमुक्तलता पल्लयिता सहते । ( शाकुन्तले ३ )

६—त क्रमेण जन्मभूमिं जातिं विद्या च कलत्रमरत्यानि विम्व वयः प्रमाणं  
प्रव्रज्याकारणं स्वमनेन पप्रच्छ चन्द्रागोडः । ( कादम्बर्यी )

७—तौ कुशलवौ भगवता वाल्मीकिना धात्रीकर्म वस्तुतः परिगृह्य पोरितौ  
परिरक्षितौ च वृत्तचूडौ च त्रयीवर्जमितरा विद्याः सावधानेन परिपाठितौ । समनन्त-  
रञ्च गमदेकादशे वर्षे छात्रेण कल्पेनोत्तरीय गुरुणा नवीं विद्यामप्यागतौ ।  
( उत्तर० १ )

८—प्रवातशयने निपण्या देवी परिजनहस्तगृहीतेन चरणेन पश्चिान्निक्रया  
कथामिर्विनोद्यमाना तिष्ठति । ( मालविकाग्निमित्रे ५ )

१—जीर्णकोटरे = पुराने सोखले या गडदे में । जाया = स्त्री । २—उदधि =  
समुद्र । विहङ्गम = पक्षी । ३—शिरोधरा = गर्दन । उत्तानित = खुला हुआ । ४—  
शोषित = सूख । शोषणारि = रक्षक । कच = बाल । उत्तवय = अलङ्कृत करना ।  
५—अनु + आस् = सेवा करना । सहकार = आश्रम । अतिमुक्तलता = माधवीलता ।  
पल्लव = पत्र । ६—कलत्र = स्त्री । प्रव्रज्या = सन्यास । ७—कल्प = बड़े संवरे ।  
८—प्रवात = हवा वाला । पश्चिान्निका = सन्यासिनी ।



६—तेषु तेषु रम्यतरेषु स्थानेषु तथा सह तानि तान्यपरिसमाप्तान्यपुनरुक्तानि न केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्या सह, कादम्बरी महाश्वेतया सह, महाश्वेता तु पुण्डरीकेण सह, पुण्डरीकोऽपि चन्द्रमसा सह सर्व एव सर्वकालं सर्वसुखान्यनुभवन्तः परा कोटिमानन्दस्याध्यगच्छन् । ( कादम्बर्याम् )

१०—मूर्ख, नैष तव दोषः । साधोः शिष्टा गुणाय सम्पद्यते, नासाधोः । ( पञ्चतत्त्वे १—१८ )

११—प्रसीद भगवति वसुन्धरे । शरीरमपि संसारस्य । तत्किमसंविदानेव जानात्रे कुप्यसि । ( उत्तररामचरिते ७ )

१२—सखि वासन्ति ! दुःखावेदानीं रामस्य दर्शनं मुह्यदाम् । तत्किमपि रक्षा रोदधिष्यामि । सधनुजानीहि मा भमनाथ । ( उत्तररामचरिते २ )

१३—न जानामि केनापि कारणेनापहस्तितसकलसखीजनं त्वयि विश्वसिति मे हृदयम् । ( कादम्बर्याम् २३३ )

१४—विदमा दुष्कृतकारिणीं यस्याः कृते तवेवमीदृशी दशा वर्तते । ( काद० )

१५—हा दयित माधव ! परलोकगतोऽपि स्मर्तव्यो युष्माभिरयं जनः । न खलु स उपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरति । ( मालतीमाधवे )

१६—अत्रान्तरे शक्तिखण्डनामर्पितेन गाण्डीविनैवं भणितम्—“अरे दुर्धन-प्रमुखाः कुबलसेनाप्रभवः ! अरे अविनयनदीकर्णधार कर्ण ! युष्माभिर्मम परोक्ष एकाकी पुत्रकोऽभिमन्यु व्यापादितः । अहं पुनर्युष्माक मेघमाषानामेन कुमारवृत्तसेन स्मर्तव्यशेषं नयामि ।” ( वेशीसंसारे ४ )

१७—तदेव पञ्चवटीवनम् । तैव प्रियसखी वासन्ती । त एव जातनिर्विशेषा पादपाः । मम पुनर्मन्दभाष्यायाः सर्वमेवेतद् दृश्यमानमपि नास्ति । ( उत्तर० १ )

१८—तस्य तद्वयण्डस्य मध्ये मणिदर्पणमिव त्रैलोक्यलक्ष्म्याः क्वचित् त्र्यम्बक-वृषभविपाणकोटिलखण्डिततटशिलाखण्डं क्वचिदैरावतदशनमुसलखण्डितकुमुदखण्ड-मच्छोदं नाम सरो दृष्टवान् । ( कादम्बर्याम् १२३ )

१९—मलमनया कथया । सहिष्यतामियम् । अहमप्यसमर्थः श्रोतुम् । अतिक्रान्ता-न्यपि संकीर्त्यमानान्यनुभवसमा वेदनामुपजनयन्ति मुह्यजनस्य दुःखानि । तन्नाहं किं कथं कथमपि विधृतानिमानमुलभानसन् पुनः पुनः स्मरणशोकानलेन्यनतामुपनेतुम् । ( कादम्बर्याम् )

११—असंविदान = अनभिज्ञ । १३—अपहस्तित = दूरकरके । १६—गाण्डी-विन् = अर्जुन । अमर्षित = क्रुद्ध । स्मर्तव्यशेषम् = मृत्यु को । १७—पादप = वृक्ष । १८—तद्वयण्ड = वृक्षजन । त्र्यम्बकवृषभ = शिवजी का बैल । विपाण = सींग । ऐरावत = इन्द्र का हाथी । १९—वेदना = दुःख । अमु = प्राण । अनल = आग । इन्धन = लक्ष्मी ।

# संस्कृत-व्यावहारिक-शब्द

## कुछ जातिवाचक शब्द

आरा—ककचः, करपत्रम्  
 आवा—आपाकः  
 इंट—इष्टका  
 उस्तरा—लुग् ( ब्लेड - चरकम् )  
 कधावाला—ककतट्ट  
 कलाल—शौण्डिक, मासविक्रेता  
 कहार—जलवाहः, कहारः  
 कान का मैल निकालनेवाला—कर्ण-  
 मलनिस्सारकः  
 फारीगर—शिल्पी, फारुकः  
 हाटून—उपहासचित्रम्  
 किसान—कृषकः, कृषीबलः  
 कुम्हार—कुम्भकारः  
 कैनी—कर्तरी, छेदनी  
 कोल्हू—रसयन्त्रम्  
 खटिक—शाकविक्रेता  
 खेन—वपः, केदारः, चेनम्  
 ण्की—घरहः  
 पू—अरित्रम्  
 चमार—चर्मकारः  
 चारु—चरम्  
 चादू—छुरिका, अक्षिपुनी  
 चारण—कुशीलवः  
 चित्रकार—चित्रकारः  
 चूडीहार—काचकङ्कणविक्रेता  
 छाज—शर्पम्  
 छेनी—वृश्चनः

चुआड़ी—चूतकारः  
 चुसाहा—तन्तुवायः  
 भाङ्ग—सम्मार्जनी  
 टोकरा—कण्डोलः  
 ठग—वञ्चकः  
 झाइ क्कीनर—निर्णयकः  
 टिंढोरा पीटनेवाला—ड्रिडमः  
 ढोल—पटहः, आनकः  
 तागा—सूत्रम्  
 ताँचे के बर्तन बनानेवाला—शौल्विकः  
 तेली—तैलकारः, तैलिकः  
 दरवान—प्रतीहारः  
 दरासी—दानम्  
 दर्जी—सौचिकः, सूचकः  
 दादी—कूर्चम्  
 धारधरनेवाला—शस्त्रमार्जः  
 धोंकनी—भस्त्रा  
 भगारा—दुन्दुभिः  
 नाई—नापितः, लौरिकः  
 नील—नीलो  
 नोकर—भृत्यः, ग्रैवः, किङ्करः  
 पड़ोसी—प्रतिवेशी ( पु० )  
 पालिश—पादुरङ्गरुः  
 पेटी—पेटिका, मञ्जूषा  
 पेहू—तुन्दिलः  
 प्याला—चपकः, पानपात्रम्  
 पावड़ी—खनित्रम्

कैकटरी—शिल्पशाला  
 बड़ई (राज)—त्वष्टा, वर्धति, स्थपति,  
 तक्षकः  
 बर्मा—आविधः  
 बसूला—तक्षणी  
 बहरी—जलानयनयन्त्रम्  
 बामुरी—धंशी, देशुः  
 बाजा—वादनम्, वाद्यम्  
 बाल काटने को मशीन—कर्तनो  
 बौना—धामनः  
 बुश—वर्तिका  
 ब्लेड—तुरकम्  
 भइभूजा—भर्जरः, मृष्टकारः  
 भाइ—भाष्ट्रम्, भर्जनयन्त्रम्  
 मजदूर—कर्मकरः, भारपाहः  
 मजदूरी—भूतिः  
 मकारी—देन्द्रजालिकः, आहितुरिष्टकः  
 मशीन—यन्त्रम्  
 मल्लाह—कर्णधारः, कैवर्तः, नाविकः  
 माली—मालाकारः  
 मिल—मिलः  
 मिस्त्री—पान्त्रिकः  
 मृदंग—मुरजः, मृदंगः

मेहतर—धपचः  
 मोम—द्रावकः  
 रमरेज—रंजकः  
 रेत—सिकता  
 लेप लगानेवाला—लेपकः, सुधाजीवी  
 लोहा—अयस् (नपुं०) आयसम्, लौहम्  
 लौहार—लौहकारः  
 बेतन—पेतनम्  
 शराब—सुरा, मदिरा, मद्यम्  
 शराब घर—शुण्डापानम्, मद्यस्थानम्  
 शायवाला—शस्त्रमार्जकः, अस्त्रिजीवी  
 शिकारी—व्याधः  
 शिल्पि-सच—श्रेणिः  
 शिल्पि संधाध्यक्ष—कुलिकः  
 शिल्पी—कारः  
 सितारिया—वीणावादकः, वैणिकः  
 सिलाई—स्यूतिः  
 सिलाई का काम—सूचिकर्म, सूत्रकर्म  
 (नपुं०)  
 सीमेंट—अश्मचूर्णम्  
 सेप्टी रेजर—उपचुरम्  
 हथौड़ा—अयोधनः

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—राज सीमेंट से ईंटों को जोड़ कर मकान बनाता है। २—दस मकान में सिलाई का काम सिलाया जायगा। ३—चित्रकार नृश से चित्र पर रंग लगा रहा है। ४—बुलाहा सून से कपड़ा बुन रहा है (ययति)। ५—बड़ई घारी से लकड़ी चीरता है और उस पर बर्मा से छेद भरता है (छिद्रयति)। ६—धोयी कपड़े धोता है और उन पर लोहा करता है (अयस्करोति)। ७—दूरदर्शीनर मशीन से कनी फाड़े (राष्ट्रवयस्त्राणि) साफ करता है और उन पर लोहा करता है। ८—नाई उस्तरे से दाढ़ी बनाता है (कुचं मुष्टयति)। ९—आधुनिक सम्यता वाले लोग सेप्टीरेजर से खरब दाढ़ी बनाते हैं। १०—कारीगर ने कितनी अच्छी पेटी बनायी।

११—हमारा पड़ोसी शान्तिप्रिय है, कभी कलह नहीं करता । १२—सुनार देखते रहने पर भी सोना चुराता है, अतः 'पश्यतोहर' कहलाता है । १३—कुम्हार आधा में मिट्टी के बरतन पकाता है । १४—लोहार चाकू, कैंची, सूई बनाता है । १५—चमार चमड़े से जूता सीता है ( सीव्यति ) । १६—कुम्हार डंडे से चाक घुमा रहा है । १७—भूनने वाला रेत के साथ चना भून रहा है । १८—लेप लगाने वाले ने मरुतान में लेप लगाया । १९—रात्रि सुबह और शाम तरंगारियाँ बेचता है । २०—कल सरकार ने दिंदोरा पिटाया कि कोई ग्राठ बजे के बाद न घूमे । २१—गौ माता को कसाइयों के हाथ न बेचना चाहिए । २२—इस पनशाला में ठंडा पानी मिलता है । २३—विवाह आदि उत्सवों में कहार वहगियों से पानी लाते हैं । २४—तेली कोल्हू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है ( निःसारयति ) २५—धार रखने वाला उत्तरे पर धार रखता है ( क्षुर तीक्ष्णयति ) ।

### सम्बन्ध-सूचक शब्द

औरत—स्त्री, योपित्, नारी  
गाभिन—गर्भिणी  
चचेरा भाई—पितृव्यपुत्रः  
चाचा—पितृव्यः  
चाची—पितृव्यपत्नी  
छोटा भाई—अनुजः, कनिष्ठसहोदरः  
जैगाई ( दामाद )—जामातृ  
जांजा (बहनोई)—आहुतः, भगिनीपतिः  
दादा—पितामहः  
दादी—पितामही  
दुश्मन—प्रतिः, रिपुः, शत्रुः  
दूती—दूतः, सञ्चारिका  
देवर—देवरः  
देवरानी—यातृ ( याता )  
ननद—ननान्द ( ननान्दा )  
नाती—नप्तृ ( नता )  
नाना—मातामहः  
नानी—मातामही  
नौकर—भृत्यः, प्रैष्यः, अनुचरः  
नौकरानी—परिचारिका

पति—पतिः  
पतिव्रता—साध्वी  
पतोतरा-सरी—प्रपौत्रः प्रपौत्री  
परदादा—प्रपितामहः  
परदादी—प्रपितामही  
परनाना—प्रमातामहः  
परनानी—प्रमातामही  
पिता—जनकः, पितृ ( पिता )  
पुन—आत्मजः  
पुनी—आत्मजा  
पाता—पौनः  
पोनी—पौत्री  
फूया—पितृध्वंस ( पितृध्वसा )  
फूया—पितृध्वंसपतिः  
फूफेरा भाई—पैतृव्यस्त्रीयः  
बड़ा भाई—प्रयजः  
बहिन—भगिनी, स्वसृ ( स्वसा )  
भतीजा—भ्रातृपुत्रः, भ्रातृपुनः  
भतीजी—भ्रातृमुता  
भानजा—स्वसाधः, मागिनेयः

भामा (भोजाई)—भ्रातृजाया, प्रजावती  
 माता—मातृ ( माता ), जननी  
 मामा, मामी—मातुलः, मातुली  
 मालिक—स्वामी, प्रभुः  
 मित्र—वयस्यः, मित्रम्, सुहृद्  
 मौसा—मातृष्वसुरतिः  
 मौसी—मातृष्वसु ( मातृष्वसा )  
 मौसेरा भाई—मातृष्वस्यः ।  
 पार—पारः, उपपतिः  
 रंडा—विधवा, विश्वस्ता, रण्डा  
 रिश्तेदार ( सम्बन्धी )—जातिः, बन्धुः

वृद्धपरनाना—वृद्धप्रपितामहः  
 वेश्या—गणिका, वारस्त्री, वेश्या  
 खली—आलिः, वयस्या  
 सगाभाई—सहोदरः  
 समधिन—सम्बन्धिन  
 समधी—सम्बन्धिन्  
 ससुर—स्वशुरः  
 साला—स्वालः  
 सास—स्वश्रूः  
 सोहागिन—पुरन्ध्रिः, सौभाग्यवती

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जब से उस घर में नयी ब्याही पतोहू आयी है तब से सुख-समृद्धि का राज्य है । २—दामाद को ससुर के घर में अधिक दिनों तक न रहना चाहिए । ३—नौकर की सेवा से मालिक बहुत प्रसन्न हुआ । ४—बङ्गाल में विधवाओं को बड़ी दुर्दशा है । ५—दूता अपनी सखी के सदेश को उसके पति के पास पहुँचाती है । ६—अपने बड़े भाई की छोटी माता के तुल्य होती है । ७—चंचल स्त्रियों का विश्वास न करना चाहिए । ८—सास को माता कहकर पुकारना चाहिए । ९—विधवा का श्रद्धार यही है कि वह ईश्वर की आराधना करे । १०—रामचन्द्र जी ने कहा था कि संसार में सगा भाई नहीं मिल सकता । ११—दक्षिण में मामा की लड़की से विवाह निषिद्ध नहीं । १२—वेश्या की सगति स्त्री को पतित कर देती है । १३—पर में पतोहू की बड़ी इज्जत होनी चाहिए । १४—उसका मौसेरा भाई सगे भाई से भी अच्छा है । १५—मेरी भतीजी का विवाह इसी वर्ष होगा । १६—मेरे घर में मेरे माता-पिता, चाचा चाची, भाई बहिन सभी सुखी हैं । १७—माता-पितृवियों, पोता-पोतियों, भानजों तथा भतीजों से प्रेम का व्यवहार करना चाहिए । १८—मेरी बहिन के विवाह में मामा-मामी, भानजा-भानजियाँ आई थीं । १९—समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम पूर्वक मिले । २०—पतिव्रती स्त्रियों का चित्त ( पुरन्ध्रियों चित्तम् ) पुष्प के समान कोमल होता है ।

### शाकादि और मसालों के नाम

अचार—सन्धानम्, सन्धिदम्  
 अदरक—आद्रेकम्  
 आलू—आलुः ( पुँ० )

अमली—तिन्तडीफलम्  
 हलायची—एला  
 ककड़ी—ककटी

कटहल—पनसम्  
कत्या—खदिरम्  
कद्दू—कृष्णाण्डः  
करेला—कारवेल्लम्  
करींदा—करमर्दनम्  
कुदरू—कुन्दरुः  
गाजर—रुजनम्  
गोभी—गोजिह्वा  
चूना—चूर्णः  
छोटी इलायची—त्रिपुटा  
जीरा—जीरकः  
टमाटर—रक्ताङ्गः  
टिंडा—टिंडिशः  
तोरई—जालिनी  
दालचीनी—दारुत्वचम्  
घनिया—धान्यकम्  
नमक—लवणम्  
नमक ( सेंधा )—सैधवम्  
नमक ( साभर )—रौमकम्  
परवर—पटोलः  
पान—तामूलम्  
पालक—पालकी  
पीपर—पिप्पली

प्याज—पलाण्डुः  
फरासबीन—मुसिम्बः  
बथुवा—वास्तुकम्  
वैगन—वगनः  
वैगन ( भाटा )—मण्टाकी  
मिडी—मिडकः  
मटर—कलायः  
मसाला—व्यञ्जनम्  
मिर्च—मरीचम्  
मूली—मूलकम्  
लहसुन—लशुनम्  
लॉग—लपगम्  
लौकी—अलाबुः  
शलगम—श्वेतकन्दः  
सलाद—शदः  
साग—शाकम्  
सुपारी—पूगम्  
सेम—सिम्बा  
सोठ—शुठी  
सॉफ—मधुरा  
इल्दी—इरिद्रा  
हींग—हिंगुः

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—दूरे सागों में पालक बहुत स्वास्थ्य वर्धक है । २—सलाद स्वादिष्ट और रसवर्धक है । ३—आलू, मटर और टमाटर मिलाकर ( समिथ ) स्वादिष्ट तरकारी बनाते हैं । ४—अनेक साग हैं किसी को कोई अच्छा लगता है ( रोचते ) किसी को कोई । ५—गर्मियों में मूली, करेला आदि तरकारियाँ अच्छी लगती हैं । ५—बीमार को परवर की तरकारी लाभकारी होती है । ६—कुछ लोग दूरा पालक और टमाटर कच्चे ही खाते हैं । ७—आमौर लोग दो दो तीन-तीन तरकारियाँ ( शाक-व्रथम् ) बनाते हैं । ८—गरीब लोग तरकारी के बिना ही खाना खा लेते हैं । ९—कुछ लोग साग में और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं । १०—दाल में

इल्लो, धनियाँ, जीरा, काली मिर्च आदि मसाला डाला जाता है। ११—कुछ लोण चाय में ( चाये ) दालचीनी, काली मिर्च और इलायची डालते हैं ( निक्षि-  
पन्ति )। १२—पनवाड़ी ( ताम्बूलिका ) पान में चूना, कत्था लगाकर उसमें  
इलायची डालता है। १३—पान द्वारा अतिथि का सत्कार किया जाता है ( सत्क्रि-  
यते )। १४—जो पान नहीं खाते उनका सत्कार सुपारी और इलायची से किया  
जाता है।

## कुछ वृक्षों तथा फूलों के नाम

### वृक्षों के नाम

आँवला—आमलकी  
आक—अर्कः  
आम—रसालः, आम्रः  
आवजूल—तमालः  
एरंड—एरण्डः  
कटहल—पनसः  
कदम्ब—नीपः  
करील, बबूर—करोरः  
खैर—खदिरः  
गूगल—गुग्गुलः  
चिरचिटा—अषामार्गः  
चीड़—भद्रदारुः  
जामुन—जम्बूः  
काक—रलाशः  
ताड़—तालः  
देवदार—देवदारुः  
धदरा—धत्तूरः

नारियल—नारिकेलः  
नीम—निम्बः  
पाकड़—प्लक्षः  
पीपल—अश्वत्थः  
गड़—न्यग्रोधः  
बहेड़ा—विभीतकः  
बाँस का पेड़—सिन्दूरः  
वैत—वेनसः  
बेल—विल्वः  
महुआ—मधूकः  
रीठा—फेनिलः  
लिसोड़ा—स्येप्मानकः  
शांशम—शिशपा  
खाल का पेड़—खालः  
सेमर—शाहमली  
हर्र—हरीतकी

### पुष्पों के नाम

कनेर—कार्ष्णिकारः  
कमल ( नील )—इन्दीवरम्  
कमल ( नील )—कुवलयम्  
कमल ( श्वेत )—कुमुदम्  
कमल ( श्वेत )—पुण्डरीकम्

कमल ( श्वेत )—कल्हदारम्  
कमल ( लाल )—कोकनदम्  
कुमुद की लता—कुमुदिनी  
कुन्द—कुन्दम्  
केवड़ा—केतकी

गुलदस्ता—स्तरकः  
गुलाब—स्यलपत्रम्  
गौदा—गन्धपुष्पम्  
चमेली—मालती  
चम्पा—चम्पकः  
जवाहिरुसुम—जपापुष्पम्  
जूही—यूयिका  
दुहरिया—यन्धूरः

नेवारी—नवमातिका  
पद्मसमूह—नलिनी  
पराग—मकरन्दः  
फून्—प्रसूनम्, पुष्पम्  
वेला—मल्लिका  
मौलसरी—बकुलः  
रात की रानी—रजनी गन्धा  
हार सिंगार—शेफालिका

### कुछ प्रकीर्ण शब्द

इधन—इन्धनम्  
कौपल—किसलयम्  
खड़—मूलम्  
डठल—वृन्तम्  
पत्ता—पर्णम्, पत्रम्  
प्याल—प्रियालः

बौर—बल्शरिः  
लकड़ी—दाढ़  
लना—व्रततिः, वीरध्  
वन—काननम्, विविनम्, अरण्यम्  
बूत्त—बिट पन्, पादपः, शाखिन्

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हिमालय की तलहटी के वनों में देवदार और चीड़ के वृक्ष दर्शनीय हैं।  
२—उपवन में वृक्षों की पत्तियाँ देखते ही बनती हैं। ३—नीम की पत्तियाँ अनेक बीमारियों को नष्ट कर देती हैं। ४—कुछ पेड़ों की लकड़ी इंधन के काम आती है।  
५—कुछ पेड़ फल देते हैं और वे फल स्वास्थ्य के लिए लाभकारी हैं। ६—नीम और यवूर की दातूनें (दन्तधावनानि) अच्छी और गुणकारी होती हैं। ७—वन भूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं। ८—वृक्षों की उपयोगिता बहुत है, उनके पत्ते, जड़, डण्डल, फूल, फल सभी चीजें काम आती हैं। ९—आयनूस की लकड़ी काली होती है और इसकी अनेक बीमारी चीजें बनती हैं। १०—राग में भाँति-भाँति के फूल खिले रहते हैं जो दर्शकों के मन मोह लेते हैं। ११—फूलों के भाँति-भाँति के रंगों को देखकर भगवान् की सृष्टि की महत्ता मालूम होती है। १२—कुछ लोग ग्राम के फल को और कुछ लोग सेव को उत्तम फल समझते हैं। १३—हर, बहेड़ा और आँवला ही त्रिपला कहलाते हैं। १४—बेल का फल और उसकी पत्तियाँ अनेक बीमारियों का नाश करती हैं। १५—ढाक और ग्राम की लकड़ी यज्ञ में जलाने के काम आती है। १६—जिस वन से लकड़ी काटी जाय उसमें नये वृक्ष लगा देने चाहिए। १७—वन ही देश की अमूल्य सम्पत्ति है, उनकी रक्षा करना उच्च देश की सरकार का धर्म है। १८—आचार्य जगदीश बोस ने



सिद्ध किया कि वृक्षों में भी प्राण हैं, और प्राणियों की भाँति उन्हें भी कष्ट और हर्ष का अनुभव होता है ।

### फलों के नाम

अंगूर—मृद्रीका, द्राक्षा  
 अंगूर ( विदानी )—निर्वोजम्  
 अंजीर—अंजीरम्  
 अखरोट—अक्षोटम्  
 अनार—आन्निम्  
 अनार—( विदानी )—निर्वोजम्  
 अमचूर—आम्रचूर्णम्  
 अमरुद—आम्रलम्  
 आँवड़ा ( अमावट )—आमातकम्  
 आड़ू—आद्राक्षुः  
 आम—आम्रम्  
 आलूबुखारा—आलुकम्  
 ककड़ा—कर्कटिका  
 कथा फल—शलाघुः  
 कटहर—पनसः  
 फत्था ( कैत ) कपित्थम्  
 कदम—कदम्बः, नीपफलम्  
 कमरल—कर्मरक्षम्  
 करीच—करमर्दकम्  
 कसेरू—कसेरुः  
 कागनी नीवू—नीम्बूकम्, जम्बीरकम्  
 काजू—काजयम्  
 काफल—आपशिंका  
 किशमिश—शुष्कद्राक्षा  
 खजूर—खजूरम्  
 खरबूजा—खर्बुजम्, दशाङ्गुलम्  
 खिनी—क्षीरिका  
 लीरा—चर्मटिः, प्रपुपम्  
 पुमानी—हुमानी

गूलर—उदुम्बरम्  
 चकोतरा—मधुकर्कटी, मधुजवीरम्  
 चिरौंजी—प्रियालम्  
 छुहारा—छुधाहरम्  
 जामुन—जम्बूफलम्, जम्बु  
 तरबूज—तारबूजम्, कालिन्दम्  
 नारंगी ( संतरा )—नारंगम्  
 नारियल—नारिकेलम्  
 पिस्ता—अंकोलम्,  
 पीलू—पीलूफलम्  
 पोस्ता—पौष्टिकम्  
 फालसा—फुराः, पुंनागफलम्  
 बकहल—लकुचम्  
 बादाम—बातादम्  
 बेल—विल्वम्, भीफलम्  
 बेर—बदरीफलम्, कर्कण्डुः  
 भकोय—स्वर्णक्षोरी  
 मखाना—मत्तान्तम्  
 मुनक्का—मधुरिका  
 मुसम्मी—मातुलुंगः  
 मेवा—शुष्कफलम्  
 लीची—लीचिका  
 शरीफा—शिशृक्षफलम्, पीताफलम्  
 शहतूत—तूतम्  
 सिंघादा—शृंगाटकम्  
 मुशरी—भूगः, भूगोफलम्  
 सेव—सेवम्  
 हरर—हरीतकी

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—फलों के रस से शरीर स्वस्थ रहता है और बुद्धि बढ़ती है। २—महँगे फल ही नहीं श्रुतुओं में उत्पन्न सस्ते फल भी लाभदायक हैं। ३—अपनी आर्थिक स्थिति को देखकर फल खाने चाहिए। ४—श्रुतु के अनुसार आम, सेव, अनार, केला, शहतूत, आलुबुखारा, मकोय, जामुन आदि फल खावे। ५—बीमार के लिए मुसम्मी और सतरा अधिक लाभदायक हैं। ६—फलों का रस रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। ७—भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खाने चाहिए। ८—आम सत्र फलों का राजा है और लखनऊ का दशहरी आम सर्वोत्तम है। ९—प्रयाग के अमरूद संसार भर में प्रसिद्ध हैं। १०—लखनऊ के तरबूजों का स्वाद अनुपम है। ११—बुनार के पास अच्छे स्वाद वाले शरीफे होते हैं। १२—कटहल की तरकारी अच्छी होती है। १३—गर्मियों में तरबूज खाने से ठंडक रहती है। १४—अमरूद खाने से रक्त बढ़ता है। १५—नारंगी का रस बहुत स्वादिष्ट और मधुर होता है। १६—जामुन का मुख्या पाचक होता है। १७—गर्मियों में कसेरू भी ठंडा होता है। १८—कैत के फल की चटनी स्वादिष्ट होती है। १९—बिजौरे नींबू का अचार अच्छा होता है। २०—रोगियों को अनार फल का रस भी दिया जाता है। २१—वेर सत्र फलों में निष्ठ फल है। २२—सही चीजों में कागजी नींबू का अधिक सेवन करना चाहिए। २३—अपने घर पर पान सुपारी से अनिधि का सम्मान करना चाहिए। २४—मेवा भी पौष्टिक और रक्त वर्धक है।

## अन्न एवं भोजन सम्बन्धी शब्द

अचार—सन्धितम्, सम्धानम्  
अरहर—आदकी  
अदरक—आद्रकम्  
आलू—आलु.  
इमली—तिन्तडीफलम्  
उड़द—भापः  
ओल—सूरणकम्  
ककड़ी—कर्कटिका  
केकोड़ा—कर्कोटम्  
कचनार—काञ्चनारः  
कच्चा अन्न—ग्रामान्नम्  
कहुवा—कटु  
कत्या—सादिरम्

कद्दू—तुम्बी  
करेला—कारवेल्लम्  
करोड़ा—करमर्दकम्  
कुलपा—मेघनादः  
कोदो—कोद्रवः  
कौनी—कगु.  
सजुली—राजा ( स्त्री० )  
सट्टा—अम्लम्  
सिचड़ी—कृशरः  
सीरा—चर्मटिः  
गरम—उष्णम्  
गरम मसाला—गौरभम्  
गाजर—रज्जुनम्

गेहूँ—गोधूमः  
 गेहूँ का आटा—गोधूमचूर्णः  
 गोभी—गोजिह्वा  
 चटनी—अवलेहः  
 चना—चणकः  
 चावल ( भूसी के बिना )—तण्डुलः,  
 अन्नतानि  
 चावल—शीहिः  
 चिकना—चिकणम्  
 जी—यवः  
 प्याज—वयनालः  
 ठंडा—शीतलम्  
 तिल—तिलः  
 तोरई—जालिनी  
 दाल—द्विदलम्  
 घान—घान्पम्, शालिः  
 पका अन्न—सिद्धान्तम्  
 परवर—पटोलम्  
 पालाङ्ग—पालक्या ( खी० )  
 पोदीना—अजगन्धः  
 पनाज—पलाण्डुः  
 फलका—पूपला, पीलिका  
 मधुमा—मास्तुकम्  
 बाजरा—प्रियङ्गुः  
 बासमती चावल—अणुः  
 बेधन—वणकचूर्णम्  
 बैंगन ( भाँटा )—वृन्ताकम्, भण्टाकी  
 भरता—मर्वा  
 भात—भक्तम्, श्रोदनः, श्रोदनम्  
 भिड़ी—रामकीशावकी, भिरङ्कः  
 मऊँ—शरयम्

मकोय—स्वर्णक्षीरी  
 मटर—कलायः, वतुलः  
 मट्टा—तण्डुलम्  
 मसाला—व्यंजनम्, उपस्करः  
 मसूर—मसूरः  
 मुरया—रागलाण्डवम्  
 मूंग—मुद्गः  
 मूली—मूलकम्, मूलिका  
 रसोई—रसवती, पाकशाला, महानसम्  
 राई—राजिका  
 रायता—रायकम्  
 रोटी—रोटिका  
 लहसुन—लशुनः, लशुनम्  
 लोंभिया—वनमुद्गः  
 लौंग—लयङ्गम्  
 लौकी—अलायूः  
 शफर—शकरा  
 शरीफा—सीताफलम्  
 शलगम—श्वेतकन्दः  
 सत्तू—सक्तुः  
 समोसा—समोपः  
 सरसो—सर्पपः, तन्तुकः  
 सलाद—शदः  
 साग—शाकः, शाकम्  
 सावाँ—श्यामाकः  
 सिवाड़ा—शुभाटकम्  
 सेम—सिम्वा  
 सोंठ—शुण्ठी  
 शंफ—मधुरा  
 हल्दी—हरिद्रा  
 हींग—हिङ्गः

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—बाजार में गेहूँ, चावल, बाजरा, जौ, चना आदि अनाजों की अनेक दुकानें हैं। २—गेहूँ के आटे और बेसन की रोटी जाड़ों में अच्छी लगती हैं। ३—दाल-रोटी अच्छी पकी होनी है तो स्वादिष्ट और पौष्टिक होती है। ४—देहरा-दून की बासमती का मात बहुत स्वादिष्ट होता है ५—पञ्जाब के लोग मात की अपेक्षा रोटी अधिक पसन्द करते हैं। ६—बंगाल के लोग जाड़ों में भी चावल का मात खाते हैं। ७—बीमार को पतली पिचड़ी खानी चाहिए। ८—दूध और घी के सेवन से शरीर पुष्ट और बलवान् होता है। ९—मात से रोटी अधिक लाभ-दायक है। १०—दालमात के साथ सग और पानइ अधिक स्वाद देते हैं। ११—जाड़े की रातों में पूरा का भोजन बलदायक है। १२—पिचड़ी का खाना भी जाड़ों में हितकर है। १३—गरीब सत्तू खाकर दिन जिताते हैं। १४—खत्री लोग रात को प्रायः परीठा खाने हैं। १५—भोजन के अन्त में चीनी मिला हुआ दही खाया जाता है। १६—बीमार को मूँग की दाल दो। १७—तिलों से तेल निकलता है। १८—दूध पीने से बच्चे तन्दुरुस्त रहते हैं। १९—गर्मियों में मक्का पीने से तन्दुरुस्ती बढ़ती है। २०—कड़ी के साथ मात खाने में बहुत स्वाद आता है।

## मिष्ठान एवं पानादि पदार्थ

आलू—आलुः  
आलू की टिकिया—यकालुः  
इमरती—अमृती  
इलायची—एला  
कचौरी—मापगर्भा, पिष्टिका  
कढ़ी—तेमनम्  
कलाकन्द—कलाकन्दः  
कसैला—कपायम्  
काफी—कफरी  
कुलफी—कूलपी  
केवली—कन्दुः ( पुं०, स्त्री० )  
साजा—मधुशीर्षः  
खीर—पायसम्  
गजरू—गजकः  
गुलान जामुन—दूधपूषिका  
गुभिया—संयावः

गोलमाल—वर्तुलम्  
पी—घृतम्, आप्यम्  
पेपर—घृतपूरः  
चटनी—अबलेहः  
चाट—अवदेशः  
चायपानी—चायपानम्  
चीनी—सिता  
छाछ ( मक्का )—तकम, कालशेयम्  
जलपान—जलपानम्  
जलेबी—कुण्डली, कुण्डलिका  
टाफी—गुल्यः  
टी पार्टी—सपीतिः  
टेढ़ा—वक्रम्  
टोस्ट—मृष्टापूर्वः  
डबल रोटी—अम्यूपः  
तेज—तिकम्

दही—दधि  
 दहीबड़ा—दधिवटकः  
 दालमोठ—दालमुद्गः  
 दूध—दुग्धम्, पयः, क्षीरम्  
 नमक—लवणम्  
 नमकीन—लवणान्नम्  
 नमकीन सेव—स्वकः  
 पकवान—पक्वान्नम्  
 पकौड़ी—पक्कवटिका  
 पपड़ी—पपदी  
 परौठा—पूपिका  
 पारङ्ग—परंठा  
 पुलाव ( तहरी )—पुलावः  
 पूआ—पूयः, पोठिका  
 पूड़े—अपूपः  
 पूरी—पूरिका, शफुली  
 पेड़ा—पिण्डः  
 पेठे की मिठाई—फौष्मारडम्  
 पेस्टी—पिष्टान्नम्  
 फैनी—फेनिका  
 बतारा—वाताशः  
 धरफ़ी—हैमी  
 बालू शाही—मिष्टमण्डः, मधुमण्डः  
 विस्कुट—पिष्टकः  
 भांग—भङ्गा, मातुलानी

मन्खन—नवनीतम्, दधिजम्  
 मलाई—सन्तानिका  
 भसाला—व्यंजनम्  
 मिठाई—मिष्टान्नम्  
 मालपूआ—अपूपः, मल्लपूपः  
 मुरब्बा—मिष्टपाकः  
 माथा ( खोया )—किलाटः, किलाटिका  
 मिस्सी—सिता  
 मोहन भोग—मोहनभोगः  
 खाड़ी—क्षारिका  
 रसगुल्ला—रसगोलः  
 रायठा—दाघेयम्, रायकम्  
 लंच—सहभोजः  
 लड्डू—मोदकः  
 लपसी—यवागूः  
 लस्सी—दाधिकम्  
 लहशुन—लशुनः, लशुनम्  
 लाजा—लाजाः  
 शकर—शकरा  
 शकरपारा—शकरापालः  
 समोसा—समोपः  
 सुपारी—पूगम्, पूनीफलम्  
 सेवई—सत्रिका  
 हलुआ—लप्पिका  
 हलवाई—कान्दविकः

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—आलू की तरकारी स्वादिष्ट होती है, किन्तु गुणकारी नहीं। २—हट्टा चाय और सलाद स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद हैं। ३—दो-तीन चाय मिलाकर (संमिश्र) बनाने से स्वादिष्ट होते हैं। ४—लौकी की तरकारी बीमारों को दी जाती है। ५—जलेबी से भी अच्छी अनेक मिठाइयाँ हैं। ६—कुल्हा और पालक का शाक गर्मियों में अधिक पसन्द किया जाता है। ७—परवर की तरकारी बीमारों में भी हानिकारक नहीं है। ८—गोमो और आलू की तरकारी स्वादिष्ट होती है। ९—मटर और आलू की तरकारी बहुत लाभदायक होती है। १०—हिन्दू

शास्त्रों में प्याज को निषिद्ध बताया गया है । ११—इमली की चटनी पोदीना के साथ बहुत स्वादिष्ट होती है । १२—करेले की तरकारी बहुत गुणकारी है । १३—कच्ची मूली बहुत गुणकारी है । १४—फेनियाँ दूध में मिलाकर खाई जाती हैं । १५—मिरिडियों में कागजी नींबू का रस पड़ने से वे बहुत स्वादिष्ट हो जाती हैं । १६—तरोई वर्षा ऋतु में अधिक पैदा होती है । १७—साग में कम मसाला डाला जाता है और दाल में कुछ ज्यादा । १८—जाड़ों में दाल और साग में काली मिर्च और दालचीनी डाली जाती है ।

## विद्यालय सम्बन्धी शब्द

अच्छा लेख—मुलेखः

अध्यापक—अध्यापकः, पाठकः

आजकल—अद्यतनम्, इदानींतनम्

इम्तिहान—परीक्षा

कक्षा का साथी—सतीर्थः

कलम—कलमः, लेखनी

कागज—कागदः

कालिज—महाविद्यालयः

कापी—संचिका

क्लर्क—लिपिकः, करमिकः

क्लर्क—( हेड— ) प्रधानलिपिकः

चाक—कठिनी

चान्सलर—कुलपतिः

चान्सलर ( वाइस— )—उपकुलपतिः

छात्र—अभ्येता, पठकः, विद्यार्थिन्

छात्रा—अभ्येत्री, छात्रा

हुट्टी—अवकाशः

जमात—कक्षा, भेरी

जिल्द—प्रावरणम्

भगड़ा—विवादः कलहः

टाइम टेबिल—समयसारणी

इस्तर—माजकः

डाइरेक्टर— { सञ्चालकः,  
 { शिक्षा—सञ्चालकः

डाइरेक्टर ( डिप्टी )—उपशिक्षासञ्चालकः

डिविज़िन—अनुशासनम्, विनयः

दवात—मसींरात्रम्

नम्बर—क्रुडः

निब—लेखनीमुक्तम्

पढ़ना—पठनम्

पढ़ाना—पाठनम्, १

पना, कागज—पत्रम्

पट्टी—पट्टिका

पाठशाला—पाठशाला

पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्

पेंसिल—तुलिका

पेज, सफा—पृष्ठम्

प्रिंसिपल—आचार्यः

प्रोफेसर—प्राध्यापकः

फाइल—पत्रावली

फाउण्डेनफेन—धारालेखनी

दस्ता—वेष्टनम्

बागहबजे—द्वादशवादनसमयः

ब्लार्टिंग पेपर—मसींशोपः

ब्लैक बोर्ड—श्यामपलकः

मैनेजर—प्रबन्धकर्ता

यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालयः

रजिस्टर—पंजिका

रजिस्ट्रार—प्रसूता

रवङ्ग—घर्षकः

लिखना—लेखनम्

शिष्य—अन्तर्वासी

सलाह—परामर्शः

सवाल—प्रश्नः

( उत्तर—उत्तरम् )

सहाध्यायी—सतीर्थः

स्कूल—विद्यालयः

स्कूल—इन्स्पेक्टर—विद्यालय—निरीक्षकः

स्याही—मसी

स्लेट—अश्मपट्टिका

हाजिर—उपस्थितः

( गैर हाजिर—अनुपस्थितः )

होल्डर—लेखनी

होशियार—प्राज्ञः, बुद्धिमान्

( नालायक—मन्दधीः, बालिशः, मूर्खः )

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—आज कल वैज्ञानिक युग है, पढ़ाई का भी वैज्ञानिक ढंग चला है। २—छात्रों में अनुशासन और अध्यापकों के प्रति आदर होना चाहिए। ३—पुरानी और आजकल की पढ़ाई में बहुत अन्तर है। ४—कुछ सुगम स्कूल में कुछ कालिज में और कुछ यूनिवर्सिटी में पढ़ते हैं। ५—इन्स्पेक्टर स्कूलों का निरीक्षण करता है और आइरेक्टर शिक्षा विभाग का प्रधान कर्मचारी है। ६—रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम देविल बनाता है। ७—ज़र्क टाइप राइटर से ( टंकनयन्त्रेण ) टाइप कर रहा है ( टंकयति ) ८—बिना कारण स्कूल से अनुपस्थित न रहना चाहिए। ९—जो प्रश्न पूछा जाय उसी का उत्तर देना चाहिए। १०—स्कूल के रजिस्टर और फाइलें डेडज़र्क के पास रहती हैं। ११—बखि कापी पर स्याही गिर जाय तो म्लादिंग पेपर से सुखा लो। १२—अपने सहापठियों के साथ सदैव मित्रता का व्यवहार करो। १३—तुमने पिछले इम्तिहान में गणित में कितने नम्बर पाये थे। १४—चतुर विद्यार्थी का सभी आदर करते हैं और नालायक को सभी घृणा की दृष्टि से देखते हैं। १५—गुरुकुलों की प्रणाली में अनुशासन-हीनता नहीं है और छात्रों एवं अध्यापकों में परस्पर प्रेम की भावना रहती है।

### शरीर-सम्बन्धी शब्द

अंगूठा—अङ्गुष्ठः

अङ्गुली—अङ्गुलिः

आँत—लोचनम्, नेत्रम्, नयनम्

आँत—अन्नम्

अँगुली—अङ्गुलिः

ओठ—ओष्ठः

ओठ ( नीचे का )—अधरः

कन्धा—रङ्गः

कन्धे की हड्डी—जघु ( नपुं० )

कमर—श्रोणिः, कटिः

कलाई—मणिवन्धः

कलाई से कानी अँगुली तक—करमः

फलेजा—वृक्षम्, वृक्षः, हृद्—  
 कानः—श्रोत्रम्, कर्णः  
 कोहनी—कफोः  
 राल—चर्म ( नपु० ), त्वक् ( स्त्री० )  
 खून—रक्तम्, रधिरम्  
 गर्दन ( गला )—गलः, ग्रीवा, कण्ठः  
 गाल—कण्ठः  
 गुदा—अपानम्, मलद्वारम्  
 गोवर—गोमयः, शकृत्  
 घुटना—जानुः  
 चपल—चपेटः  
 चर्वी—वसा, वपा, मेदस्  
 चारों उँगुलियाँ—तर्जनी, मध्यमा, अना-  
 मिका, कनिष्ठा  
 चूची—चूचुकम्  
 चूतड़—नितम्बः  
 चोटी—शिखा  
 छाती—उरः, वक्षः  
 जाँघ—जघा, ऊरुः ( पुं० )  
 जिगर—यकृतम्  
 जीभ—रसना, जिह्वा  
 डुड्डी—विडुक्कम्, हनुः  
 ताली—करतलम्बनिः ( पुं० )  
 तिल्ली—स्त्रीदा  
 तोंद—तुन्दम्  
 दाँत—रदनः, दन्तः, दशनः  
 दादी—कूर्चम्  
 नख—क्षिप्रा  
 नुहरनी ( नेल कटर )—नखनिकृन्तनम्  
 नाक—घ्राणम्, नासिका  
 नापून—करबड़ः, नखः, नखम्  
 नाड़ी—नाडिः, स्नायुः ( पुं० )  
 पलक—पद्मः ( नपु० )

पाँव—पादः, अङ्घ्रि, चरणः-णम्  
 पीठ—पृष्ठम्  
 पेट—कुटिः, उदरम्  
 पैर के जोड़ की हड्डी—गुल्फः  
 पैर की गिद्धी—गुल्फः  
 फेफड़ा—फुफ्फुसम्  
 बाँह—बाहुः, भुजः ( पुं० )  
 बाल—शिरोमूहः, केशः  
 बुद्धि—प्रज्ञा, मनीषा, धीः, बुद्धिः  
 माँ—मूः स्त्री० )  
 मन—चित्तम्, मनः, ह्यन्तम्, हृद्  
 मल—विष्टा, पुरीषम्, मलम्  
 मसूह—दन्तमासम्  
 मास—आमिषम्, निश्चितम्, मासम्  
 भाषा—ललाटम्  
 मुडी—मुष्टिः, मुष्टिका  
 मूत्र—मूत्रम्  
 मूँछ—श्मश्रु ( नपुं० )  
 योनि—योनिः, मगः  
 रज—रजः  
 रीढ़—पृष्ठास्थि  
 लार—लाला  
 लिङ्ग—निङ्गम्, शिभाः, मेदूः  
 वीर्य—शुक्रम्  
 शरीर—गात्रम्, शरीरम्  
 सफेद बाल—पलितम्  
 साबुन—फेनिलम्  
 सिर—शीर्षम्, शिरः  
 स्तन—कुचः, स्तनः  
 हड्डी—अस्थि, कीकसम्  
 हड्डी के भीतर की चर्वी—मज्जा  
 हाथ—करः, हस्तः, पाणिः  
 हथेली—करतलः—तलम्



## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—प्राणायाम करने से शरीर की रक्षा होती है। २—प्राणायाम से फेफड़ों में शुद्ध वायु पहुँचती है जो रक्त को शुद्ध कर देती है। ३—कफ, वात और पित्त के विकार से ही शरीर में रोग उत्पन्न होते हैं। ४—दाढ़ी और मूँछों को उस्तरे से साफ करे (कृतेत्)। ५—स्नान करते समय शिर में तेल लगाना चाहिए तथा माथे पर तिलक लगाना चाहिए। ६—बच्चे और बूढ़े की लार टरकती है। ७—उस सुन्दर स्त्री की कमर बहुत पतली है। ८—नेहरु जी के व्याख्यान के अन्त में सब लोगों ने ताली बजाई। ९—उस बनिये की तौद बँड़ी है। १०—हम भीम से स्वाद लेते हैं। ११—अच्छे लच्छणों वाली स्त्री की कमर पतली होती है। १२—चुटका मत बजाओ। १३—योगी अपनी आँतों को धोते हैं। १४—कान का मेल निकालना चाहिए। १५—उसके शरीर में खून खल गया। १६—बच्चे के पैदा होने से पहले माँ के स्तनों में दूध आ जाता है। १७—उसकी जाँघें बेले के खम्भे की तरह मुडौल और बाँह हाथी की सूँड की तरह है। १८—उसके शरीर में खून का विकार है। १९—गोबर से लिपी हुई जमीन पवित्र होती है। २०—बनिये की बड़ी तौद देखकर बच्चा डर गया। २१—शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। २२—अतः शरीर को स्वस्थ एवं नीरोग रखना चाहिए। २३—स्वच्छ हवा में घूमने तथा व्यायाम करने से शरीर नीरोग और पुष्ट रहता है। २४—ठोकर आहार, विहार से भी शरीर स्वस्थ रहता है।

## बस्त्रों के नाम

शृंगरला—शृंगरल्लिका	जाँघिया—अर्धोत्कम्
शृंगोष्ठा—गात्रमार्जनी	जाकट—अङ्गरक्षकः
ऊनी—राक्षसम्	जूता—उपानह् (तै, दू) स्त्री०
छोटनी—प्रच्छदपटः	लकिया—उपधानम्
कबल—कमलः	दरी—आस्तरणम्
कमात—काण्डमटः, अपटो	दुवट्टा—उत्तरीयम्
कपडा—वस्त्रम्, वसनम्, चौरम्	धोती—अधोवस्त्रम्
कमरबन्द—रसना, परिकरः, कदित्तम्	नाइटड्रेस—नक्तकम्
कुरता—कञ्जुकः, निनीलः	नायलॉन का—नवलीनकम्
कोट—प्राणवतः	गफने—शिरस्त्रम्, उपशरीरम्
गद्दा—नूलसँतरः	परदा—यवनिष्ठा, शिरस्करीणी, शय-
गलेबन्द—गलबन्धनांशुकम्	गुण्डनम्
खारर—शय्या-आसनम्, प्रच्छदः	पायजामा—पादपामः

✓ पेटी कोट—अन्तरीयम्	✓ रुमाल—करवस्त्रम्
✓ पैट—आप्रपदीनम्	✓ रेशम—कौशेयम्, वामम्, दुकूलम्
✓ पिछोना—शय्या	✓ लोई—रत्नरुः
✓ प्लाउज—कंचुलिका	✓ शेरवानी—प्रावारकम्
✓ मरेठा (टोपी)—शिरस्कम्, शिरस्त्रायम्	✓ सलवार—स्थूतवरः
✓ मोजा—पादत्राणम्	✓ साडी—शाटिका
✓ रजाई—तलिका, नीशारः	✓ सूती—कार्पासम्
✓ रुई—कार्पासः, तूलः	✓ स्वेटर—ऊर्ध्वावरकम्

### पात्रों के नाम

✓ अँगोठी—हस्तो	✓ जार (काच का)—काचघटी
✓ फटोरा—फटोरम्	✓ टव (पानी का)—द्रोणिः, द्रोणी
✓ फटोरी—फटोरा	✓ तबा—शृंगीपम्
✓ कड़ाही—स्वेदनी, फटाहः	✓ तसला—पिचणा (खी०)
✓ काँच का गिलास—काचकंसः	✓ थाली—स्थालिका, थालिका
✓ कण्डाल—वारिधिः	✓ पत्तीली—स्थाली
✓ करछुल—दवाँ	✓ प्याला—चपकः
✓ गिलास—कंसः	✓ प्लेट—शरावः
✓ घड़ा—घटः, कुम्भः	✓ बाल्टी (पानी की)—उदञ्जनम्
✓ चम्मच—चमसः	✓ लोटा—करकः
✓ त्रिलमची—हस्तपावनी, पतद्महा	✓ सास-पेन—उषा
✓ चीमठा—सन्दशः	✓ स्टोव—उद्भ्रमानम्

### शृङ्गारिक वस्तुओं के नाम

✓ अँगूठी—अङ्गुलीयकम्	✓ क्रोम—शरः
✓ अँगूठी (नामाकित)—मुद्रिका	✓ ड्रेसिंग टेबिल—शृङ्गारफलकम्
✓ आपना (शीशा)—दर्पणः, मुकुरः	✓ तिलरु—तिलरुम्
आदर्शः	✓ दाँत कुरेदने की सूई—दन्तशोधनी,
✓ इत्र—गन्धतैलम्	सूची
✓ उदटन—उद्धतनम्	✓ दाँत का ब्रुश—दन्तधावनम्
✓ ओढ़ने की चादर—उत्तरीयांचलः	✓ नेल पालिश—नखरंजनम्
✓ कर्पा—प्रवा रनो, कंकटिका	✓ पाउडर—चूर्णकम्
✓ काजल—अञ्जनम्, कज्जलम्	✓ बिन्दी—विन्दुः

✓ द्रुश—रोममाजनी  
 ✓ मंगल टीका—ललाटिका  
 ✓ मंजन—दन्तचूर्णम्  
 ✓ महाधर—अलककः  
 ✓ मंहदी—मण्डिया  
 ✓ मज—कपोलरंजनम्

✓ लिपस्टिक—ओष्ठरंजनम्  
 ✓ शीशा—दंशः, मुकुटः, आदर्शः  
 ✓ सावुन—फेनिलम्  
 ✓ मिगारदान—शृंगारधानम्, शृङ्गारविटम्  
 ✓ मिद्र—मिन्दुरम्  
 ✓ स्नो—हैमम्

### आभूषणों के नाम

✓ अंगुठी—अंगुलीयकम्, ऊर्मिका  
 ✓ अंगुठी (नामगङ्गिनी)—मुद्रिका  
 ✓ एक लङ्गी का हार—एकावली  
 ✓ कंगना—कङ्कणः, कङ्कणम्  
 ✓ करटा—कण्ठाभरणम्, कण्ठिका  
 ✓ कनफूल—कर्णपूरः, कर्णिका  
 ✓ करघनी—नेलला, काञ्चिः  
 ✓ कान की बाली—कुण्डलम्  
 ✓ गहना—अलङ्कारः, आभरणम्  
 ✓ गुंफरु—ट्रिफिणी  
 ✓ चुड़ी—काचबलयः, काचबलयम्  
 ✓ दिङ्गुली—ललाटाभरणम्  
 ✓ नय—होलिका  
 ✓ नाक का फूल—नासापुष्पम्

✓ पईचाँ—कटकः, आभारकः  
 ✓ पाजैव (मांक)—नूपुरः, नूपुरम्  
 ✓ पुष्प माला—स्रक् (श्री०)  
 ✓ बाजू बंद (बेस लेट)—केयूरम्, अंगदम्  
 ✓ झुनाफ—वरमौक्तिकम्  
 ✓ बेणो—आमलकामरणम्  
 ✓ माला—ललितिका, लम्बनम्, स्रक्  
 ✓ मोशी का हार—हारः  
 ✓ मोती की माला—मुक्तावली  
 ✓ लच्छे—पादाभरणम्  
 ✓ सोने का कड़ा—कटकः  
 ✓ हुनुनी—मैथेयकम्  
 ✓ हाथ का ताँडा—श्रीटकम्

### संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—वस्त्र शरीर को ढकते हैं और स्वच्छ वस्त्र शरीर को शोभा बढ़ाते हैं।
- २—भारतवासी प्रायः कुरता, धोती और टांगी पहनते हैं। ३—राश्वार पद्मि पर चलने वाले लोग कोट, पैट और पायजामा पहनते हैं। ४—त्रिगों साड़ी, ग्लाउज और पेंटी काट पहनती हैं। ५—पंजाब में त्रियाँ कुरता पहनती हैं। ६—आज फल त्रियाँ नेशमी और नाइलोन के कपड़े बहुत पसन्द करती हैं। ७—गाइनों में गहने का आदर विद्वानों चाहिए और रजाई या कम्बल ओढ़ना चाहिए। ८—पद्मी त्रियाँ लंबे पहनना पसन्द नहीं करती। ९—आज फल हथ, तेल और सावुन गहने की गहना वस्तुएँ हैं। १०—पद्मी त्रियाँ त्रियाँ मय और झुलाक की पूजा की दृष्टि में देवती हैं। ११—अपद एवं पद्मी त्रियाँ त्रियाँ चूड़ियाँ पहनना

अधिक पसन्द करती हैं । १२—नय और सिंदूर मुहाम की निशानी मानी जाती है । १३—हाथ और मुँह साफ करने के लिए सदैव रुमाल पास रखना चाहिए । १४—अस्थम्य जातियों में जेवर अधिक पहना जाता है । १५—ग्राम्भूषण शरीर को अलंकृत करते हैं । १६—सधमा स्त्रियाँ सिर पर बेसी, माथे पर टिकुली और ताले में हार पहनती हैं । १७—अनेक स्त्रियाँ कलाई में चूड़ियाँ, उँगुली में अँगूठो और पैरों में पायजेय तथा झुँघरू पहनती हैं । १८—विधवा स्त्रियाँ स्वच्छ एवं सफेद वस्त्र पहनती हैं । १९—स्नान करके बालों में तेल लगाना चाहिए और कंधो करना चाहिए । २०—कपड़े साबुन से साफ करने चाहिए ।

### धातुसम्बन्धी शब्द

अभ्रक—अभ्रकम्  
कसकूट—काश्यकूटः  
कासा ( फूल )—काशम्  
गन्धक—गन्धकः  
चादी—रजतम्  
बुन्नी—माणिक्यम्  
जर्मनचिलयर—चन्द्रलौहम्  
बस्त—वशदम्  
तृतिया—तृत्याजनम्  
नीलम्—इन्द्रनीलः  
पन्ना—मरकतम्  
पारा—पारदः

पीतल—पीतलम्, रौप्यः  
पुलराज—गुणराजः  
पिटकरी—स्फटिका  
मूंगा—शवालम्  
मोती—मौक्तिकम्  
लहसुनिया—वैदूर्यम्  
लोहा—आयसम्  
सीसा—सीसम्  
सोना—कातवम्, सुवर्णम्  
स्टेनलेस स्टील—निष्कलकायसम्  
हरताल—पीतकम्  
हीरा—हीरकः

### वाद्यसम्बन्धी शब्द

उतार—अवरोहः  
कोमलस्वर—मन्द्रः  
श्रद्धाव—आरोहः  
जलतरङ्ग—जलतरङ्गः  
टिढोरा—डिण्डिमः  
दोल—पटहः  
दोलक—दोलकः  
तबला—मुरजः  
तानपुरा—तानपूरः

तीव्रस्वर—तारः  
तुरही ( सहनाई )—तूर्यम्  
नगाड़ा—दुन्दुभिः  
नो रस—नव रसाः  
पियानो—तन्त्रीवाद्यम्  
बाँसुरी—मुरली  
विगुल—संज्ञाशंखः  
वीन गज्जा—वीणावाद्यम्  
बैंड—वादित्रगणः

मजीरा—मजोरम्

मध्यम स्वर—मध्यः, मध्यस्वरः

मजराव—कोरुः

सातस्वर—सप्तस्वराः

सारङ्गी ( बाइलिन )—सारङ्गो

सितार—वीणा

हारमोनियम—मनोहारिवाद्यम्

## संस्कृत मे अनुवाद करो

१—पृथ्वी मे अनेक बहुमूल्य धातुएँ हैं, अतः उसे रत्नगर्भा कहते हैं । २—आज के मसार में धातुओं का ही महत्त्व है । ३—जिस देश में जितनी अधिक धातुएँ पैदा होती हैं वह देश उतना ही अधिक शक्तिशाली होता है । ४—अमेरिका मे सब देशों मे अधिक धातुएँ पाई जाती हैं । ५—उसमें सोना, चान्दी, लोहा आदि की बहुत ग्गानें हैं । ६—प्राचीन भारत मे सोना, चाँदी, मोती, नीलम, हीरा, मूँगा, पुखराज, पन्ना आदि बहुमूल्य धातुओं का भंडार था । ७—आजकल लांहा, जर्मन सिलवर, स्टेनलेस स्टील, तांग्वा, पीतल भी कम महत्त्व की धातुएँ नहीं हैं । ८—समस्त संसार का अधिकांश सोना, चान्दी अमेरिका चला जाता है । ९—संगीत मानव जीवन को सरस और सुखी बनाता है । १०—प्राचीन वाद्यों में बासुरी, सितार, सारङ्गो, तानपूरा, तबला, ढोलक, मंजीरा, ढुरही आदि हैं । उन का प्रचलन अभी तक है । ११—नवीन वाद्यों में हारमोनियम, बीन, बाइलिन, पिपानी, विगुल जलतरङ्ग प्रचलित हैं । १२—संगीत में कोमल, मध्यम, और तीव्र स्वरों के तीन सतक होते हैं । १३—निषाद, ऋषभ, गांधार, पटङ्ग, मध्यम, धैवत, और पञ्चम ये सात स्वर हैं । १४—विभाव, अनुभाव, और संचारी भावों के ही संयोग से रतों की निष्पत्ति होती है ।

## शुद्ध एवं शस्त्रास्त्र सम्वन्धी शब्द

एटम यम—परमात्वरुम्

कचच—यर्भन्

काठी—पशविम्

कृपाण—कौलेयकः

कैद—कारावासः

कोड़ा—कशा

कपल—निखिः

गंदासा—तोमरः

गदा—गदा

गुप्ती—करवालिका

गोप्ती—गुलिका

गुक्खवार—सादिन्, अश्वारीहः, इश्व-  
वारः

चाकू—छुरिका

चिषाद—चीत्कारः

छावनी—शिविरम्

जल सेनापति—नौ सेनाध्यक्षः

जेल—कारा

टोपर बैस—धूम्रास्त्रम्

ढेरा—निवेशः, वासस्थानम्

तूणीर—तूणीरः

तोप—शतघ्नी

धरु—कदम्बः  
धनुर्धर—धन्विन्  
धनुष—कामुकम्, क्रोदयुक्तः, चापः  
पताका—वैजयन्ती  
पनहुन्ध्री—जलान्तरितगोत्रः  
पानी का जहाज—पोतः  
रिस्तीन—लघुमुशुडिः  
पैदल सेना—पदातिः, पत्तिः, पदचारिन्  
पौजी आदमी—सैनिकः  
बन्दूक—मुशुडिः  
बम—आग्नेयास्त्रम्  
बम फेरना—आग्नेयास्त्रक्षेपः  
बह्नी—शल्पम्  
बाण—विशिश्वः, शरः, बाणः  
यारूद—अग्निचूर्णम्  
भ ला—प्रासः  
भूसेनापति—भूसेनाध्यक्षः  
मल्ल—कूचकः  
मोर्चा दाँधना—परिक्लेशा परिवेष्टनम्

युद्ध—आहवः, आजिः (पुं० स्त्री०) जन्यम्  
यूनिफार्म—एक परिधानम्  
रकाब—पादधानी  
रणकुशल—सायुगीनः  
लक्ष्य—शरव्यम्  
लगाम—खलीनः नमः, बल्गा  
लड़ाई का जहाज—युद्धपोतः  
लड़ाई का विमान—युद्धविमानम्  
लोहे का टोप—शिरस्त्रम्  
बर्दी—सैन्यक्षेत्रः  
वायु सेनापति—वायुसेनाध्यक्षः  
विजयी—जिघ्र्या, विजयिन्  
शस्त्र—प्रहरणम्, शस्त्रम्  
शस्त्रागार—आयुधमार्गम्, शस्त्रागारम्  
शस्त्र स्र—आयुधम्  
सिपाही—रविन्  
हाइड्रोजन बम—जलपरमाण्वस्त्रम्  
हाथी का मूल—कूपम्  
हद—सीमा

### संस्कृत में अनुवाद करो—

१—सिपाही बर्दी पहन कर व्यायाम कर रहे हैं। २—गत महायुद्ध के पहले अमेरिजों का जहाजी बेड़ा प्रसिद्ध था (नौसेना विभूता)। ३—अब युद्ध का निर्णय सैन्य-बल पर नहीं अपितु अणुशक्ति पर निर्भर है। ४—एक बम से हजारों नहीं लाखों प्राणियों का संहार हो जाता है। ५—जापान के नगर हिरोशिमा तथा नागासाकी के लाखों नागरिकों का एक-एक ही अणुबम ने संहार कर दिया था। ६—प्रत्येक प्रदेश में पुलिस का एक प्रधान अफसर आई० जी० (प्रधानरक्षि-निरीक्षकः) रहता है, उसके नीचे अनेक डी० आई० जी० (उपप्रधान०)। ७—आज कल के युद्धों में अटम बम, हाइड्रोजन बम और लड़ाई में हवाई जहाजों का महत्त्व है। ८—लड़ाई में दोनों ओर से मोर्चाबन्दों की जाती है। ९—आज-कल अटमिक पनहुन्धियाँ भी बन गयी हैं। १०—ये पनहुन्धियाँ पानी के नीचे जाकर शत्रुदेश का विध्वंस कर डालती हैं।

## व्यापार सम्बन्धी शब्द

अदल बदल—विनिमयः  
 आयात पर चुगी—आयातशुल्कम्  
 इनकम टैक्स—आयकरः  
 उधार—ऋणम्  
 एक्जेशन सेफ्टरी—शिक्षासन्निवः  
 एजेंट (आदती)—अभिकर्ता  
 एजेंसी (आदत)—अभिकरणम्  
 कर्माशन (दलाली)—शुल्कम्  
 कर्माशन एजेंट (दलाली)—शुल्काजीवः  
 कर्जदार—अधमलः  
 कर्जा (उधार) ऋणम्  
 कर्जा देनेवाला—उत्तमर्णः  
 कर्जा लेनेवाला—अधमर्णः  
 कानून—विधिः  
 कैपिनेट—मन्त्रिवरिपद  
 खरीद—क्रयः  
 चुगी—शुल्कशाला  
 चुगी का अस्पद—शैलिकः  
 छत्र—आतनम्  
 जामिन—प्रतिभूः  
 जीविका—वृत्तिः  
 बुर्माना—दण्डः  
 टकशाल—टकशाला  
 टकशालास्पद—नैतिकः  
 टैक्स—करः  
 राकिया—पत्रवाहकः  
 टोल—शुल्कः  
 टोलना—शुल्कनम्  
 दूकान—आगमः  
 दूकानदार—आगमिकः  
 दूत—चारः

दारपास (अदली)—प्रतीहारः  
 धरोहर—न्यासः, उपनिधिः  
 धोलेचाक—जालम्, कितवः  
 निर्यात पर चुगी—निर्यातशुल्कम्  
 पूंजी—मूलधनम्  
 प्रतिज्ञा—प्रतिभूतिः, प्रतिधवः  
 प्राइम मिनिस्टर—प्रधान मन्त्री  
 फोस, चुंगी—शुल्कः  
 याद (बदलवा)—शुल्कमानम्  
 बाजार—विपणिः  
 बाहर जाना (एक्स्पर्ट)—निर्यातः  
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः  
 बेचने वाला—विक्रेता  
 बोरा—अणुपुटः  
 भाव (रेट)—अर्थः  
 भाव गिरना—अर्थपक्षितिः  
 भाव बढ़ना—अर्थोन्नतिः  
 भेंट—प्रतिभूतिः, उपहारः  
 मन्त्री—अमात्यः  
 मही—मन्दाधनम्  
 मुनीम—लेखकः  
 मूल्य—मूल्यम्  
 घोषा—घोषः  
 रकम—राशिः  
 राजदूत—राजदूतः  
 राजा—अध्वनिपतिः, मूढत, भूतः  
 लेनेवाला—माहकः  
 वकील—प्राविव्याकः  
 वसीयतनामा—मृत्युरक्षम्, चरमपत्रम्  
 बही—वणिक् पंजिका  
 बिन्दी—विक्रयः

ग्राज—कुसीदः

वैश्य—वशिज् ( क, ग )

शत्रु—अराति

सलाह—परामर्शः

सामान ( सौदा )—परगम्

साहूकार—कुसीदिक, उत्तमर्णः

साहूकारा—कुसीदवृत्तिः, कुसोदम्

सिका—मुद्रा

सिका ढालना—टकनम्

सिपाही—रक्षिन्, सैनिकः

सूद—कुसादम्

सेक्रेटरी—सचिवः

सेक्रेटरी ( अडर )—अनुसचिवः

सेक्रेटरी ( असिस्टेंट ) सहायकसचिवः

सेना—चमू

सेनापति—सेनापति

सेल्स टैक्स—विक्रयकरः

होड—प्रतिद्वन्द्वता

### संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—प्रदेशों में मुख्य मन्त्री मन्त्रिपरिषद् की सलाह से कार्य करते हैं । २—भारत के प्रधान मन्त्री भी अपने मन्त्रियों की सलाह लेते हैं । ३—शिक्षा सचिव भी शिक्षा मन्त्री से आदेश लेकर विद्यालयों को भेजते हैं ( प्रेषयति ) । ४—टक-साल का अभ्युदय चौदी आदि के सिकके टकसाल में ढलवाता है ( टकयति ) । ५—चुगी का प्रधानाधिकारी ( शौलिकः ) चुगी की आप का निरीक्षण करता है । ६—दलाल कमोशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बेचता है । ७—सरकार ने धिनी पर सेल्स टैक्स और ग्रामदानी पर इन्कम टैक्स लगाया है । ८—उधार लेना और उधार देना दोनों ही हानिकारक हैं । ९—दूकानदार ठीक तोलता है, बड़ी नहीं भारता है ( दूटमान न करोति ) । १०—भाव कमी गिरता है ( अर्थापचितमवति ) कमी चढता है । ११—गाहक को खरीदने से पहले दूकानदार से भाव पूछना चाहिए । १२—भाव निश्चित करके ही सामान खरीदना चाहिए ।

### ग्राम एवं नगर सम्बन्धी शब्द

अटारी ( धुर्जी )—अट्टः

अगला ( किवाड़ के पीछे का डंढा )—

अगलम्

आंगन—अजिरम्

ग्राम रास्ता—जनमार्गः

कच्ची सड़क—मृन्मार्गः

कमरा—कक्षः

करना—नगरी

काँच—काचः

कापेरिशन—निगमः

क्रिवाड—कनाटम्

कुटिया—कुटी

कोठरी—लघुकक्षः

कोतवाली—कोटपालिका

खंया—स्तम्भः

खपड़ा—खपरः

खपड़ैल का—खपरवृत्तम्



खिड़की—गवाक्षः  
 खूँटी—नागदन्तः, नागदन्तकः  
 गली ( गैलरी )—वीथिका  
 गाँव—ग्रामः  
 घर के बाहर का चबूतरा—अलिन्दः  
 चटकनी—कीलः  
 चबूतरा—चत्वरम्  
 चारों ओर मकान के बीच में आँगन—  
 चतुः शालम्

चौड़ी सड़क—रस्ता  
 छुआ—गलभी  
 छत—छदिः  
 जल—विचारकः, न्यायाधीशः  
 भोंवरङ्गा—उदजः, पणशाला  
 टीन—प्रपु  
 टीन की चादर—प्रपुफलकम्  
 डाइनिंग रूम—भोजन-स्थलम्  
 ड्राईंग रूम—उपवेश-स्थलम्  
 तिमजला—त्रिभूमिकः  
 थाना—रक्षिस्थानम्  
 दीवार—भित्तिः  
 दूकान—प्रापणः  
 देहली—देहली  
 द्वार—द्वारम्  
 द्विमंजला—द्विभूमिकः  
 नाली—प्रणालिनी  
 पक्की सड़क—पट्टमार्गः  
 परकीटा—प्रकारः  
 पहरदार—रामिकः  
 पार्क—पुरोयानम्  
 पोर्टिको—प्रकोष्ठः

प्याऊ—प्रपा  
 प्रास्टर—प्रलेपः  
 फर्श—कुट्टिमम्  
 फूँस—तृणम्  
 चरांछा—चरहडः  
 बाजार—विपणिः  
 बाजीगर—आहितुषिडकः  
 चाङ ( चेरा )—वृत्तिः  
 बाथ रूम—स्नानागारम्  
 मंडप ( टेंट )—मण्डपः  
 मंडी—महाहट्टः  
 मकान—मयनम्  
 महल—प्रासादः  
 मुकदमा—अभियोगः  
 मुख्य द्वार—गौपुरम्  
 मुख्य सड़क—राजमार्गः  
 मुछाफिर खाना—पथिकालयः  
 मेयर—निगमाध्यक्षः  
 म्युनिसिपल चेयरमैन—नगराध्यक्षः  
 म्युनिसिपैलिटी—नगरपालिका  
 रनिवास—अन्तःपुरम्  
 लकड़ी—दाह  
 लोहे की चादर—लोहफलकम्  
 वेदी—वेदिका  
 शहर—नगरम्  
 सीढ़ी—सोपानम्  
 सीढ़ी काठ आदि की—निश्रेणिः  
 सीमेंट—अश्मचूर्णम्  
 स्काई लाइट—पटलगवाक्षः  
 स्टोर रूम—भाण्डागारम्  
 हाल—महाकक्षः

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—किसी भी देश में शहर, कस्बे और गांव होते हैं। २—नगरों में ऊँचे-ऊँचे महल, सुन्दर मवन और पक्की सड़कें होती हैं। ३—गांवों में भोपड़ियाँ और कच्चे मकान और कच्ची सड़कें होती हैं। ४—शहरों में पानी के प्रबन्ध के लिए बाटर बक्स ( जलबन्त्राणि ) और बिजली के लिये बिजली घर ( विद्युद् गृहाणि ) रहते हैं। ५—शहरों में शहर की सुरक्षा के लिए थाने, बच्चों के लिए पार्क ( बालो-यानानि ) रहते हैं। ६—बड़े शहरों में कापोरेशन होते हैं और उनका अध्यक्ष मेयर कहलाता है। ७—मुनिविपैलिटियों के अध्यक्ष चेयरमैन कहलाते हैं। ८—बड़े नगर की सुरक्षा तथा उन्नति के लिए प्रयत्न करते हैं। ९—शहरों के आधुनिक मकानों में ड्राइङ्ग रूम, डाइनिंग रूम, बाथ रूम, स्टोर रूम, किचन ( पाक शाला ) गेस्ट रूम ( अतिथि गृहम् ), और स्लीपिंग रूम ( शयनगृहम् ) रहते हैं। १०—गांवों में कच्ची सड़कें होती हैं जो बरसात में बहुत कष्टदायक होती हैं। ११—बड़े शहरों में बाजार, मण्डिया और दूकानें होती हैं। १२—कई महल द्विजले, तिमजले और सात सात आठ आठ मजिलों के ( सप्तभूमिकाः अष्टभूमिकाः ) होते हैं, जिनमें लिफ्ट द्वारा ( उत्थाननगन्धेण ) चढ़ते उतरते हैं ( उत्तरन्ति अवतरन्ति च )। १३—मकानों में छज्जा, अटारी, द्वार, मुख्यद्वार, आगन, सीढ़ी लगी रहती है। १४—शहरों के मकान पक्की ईंटों के बने ( पक्केडिकानिर्मितानि ) होते हैं, उनमें खिड़कियाँ, स्काई लाइट, बरामदा, फर्श, किराब, चटकनी, लूटी आदि बनी होती हैं। १५—शहरों के मकान सीमेंट के प्लाम्टर और लाइ के बने रहते हैं और गांवों की भोपड़ियाँ घास-फूस और लपटेल की होती हैं। १६—कुछ मकानों पर लोहे की चादरें या टीन की चादरें लगी रहती हैं। १७—काश्मीर, मगरी आदि पहाड़ों के मकानों में लकड़ी और काच अधिक लगाया जाता है जिससे खिड़की, दरवाजे बन्द रहने पर भी उनके अन्दर प्रकाश जा सके। १८—घायः सभी बड़े-बड़े नगरों में यूनिवर्सिटी, कालिज तथा स्कूल रहते हैं जहाँ छात्र पढ़ने के लिए जाते हैं।

## क्रीडा सम्बन्धी शब्द

अलमारी—काष्ठमञ्जुषा  
आधीरात—निशीथः  
उत्तर—उदीची  
कुर्छी—आसन्दिका  
राट—राट्या  
गैद—कन्दुकः  
श्रीष्म श्रुतु—निदाघः  
धटा—हीरा

धड़ी—घटिका  
चनूरा—स्यण्डिलम्  
चिड़िया—यनिन्  
चुगी, पीस—शुल्कः  
देनिस का खेल—प्रतिस्त-कन्दुक क्रीडा  
डेस्क—लेखन-पीठम्  
दक्षिण—दक्षिणा  
दिन—दिवसः, दिनम्, ग्रहन् ( नपु० )

दिशा—काछा:

दोपहर—मर्यादा:

दोपहर के पढ़ते का समय—पूर्वाह्न:

( A. M. )

दोपहर के बाद का समय—पराह्न:

( P. M. )

निवाह—निवार:

नेट—जालम्

पलग—पल्लवः

पश्चिम—प्रतीची

पूर्व—प्राची

प्रातः—प्रत्युषः

फर्नीचर—उपस्कर:

फुटबाल—पादफन्दुकः

बजे—यादनम्

बुक रेक—पुस्तकाधानम्

बैच—काष्ठासनम्

बैड मिटन—पत्रिक्रीडा

मिनट—कला

मेज—फलकम्

मैच—क्रीडाप्रतियोगिता

रात—रात्रिः, विभावरी

रेफरी—निर्णायकः

रैकट—कण्ठपरिष्करः .

रर्पाकाल—प्र वृष्

वालीवाल—वेमकन्दुकः

शिष्य—अन्तेवासी

संदूक—मञ्जूषा

सप्ताह—सप्ताहः

समय—वेला

सूर्यास्त समय—प्रदोषः

सेकंड—विकला

सोफा—पर्यङ्कः

स्टूल—संवेशः

स्नातक—समाप्तः

हाकी का खेल—यष्टिक्रीडा

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—प्रातः काल छात्र को उठ जाना चाहिए । २—उठ कर शौच जाना चाहिए और दांत साफ करने चाहिए । ३—सात बजे के समय जलपान करना चाहिए । ४—तत्पश्चात् दो घंटे तक पढ़ाई करनी चाहिए । ५—दस बजे स्कूल का समय हो तो छात्रे नौ बजे भोजन करना चाहिए । ६—जब स्कूल में दस बजे की घंटी बजे तो क्लास में चले जाओ । ७—दोपहर को इटरवल के समय ( मर्याव-काशसमये ) कुछ पल खाओ । ८—शाम के समय कोई न कोई खेल अवश्य खेलो । ९—अमेजी खेलों में हाकी, फुट बाल, बैड मिटन और टेनिस प्रसिद्ध हैं । १०—टेनिस महंगा खेल है, उसको धनवान् लड़के ही खेल सकते हैं । ११—कालेज में जो फर्नीचर होता है उसमें कुर्सी, मेज, डेस्क और बैच प्रसिद्ध हैं । १२—परिलू फर्नीचर में ( गहोपरकरेषु ) ग्राट, पलग, सोफा, डिगर्स, बुकरेक, स्टाग्निंग टेबिल ( भोजनफलकम् ) आरामकुर्सी ( मुलासनिका ) होता है ।

## पशुओं के नाम

ऊँट—उष्ट्रः  
 कनखज्रा—कण्खलौका  
 कुतिया—शुनी सरमा  
 कुत्ता—कौलेयकः, कुकुरः, रबा  
 खरगोश—खरकः  
 गधा—गर्दभः, खरः  
 गाय—गौः  
 गौदड़—गोमायुः, मृगाल, फेरः  
 गैंडा—मण्डकः  
 गीह—गाधा  
 घोड़ा—अश्वः, घोटकः  
 चूहा, चूही—मृगिकः, मृषिका  
 छिपकली—ग्रहगाधिका  
 टेंदुआ—तरलुः  
 नेषला—नकुलः  
 बन्दर—बानरः, कपिः, शालामृगः  
 बकरा, बकरी—अजः, अजा

बघेरा ( बाघ )—व्याघ्रः, ह्योपिन्  
 बिच्छू—वृश्चिकः  
 गिल्ला, गिल्ली—माजारीः, माजारी  
 बैल—बलदः, वृषभः, उद्धन्  
 मालू—मूत्र, मलूकः  
 मेढ़—मेरः, एडका  
 मेडिया—वृकः  
 मैस—मन्दिरी  
 भैंसा—महिषः  
 मकड़ी—लूरा  
 लोमड़ी—लोमशा  
 शेर—विहः, केवरिन्  
 सुधर—बराहः, शूरुः  
 सँह—शल्यः  
 हाथी—गजः, करी, दन्ती, द्विरदः  
 हिरन—मृगः, कुरगः, हरिणः  
 हिरन का बच्चा—हरिणकः

## पक्षियों के नाम

उलू—उलूकः, कौशिकः  
 कठफोडा—टार्वाघाटः  
 कबूतर—कपोतः, पारावतः  
 कोयल—कोरिलः, परमृतः  
 कौवा—ध्वाजः, काकः  
 सज्जन—सज्जनः  
 गीध—गृध्रः  
 चकवा—चक्रवाकः  
 चकोर—चकोरः  
 चिड़िया ( गौरण्या )—चटकः, चटरा  
 चील—चिल्लः, चिल्ला  
 टिटोहर—टिट्टिमः, टिट्टिमी

तोतर—तिचिरिः  
 तोता—शुकः, कीरः  
 नीलकण्ठ—बाणः  
 पतंगा ( डिड्डी )—शलभः  
 पपीहा—जातरा  
 बगला—बकः  
 बटेर—लानः  
 बतरा—वटकः, बलिका  
 बाज—श्येनः  
 भौरा—गटपदः  
 मधुमन्त्री—धरषा  
 ममोला—सज्जनः

मुर्गा—कुक्कुटः, कुकुटी

मैना—सारिका

मोर—मयूरः, वाईन्

सारस—सारसः

हंस—हंसः, मरालः

हंसी, ततैया, बरें—बरट

## पशुपक्षियों की बोलियाँ

( कुत्ते ) भौंकते हैं—श्वानः शुक्न्ति

( कौवे ) कौं कौं करते हैं—काकाः

कायन्ति

( गधे ) हौं गते हैं—गधभाः रासन्ते

( गौदक ) चीखते हैं—गौदकः क्रोशन्ति

( गौबें ) रामती है—गावः रम्पन्ते

( घोड़े ) हिन दिनाते हैं—अश्वा ह्येयन्ते

( चिड़ियाँ ) चूँ चूँ करती हैं—पक्षिणः

चीमन्ते

( बिलियाँ ) म्याऊँ म्याऊँ करती हैं—

बिडालाः पीबन्ति

( भेड़िये ) गुर्राते हैं—वृकाः रसन्ति

( भैंसें ) रांपती हैं—महिष्यः रेमन्ते

( मेंढक ) टराते हैं—वदुर्गाः व्वन्ति

( शेर ) बहाकते हैं—सिंहा गर्जन्ति,

नदन्ति

( साँप ) फुँकारते हैं—सर्पाः फूत्कुर्वन्ति

( हाथी ) बिघावते हैं—गजाः बृंहन्ति

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—पशु भी मनुष्य के उपकार को समझते हैं। २—पशु भी मनुष्य के ही समान दया के पात्र हैं। ३—अकारण ही शेर, बघेरा, भालू, गौदक, साँप, बिच्छू आदि को न मारना चाहिए। ४—पक्षियों को मधुर ध्वनि किसके मन को नहीं हरती है। ५—पक्षी वृक्षों में घोंसले बना कर रहते हैं। ६—भूँरे और मधु-मंजवी पुष्पों का पराग ले लेती हैं। ७—मधुमक्षियों शहद तैयार करती हैं। ८—कुछ डाकड़ों की रग्य है कि शहद के सेवन से समस्त बीमारियाँ दूर हो जाती हैं। ९—शेर के गरजने से घन गूँज उठता है। १०—गौदकों की चीपें सुनकर अग्न्य गौदक भी चीखते हैं। ११—गौबें अपने बच्चों से मिलने के लिए रांपती हैं। १२—शेर और हाथी का स्वाभाविक वैर है। १३—लोग तोता और मैना को आव से पालते हैं। १४—कौवा एक ऐसा पक्षी है जिसके लिए किसी के दिल में स्थान नहीं, परन्तु पितृपक्ष में कौवे का सम्मान होता है। १५—बन्दर और भालू का नाच बच्चों को बहुत अच्छा लगता है। १६—चूहा और बिल्ली का संहज वैर है। १७—पशुओं में गृधाल और पक्षियों में कौवा बहुत खतुर होते हैं। १८—कवि लिपते हैं कि चक्रो चन्द्र की किरणों का पान करता है। १९—जिन्हें घोड़े की खजारी करनी नहीं आती वे गधे की खजारी करते हैं। २०—बाज एक शिकारी पक्षी है। २१—नेमिस्तान में ऊँट का बड़ा महत्त्व है। २२—गेंडे को मारना अत्यन्त कठिन है। २३—मेंढक टराते रहते हैं, किन्तु गायें शानी पीती ही रहती हैं। २४—आजकल हमारी सरकार ने दिक्क पशुओं का शिकार करना भी बन्द कर दिया है।

## कुछ रोगों के नाम

इन्फ्लेन्जा—शीतज्वर  
कन्ज—अजीर्णम्  
कैंसर—विद्रधिः  
कै—वमयुः  
खांसी—कासः  
गरमी—उपदंशः  
बूख—उत्कोचः  
चेचक—शीतना  
छीक—क्षययुः, छिका  
झुकाम—प्रतिश्यायः  
टोईफोइड—संनिपातज्वरः  
डाइविटीज ( बटुमूत्र )—मधुमेहः  
तपैदिक—( टी० धी० )—राजयक्ष्मन्  
दस्त—अतिसारः

निमोनिया—प्रलापकज्वरः  
पीलिया—पाण्डुः  
पेचिस ( संग्रहणी )—प्रवाहिका  
प्रमेह—प्रमेहः  
फूँसी—पिटिका  
फोड़ा—पिटिका  
बबाखीर—अशंसू  
बुखार—ज्वरः  
ल्वड प्रेसर—रक्तचापः  
मलेरिया—विषमज्वरः  
मोतीभरा—मन्थरज्वरः  
लकवा मारना—यक्षाघातः  
हैजा—विमूविका

## निम्नस्तर के लोगों के नाम

कुम्हार—डुलालः, कुम्भकारः  
कुली—मारवाहः  
गडरिया—अजाजीवः  
गमबूट—अनुपदीना  
गिरहकट—अन्धभेदकः  
चप्पल—पादुका  
चपरासी—प्रेष्यः  
चमार—चर्मकारः  
चोर—तरकरः, चौरः  
जादूगर—मायाकारः  
जाल—वागुरा  
झूठा—उपानत  
झूठा सीने को खुई—चर्मप्रभेदिका

भाडू—मार्जनी  
डाकू—पाटघरः  
नोच—निकृष्टः  
नौकर—रूमकरः  
पुताई बाला—लेपकः  
बहेलिया—शाकुनिकः  
भंगी—समर्जाकः  
माली—मालाकारः  
बेतनभोगी नौकर—बेतनिकः  
शिकार—मृगया  
शिकारी—मृगयुः  
शूद्र—अन्त्यजः  
थुरा विक्रेता—शौरिडकः

## संस्कृत में अनुवाद करो—

१—स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए, क्योंकि शरीर एक व्याधि-मन्दिर है। २—स्वस्थ रहने के लिए सात्विक भोजन, समुचित आहार-विहार और व्यायाम आवश्यक हैं। ३—अनियमित आहार विहार से अनेक बीमारियाँ लेंगती हैं, जैसे—कब्ज, फोड़ा, फूँसी, खासी, बुकास, मलेरिया, बुखार, इन्फ्लूँजा, टाइ फाइड, बवासीर, प्रमेह, तपैदिक आदि। ४—कैसर, लकवा, दिल के रोग (हृद्-रोगः), और टी० बी० घातक बीमारियाँ हैं। ५—कैसर का तो अभी तक उन्वित इलाज ही नहीं निकला है। ६—धर्म के आधार भूत शरीर का स्वस्थ रहना परमावश्यक है। ७—इस लिए वेदों में प्रार्थना की गई है—हम सौ वर्ष जीवें, सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब का कल्याण हो, और कोई नीरोग न हो॥ ८—शूद्र, चमार, भंगी आदि भी समाज के छंग हैं, इन्हें नीच नहीं समझना चाहिए। ९—पैर जमीन पर चलते हैं, किन्तु शरीर से पृथक् नहीं समझे जाने। १०—चमार गूता चीता है; भंगी भूत लगाता है, कुम्हार मिट्टी के बरतन बनाता है, माली फूलों की मालाएँ बनाता है, ये सभी अच्छे काम हैं। ११—बहेलिया जाल से पत्नी मारता है, बाकू दीवार में सँध मारता है (भित्ति सन्धि करोति), गिरह कट जेब काटता है (ग्रंथि भिनत्ति) ये सब नीच काम हैं।

---

० जीवेम शरदः शतम् । सर्वे भवन्त्यु सुखिनः सर्वे सन्ति निरामयाः, सर्वे भद्राणि परप्सु मा कश्चिद् दुःखमाप्नु मयेत् ।

## अशुद्धि-प्रदर्शन

### कुत्र सामान्य अशुद्धियाँ

#### अशुद्ध-वाक्य

- १—एषो भगवान् उमापतिः ।
- २—दक्षिणा सर्वे जनास्तृणन्ति ।
- ३—आसमुद्रस्य पृथिव्या अयं राजा ।
- ४—अत्र ब्रह्मपुत्रः अतिवेगवती ।
- ५—कृष्णः कंसमहन् ।
- ६—कथं सा स्त्री रोदति ।
- ७—अहो विधिवलवती ।
- ८—प्राते भ्रमण लामदायकम् ।
- ९—अष्टानि फलानि आनय ।
- १०—सम्राट्स्व आशा नावमन्तव्या ।
- ११—असौ उभयोर्वलिष्ठतमः ।
- १२—महातेजाऽसौ मुनिप्रवरः ।
- १३—फलमेतत् न ग्रहीतव्यम् ।
- १४—पर्वते अवस्थित्वा रात्रिं यापय ।
- १५—आनय मे प्रियं सखिम् ।
- १६—अत्र कीडन्ति सुन्दरी रमणीयः ।
- १७—निः बालाः गच्छन्ति ।
- १८—मया चन्द्रः पश्यते ।
- १९—एकविंशतयः छात्राः कक्षायाम् ।
- २०—वत्वारि पक्षीरश्च सन्ति ।
- २१—साध्विमौ ब्राह्मणबालकौ ।
- २२—दक्षिणा प्रतिगृहीत्वा ब्राह्मणाः  
प्रतिपताः ।
- २३—सखे अनुजानीहि मां गमनाय ।
- २४—मृतमर्ता इयं नारी ।

#### शुद्ध-वाक्य

- १—एष भगवान् उमापतिः ।
- २—दक्षिणा सर्वे जनास्तृणन्ति ।
- ३—आसमुद्रं पृथिव्या अयं राजा ।
- ४—अत्र ब्रह्मपुत्रः अतिवेगवान् ।
- ५—कृष्णः कंसमहन् ।
- ६—कथं सा स्त्री रोदति ।
- ७—अहो विधिवलवान् ।
- ८—प्रातः भ्रमण लामदायकम् ।
- ९—अष्टौ ( अष्ट ) फलानि आनय ।
- १०—सम्राज आशा नावमन्तव्या ।
- ११—असौ उभयोर्वलीवान् ।
- १२—महातेजा असौ मुनिप्रवरः ।
- १३—फलमेतत् न ग्रहीतव्यम् ।
- १४—पर्वते अवस्थाप्य रात्रिं यापय ।
- १५—आनय मे प्रियं सखायम् ।
- १६—अत्र कीडन्ति सुन्दरं रमणीयः ।
- १७—तिष्ठः बालाः गच्छन्ति ।
- १८—मया चन्द्रः दृश्यते ।
- १९—एकविंशतिः छात्राः कक्षायाम् ।
- २०—वत्वारः पक्षिणोऽत्र सन्ति ।
- २१—साधू इमौ ब्राह्मणबालकौ ।
- २२—दक्षिणा प्रतिगृह्य ब्राह्मणाः  
प्रतिपताः ।
- २३—सखे, अनुजानीहि मां गमनाय ।
- २४—मृतमर्तुका इयं नारी ।



- २५—नास्ति मे मरणास्य भयम् ।  
 २६—पश्चिमस्यां दिशि रविरस्तं याति ।  
 २७—मातृपितृहीनः बालोऽयम् ।  
 २८—चतुर्विमान् आमन्त्रयित्वा भोजय ।  
 २९—बहुपन्था आर्यं ग्रामः ।  
 ३०—नर-त्युरादेश पालय ।  
 ३१—सिंहा हरिणान् निहन्ति ।  
 ३२—वर्द्धन्तं शत्रुं रोगं च नोपेक्षेत् ।  
 ३३—इतरं नास्ति कारणमस्य ।  
 ३४—अथ प्रातः वृष्टिर्बभूव ।  
 ३५—मे वचनं स न विश्वसिति ।  
 ३६—राजानः भूमण्डलानि शासन्ति ।  
 ३७—तं जीवनाय धिक् ।  
 ३८—पितुराश्रया रामो वनं प्रतिष्ठत् ।  
 ३९—प्रभुः भृत्याय अमिक्षुर्भति ।  
 ४०—सूर्यस्य तेजेन भूमण्डलं तप्तम् ।  
 ४१—कदापि मृषा मा वदेत् ।  
 ४२—शृङ्गायामुपरि धूमलेखाः ।  
 ४३—यतयोऽरण्ये अधिवस्तुमिच्छन्ति ।  
 ४४—मम न रोचते ते वाक्यम् ।  
 ४५—नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।  
 ४६—पालस्यपरायणो जनः सततमेव  
 गृहे अथितिष्ठन्ति अतोधिक् तेभ्यः  
 कर्तव्यविमुखैः ।

- २५—नास्ति मे मरणाद् भयम् ।  
 २६—पश्चिमायां दिशि रविरस्तं याति ।  
 २७—मातापितृहीनः बालोऽयम् ।  
 २८—चतुरः विमान् आमन्त्र्य भोजय ।  
 २९—बहुपथोऽयं ग्रामः ।  
 ३०—नरपतेरादेशं पालय ।  
 ३१—सिंहा हरिणान् निहन्ति ।  
 ३२—वर्द्धमानं शत्रुं रोगं च नोपेक्षेत् ।  
 ३३—इतरत् नास्ति कारणमस्य ।  
 ३४—अथ प्रातः वृष्टिरभवत् ।  
 ३५—मम वचनं स न विश्वसिति ।  
 ३६—राजानः भूमण्डलानि शासन्ति ।  
 ३७—सर्व जीवनाय धिक् ।  
 ३८—पितुराश्रया रामो वनं प्रतिष्ठत् ।  
 ३९—प्रभुः भृत्यम् अमिक्षुर्भति ।  
 ४०—सूर्यस्य तेजसा भूमण्डलं तप्तम् ।  
 ४१—कदापि मृषा मा वदेत् ।  
 ४२—शृङ्गायामुपरि धूमलेखाः ।  
 ४३—यतयोऽरण्यम् अधिवस्तुमिच्छन्ति ।  
 ४४—मम न रोचते ते वाक्यम् ।  
 ४५—नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।  
 ४६—पालस्यपरायणा जनाः सततमेव  
 गृहमथितिष्ठन्ति, अतः धिक् तान्  
 कर्तव्यविमुखान् ।

## कुछ विशेष अशुद्धियाँ

### ( १ ) संज्ञा एवं सर्वनाम की अशुद्धियाँ

#### अशुद्ध वाक्य

- १—मायाविन मित्र त्यजेत् ।
- २—आसा तिसृणामृचामर्थः किं त्वया न ज्ञातः ।
- ३—प्राग्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्नृशसैः ।
- ४—यथा कार्याणि सिध्यन्ति सा लक्ष्मी-त्यभिधीयते ।
- ५—विशद्विरपि यथैर्नैदं शक्य साधयितुम् ।
- ६—समासदानामाचारशुद्धिः समायाः यशसे जायते ।
- ७—मनो न रमते स्त्रीणां जराजीर्ण-न्द्रिये पतौ ।
- ८—उर्वशी नामाप्सरा स्वर्गस्यालङ्कारः ।
- ९—वीणायास्तन्त्री विच्छिन्ना ।
- १०—वशातिमधिगन्तुमना जना यथा तथा प्रयतन्ते ।

#### शुद्ध वाक्य

- १—मायावि मित्र त्यजेत् ।
- २—आसा तिसृणामृचामर्थः किं त्वया न ज्ञातः ।
- ३—प्राग्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्नृशसैः ।
- ४—यथा कार्याणि सिध्यन्ति सा लक्ष्मी-रित्प्रभिधीयते ।
- ५—विशनाऽपि यथैर्नैदं शक्य साधयितुम् ।
- ६—समासदाम् आचारशुद्धिः समायाः यशसे जायते ।
- ७—मनो न रमते स्त्रीणां जराजीर्ण-न्द्रिये पतौ ।
- ८—उर्वशी नामाप्सरा स्वर्गस्यालङ्कारः ।
- ९—वीणायास्तन्त्रीर्विच्छिन्ना ।
- १०—वशातिमधिगन्तुमनसो जना यथा तथा प्रयतन्ते ।

#### विवेचन

१—सुद्ध वाचक मित्र शब्द के नपुंसकलिङ्ग होने से उसका विशेषण 'मायावि' शब्द भी नपुंसक लिङ्ग में हुआ । २—'नतिसृचतसु । ६।४।४।' इस पाणिनीय सूत्र से स्त्रीत्व नहीं हुआ । ३—प्रथमा के बहुवचन में 'चतुष्पाद' होगा और द्वितीया के बहुवचन में 'चतुष्पाद' होगा । ४—'लक्ष्मी' शब्द दीर्घ ईकारान्त औष्ठादिक है, न कि स्त्री प्रत्यय, अतः 'मु' का लोप नहीं हुआ, मित्र होकर प्रथमा के एकरवचन में 'लक्ष्मी' ऐसा रूप हुआ । ५—विशता एक वचन होगा, विशति प्रभृति शब्द नवनवति तक संख्यावाचक एक वचन में ही प्रयुक्त होते हैं । ६—समासद् शब्द दान्त प्रातरादिक है । ७—पति शब्द मात्र की वि सही नहीं है, अतः सप्तमी के एक वचन में प गौ होगा । ८—अप्सरास् शब्द सकारान्त है न कि अकारान्त, अतः 'अप्सरा' होगा । ९—'तन्त्री' शब्द ईकारान्त औष्ठादिक है, न कि स्त्री प्रत्यय, अतः प्रथमा के एकरवचन में 'तन्त्री' होगा । १०—'मनाः—मनसो—मनसः' यहाँ बहुवचन उचित है ।

- |   |   |
|---|---|
| ११—विश्वेऽस्मिन्नृतात् परतरं पातकं नास्ति ।           | ११—विश्वस्मिन्नस्मिन् अनृतात् परतरं पातकं नास्ति ।      |
| १२—स्वात्ममानः प्राणैरपि धनैरपि रक्षणीयः ।            | १२—स्वमानः (आत्ममानो वा) प्राणैरपि धनैरपि रक्षणीयः ।    |
| १३—पूर्वस्या दिशि सूर्य उदेति, पश्चिमस्या चास्तमेति । | १३—पूर्वस्यां दिशि सूर्य उदेति, पश्चिमस्यां चास्तमेति । |
| १४—मेघे केन विनीवी वाम् ।                             | १४—मेघे केन विनीवी युवाम् ।                             |
| १५—अनृतादितरं महत्तरं पातकं नास्ति ।                  | १५—अनृतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति ।                   |
| १६—या ब्राह्मणी सुरापी नैना देवाः पतिलोकं नयन्ति ।    | १६—या ब्राह्मणी सुरापी नैना देवाः पतिलोकं नयन्ति ।      |
| १७—सर्वेषां चतुष्पदानां वज्रनाद् मयं जायते ।          | १७—सर्वेषां चतुष्पदा वज्रनाद् मयं जायते ।               |
| १८—तपसैव सृजत्येतां विश्वसृद् सृष्टिमुत्तमाम् ।       | १८—तपसैव सृजत्येतां विश्वसृद् सृष्टिमुत्तमाम् ।         |

### अनादि सन्धियों की अशुद्धियाँ

- |  |  |
|--|--|
| १—तऽश्रुवन् मुनिम्, भगवन् व्याख्यादि नः सदाचारम् । | १—तेऽश्रुन् मुनिम्, भगवन् व्याख्यादि नः सदाचारम् । |
|--|--|

### विवेचन

- ११—विश्व शब्द सर्ववचन सर्वनाम है, अतः शुद्धरूप 'विश्वस्मिन्' होगा ।  
 १२—स्व तथा आत्म शब्द एक दूसरे के पर्यायवाची हैं, अतः इनमें से एक का ही प्रयोग करना चाहिए । १३—पश्चिम शब्द के सर्वादिपण्य में न होने से उसको सर्वनाम संग्रह नहीं है, अतः 'पश्चिमाम्' शुद्ध रूप है । १४—उपर्युक्त प्रयोग रामायण के उत्तर काण्ड में है, किन्तु पाणिनि के मतानुसार 'वाम्' के स्थान पर 'युवाम्' होना चाहिए । १५—स्वमांशदेह विधान होने से 'इतरम्' ही शुद्ध रूप है । १६—एतत् शब्द में अन्वादेश नहीं होगा, क्योंकि उसका प्रयोग एक ही बार हुआ है, अतः एताम् होगा । १७—चतुष्पदाम् यही शुद्ध रूप है । १८—अन्वादेश के न होने से एनाम् के स्थान पर 'एताम्' होगा ।

१—'ते अश्रुवन्' में 'एतः पदान्तादिति १।१।१०६।' से पूर्वस्य सन्धि होती है ।

- २—देशे किम्बदन्ती यत् सुभाषवसु-  
रथापि जीवतोऽस्ति ।  
३—इवाहं गुरुमुपेक्षामीति प्रतिजाने ।  
४—उमेऽपि युवत्यौ नृत्ये प्रवीणे  
सङ्गीते चापि विशारदे ।  
५—अहोऽस्मि परमप्रीतो यस्य मे  
त्वाद्दशः सखा ।  
६—यदाचार्यैर्मतमुपन्यस्त तत्रौमिति  
ब्रूमः ।  
७—अस्माकं साम्प्रतिकी परिस्थितिर्न  
शुभा ।  
८—प्रणश्यति यशो दुराचारस्य ।  
९—ते ही श्रेयान्मो ये स्वार्थाविरोधेन  
परहितं कुर्वन्ति ।  
१०—भो तात गृहाण सदुपदेशम् ।  
११—त्व राजसदनस्य बहिः प्रदेशे तिष्ठ  
यावद्दहं प्रत्यावर्ते ।  
१२—आयुःकामः पण्याशी, व्यायामी,  
क्षीपु जितात्मा च भवेत् ।

- २—देशे किम्बदन्ती यत्सुभाषवसुरथापि  
जाविताऽस्ति ।  
३—इवाहं गुरुमुपेक्षामीति प्रतिजाने ।  
४—उमे अपि युवत्यौ नृत्ये प्रवीणे  
रुङ्गीते चापि विशारदे ।  
५—अहो अस्मि परमप्रीतो यस्य मे  
त्वाद्दशः सखा ।  
६—यदाचार्यैर्मतमुपन्यस्तं तत्राम् इति  
ब्रूमः ( ओमित्यङ्काकारे ) ।  
७—अस्माकं साम्प्रतिकी परिस्थितिर्न  
शुभा ।  
८—प्रणश्यति यशो दुराचारस्य ।  
९—वेदि श्रेयासो ये स्वार्थाविरोधेन  
परहितं कुर्वन्ति ।  
१०—भोस्तात गृहाण सदुपदेशम् ।  
११—त्व राजसदनस्य बहिष्प्रदेशे तिष्ठ  
यावद्दहं प्रत्यावर्ते ।  
१२—आयुष्कामः पण्याशी, व्यायामी,  
क्षीपु जितात्मा च भवेत् ।

- २—‘मोऽनुस्वारः । ८।१।२१।’ गूत्र से अनुस्वार होकर ‘किम्बदन्ती’ शुद्ध रूप  
होता है, इसी प्रकार—प्रियश्रदा, स्वयंवरः, संवादः आदि शब्दों में अनुस्वार होता  
है । ३—‘उपेक्षामि’ यहाँ पर ‘एवेद्यत्यूट् सु । ६।१।८६।’ से वृद्धि होती है । ४—  
‘उमे अपि’ शुद्ध रूप है, क्योंकि ‘ईदूदेद् द्विवचनम् प्रथमम् । १।१।११।’ से प्रथम  
संज्ञा होकर प्रकृतिभाव हो गया । ५—यहाँ पर ‘ओत् । १।१।१५।’ से प्रत्यय सहा  
होकर प्रकृतिभाव हो गया । ६—‘तत्राम्’ इस में ‘आमाद्वाश्च । ६।१।६५।’ एत से  
पररूप हो गया । ७—‘परिस्थिति’ यहाँ पर ‘उपसर्गात्मजोति मुञ्चति स्थिति स्थाने ।  
८।१।६५।’ से स् की प् हो गया । ८—‘प्रणश्यति’ में ‘उपसर्गादसमासेऽपि । ८।१।  
१४।’ से शत्व हो गया । ९—श्रेयासः में नश्चापदान्तस्य झलि । ८।१।२। से न्  
का अनुस्वार हो गया । १०—भोस्तात में ‘विसर्जनीयस्य सः । ८।१।३५।’ से विसर्ग को  
स् हं गया । ११—‘इदुदुपपत्त्य चापत्त्यस्य । ८।१।४१।’ से विसर्ग को प् हं गया ।  
१२—मित्यं समासेऽनुत्तरपदस्थस्य । ८।१।४५। से पकार हो गया ।

- १३—आहन्ति कपाटं कश्चित्, कः कोऽत्र मोः ।  
 १४—अङ्गुलिपङ्केऽपि कोमलानि पुष्पाणि स्थायन्ति ।  
 १५—श्वः प्रातरेवागच्छ ।  
 १६—स्वयं विफलः कः परास्तरयेत् ।  
 १७—तपोधनस्य रथोर्मृग्मयानि भाजना-  
 न्यासन् ।  
 १८—कुत्सितेन परामर्शेण सर्वेषां स्वान्तं  
 नितान्तं दूयते ।  
 १९—तेजस्वी नान्यस्य समुन्नतिं विषोढुं  
 क्षमः ।  
 २०—रघुवशिनो राजानः स्वतेजसा  
 सुरासुरलोकान्पश्यन् ।

### लिङ्ग सम्बन्धी अशुद्धियाँ

- १—सर्वे पदाः हस्तिपदे निमग्नाः ।  
 २—यादृशी शीतला देवी तादृशो  
 वाहनः सारः ।  
 ३—द्वौ द्वौ चत्वारो भवन्ति ।

- १—सर्वे पादाः हस्तिपादे निमग्नाः ।  
 २—यादृशी शीतला देवी तादृशं  
 वाहनं सारः ।  
 ३—द्वे द्वे चत्वारि भवन्ति ।

१३—यहाँ पर 'कत्कादिषु च ॥८३॥४८॥' से 'स्' हुआ, 'प्' नहीं । १४—अङ्गुलिपङ्क में 'समासेऽङ्गुलेः सङ्गः ॥८३॥८०॥' अङ्गुलि के साथ सङ्ग का समास होने पर 'स्' की 'प्' हो जाना है । १५—'प्रातर' रकारान्त अव्यय है । १६—नरस्य-मशान् ॥८३॥७७ से नकारान्त पद को र हो गया, र का विसर्ग और फिर उत्तर हो गया, तथा उसके पूर्व अनुस्वार । १७—अनुनासिक के अविद्य होने से 'मृग्मयानि' होगा । १८—शकार के व्यथान होने से शत्व नहीं होता । १९—योद्धः ॥८३॥११५॥ से सको मूर्धन्यादेश नहीं हुआ । २०—नकार के पूर्व ह्रस्व न होने से 'हमोह'वादाच्च दनुष् नित्यम् ॥८३॥१२१॥' सब यहाँ नहीं लगता ।

१—पद शब्द नित्य नपुंसक लिङ्ग है और पाद नित्य पुल्लिङ्ग । २—यादन शब्द नपुंसक लिङ्ग है और स्वर शब्द विशेषण भी नहीं है जिससे यहाँ पुल्लिङ्ग स्थायक हो । ३—'सामान्ये नपुंसकम्' इस नियम के अनुसार नपुंसक लिङ्ग ।

- ४—धर्मे वाऽय सम्मानं खलानां  
प्रीतये कुतः ।  
५—इमानि कन्दराणि श्वापदाकुला-  
नीति मयं जनयन्ति जनानाम् ।  
६—शुचौ शुष्यन्ति पल्लवाः ।  
७—क्रियत्यो वितस्तयो विस्तारः  
अस्याः शाटिकायाः ।  
८—महतीयमाजिनं जानाति कश्चित्  
कदाऽवसास्यति ।  
९—पुराणीयं कलिर्नैष शक्यः शम-  
यितुम् ।  
१०—अतीति महायुधि लक्षशो योधाः  
मृताः ।  
११—एष प्वनिः अवश्योर्मूर्च्छति ।  
१२—सर्पपाणि स्वया पीतिभ्ना दिशः  
अनुरज्जयन्ति ।  
१३—गण्डो प्वजाया यस्य स गण्डप्वजो  
विष्णुः ।  
१४—भूतो स्त्रीणामधिकारोऽस्ति न वा  
इति विवादास्पदो विषयः ।  
१५—दानवीरेण धनश्यामदाऽभेष्टिना  
ग्रामेऽपैककम् औपचालयं समुद्-  
घटितम् ।

- ४—धर्मे वाऽय सम्मानः खलानां  
प्रीतये कुतः ।  
५—इमे कन्दराः श्वापदाकुला इति  
मयं जनयन्ति जनानाम् ।  
६—शुचौ शुष्यन्ति पल्लवानि ।  
७—क्रियन्ता वितस्तवो विस्तारः अस्याः  
शाटिकायाः ।  
८—महतीयमाजिनं जानाति कश्चित्  
कदाऽवसास्यति ।  
९—पुराणोऽयं कलिर्नैष शक्यः शम-  
यितुम् ।  
१०—अतीतायां महायुधि लक्षशो योधाः  
मृताः ।  
११—एष प्वनिः अवश्योर्मूर्च्छति ।  
१२—सर्पपाणि स्वेन पीतिभ्ना दिशः  
अनुरज्जयन्ति ।  
१३—गण्डो प्वजे यस्य स गण्डप्वजो  
विष्णुः ।  
१४—भूतो स्त्रीणामधिकारोऽस्ति न वा  
इति विवादास्पद विषयः ।  
१५—दानवीरेण धनश्यामदासभेष्टिना  
ग्रामेऽपैकः औपचालयः समुद्-  
घटितः ।

४—सम्मान शब्द धञ् प्रत्यय से बनता है, अतः पुंलिङ्ग है । ५—कन्दर शब्द पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग है, नपुंसक लिङ्ग नहीं । ६—पञ्चत्व शब्द अमरकोश के अनुसार नपुंसक लिङ्ग है । ७—वितस्ति शब्द पुंलिङ्ग है । ८—लिङ्गानुशासन के अनुसार आजि शब्द स्त्री लिङ्ग है । ९—कलि शब्द पुंलिङ्ग है । १०—युष् शब्द स्त्री लिङ्ग है । ११—‘शब्दे निनादनिनदप्वनिष्वानखस्वनाः’ अमरकोश के अनुसार प्वनि-शब्द पुंलिङ्ग है । १२—पीतिमन् शब्द ह्यनिजन्त होने से नित्य पुंलिङ्ग है । १३—‘केन प्वजमस्त्रियाम्’ अमरकोश के अनुसार प्वज शब्द स्त्रीलिङ्ग नहीं है । १४—‘आस्पद’ शब्द अजडलिङ्ग अर्थात् नित्य नपुंसक लिङ्ग है । १५—पुंलिङ्ग संज्ञायां घः प्रायेण । १५।१।१२।८ इस सूत्र के अनुसार घाजन्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं ।

- १६—दुर्जनाः परकायेषु बहूनि विघ्नानि  
कुर्वन्ति ।  
१७—कोकिलायाः कण्ठस्वरमतिमधुर-  
मस्ति ।  
१८—अथ मपयः अन्यमार्गेण याहि ।  
१९—अथ तिलकक्रियायां कियन्तोऽक्ष-  
तानि अपेक्षन्ते ।  
२०—गम्भीर मिदं जलाशयं नात्र स्नात-  
वम् ।

- १६—दुर्जनाः परकायेषु बहून् विघ्नान्  
कुर्वन्ति ।  
१७—कोकिलायाः कण्ठस्वरोऽति मधुरो-  
ऽस्ति ।  
१८—इदमपयम् अन्यमार्गेण याहि ।  
१९—अत्र तिलकक्रियायां कियन्तोऽक्षताः  
अपेक्षन्ते ।  
२०—गम्भीरोऽयं जलाशयः नात्र स्नात-  
वम् ।

### स्त्रीप्रत्यय की अशुद्धियाँ

- १—पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य  
सहोदरी ।  
२—पापीयं नापिती, इयं हि यत्र तत्र  
विमाहयति जनान् ।  
३—एतादृशाया अवस्थायाः कः प्रती-  
कारः इति विमाधयन्तु विद्याः ।  
४—मुन्दर्या अनया बालया को न  
मुवको विस्मापितः ।  
५—इदानीन्तनासु भाषासु संस्कृत  
इव नान्या कापि सुललिता  
गम्भीरा च ।

- १—पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य  
सहोदरा ।  
२—पापेय नापिती, इयं हि यत्र तत्र  
विमाहयति जनान् ।  
३—एतादृशा अवस्थायाः कः प्रती-  
कारः इति विमाधयन्तु विद्याः ।  
४—मुन्दर्या अनया बालया को न  
मुवको विस्मापितः ।  
५—इदानीन्तनीषु भाषासु संस्कृत  
इव नान्या कापि सुललिता  
गम्भीरा च ।

१६—विघ्नोऽन्तरायः प्रत्युहः' अमरकोश के अनुसार विघ्न शब्द पुंल्लिङ्ग है । १७—स्वर शब्द पुंल्लिङ्ग है । १८—अपयं नपुंसकम् । १९।२०। सूत्र के अनुसार 'अपयः' अशुद्ध है । १९—'लाजाः अक्षताः' आदि शब्द पुंल्लिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं । २०—'आरोरते जलानि अत्र इति जलाशयः' जलाशय शब्द में 'एरच्' । २१।२२। सूत्र से अच् प्रत्यय हुआ, और धावन्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं ।

१—सहोदरी में किसी निशम से भी ङीप् नहीं हो सकता, अतः टाप् होकर सहोदरा शुद्ध रूप बनता है । २—पापा नापिती शुद्ध रूप है, केवल मामकभाष-  
येपाप० । २१।२२। से संज्ञा एव छन्द में ही ङीप् होना है । ३—कम् प्रत्यय होने से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । ४—पिद्मोरादिम्यश्च । २१।२२। से ङीप् प्रत्यय होता है । ५—त्युल् प्रत्यय होने पर 'इदानीन्तनीषु' ऐसा रूप ही शुद्ध है ।

- ६—इयं सुरापी क्षत्रिया, इय च क्षीरपी, अत इमौ भिन्नेते विनयेन ।  
 ७—अहो रम्येय रशना त्रिमूना ।  
 ८—मुषाधरीस्तम्या वाचो निशम्या  
 अर्चनीय रसमन्वभूतम् ।  
 ९—नैजा क्षमता विचार्यैव कार्यसम्पा-  
 दने मति कुरु ।  
 १०—पाञ्चाल प्रदेशे हडप्पानाम्नि स्थाने  
 चिरन्तना मृमयाः मुद्रा आनु-  
 सन्धानिकैर्लब्धा ।  
 ११—इयमार्था भणितिः कस्य चेता  
 नावर्जयति ।  
 १२—नूनीनु प्रधासु प्रीतिमास्तवम्,  
 प्राचीनासु कमपि गुण नेक्षसे इति  
 नोचितम् ।

- ६—इयं सुरापी क्षत्रिया इय च क्षीरपा,  
 अत इमौ भिन्नेते विनयेन ।  
 ७—अहो रम्येय रशना त्रिमूना !  
 ८—मुषाधरास्-स्या वाचो निशम्या-  
 वर्णनीय रसमन्वभूतम् ।  
 ९—नैजी क्षमता विचार्यैव कार्यसम्पा-  
 दने मति कुरु ।  
 १०—पाञ्चालप्रदेशे हडप्पानाम्नि स्थाने  
 चिरन्तन्यः मृन्मय्यो भट्टा आनु-  
 सन्धानिर्नैर्लब्धाः ।  
 ११—इयमार्था भणितिः कस्य चेतो  
 नावर्जयति ।  
 १२—नूतनासु प्रधासु प्रीतिमास्तवम्,  
 प्राचीनासु कमपि गुण नेक्षसे इति  
 नाचितम् ।

### विभक्तियों की अशुद्धियाँ

- १—दिष्टयाऽन्वार्यपरीक्षाभुक्तीशोऽस्मि । १—दिष्टयाऽन्वार्यपरीक्षाभुक्तीशोऽस्मि ।  
 २—दुष्टाना नाशोऽवश्य भाव्यम् । २—दुष्टाना नाशेनावश्य भाव्यम् ।

६—क्षीरपा ही शुद्ध रूप है, क्योंकि टक् की प्राप्ति नहीं, आताऽनुपसर्गों कः । १।२।३। से क प्रत्यय होता है और फिर टाप् हो जाता है । सुरापी शुद्ध रूप है क्योंकि 'सुरापीश्वोः' ऐसे वक्तव्य से 'गापोष्टक्' । १।२।३। से टक् हुआ और फिर क्षीप् प्रत्यय हुआ । ७—त्रीणि सूत्राणि यस्याः इस प्रकार बहुव्रीहि होने से क्षीप् नहीं हो सकता, अतः त्रिमूना ही शुद्ध रूप है । ८—मुषाधाः धरः इति धरशब्दः पनाद्यञन्तः, अतः मुषाधराः ही शुद्ध रूप है । ९—नैज शब्द अणञन्त है, अतः नैजाम् ही शुद्ध है । ११—चिरन्तन्यः, मृन्मय्यः ही शुद्ध हैं, पूर्व वाले में ट्यल् प्रत्यय है और बाद वाले में मयट् । ११—तद्विद अण् प्रत्यय होने पर स्त्रीलिङ्ग में क्षीप् होता है, आर्था ही शुद्ध रूप है । १२—नूतन में तनप् प्रत्यय है, टाप् होने पर नूतना बनता है ।

१—पार जाने के अर्थ में तरति सक्रमक है, तैरने के अर्थ में ही अकर्मक है । २—भाव्य शब्द कृत्य प्रत्ययान्त है । 'ओरावश्यके' । १।२।३। सूत्र से एतत् हाता है, क्योंकि भाव में यह प्रत्यय हुआ है, अतः अनुक्त कर्ता में तृतीया हाती है, अतः नाशेन शुद्ध है ।



- ३—कः वरयेत्तस्य वीरस्य गुणान्  
परशतेरपि श्लोके ।  
४—तरन्ति सन्तो जगत्तो महान्तः ।  
५—घोराया निद्राया शेतेऽयमनात्महः ।  
६—दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे  
मयि ।  
७—कैकयी वरमयाचत यद् रामश्चतु-  
र्दशव्यो वर्येभ्यो वरं गच्छेत् ।  
८—नयामाप्नुवमानस्य कूपेभ्यः किं  
प्रयाजनम् ।  
९—यन्मह्यं प्रियं नावश्यं तत्सर्वेभ्यः  
प्रियं स्यात् ।  
१०—कादयो मावसाना वर्याः पञ्चमु-  
वर्गेषु विभक्ताः ।  
११—परमात्मानं संभितः साधुर्न कुतश्चन  
विमेति ।  
१२—ये सर्वमायुः सुकर्मं द्विपन्ति सुक-  
र्तियु चासृजन्ति ते पापात्मानः ।

- ३—को वरयेत्तस्य वीरस्य गुणान्  
परशतेरपि श्लोके ।  
४—तरन्ति सन्तो जगत् महान्तः ।  
५—घोराया निद्राया शेतेऽयमनात्महः ।  
६—दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे  
मम मां वा ।  
७—कैकयी वरमयाचत यद् राम-  
श्चतुर्दशवर्षाणि वरं गच्छेत् ।  
८—नयामाप्नुवमानस्य कूपैः किं प्रयो-  
जनम् ।  
९—यन्मम प्रियं नावश्यं तत्सर्वेषां  
प्रियं स्यात् ।  
१०—कादयो मावसाना वर्याः पञ्चमि-  
वर्गैः विभक्ताः ।  
११—परमात्मानं संभितः साधुर्न कुतश्चन  
विमेति ।  
१२—ये सर्वमायुः सुकर्मं द्विपन्ति सुक-  
र्तियः चासृजन्ति ते पापात्मानः ।

३—अपवर्गे तृतीया । १।१।६। से तृतीया होकर परशतेः शुद्ध रूप होगा ।  
४—जगत् तरति का कर्म है, जगतः पञ्चमी रूप अशुद्ध है । ५—इत्थं भूतलक्षणे  
। १।१।२ । इस सूत्र से तृतीया दुर्द, सतमी का कोई अर्थ यहाँ पर आधार का नहीं  
है, दूसरे शब्दों में कह सकते हैं—घोर निद्रायाः शेतेऽयमनात्महः । ६—अयोग्य-  
दंष्ट्रा कर्मणि । १।१।५। से कर्म की शेषत्व विवक्षा में पठो होती है, अतः पठो का  
रूप 'मम' होगा । दयति सकर्मक है, अतः द्वितीया 'माम्' भी शुद्ध है । ७—चतुर्दश-  
वर्षाणि में अत्यन्त संयोगे च । १।१।२६। से द्वितीया दुर्द । ८—'गम्यमानाय श्रिया  
कारकविभक्तेः प्रपञ्चिका' चामन के इस चयन से कूपैः करण में तृतीयान्त होगा ।  
९—प्रिय शब्द क प्रत्ययान्त है, कृत्रिमलक्षणा से पठो होने से 'मम-सर्वेषाम्'  
शुद्ध रूप होगा । १०—विभाग विपन 'कादयो मावसानाः वर्याः' है, वह विभाग  
पञ्चमिः वर्गैः' इष्ट है, अतः 'इत्थं भूतलक्षणे । १।१।२१। से तृतीया दुर्द । ११—संभ्रि-  
ष्टातु सकर्मक है, अतः 'परमात्मानम्' ही शुद्ध रूप है । १२—कालाञ्जनोरत्यन्त  
संयोगे । १।१।५। इस सूत्र से द्वितीया दुर्द, अतः 'सर्वमायुः' शुद्ध है, 'सुकर्तियः'  
में अथ दुर्दृष्ट्याप्याप्यानाम्० । १।१।३०। से सम्प्रदान होने से चतुर्थी दुर्द ।

- १३—हरीतकीं भुङ्क्व पान्थ मातेव  
हितकारिणीम् ।  
१४—ब्रह्मैव जगद्रूपे परिणतमित्याहु-  
रपण्डिताः ।  
१५—ये वदितारो जनापवादानां ब्रह्मी-  
तारो वोक्तोच्चास्ते नार्हन्ति सम्मानम् ।  
१६—अस्मभ्यं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-  
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।  
१७—किमिति वृथा प्रकुप्यसि गुरौ ।  
१८—न हि कुशलोऽपि स्वस्कन्धे समारोहु-  
क्षमः ।  
१९—दृशंसास्ते खलु ये बालेष्वपि नाद-  
यन्त ।  
२०—यो दुष्टे मार्गे संचरते स आत्मनि  
शङ्कयते ।  
२१—नाटिका हि प्रायेण चतुर्ष्वङ्केषु  
पूयते ।  
२२—देवभाषाव्यवहारो हिन्दुजात्यै न  
सुपरिहरः ।

- १३—हरितकीं भुङ्क्व पान्थ मातरमिव  
हितकारिणीम् ।  
१४—ब्रह्मैव जगद्रूपे परिणतमित्याहु-  
रपण्डिताः ।  
१५—ये वदितारो जनापवादान् ब्रह्मी-  
तारो वोक्तोच्चास्ते नार्हन्ति सम्मानम् ।  
१६—अस्माकं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-  
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।  
१७—किमिति वृथा प्रकुप्यसि गुरवे ।  
१८—न हि कुशलोऽपि स्वस्कन्धमारोहु-  
क्षमः ।  
१९—दृशंसास्ते खलु ये बालानां  
( बालान् वा ) नादयन्त ।  
२०—यो दुष्टेन मार्गेण संचरते स  
आत्मनि शङ्कयते ।  
२१—नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्गैः  
पूयते ।  
२२—देवभाषाव्यवहारो हिन्दुजात्या न  
सुपरिहरः ।

१३—मातेव इति प्रथमा अनुपयुक्त है, मातरमिव उचित है । १४—प्रकृत्या-  
दिभ्यः इससे अथवा इत्थं भूतलक्षणे इससे तृतीया हुई, जैसा कि प्रयोग मिलता  
है—‘पयो दधिभावेन परिणमते ।’ १५—न लोकाव्ययनिष्ठा० । १२।३।६६। इस सूत्र  
से पक्षी का निषेध है, अतः जनापवादान्, उक्तोच्चां ये दोनों द्वितीया के रूप शुद्ध हैं ।  
१६—अस्माकम् इस में शैपिकी पटी है । १७—प्रकुप्यसि के साथ मध्यम् चतुर्थी  
होती है, ब्रुधद्रुहेर्घ्यास्यार्थानां यंप्रतिकोपः । ११।४।२७। इस सूत्र द्वारा । १८—आरुह-  
याहु सकर्मक है, अतः स्कन्धमारोहुम् ही शुद्ध है । १९—बालान् अथवा बालानाम्  
शुद्ध हैं, सप्तमी के लिए कोई आधार यहाँ पर नहीं है । २०—समस्तृतीया युक्तात्  
। १।३।४४। इससे तृतीया हुई । कालिदासने मेघदूत में प्रयोग किया है—‘कचित् पया  
संचरते घनानाम् ।’ २१—अपवर्गे तृतीया । १।३।६६। से तृतीया हुई, ‘चतुर्भिरङ्गैः’  
यही शुद्ध है । २२—भाव में तथा अकर्मक क्रिया से ही खल्यं प्रत्यय होते हैं, अतः  
कर्ता के अनुक्त होने पर ‘हिन्दुजात्या’ यही शुद्ध रूप होगा ।

- २३—मातृवयात् प्रवृत्तस्य विवाद-  
स्याय अन्तो जातः । २३—मासत्रयं प्रवृत्तस्य विवादश्चाय  
अन्तो जातः ।
- २४—स साधुर्यो न केनचिद् द्वेष्टि न  
स्निह्यति कस्य चित् । २४—स साधुर्यो न कंचिद् द्वेष्टि न  
स्निह्यति कस्मिंश्चित् ।
- २५—संस्कृतावहेलनं भारतवासिभ्यो न  
शोभते । २५—संस्कृतावहेलनं भारतवासिनां च  
शोभते ।
- २६—दुर्जनः सर्वैरविशेषेण विश्वास-  
घातं करोति । २६—दुर्जनः सर्वेषामविशेषेण विश्वास-  
घातं करोति ।
- २७—कौसल्याया रामो जातः सुमित्राया  
च लक्ष्मणः । २७—कौसल्यायां रामो जातः सुमित्रायां  
च लक्ष्मणः ।
- २८—धन्यास्ते ये हिंसावृत्त्या विवर्जिताः । २८—धन्यास्ते ये हिंसावृत्त्या विवर्जिताः ।
- २९—धिक् तं यस्मात्प्रिया प्रसीदति न  
च गुहः । २९—धिक् तं यस्मिन् न प्रिया प्रसीदति  
न च गुहः ।
- ३०—वर्तमानां बहुदेवतानां उप-  
हसन्ति केचित् । ३०—वर्तमानां बहुदेवतानां उप-  
हसन्ति केचित् ।
- ३१—न जाने किं तेन करिष्यति नृशंसो  
दुरात्मा । ३१—न जाने किं तं करिष्यति नृशंसो  
दुरात्मा ।
- ३२—न हि शुक्रबल्यन्ते पाठयितुं  
वालाः । ३२—न हि शुक्रबल्यन्ते पाठयितुं  
वालाः ।

२३—अत्यन्तसंयोगे च । २।१।२६। इस सूत्र से मातृवयम् द्वितीया ही शुद्ध है । २४—  
द्विष्ट धातु सकर्मक है और स्निह् धातु अकर्मक है, अतः न कंचिद् द्वेष्टि न स्निह्यति  
कस्मिंश्चित् ये ही शुद्ध रूप हैं, सगान्ध पक्षी में कस्य चित् रूप भी ठीक है । २५—  
भारतवासिनाम् इति शेषे पक्षी । विषय सप्तमी का प्रयोग भी हो सकता है । २६—  
सर्वेषाम् शुद्ध रूप है, यहाँ सह का अर्थ नहीं है, अतः तृतीया नहीं होगी । २७—  
यहाँ अधिकरण की विवक्षा ही लोक में प्रसिद्ध है । २८—हिंसा वृत्त्या इति अनुक्त  
कर्ता में तृतीया ही ठीक है । २९—स्मिन् दममें वैयक्तिकी सप्तमी है । ३०—देव-  
तानाम् यहाँ पर कर्म में द्वितीया हुई, क्योंकि उपहस्य सकर्मक है, गोपदून में कनि-  
कानिदाम ने लिखा है—“गौरायकप्रकुटिरचना या विदस्येव फेनेः ।” ३१—तेन  
इसमें तृतीया ठीक नहीं है, किंतु कारिष्यति यही सिद्ध प्रयोग है । महाभारत में प्रयोग  
है—‘बुद्धः किं मा करिष्यति ।’ ३२—वालाः कर्म है, कर्मवाची प्रधान क्रिया के कर्म  
के मानने पर ‘शुक्रबल्यन्ते पाठयितुं वालाः’ ऐसा होना चाहिए था, प्रधान क्रिया के  
अनुक्त होने पर भी प्रधान क्रिया उक्त है, भाव में प्रत्यय हुआ तो भी दोष नहीं ।

३३—दुराचारो नाहति मवारणवादुत्त-  
रीतुम् ।

३४—एते हि नैकत्र शक्नुवन्ति चिर-  
कालाय स्थातुम् ।

३३—दुराचारो नाहति मवारणवमुत्त-  
रीतुम् ।

३४—एते हि नैकत्र शक्नुवन्ति चिर-  
काल स्थातुम् ।

### प्रकीर्ण अशुद्धियाँ

१—वाद् मनोवतीताय ब्रह्मणे नमः ।

२—भारते वर्षे स्त्रियः प्रायशः स्वपत्या  
सह बर्हिर्न पर्यटन्ति ।

३—नौ देहि माहिष दधि ।

४—स्व स्त मूपतये सपुत्राय सामात्याय ।

५—योऽयं विहरति स तदापि अवि-  
हरत् ।

६—कदानीं भवान् यास्यति ।

मया तु परश्वो गमिष्यते ।

७—भवानेतानि फलानि किमिति न  
परिक्लीण्यते ।

८—दिवाकरः सदैवोष्णीभू-भ्राम्यति ।

१—वाद् मनसातीताय ब्रह्मणे नमः ।

२—भारत वर्षे स्त्रियः प्रायशः स्व-  
पतिना सह बर्हिर्न पर्यटन्ति ।

३—आवाभ्या देहि माहिष दधि ।

४—स्वस्ति भूपतये सह पुत्राय सह-  
मात्याय ।

५—योऽयं विहरति स तदापि व्यवहरत् ।

६—कदानीं भवान् यास्यति ।

मया तु परश्वो गम्यते ।

७—भवानेतानि फलानि किमिति न  
परिक्लीण्यते ।

८—दिवाकरः सदैवोष्णो भ्राम्यति ।

३३—उक्त सकर्मक है, अतः मवारणवम् यही प्रयोग ठीक है । ३४—अत्यन्त उपयोग में द्वितीया दुई, चिरकालाय यह अशुद्ध प्रयोग है ।

१—अचतुरार्वचतुरमुचतुरस्त्रीपुंस० ॥५॥१०७॥ इत्यादि सूत्र से अजन्त निपा-  
तन होने से 'वाद्मनसातीताय' ऐसा शुद्ध प्रयोग होगा । २—पतः समास एव  
॥१॥१०॥ इस सूत्र से समास में प त शब्द की घिसझा होने से "आडोनाऽस्त्रियाम्  
॥७॥१०॥" इस सूत्र से न के अभाव में 'स्वपतिना' ऐसा रूप बनेगा । ३—अनु-  
दात्त सर्वमपादादौ ॥१॥१०॥ इत्यधिकृत्य "कुष्मदस्मदोः पष्ठीचतुर्थोद्वितीया०  
॥१॥१०॥" से अस्मद् के 'आवाभ्याम्' के स्थान पर 'नौ' आदेश नहीं हुआ ।  
४—प्रकृत्याशयि ॥६॥१०॥ इस सूत्र से आशीर्वाद अर्थ में सह शब्द को प्रकृति-  
भाव हो जाता है । ५—'अविहरत्' में अट् उपसर्ग घातु के पूर्व और वि के बाद  
में लगेगा, अतः व्यवहरत् शुद्ध रूप बनेगा । ६—गमेरिट् परस्मैपदेषु ॥७॥१०॥ इस  
सूत्र से परस्मैपद में इट् होता है, आत्मनेपद में नहीं, अतः गम्यते रूप ही शुद्ध है ।  
७—परिव्यवेभ्यः क्रियः ॥१॥१०॥ से परिपूर्वक की धातु को आत्मनेपद हो जाता  
है अतः परिक्लीण्यते रूप बनेगा । ८—अमृततद्भाव होने पर ही च्यि प्रत्यय होता है,  
सूर्य का अनुष्ण होना असम्भव है, अतः उष्णीमृतः के स्थान पर केवल उष्णः होगा ।

- ६—विमाकरो दिने प्रकाशकर्त्ता रात्रौ  
चाग्नीषोमी ।  
१०—कविः द्वौ श्लोको विरच्य प्रेषित-  
वान् ।  
११—क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् ।  
१२—शीतलेन जलेन पान्थस्य कण्ठ-  
माद्रेण बभूव ।  
१३—सुरापानेषु देशेषु विप्रा न यान्ति ।  
१४—क्रीडनकं प्राप्य बालोऽसौ सानन्द-  
माक्रीडति ।  
१५—उत्तरस्यां दक्षिणस्या च ध्रुवी स्तः  
पूर्वस्यां पश्चिमस्या च रवेरुदयास्तौ ।  
१६—बालः श्वेतैः पुष्पैर्भ्रातरं स्पर्श-  
च भूयंति ।  
१७—अग्निं सन्तप्तमयोऽपि दहियति ।  
१८—कृणो जाते कंसप्रहरिमण्डलः  
अस्यपत् ।  
१९—सर्वे छात्रा गुहं प्रभान् पप्रच्छुः ।

- ६—दिवाकरो दिने प्रकाशकर्त्ता रात्रौ  
चाग्नीषोमी ।  
१०—कविः द्वौ श्लोको विरच्य  
प्रेषितवान् ।  
११—क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् ।  
१२—शीतलेन जलेन पान्थस्य कण्ठ  
आद्रेण बभूव ।  
१३—सुरापानेषु देशेषु विप्रा न यान्ति ।  
१४—क्रीडनकं प्राप्य बालोऽसौ सानन्द-  
माक्रीडते ।  
१५—उत्तरस्यां दक्षिणस्या च ध्रुवी स्तः  
पूर्वस्यां पश्चिमायाम् च रवेरुदयास्तौ ।  
१६—बालः श्वेतैः पुष्पैर्भ्रातरं स्पर्श-  
च भूयंति ।  
१७—अग्निं सन्तप्तमयोऽपि घटयति ।  
१८—कृणो जाते कंसप्रहरिमण्डलः  
अस्यपत् ।  
१९—सर्वे छात्रा गुहं प्रभान् पप्रच्छुः

६—इदमेः सोमवर्णयोः । ६।३।२७। अग्नेः स्तुतस्तोमसोमाः । ८।३।२२। इह सूत्रो  
संज्ञित्व श्रौत पत्र होने से अग्नीषोमी होगा । १०—त्यपि लघुपूर्वात् । ६।४।५६। से अयं  
आदेश होने से विरच्य बनेगा । ११—सन्तप्तमस्य श्वेतवर्णस्य विरच्येदितम् । ७।३।५।  
इह सूत्र से वृद्धि का निषेध हो गया । अतः 'अहसीत्' रूप होगा । १२—'कण्ठो  
गलोऽयं ग्रीवायाम्' के अनुसार कण्ठ शब्द पुल्लिङ्ग है । १३—यानं देशे । ८।४।६।  
इह सूत्र से न को ख हो गया, अतः सुरापानेषु रूप बनेगा । १४—क्रीडोऽनुस-  
मरिभ्यश्च । १।३।२१। इस सूत्र से आट् पूर्वक क्रीड् धातु को आत्मनेपद होता है,  
अतः 'आक्रीडते' रूप बनेगा । १५—सर्वनाम संज्ञा के न होने से 'पश्चिमायाम्'  
रूप बनेगा और अव्यय होने से 'उदयास्तम्' रूप होगा । १६—अप्तृन्तु-  
चस्वसुनप्तृनेष्ट्वष्टृ० । ६।४।११। से दीर्घ के निषेध होने से 'आतरम्' रूप बनेगा ।  
१७—दह् धातु अनिट् है, अतः घटयति रूप बनेगा । १८—णि के अनाकर्षण  
होने से 'अस्यपत्' रूप होगा । १९—प्रहिज्यावविध्यचि० । ६।१।१६। एउ सूत्र से ङि  
में ही संप्रसारण होने में यहाँ पर 'पप्रच्छुः' रूप बनेगा ।

- २०—विषयी दरिद्राति त्यागिनस्तु न दरिद्रान्ति । २०—विषयी दरिद्राति त्यागिनस्तु न दरिद्रति ।  
 २१—अस्मिन् वृक्षे द्वे फलेऽन्तरा संशोभेते । २१—अस्मिन् वृक्षे द्वे फले अतितरा संशोभेते ।  
 २२—स्वामिनं प्रार्थयित्वा गृहं गच्छन् । २२—स्वामिनं प्रार्थ्य गृहं गच्छन् ।  
 २३—वाराहना विलसद्गम्या दृग्ग्या वीक्षते । २३—वाराहना विलसन्तां गम्या दृग्ग्या वीक्षते ।  
 २४—भगवद्भक्तः भूमिस्थोऽपि वासवं हसति । २४—भगवद्भक्तः भूमिष्ठोऽपि वासवं हसति ।  
 २५—विहालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठति । २५—विहालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठते ।  
 २६—भूयते यद् रावणसेनाया त्रिमूर्धं न- २६—भूयते यद् रावणसेनाया त्रिमूर्धा-  
 भूतमूर्धानश्च दैत्या आसन् । भूतमूर्धानश्च दैत्या आसन् ।  
 २७—तस्याचरणं बोधश्च प्रशस्यौ स्तः । २७—तस्याचरणं बोधश्च प्रशस्ये स्तः ।  
 २८—पिकशावः काकीभिः पाल्यते न तु २८—पिकशावः काकीभिः पाल्यते न तु  
 काकीशावः पिकैः । काकशावः पिकैः ।  
 २९—कः भुतिमान् मधुरगानं न शुभ- २९—कः भुतिमान् मधुरगानं न शुभ-  
 पति । पति ।

२०—अदम्यस्तात् । ७।१।४। से अत् आदेश होने पर दरिद्रानि रूप बनेगा ।  
 २१—ईदृदेद् द्विवचनं प्रथमम् । १।१।१। से प्रथम संज्ञा होने से प्रकृतिभाव हुआ,  
 अतः 'फले अतितराम्' होगा । २२—प्रार्थयित्वा अशुद्ध है, यहाँ पर त्वा को त्वन् हो  
 जाता है, अतः 'प्रार्थ्य' रूप बनेगा । २३—विलसद्गम्याम् यहाँ पर 'विलसत्' शब्द दृग्  
 (स्त्रीलिङ्ग) का विशेषण है, अतः स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए उगिरश्च । ४।१।६। इस सूत्र से लोपे  
 होकर 'विलसन्ती गम्याम्' ऐसा रूप बनेगा । २४—अगम्याम्भगोभूमिस्थोऽपि नि ०।१।६। ७।  
 इस सूत्र से भूमि के पश्चात् 'स्थ' होने से स को य हो गया, अतः 'भूमिष्ठः' ही ठीक रूप  
 होगा । २५—उपादेव पूजासंग तत्करणमित्रकरणपयिष्विति वक्तव्यम् । ७।०। उप पूर्वक  
 स्था को आत्मनेपद हो गया । २६—द्वित्रिंशत् य मूर्धः । १।५।१।२५। इस सूत्र से  
 समासान्त मे य हो जाता है, चूँकि यहाँ पर बहुव्रीहि समास है, अतः त्रिमूर्धाः दैत्याः  
 होगा । २७—नपुंसकमनपुंसकनैकवचनस्यान्तरस्याम् । १।१।६। अक्ताव और् क्ताव  
 के साथ समास होने पर क्ताव शेष रहता है । २८—कुक्ष्यादीनामण्डादिषु । ७।०।  
 इस से पुंलिङ्ग हो गया, अतः कुक्ष्याण्डम्, मृगदीरम्, काकशावः आदि रूप निश्चय  
 होते हैं । २९—आभ्रस्मृदशां सनः । १।३।५। इस सूत्र से आत्मनेपद हो गया ।

- ३०—देवी खड्गेन शुभस्य शिरोऽ- ३०—देवी खड्गेन शुभस्य शिरः प्राह-  
प्रहरत् । रत् ।  
३१—सन्तसभायां धर्मोपदेशो भवति, ३१—सन्तसभायां धर्मोपदेशो भवति  
रत्नः सभेभ्यो च पापोपदेशः । रत्नः सभेभ्यो च पापोपदेशः ।  
३२—मो छात्राः पठत एवं स्म आचार्य ३२—मो छात्राः पठत एवमाचार्य आह  
उवाच । स्म ।  
३३—हा धिक् । अपि स्वसारमताडयत् ३३—हा धिक् । अपि स्वसारं ताडयति  
भवान् । भवान् ।  
३४—अस्मिन् विले नकुलकुलानि ३४—अस्मिन् विले नकुलकुलानि  
विशन्ति निविशन्ति च तस्मिन् विशन्ति निविशन्ते च तस्मिन्  
मूपकाः । मूपकाः ।  
३५—पटोलस्य फलं मूलं छद्मं च रोग- ३५—पटोलस्य फलं मूलं छद्मं च रोगा-  
महन्ति । नवमन्ति ।

### पद तथा वाक्य की अशुद्धियाँ

- १—न जातु दुष्टः कदापि स्वभावं १—न जातु दुष्टः स्वभावं त्यजति ।  
त्यजति ।  
२—एके सूर्यवंशिनो ह्यपरे सोमवंशिनः । २—एके सूर्यवंश्या ह्यपरे सोमवंशीयाः ।

३०—लुटलङ्लृट्द्वलृडात्तः । ६।४।०१। लुट् आदि के परे रहने पर धातु के पूर्व में व्यवधानरहित अट् का आगम होता है। अतः प्रे + अहरत् (प्राहरत्) रूप बनेगा ।  
३१—सभारागामनुषपूर्वा । १।२।२३। राजन्यायपूर्व तथा अमनुषपूर्व समासान्त-  
तत्पुरुष नपुंसकलिङ्ग होता है, अतः रत्नः सभेभ्यो रूप होगा। ३२—लट्स्मे । १।२।१८। स्म  
के साथ लट् का प्रयोग होता है। ३३—गर्हाया लङगिजात्योः । १।३।१८२। निन्दा  
में केवल लट् होगा अन्य लकार नहीं, यथा—अपि जाया त्यजति जातु मयिका-  
माधत्ते गर्हितमेतत् (सि०कीमुदी) । ३४—नेविशः । १।३।१७। इस सूत्र से निपूर्वक विश्  
धातु का आत्मनेपद हो गया—निविशन्ते रूप होगा। ३५—‘छद्मः पुमान्’ अमर-  
कोश के अनुसार छद्म शब्द पुल्लिङ्ग है और तीनों के साहचर्य से बहुवचन  
होगा—अवमन्ति ।

१—जातु तथा कदापि का एक ही अर्थ है, अतः इन दोनों में से एक ही का प्रयोग करना चाहिए। २—‘सूर्यवंश एषामस्तीति सूर्यवंशिनः’ ऐसी व्युत्पत्ति होने पर भी हंस-शब्द (सूर्यवंशिनः) का प्रयोग शिष्टतम नहीं है, शुद्ध प्रयोग है—  
सूर्यवंश्याः, सूर्यवंशीयाः, सोमवंश्याः, सोमवंशीयाः ।

- ३—द्वाम्यां त्रिभिर्वाऽपत्यानां तुष्येता  
दम्नी आधुनिके युगे ।
- ४—बहुस्य परिजनः अमितश्च परि-  
च्छदा इत्यराजापि राजेव प्रति-  
मात्यसौ ।
- ५—सत्येन गच्छन्तोऽपि ये परा सत्ये  
निर्नापन्ति ते हि महान्तः ।
- ६—दशरथस्य कौसल्याया रामो नाम  
पुत्ररत्नमजनि ।
- ७—पारस्परिकं कलहः राष्ट्राणां नाशा-  
यैव भवतीति निश्चितम् ।
- ८—स सर्वं जीवनमध्ययनमभ्यापनं  
चाकरोत् ।
- ९—परिणीताया दशाया यदि दम्नी  
संयमेन तिष्ठन्स्तदारोग्यसुखं लभेते ।
- १०—मागोऽयं समाजस्य व्यक्तेश्च समं  
हिताय भवति ।
- ११—अस्या वार्ताया मिथ्याभवने न  
कोऽपि सन्देहः ।
- ३—द्वाम्यामपत्याम्यां त्रिभिर्वा अपत्यै-  
स्तुष्येता दम्नी आधुनिके युगे ।
- ४—बहुस्य परिजनः अमितश्च परि-  
च्छदः इत्यराजापि राजेव प्रति-  
मात्यसौ ।
- ५—सत्येन गच्छन्तोऽपि ये परा सत्ये  
नेन निनीपन्ति ते हि महान्तः ।
- ६—दशरथात् कौसल्याया रामो नाम  
पुत्ररत्नमजनि ।
- ७—परस्परं कलहः राष्ट्राणां नाशायैव  
भवतीति निश्चितम् ।
- ८—स सर्वमाधुर्ययनमभ्यापनं चारु-  
रोत् ।
- ९—यदि दम्नी संयमेन तिष्ठनः तदा  
आरोग्यसुखं लभेते ।
- १०—मागोऽयं समष्ट्यैकोऽश्च समं हिताय  
भवति ।
- ११—अस्या वार्ताया मिथ्यात्वे ( इदं  
मिथ्येत्यत्र ) न कोऽपि सन्देहः ।

३—“द्वाम्यामपत्याम्यां त्रिभिर्वा अपत्यैः” ऐसा प्रयोग होना चाहिए । ४—“बहु-  
रस्यपरिजनः अमितश्च परिच्छदः” एक वचन में प्रयोग करना चाहिए, परिजन-  
परिच्छदों इस प्रकार एकवचन का प्रयोग करने पर भी शब्द-शक्तिस्वभाव से  
बहुवचन का मान होता है । ५—सत्येन-तृतीया होनी चाहिए ‘सत्ये’ सत्तमी  
नहीं, क्योंकि कविवर कालिदास ने भी तृतीया में ही प्रयोग किया है—“प्रजासु  
कः केन पथा प्रयातीति ।” ६—‘दशरथात् कौसल्यायाम्’ ऐसा व्यवहार है, सम्बन्ध  
मान की विवक्षा में पछी (दशरथस्य) भी ठीक है । ७—पारस्परिक शब्द का  
प्रयोग आधुनिक लोग करते हैं, किन्तु ‘परस्परं कलहः’ यही परम्परागत व्यवहार है ।  
८—‘आयुः जीवनकालः’ इस प्रकार कोशकारों का मत है । ९—जाया और पति  
‘दम्नी’ होते हैं, उनमें एक परिणीत होता है और दूसरी परिणीता, विवाह  
होकर ही दम्नी होते हैं, अतः ‘परिणीताया दशायाम्’ निरर्थक है । १०—समाज  
के स्थान पर समष्टि का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि व्यक्ति शब्द का प्रयोग  
किया गया है । ११—मिथ्याभवने अशुद्ध प्रयोग है, मिथ्यात्वे अथवा इदं  
मिथ्येत्यत्र न कोऽपि सन्देहः ऐसा प्रयोग शिष्ट-सम्मत है ।



- १२—भक्ता भक्तिप्रज्ञाः सन्तो मठाधीशस्य चरणं स्पृशन्ति । १२—भक्ता भक्तिप्रज्ञाः सन्तो मठाधीशस्य चरणौ स्पृशन्ति ।
- १३—अतिराजेते खल्वस्योपानहौ पादयोः परिहृते । १३—अतिराजेते खल्वस्योपानहौ पादयोः बद्धे ।
- १४—जिज्ञासामराक्रान्तोऽहं कियतामेव विपश्चिता सकाशमवासम् । १४—जिज्ञासामराक्रान्तोऽहं बहूना विपश्चिनां सकाशमवासम् ।
- १५—विविधामिः खेलामिर्व्यत्येति बालानां बाल्यम् । १५—विविधामिः खेलामिर्व्यत्येति बालानां वयः(बालानां कालो वा) ।
- १६—परदास्ये वर्तमानाः (परेः परवन्तोः) नात्मश्रेयः समुपस्थितं समये मित्रा- १६—परदास्ये वर्तमानाः (परेः परवन्तोः) नात्मश्रेयः समुपस्थितं समये मित्रा- दयितुं समर्था वयम् । दयितुं समर्था वयम् ।
- १७—आगतेषु दुर्दिनेषु मित्राण्यपि १७—समुपस्थिते विपसे समये मित्रा- त्यजन्ति । दयपि त्यजन्ति ।
- १८—न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः १८—न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः संभविनी । संभविनी ।
- १९—जगतः समुत्पत्तौ कियन्ति वर्षाणि १९—जगतः समुत्पत्तेः (समुत्पन्नस्य जगताः वा) कियन्ति वर्षाणि व्यतीतानि । व्यतीतानि ।

१२—चरण आदि शब्द प्रायः द्विवचनान्त होते हैं, 'चरणौ स्पृश्येते' ऐसा प्रयोग शिष्टसम्मत एवं ठीक है—चरणस्पर्श की विधि इस प्रकार है—“वामेन हस्तं वामश्चरणः स्पृश्यः दक्षिणेन च दक्षिणः ।” १३—उपानहौ हि बध्नेते न परधीयेते उपानहं शाटिकाकी भाँति पहने नहीं जाते अपितु बाधे जाते हैं, इसी कारण 'परिमुक्तोपानत्कः, अवमुक्तोपानत्कः' इत्यादि प्रयोग मिलते हैं । १४—कियत् शब्द का संख्याप्रश्न में प्रयोग होता है, एव का यहाँ पर कोई अर्थ नहीं; बहूनाम् का प्रयोग करना उचित है । १५—बालानां भाव एव बाल्यं भवति । अतः या तौ बालानाम् हटा देना चाहिए या वयः का प्रयोग करना चाहिए । १६—अधीनता शब्द अव्यावहारिक है, या तो 'परदास्ये वर्तमानाः' या 'परेः परवन्तो वयम्' ऐसा प्रयोग होना चाहिए । १७—मेघ से घिरे दिन को ही दुर्दिन कहते हैं, अतः विपसे समये समुपस्थिते ऐसा कहना चाहिए । १८—संभवनं समयः श्रुदोरणे । १।१।५७ से अप् प्रत्यय दृष्ट्या । पचायजन्त भी यह नहीं है, जिससे संभवा, स्त्रीलिङ्ग रूप बन जाय । इस कारण 'संभविनी' शब्द का प्रयोग करना उचित है । १९—अधिकरण का कोई आधार नहीं है, यहाँ पर शैरिकी पद्यो हांगी, अतः 'जगतः समुत्पत्तेः' ठीक प्रयोग है ।

- २०—नाहं लवणप्रियः । नास्ति मे लव-  
णस्य प्रयोजनम् । २०—नाहं लवणप्रियः । नास्ति मे  
लवणेन प्रयोजनम् ।
- २१—तथा वर्तताम् यथा जीवनमादर्शः  
स्याल्लोकस्य । २१—तथा वर्तता यथा वर्तनं (वृत्तिर्वा)  
आदर्शः दशल्लोकस्य ।
- २२—प्रभो तव शरणं प्राप्तोऽहम् । पाहि  
माम् । २२—अहं त्वा शरणं प्राप्तोऽस्मि ।  
पाहि माम् ।
- २३—धृष्टोऽसौ मृत्युः । ममादेश मस्तके  
न निदधानि । २३—धृष्टोऽसौ मृत्युः । ममादेश शिरसा  
न वहति (अथवा मूर्ध्ना नादत्ते) ।
- २४—विगते महति युद्धे पदातीना  
संख्या विशतिकोटिरासीत् । २४—विगते महति युद्धे पदातयः  
विंशतिः कोट्य आसन् (विंशति-  
कोटीर्वा) ।
- २५—भगवतः शपथेन कथयामि नैन-  
मया कदापि कृतम् । २५—भगवता शपे । नैतन्मया कथापि  
कृतम् ।
- २६—पाकिस्तानस्था दिवा वा रातौ वा  
भारतस्य विरुद्धं विपमुद्रमन्ति । २६—पाकिस्तानस्था दिवा वा दोषा वा  
भारतस्य विरोधे (भारतं प्रति वा)  
विपमुद्रमन्ति ।
- २७—संस्कृतज्ञान् विहाय नान्येऽस्योपरि  
विचारयन्ति इति खेदः । २७—संस्कृतज्ञान् विहाय नान्ये इदं  
विचारयन्ति इति खेदः ।

२०—नास्ति मे लवणेन प्रयोजनम्' ऐसा ही लोक व्यवहार है । २१—'वृत्तिः अथवा वर्तनम् होना चाहिए, क्योंकि जीवन तो प्राणधारण होता है । २२—'शरणं गृहरक्षित्रीः' अमर कोश के अनुसार शरण रक्षक होता है न कि रक्षण, अतः अहं त्वा शरणं प्राप्तोऽहम्' यही ठीक है । २३—शिरः व्यवहार के अनुसार तृतीया होनी चाहिए, सप्तमी नहीं । २४—पदातयः विंशतिः कोट्य आसन्' ऐसा कहना चाहिए । विंशतिकोटिः ऐसा समन्त पद भी नहीं बन सकता । विंशतिः कोटयः समाहृताः, विंशतेः कोटीना समाहारः ऐसा विग्रह करने पर 'विंशतिकोटीः' ऐसा द्विगु समास होगा । २५—'सत्येन शापयेद्विप्रम्' इत्यादि प्रयोगों के देखने से ज्ञात होता है कि तृतीया का प्रयोग ही ठीक है । २६—दिवा वा दोषा वा ऐसा प्रयोग अशुद्ध है । भारतस्य विरोधे, भारतं प्रति वा ऐसा कहना ठीक है । २७—'नान्ये इदं विचारयन्ति' ऐसा कहना चाहिए, 'अस्योपरि विचारयन्ति' ऐसा कहना ठीक नहीं ।

- २८—शासनमतिक्रामतोऽपि तस्य न  
किमपि कर्तुं शशाक शासकः ।  
२९—मन्दाक्षस्यापि जनस्य नेदं तिरोहि-  
तम् ।  
३०—नायमर्थो जनसाधारणस्य गोचरः ।  
३१—इदानीमाविष्काराणां समाप्तिप्राय-  
वर्तत इति मूर्खा वदन्ति ।  
३२—न कोऽपि सहजं स्वभावमतिक्रामितुं  
समर्थः ।  
३३—विज्ञा हि विविधाभिर्विधामिः  
प्रतिष्ठामहन्ति ।  
३४—नेदानीं सन्त्युपयुक्ता ग्रन्था इति  
न सत्यम् ।  
३५—दशवर्षावस्थायामेव शङ्कराचार्यः  
शास्त्रौघमवेदीत् ।  
३६—शास्त्रारंगतः स आचार्यचरणात्  
विद्यावाचस्पतिपदं लेभे ।

- २८—शासनमतिक्रामन्तं तं न किमपि  
कर्तुं शशाक शासकः ।  
२९—मन्ददृष्टेरपि (मन्ददर्शनस्यापि  
वा) जनस्य नेदं तिरोहितम् ।  
३०—नायमर्थो जनसामान्यस्य (जन-  
समष्टेर्वा) गोचरः ।  
३१—इदानीमाविष्काराणां प्रायेण  
समाप्तिवर्तत इति मूर्खा वदन्ति ।  
३२—न कोऽपि स्वभावमतिक्रामितुं  
समर्थः ।  
३३—विज्ञा हि विविधा प्रतिष्ठाम्  
अहन्ति ।  
३४—नेदानीं सन्त्युपयोगिनी ग्रन्था इति  
न सत्यम् ।  
३५—दसवर्षे एव अथवा वयसा दस-  
हायने शङ्कराचार्यः शास्त्रौघमवेदीत् ।  
३६—शास्त्रारंगतः स आचार्यचरणैः  
वाचस्पतिपदं लेभे ।

२८—‘क्रुद्धः किं मा करिष्यति’ महाभारत में इस प्रकार के प्रयोग देखने से ‘शासनमतिक्रामन्तं तम्’ ऐसा द्वितीया का प्रयोग होना चाहिए । नागानन्द नाटक के द्वितीय अङ्क में “मगवन्कुमुमायुध, येन त्वं ह्यशोभया निर्जितोऽसि तस्य त्वया न किमपि कृतम्” इस प्रकार पठो का प्रयोग देखने से ‘आक्रमतोऽपि तस्य’ भी ठीक है । २९—मन्दाक्ष शब्द लज्जार्थ में रूढ़ है, यहाँ पर मन्ददृष्टि अथवा मन्ददर्शन शब्द का प्रयोग होना चाहिए । ३०—जन सामान्यस्य जनसमष्टेर्वा कहना उचित है, ‘जन साधारणम् जनैः साधारणम्’ है । ३१—‘प्रायेण समाप्तिम्’ अथवा ‘आविष्काराः समाप्तप्रायाः’ कहना चाहिए । ३२—स्वस्य भावः स्वभावः, स सहजः सहजैरेव भवति इस प्रकार विशेषण से कोई अर्थ विशेष नहीं निकलता । ३३—विशिष्टा विभिन्ना विधा यस्याः सा विविधा, विविधा प्रतिष्ठाम् अहन्ति ऐसा कहना चाहिए, व्यर्थ के वाक्प्रपञ्च में न पड़ना चाहिए । ३४—‘उपयुक्तो’ नियमपूर्वक अधीत होते हैं, उपयोग का येन केन प्रकारेण नीताः ऐसा अर्थ होगा । ३५—दशवर्षावस्था ऐसा समस्त शब्द नहीं बन सकता । ३६—वत्युस्य समाप्त में उत्तरपद चरण शब्द पूजार्थक बहुत्वविवक्षा में होगा, एकवचन नहीं ।

- ३७—तनामिनये विद्यालयस्य प्राध्या-  
पका सूत्रधारस्य पात्र वहति ।  
३८—एव सर्वं स्थालीपुलाक परीक्षित  
स्यात् ।  
३९—प्राणिमात्राणि सुखमात्मन  
इच्छन्ति न दुःखम् ।  
४०—श्रुतिमुनीनां शक्त्या सह स्वश-  
क्तिर्न जातु तुलनीया ।  
४१—बल्या अनियम्य मन्दोक्तु रथ  
वेगम् ।  
४२—महान् एष गर्भो विषयो विशेषे  
पतः भवादृशा विषये ।  
४३—आदर्शविनीता इमे किरुरा ।  
४४—अथ केन मूल्येनेमे ग्रन्था परीक्षिता  
४५—वयमयेया परीक्षा परिच्छिन्ना स्व  
तु न परीक्षामहे ।  
४६—सुख सवादमिमं श्रुत्वा सर्वे ते  
प्राह्वयन् ।

- ३७—तनामिनये विद्यालयस्य प्राध्या  
पका सूत्रधारस्य वेप परिच्छिन्ना ।  
३८—एव सर्वं स्थालीपुलाकन्यायेन  
परीक्षित स्यात् ।  
३९—प्राणिमात्रम् सुखमात्मन इच्छति  
न दुःखम् ।  
४०—श्रुतिमुनीनां शक्त्या स्वशक्तिर्न  
जातु तुलनीया ।  
४१—बल्या अनियम्य मन्दोक्तु रथ  
वेगम् ।  
४२—महानेय गभारो विषयो विशेषता  
भवादृशाम् ।  
४३—विनयादर्शा इमे किरुरा ।  
४४—अथ केन मूल्येनेमे ग्रन्था प्रीता ।  
४५—वयमन्यान्परीक्षामहे, नत्यात्मा  
नम् ।  
४६—कुशलवृत्तान्तमिमं श्रुत्वा सर्वे ते  
प्राह्वयन् ।

३७—पात्र का अर्थ अग्निनेता है, अतः सूत्रधारस्य पात्रम् इसका उल्लेख अर्थ हो जायगा । ३८—स्यात् पुलाकस्तुच्छधान्ये इत्यमर । ३९—‘प्राणिमात्रम्’ शुद्ध रूप है, वृत्त्या प्राणिन प्राणिमात्रम् । ‘मात्र कात्स्न्येऽन्यधारणे’ इत्यमर । ४०—यहाँ सह शब्द निरर्थक है, यहाँ पर ‘तुला करोति तुलयति’ ऐसा प्रयोग होता है, न तु चौरादिक ‘तुल उन्माने’ भातु का रूप । मेघदूत में एक स्थल पर आशा है—‘प्रासादास्त्या तुलयितुमल यत् तैस्तैर्विशेषैः’ । ४१—बल्या का प्रयोग रश्मि के समान ही बहुवचन में होता है, जैसे कि “आलाने गलते हस्ती वाचो दल्लालु गलते ।” ४२—‘मादृशाम्’ ही रहेगा, विषये नहीं रखना चाहिए । यहाँ पर सम्बन्ध मात्र विवक्षित है, वैयक्तिक अधिकरण नहीं । ४३—‘विनयादर्शा इमे किरुरा’ ऐसा प्रयोग करना चाहिए । ‘विनयस्य आदर्शा इति वा, विनयमादर्शयन्ताति वा’ ऐसा विग्रह होगा । ४४—नियन्कालमूल्यस्वीकरण पारकणम् भवति न तु कणशमात्रम् । ४५—‘वयमन्यान् परीक्षामहे नत्यात्मानम्’ ऐसा कहना चाहिए । ४६—‘सवाद’ ‘सलाप’ होता है, ‘वृत्तान्त’ नहीं होता, अतः कुशल-वृत्तान्तमिमं श्रुत्वा’ ऐसा कहना चाहिए ।

## ( ख ) अनुवादार्थ गद्य-पद्य-संग्रह

१—हा कथं महाराजदशरथस्य धर्मदाराः प्रियसखी मे कौसल्या । क एत-  
स्यत्येति सैवेयमिति । ॥” धिक् प्रहसनम् । अयमृष्यशृङ्गाभमादरुन्धतोपुरस्कृतान् महा-  
राजदशरथस्य दारानधिष्ठाय भगवान् वसिष्ठः प्रातः । तत्किमेवं प्रलपति । ( उत्तर० )

२—चन्द्रापीडस्य सहपामुक्तीडिततया सहसंकुदतया च सर्वविश्रम्भस्थानं द्वितीय-  
मिव हृदयं वैशम्पायनः परं मित्रमासीत् । ( कादम्बर्याम् ७६ ) ।

३—स्वयमेवोत्पद्यन्ते एवं विधाः कुलपासवो निःस्नेहाः यशवो येन क्षुद्राणां  
प्रजा पराभिखन्धानाय न ज्ञानाय, पराक्रमः प्राणिनामुपघाताय नोपकाराय, धनपरि-  
त्यागः कामाय न धर्माय, किं बहुना, सर्वमेव येन दायाय न गुणाय । ( कादम्बर्य० )

४—राजा विस्फारितेन निग्धेन चक्षुषा पिबन्निगलान्निव मनोरथदृष्टप्राप्त-  
दर्शनं सस्तुहमीक्षमाद्यस्तनयाननं मुमुदे कृतकृत्यं चात्मानं मेने । ( कादम्बर्याम् ७२ )

५—सर्वथा निष्प्रतीकारेयमापदुपस्थिता । किमिदानीं कर्तव्यं का दिशं गन्तव्य-  
मित्येते चान्ये च विपश्यन् हृदयस्थ मे सङ्कल्पाः प्रादुरासन् । ( कादम्बर्याम् १५७ )

६—राजबाह्वो रसालतरुषु कोकिलादीनां पक्षिणाम् लापान्छ्रावं भावं विकसि-  
तानि सरासि दर्शं दर्शमगन्दलालया ललनासमीपमवाप । ( दशकुमारचरिते १-५ )

७—अनिप्रबलशिपासावसन्नानि गन्तुमलमपि मे नालमङ्ककानि । अलमप्रभुर-  
रम्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्धकारतामुपशान्तिं चक्षुः । अयि नाम खलो  
विधिरनिच्छृतोऽपि मे मरणमयैवापवादयेत् । ( कादम्बर्याम् ६ )

८—मुखे पुरङ्गीकं सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव वृद्धामि, यदेतदारब्धं  
भवता किमिदं शुभमिदमिदमुत धर्मशास्त्रेषु पठितमुत मोक्षप्राप्तिमुक्तिरियमाहास्वि-  
दन्वो नियमप्रकारः ?” ( कादम्बर्याम् १५५ )

९—एवं कदलीदलेनानवरं वीजयता समुद्भूम्ने मनसि चिन्ता । नास्ति स्तब्ध-  
साध्यं मनोभुजः । कयाय हरिण इव वनवासनिरतः स्वभावमुग्धो जनः क्व च  
विप्रिधविलासरसराशिर्गन्धर्वराजपुत्री महारवेता । ( कादम्बर्याम् १५७ )

१—दार—स्त्री । २—राशु—धूलि । विश्रम्भस्थान—विश्वासपात्र । ३—अभि-  
खन्धान—धोखा । ४—विस्फारित—खोला हुआ । ईड्—देरना । ५—निष्प्रती-  
कार—दलाज के बिना । विपश्यन्—मित्र । ६—ललना—स्त्री । ७—अवसन्न—  
गमास्त । योद्—दुःखित होना । विधि—माग्य । अनुरोध = लिहाज । प्रणय = प्रेम ।  
८—आहास्विन् = अथवा । ९—कदली = केला । अनवरत = निरन्तर । विलास =  
मौनिक ।

१०—स मध्वन्नानन्तरमेव न वेद्वि किमसह्यवृत्तेर्मदनज्वरस्य वेगाद्भुत, सद्यो-  
विपाकस्यात्मनो दुष्कृतस्य गौरवादाहोस्विन्नमद्वचस एव सामर्थ्यादाच्छिन्नमूलस्तदखि-  
न्वितावपतत् । ( कादम्बर्याम् )

११—तदेव प्रायेऽतिकुटिलकष्टचेष्टासहसदाक्षणे राज्यतन्त्रेऽस्मिन् महामोहान्धकार-  
कारिणि च यौवने कुमार । तथा प्रयतेया यथा नोपहस्यसे जनैर्नोपालभ्यसे सुद्वन्निर्ना-  
द्विष्यसे विषयेन विवृष्यसे रागेण नापह्रियसे सुखेन । ( कादम्बर्याम् १०६ )

स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिप

हितान्न यः सशृणुते स किं प्रभु ।

सदानुक्लेपु हि कुर्वते रति

दृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्यदः ॥ १२ ॥ ( किराता० )

मदसिक्तमुखैर्मृगाधिपः करिभिर्यतंयते स्वयं हतैः ।

लघयन् सल्लु तेजसा जगन्न महानिच्छति मृतमन्यतः ॥ १३ ॥

किमपेक्ष्य फलं पयोधरान्धवनः प्रार्थयते मृगा धपः ।

प्रवृत्तिः खलु सा महीपसः सहते नान्यसमुन्नति यथा ॥

( शाकुन्तले )

यास्पत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं सस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठस्ताम्भतवाप्पवृत्तिकलुपश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।

वैक्लव्यं मम तावदीदृश-पि स्नेहादख्यौकसः

वीक्ष्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवेः ॥ १५ ॥ ( शाकु० )

शुभ्रयस्व गुरुन् कुब प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने

मर्तुर्विप्रकृतापि रोषयन्तया मा स्म प्रतीपं गमः ।

मूषिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी

यान्त्येव गृहणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधपः ॥ १६ ॥ ( शाकु० )

पातु न प्रथमं द्यवस्यति जलं शुष्मास्वपीतेषु या

नादत्ते प्रियमण्डनापि भवता स्नेहेन वा पलनवम् ।

आये वः कुसुमप्रवृत्तिसमये यस्यां भवत्युत्सवः

सेयं याति शकुन्तला पतिं गृहं सर्वैरनुशायताम् ॥ १७ ॥ ( शाकु० )

१०—मदन=काम, विपाक=फल । दुष्कृत=पाप । द्विती=पृथ्वी । ११—  
दाक्ष्य=दुःखप्रद । उपायम्=ताना मारजा । १२—अमात्य=मन्त्री । १३—मृगा-  
धिपः=सिंह, करिन्=हाथी, यतंयते=गुजारा करता है । मृत=प्रेमवर्ष । १४—  
पयोधर=मेघ, प्रकृति=स्वभाव, महीपसु=महापुरुष । १५—प्रतीप=विपरीत ।  
अनुत्सेक=निरभिमान । १७—शृङ्गु=सीषा ।

अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहीशोभदे,  
 विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।  
 सनयमभिरात्माचीवार्कं प्रसूय च पावनम्  
 मम विरहजा न त्व वस्ते शुचं गणयिष्यति ॥१८॥ (शाकु०)  
 अर्थो हि कन्या परकीय एव  
 तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।  
 जातो ममाय विशदः प्रकामं  
 प्रत्यपितम्यास इवान्तरात्मा ॥१९॥ (शाकु०)

### (कुमारसम्भवे)

विधिप्रयुक्तां परिग्रह्य सत्क्रिया परिश्रमं नाम विनीय च क्षणम् ।  
 उमा स पश्यन्नुजुनैवं चक्षुषा प्रचक्रमे वस्तुमनुष्मिन्क्रमः ॥२०॥  
 अपि क्रियार्थं मुलभं समित्कुश जलान्पि स्नानविधिमाशु ते ।  
 अग्नि स्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ॥२१॥  
 किमित्यपास्यामरणानि शौवने, धृतं त्वया वार्धक्यशोभि बलकलम् ।  
 वद प्रदोषे स्फुटचन्द्रतारका, विभावरी यद्यदृणाय कल्पते ॥२२॥  
 वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता, दिग्भ्रमरत्वेन निवेदितं वसु ।  
 वरंपु यद् बालमृणाक्ष मृण्यते, तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥२३॥  
 हयं गतं वसति शोचनीयता, समागमप्रार्थनया कपालिनः ।  
 फलाच्च सैव कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकोमुदी ॥२४॥  
 उवाच चैत्रं परमार्थतो हरं न वेत्ति नूनं यत एवमस्य माम् ।  
 अलोकसामान्यमभिरुह्येतुर्कं द्विषन्ति मन्दाश्चरित महत्तमनाम् ॥२५॥  
 निवार्यतामालि किमप्ययं बहुः पुनर्विबधुः श्कुरितोत्तराधरः ।  
 न केवलं यो महतोऽगमापते शृणोति तस्मादपि यः स पापमाक् ॥२६॥  
 इतो ग मध्याम्यध्वेति वादिनी चचाल बाला स्तेनमिन्नवल्कला ।  
 स्वरूपमास्थाप्य च वा कृतस्मितः समाललम्बे वृषराजकेतनः ॥२७॥  
 त वीक्ष्य वेरधुमनी मरसाह्वयद्विर्निक्षेपणाय पदमुद्धमुद्धहन्ती ।  
 मार्गावलम्ब्यति करकुलितेव सिन्धुः शैलाधिराजतनया न यथो न तस्यौ ॥२८॥

१८—आभरण = जेवर, बलकल = छाल, विभावरी = रात्रि, प्रदोष = निशा का  
 मारम्भ-काल । २०—वसु = धन, व्यस्त = अलग-अलग, त्रिलोचन = शिवजी ।  
 २१—कपालिन् = शिवजी, कौमुदी = प्रकाश । २२—आली = सररी, बहु = ब्रह्मचारी ।  
 २४—वृषराजकेतन = शिवजी । २६—अह्वय = शीघ्र ही । २७—रहस्य = धेरा ।

अथप्रभृत्यवनताङ्गि । तवास्मि दास क्रीतस्तमोभिरिति वादिनि चन्द्रमौलौ ।  
अह्नाय सा नियमज क्लममुत्सर्ज क्लेशः पलेन हि पुनर्नवता मिथत्ते ॥२६॥

### ( रघुवशे )

अल महीपाल तन श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितां वृथा स्यात् ।  
न पादपोन्मूलनशक्तिरहः शिलान्चये मूर्ध्नि मासुतस्य ॥३०॥  
एकातपज जगत प्रयुत्य नव वयः कान्तमिद वपुश्च ।  
अल्पस्य हेतोर्वहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥३१॥  
रघुमेव निवृत्तयौवन तममन्यन् नवेश्वर प्रजाः ।  
स हि तस्य न केवला श्रियं प्रतिपेदे सकलान् गुणानपि ॥३२॥  
वपुषा करणोष्मतेन सा निपनन्ती पतेमप्यपातयत् ।  
ननु तैलनिपेकयिन्दुना सह दीपार्चिरुपैति मेदिनीम् ॥३३॥  
विललाप स बाष्पगद्गद सहजामप्यपहाय धीरताम् ।  
अभिततमयोऽपि मार्दवं मजते कैव कथा शरीरिणु ॥३४॥  
अगिय यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।  
विपमप्यमृत वचचिह्नवेदमृत वा विपमीश्वरेच्छया ॥३५॥  
कुसुमान्यपि गानसङ्गमात्प्रभवन्त्यायुरपोहितु यदि ।  
न भविष्यति हन्त साधन किमिवान्यत्प्रहरिष्यतो विधेः ॥३६॥  
अथवा मम भाग्यविप्लवाद्गशनिः कल्पित एष वेधसा ।  
यदनेन तरुर्न पातितः क्षपता तद्दृष्टाभिता लता ॥३७॥  
शुद्धिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।  
करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वा वत किञ्च मे हृत् ॥३८॥

### ( नैपथे )

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नम्रप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।  
गनिस्तयोरेप जनस्तमर्दयज्ञहो मिथे द्या करुणा रुणद्धि न ॥ ३९ ॥  
पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा न तेषु हिंसास एष पूर्यते ।  
धिगीदृश ते नृपते कुविक्रम कृपाश्रये यः कृष्णे पञ्चशिखि ॥ ४० ॥  
इत्यमरं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयावनिपालः ।  
रूपमदर्शि धृतोऽसि यदयं गच्छ ययेच्छमयेत्यभिधाय ॥ ४१ ॥

३०—मेदिनी=पृथिवी । ३९—अयस्=लोहा । ३२—सक=माला ।  
३४—अशनि=वज्र । ३६—वरटा=हसी । ३७—पतेनिन्=पत्नी । ३८—  
अवनिपाल=राजा ( नल ) । ३९—दिदृक्षा=देखने की इच्छा ।



सर्वोपमाद्रव्यसमुच्चयेन यथाप्रदेशं विनिवेशितेन ।  
सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्यसौन्दर्यदिदृक्ष्येव ॥ ४२ ॥

### नीतिसम्यन्धी रोचके श्लोकः

कनकभूषणसंग्रहणोन्नितो यदि मणिस्त्रगुणि प्रणिषीयते ।  
न स विरोति न चापि स शोभते भवति योजयितुर्वचनीयता ॥ ( १६५४ )  
शशिद्विधाकरयोर्ग्रहसौन्दर्यं यजभुजभूमयोरपि ध्वननम् ।  
मतिमता च निरीक्ष्य दृष्टिता विधिरहो बलयामिति मे मतिः ॥ ( १६५५ )  
कुमुदवनमपथि श्रीमद्भोजस्त्रयं  
त्वजति मुदमुलूकः प्रीतिमाश्चकवाकः ॥  
उदयमहिमरश्मिर्पाति शीनाशुरस्तं  
हतविधिनिहताना हा विचित्रो विपाकः ॥३॥ ( १६५४ )  
मातेव रक्षति पितेव हिते निधुङ्क्ते  
कामेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ।  
कीर्तिं च विस्तु विमला विनरोति लक्ष्मी  
किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ ४ ॥ ( १६४० )  
न चौरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृमाज्यं न च भारकारि ।  
व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥ ५ ॥ ( १६५४ )  
तुल्यान्वयेत्यनुगुणेति गुणोन्नतेति तु स्ते सुखे च मुचिर सहवासिनीनि ।  
जानामि केवलमहं जनवादमीत्या सीते । त्वजामि भयतीं न तु भावदोषाद् ॥६॥  
धृष्टं धृष्टं पुनरपि पुनरनन्दनं चाहगन्ध  
द्विजं द्विजं पुनरपि पुनः स्वादु चैवेक्षुकाण्डम् ।  
दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चन कान्तयणं,  
प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥ ७ ॥  
वायत्त्वस्थमिदं शरीरमरुडं वाक्शरा दूरतो,  
वायश्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता वायत्त्वया नायुषः ।  
आत्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्  
सदीप्ते भवने तु कूपलनन प्रत्युद्यमः कीदृशः ॥ ८ ॥  
सारज्ञाः सुहृदो गृहं गिरिशुहा शान्तः प्रिया मेदिनी,  
वृत्तिर्वन्यलताकलीर्निवसन भेष्टं तस्मिन् त्वचः ।  
तद्दयानामृतपूतभग्नमनसा येषामियं निर्वृति-  
स्तेषामिन्दुकलाञ्जलं सयमिना मोक्षेऽपि नो न स्पृहा ॥ ९ ॥

●कोठको के भीतर ( १६५४ आदि ) श्रद्धा से हाई रहल परीक्षा के बरों का संकेत है ।

लक्ष्मि क्षमस्व वचनीयमिदं यदुत्तमन्धीभवन्ति पुरुषास्त्वदुपासनेन ।  
नो चेत्कथं कमलपत्रविशालनेत्रो नारायणः स्वपतिं पद्मभोगतरुणे ॥ (१६५४)

मित्रं प्रीतिरसायनं नयनयोरानन्दनं चेतसः

पात्रं यत् सुरदुःखयोः सह भवेन्मित्रं हि तद्दुर्लभम्  
ये चान्ये सुहृदः समृद्धसमये द्रव्याभिलाषाकुला-  
स्ते सर्वत्र मिलन्ति तत्त्वानकथमावा तु तेषां विपत् ॥११॥ (१६५२)

महाराज श्रीमन् ! जगति यशसा ते धवलिते

पयः पारावर परमपुरुषोऽयं मृगयते

कपर्दी कैलासं करिष्यरममौम कुलिशमून्

कलानाथ राहुः कमलभवनो हसमधुना ॥ १२ ॥ (१६५२)

दूरादुच्छ्रितपाणिरार्द्रनयनः प्रोत्सारितार्धासनो

गाढालिङ्गनतत्परः प्रियकथाप्रश्नेषु दत्ताक्षः ।

अन्तर्भूतविधौ बहिर्धुमदश्चार्त्तव मायापटुः

को नामायमपूर्वनाट्यविधिर्यः शिक्षितो दुर्जनैः ॥१३॥ (१६५३)

प्राक् पादयोः पतति खादति पृष्ठमात्रं

कण्ठं कलं किमपि रीतं शनैर्विचित्रम् ।

छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशङ्क

सर्वं खलस्य चरितं मशकः करोति ॥१४॥ (१६५४)

कस्यादेशात् क्षपयति तमः सप्तसप्तिः प्रजानां

ह्यायाहेतोः पथि त्रिटापिनामञ्जलिः केन बद्धः ।

अभ्यप्यन्ते जललवमुचः केन वा वृद्धिहेतोः

जातदैवैते परिहितविधौ साधयो ददृक्कृष्याः ॥१५॥

वयमिह परितुष्टा बलकलीरुव च लक्ष्म्या

समं इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।

स ॥ भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्यवान् को दरिद्रः ॥१६॥

ठनितमनुचितं वा कुर्वता कार्यजातं

परितृप्तिरवधार्या यत्नतः परिहृतेन ।

अतिरमकृत्तानां कर्मणामाविपत्ते-

र्भवति हृदयदाहो शल्यतुल्यो विपाकः ॥१७॥ (१६५४)

आश्वास्य पर्वतकुलं तपनोष्णतप्त-

मुद्गमदावविधुराणि च काननानि ।

मानानदीनदशतानि च पूरयित्वा

रिक्तोऽसि यज्जलदं सैव तरोचमश्रीः ॥१८॥ (१६५०)

स हि गगनविहारी कल्मषध्वंसकारी दशशतकरधारी ज्योतिषां मध्यचारी ।  
 विधुरपि विधियोगाद् ग्रस्यते राहुणासौ लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितु कः समर्थः ॥१६॥  
 सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता माग्यक्रमेण हि घनानि भवन्ति यान्ति ।  
 एतत्तु मां दहति नष्टघनाशयस्य यस्मै हृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥२०॥  
 उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपेति लक्ष्मीर्देवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।  
 देवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ॥२१॥  
 तानोन्द्रियाण्यधिकलानि तदेव नाम सा बुद्धिरप्रतिहता यच्चरन् तदेव ।  
 अर्थोभ्रमा धिरहितः पुरुषः स एव अन्यः क्षणेन भवतीति विवित्रमेतत् ॥२२॥  
 गुणा गुणक्षेपे गुणा भवन्ति ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः ।  
 आस्थासतोषाः प्रभवन्ति नद्यः समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥२३॥ (१३५२)

को धीरस्य मनस्विनः स्वविषयः को वा विदेशस्तथा  
 यं देशं भवते तमेव कुरुते बाहुप्रतापजितम् ।  
 यद्द्वानखलागुलप्रहरणैः सिंहो वनं ग्राहते  
 तरिमग्नेव हतद्विप्रेन्द्रधिरैस्तृप्या क्षिप्त्यात्मनः ॥२४॥  
 कल्पास्याना स्वमसि भवसा माजन विश्वमूर्ते,  
 पुण्यां लक्ष्मीमपि मयि भृशं घेहि देवि प्रसीद ।  
 यत्तत्पार्थ प्रतिजहि जगन्नाथ नमस्य तन्मे,  
 भद्रं भद्रं वितर भगवन्मूयसे मङ्गलाय ॥२५॥  
 धर्मात् न तथा सुशीतलजलैः स्नानं न मुक्तावली  
 न श्रीछन्दविलेभन सुखयति प्रत्यङ्गप्रप्यर्पितम् ।  
 प्रीत्या सज्जनभासित प्रभवति प्रायो यथा चेतसः  
 सशुक्या च पुरस्कृत सुकृतिनामाकृष्टिमन्त्रोपमम् ॥२६॥

### सरल हिन्दी में व्याख्या कीजिए —

नाद्रव्ये निहिता काचित् क्रिया चलवती भवेत् ।  
 न व्यापारशक्तेनापि शुकवत् पाठ्यते वक्रः ॥ १ ॥ (१६५३)  
 तृणानि भूमिरुदकं वाक् चतुर्थी न स्रज्जा ।  
 स्तम्भमेतानि गेहेषु भोच्चिद्यन्ते कदाचन ॥ २ ॥ (१६५४)  
 ज्ञातमार्गे न यः शत्रुव्याधिं च प्रशमं नयेत् ।  
 अतिपुष्टाद्युक्तोऽपि स पश्चात्तेन हन्यते ॥ ३ ॥ (१६५५)  
 सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।  
 एतद् विधात् समाधेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ ४ ॥ (१६५६)

नीतो न केनापि न दृष्टपूर्वो न श्रूयते हेममयः कुरङ्गः ।  
 तथापि नृपणा रघुनन्दनस्य मिनाशक ले विपरीतपुद्गिः ॥१॥  
 आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेश लक्ष्मी पुरा वृद्धमता च पश्चात् ।  
 दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना छायेव मैत्री जल-सञ्जनानाम् ॥ ६ ॥  
 अक्षिरसौ नलिनीवनवल्लभः कुबुदिनीकुलकेलिकलारमः ।  
 विधिवशेन विदेशमुपागतः कुटजपुष्परसं बद्ध मन्यते ॥ ७ ॥  
 विधौ विरुद्धे न पयः पयोनिधौ सुधौघसिन्धौ न मुधा मुधाकरे ।  
 न वाञ्छित सिद्धयति कल्पपादये न हेम हेमप्रमवे गिरावरि ॥८॥

आपाति याति पुनरेव जल प्रयाति  
 पद्माक्षुराणि विचिनोति धुनोति पक्षी ।  
 उन्मत्तवद् भ्रमति कूजति मन्दमन्द  
 कान्ताधियोगविधुरो निशि चक्रवाकः ॥ ६ ॥  
 जनयति हृदि खेद मङ्गलं न प्रसूते,  
 परिहरति यथासि ग्लानिमानिच्छरोति ।  
 उपकृतिरहिताना सर्वमोगच्युताना,  
 कृपणकरगताना सपदा दुर्निपाकः ॥ १० ॥  
 पात्रं पवित्रयति नैव गुणान् क्षणोति,  
 स्नेह न सहरति नामि मल प्रसूते ।  
 दोषावहानरुचिरश्चलता न घत्ते,  
 सत्सङ्गमः सुकृतसन्ननि कोऽपि दीपः ॥ ११ ॥  
 आदित्यस्य गतागतैरहरहः सञ्जीयते जीवनं  
 व्यापारैर्बहु कार्यभारगुरुभिः कालो न निशपते ।  
 दृष्ट्वा जन्मजराविपत्तिमरण त्रासश्च मोक्षयते  
 पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिराशुन्मत्तभूत जगत् ॥ ११ ॥ (मर्हति)

( ग ) आगरा विश्वविद्यालय के एम. ए. के प्रश्नपत्रों में से

अनुवादार्थ संगृहीत गद्य-पद्यांश

( १ )

यस्मिंश्च राजनि गिरीया विपन्नता, प्रत्ययाना परत्वं, दर्पशानामभिमुखावस्थानम्, शूलपाणिप्रतिमाना दुर्गाश्लेषः, जलधराणा चासप्रहणम्, पद्माना जलदिव्य, वंशाना शिलीमुखच्छातिः, ग्रहणाना तुलारोहण, अमस्त्योदयः विपविशुद्धिः, कुमार-

स्तुतिषु तारकोद्भरणं, शशिनो ज्येष्ठातिक्रमः, करेणा दानविच्छ्रितिः, अक्षक्रीडाषु  
शान्त्यष्टदशनं पृथिव्यामासीत् । ( १६५० )

( २ )

ततः स राजकुमारो दिवसकरोदयमिव उत्प्लसत्यद्याकरकमलामोदं, नाटकमिव  
प्रकटपताकाद्भुशोभितम् ईशानबाहुवनमिव महाभोगिमण्डलसहस्राधिष्ठितप्रकोष्ठं,  
महाभारतमिव अनन्तगीताकर्णनानन्दितनरं, प्राम्वेशमिव नानासवपात्रसंकुलं,  
प्रभातसमयमिव पूर्वदिग्भागरागानुमेयमित्रोदयं, वर्षपर्वतसमूहमिव अन्तः स्थिता-  
परिमाणशृङ्गिहेमकूटं, स्कीनमपि भ्रमन्नक्षत्रोक्तं राजकुलं विवेश । ( १६५० )

( ३ )

अहो जगति अन्तनामसमर्थितोपनतान्यापवन्ति वृत्तान्तान्तराणि । तथाहि—मया  
मृगमाया यदृच्छया निरर्थकमनुवधता तुरङ्गमुखमिथुनमयमतिमनोहरो मानवाना-  
मगम्यो दिव्यजनसंचरणोचितः प्रदेशो वीक्षितः । अत्र च सलिलमग्वेपमायेन  
हृदयहारि सिद्धजनोपस्पृष्टजल सरो हृष्टम् । तत्तीरलेखाविभ्रान्तेन चामानुषं गीत-  
माकर्णितम् । तच्चानुसरता मानुषदुर्लभदर्शना दिव्यकन्यकेयमालोकिता । न हि मे  
चंरोतिरस्या दिव्यता प्रति । ( १६५१ )

( ४ )

तस्या चैवंविधायां नगरीं नल-नहुष-ययाति-धुन्धुमार-भारत-भगीरथ-दशरथ-  
प्रतिमाः, मुजयलार्जितमूमण्डलः, कलितशक्तिवयः, मतिमान्, उरसाहसगजः, नीति-  
शास्त्राखिलशुद्धिः, अर्धीतधर्मशास्त्रः, तृतीय इव तेजसा फान्तया च सूर्याचन्द्रमसोः,  
अनेकसप्ततन्तुपूतमूर्तिः, उपशमितसकलजगदुपस्रवः विहाय कमलधनान्यदगण्य  
नारायणवक्त्रास्थलवसतिमुखमुखल्लारविन्दहस्तया शूरसमागमव्यसनिन्या निर्व्याज-  
मालिङ्गतो लक्ष्म्या, महामुनिजनसंसेविनस्य मधुगूदनचरण इव सुरसरित्प्रवाहस्य  
प्रभवः सत्यस्य, शिशिरस्यापि रिपुजनसन्तापकारिणः स्थिरस्यापि नित्यं भ्रमतो  
निर्मलस्यापि मलिनीकृताराविनितामुखकमलद्युतेरतिधरलस्यापि सर्वजनरागकारिणः  
मुधावृत्तेरिव सागर उद्भवो यशसः पानाल इवाश्रितो निजपक्षवृत्तिर्भातिः क्षितिभृत्कुटिलैः,  
ग्रहगण इव युपानुगतैः, मकरध्वज इवोत्सवविग्रहः, दशरथ इव मुमित्रोपेतः, पशु-  
पतिरिव महासेनानुयातः, मुजगराज इव क्षमागरगुरुः, नर्मदाप्रवाह इव महाधंश-  
प्रभवः, अयतार इव धर्मस्य, प्रतिनिधिरिव पुरुषोत्तमस्य, परिहृतप्रजापीडो रागा  
तारापीडोऽभूत् । ( १६५३ )

( ५ )

आर्षाचार्य मनसि—सरभसरिवर्तनवलितवामुकिप्रमितमन्दरेण मप्रता जलधि  
अलमिदमरवरनमनग्युद्धरता कि नाम रत्नमुद्भूतं सुरामुरलोकेन । अनारोहता च-

मेरुशिलातलविशालमस्य पृष्ठमास्तरद्वलेन किमासादितं त्रैलोक्यरान्यफलम् । उच्चैः  
ब्रवसा विस्मृतद्वयो बोज्ज्वलः खलु जलनिधिना शतमखः । ( १६५४ )

( ६ )

तस्य च राज्ञी निखिलशास्त्रकलावगाह्यभीरबुद्धिराशैशवादुपास्तनिर्मण्यमेरसो  
नोतिशास्त्रप्रयोगकुशलो भुवनराज्यमारनौकर्यधारो महत्स्यपि कार्यसंकटेष्वविपश्य-  
षोर्षाम धैर्यस्य स्थानं स्थिते, सेतुः सत्यस्य गुह्यगुणानामाचार्य आचाराणा धाता  
धर्मस्य शेषाद्विरिष मदीयारधारखलम खलिलनिधिरिष महासत्सो जरासन्ध इव  
घटितसंविधिग्रहस्यग्रक इष प्रसाधितदुयो युधिष्ठिर इव धर्मप्रभवः सकलवेदेवेदाङ्ग-  
विदरोपराज्यमङ्गलैकसारो बृहस्पतिरिष मुनासीरस्य कगिरिष शृगपर्यणो वसिष्ठ इव  
दशरथस्य विश्वामित्र इव रामस्य धौम्य इवाजातशत्रोर्दमनक इव नलस्य सर्वकार्य-  
स्वादितमतिरमात्यो ब्राह्मणः शुक्रनासो नामासोत् । ( १६५५ )

( ७ )

यस्यामुत्तुङ्गसौधोत्तुङ्गसङ्गीतसङ्गनानामङ्गनानामतिरमणीयेन गीतरयेणाकुप्यमा-  
याघोमुलरयः रङ्गः पुरः पर्यस्तरयपताकपटः कुनमहाकालप्रणाम इव प्रतिदीन लक्ष्यते  
गच्छन्दिगसरः । यस्या च सध्यारायादया इव सिन्दूरमणिकुडिमेणु प्रारब्धनीलकम-  
लिनीपरिमण्डला इव मरुतवेदिकासु गगननल प्रसृता इव वैदूर्यमणिमूणिषु तिमिर-  
षटलविषटनोद्यता इव वृष्यागुरुधूममण्डलेषु अभिभूततारकापङ्क्तय इव मुक्ताप्रासग्येषु  
विकचकमलकुम्भिन इव नितम्बिनोमुखेषु प्रभानचन्द्ररामध्वपतिना इव स्फटिकमिति-  
प्रमासु गगानसन्धुतरङ्गावलग्निन इव सिन्धुताकाशेषु पल्लविता इव सूर्यकान्तोपलेषु  
राहुमुखकुहस्पतिषा इवेन्द्रनीलवातावनववरेषु विराजन्ते राविगमस्तयः । ( १६५६ )

( ८ )

कृष्णबालचरितमिव तटकदम्भशाराधिरूढहरिकृतजलप्रपातक्रीडम्, मदनध्वज-  
मिव मकराधिष्ठितम्, दिव्यमिवा नमिरलाचनरमणीयम्, अररयमिव विजृम्भमाख-  
पुण्डरीकम् उरगकुलमिबानन्तशतपत्रपद्माद्रासितम्, कस्यलमिव मधुकरकुलोपगीय-  
मानकुलबलपापीडम्, कद्रुस्तनयुगलमिव नामसहस्रपीतपयोगरह्यम्, मलयमिष  
चन्दनशिशिरवनम्, अस्तस्यधनमवाद्धान्तम्, अतिमनोहरमाह्लादन दृष्टेच्छोद नाम  
सरो दृष्टवान् । ( १६५७ )

( ९ )

म्लानस्य जीवकुमुमस्य विकाशनानि  
सन्तर्पणानि सकलेन्द्रियमोहनानि ।  
एतानि ते सुवचनानि सरोरुहावि  
कषामृतानि मनसश्च रसायनानि । ( १६५८ )

( १० )

एको रसः कुरु एव निमित्तभेदाद्  
 मिन्नः पृथक्पृथगिवाश्रयते विवर्तान् ।  
 आवर्त्तयुद्बुद्तरज्जमयान् विकारान्  
 अम्भो यथा सलिलमेव ॥ तत्समग्रम् । (१६५०)

( ११ )

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं चागपि तावकी तथा ।  
 न परं पथि पक्षपातिताऽनवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा । (१६५१)

( १२ )

प्रतीपभूपैरपि किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतोष्णिक्ता ।  
 अग्निप्रजिन्मिप्रजिदाजसा ख यद् विचारहक् चारहगप्यवर्तत । (१६५२)

( १३ )

पतत्पतङ्गप्रतिमस्तपोनिधिः पुरोऽस्य यावन्न भुवि अलीयत ।  
 गिरेस्तद्विस्वानिव तावदुष्कर्मैरेव पीठादुदतिष्ठदप्युतः । (१६५३)

( १४ )

विलुलितमतिपूरै र्वाण्यमानन्दशोक-  
 प्रभवमवसृजन्ती नृप्ययोत्तानदीर्घा ।  
 स्नपयति हृदयेषां स्नेहानप्यन्दिनी ते  
 धवलबहुलमुग्धा दुग्धकुल्येष इष्टिः । (१६५४)

( १५ )

हृतसारमिवेन्दुमण्डल दमवन्तीवदनाय वेधसा ।  
 कृतमध्यथिला विलोक्यते धृतगर्भास्वनीस्वनीलिम । (१६५५)

( १६ )

मरविजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्य  
 मलिनमपि हिमाशोलम्ब लङ्गमो तनोति ।  
 हयमधिकमनोशा वरुलेनापि तन्वी  
 किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतोनाम् । (१६५६)

( १७ )

युगान्तकालप्रतिघृतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकासमासत ।  
 ननो म्मुस्तत्र न कैटमद्विपरिपोषनाभ्यागमसंभवा मुदः । (१६५७)

( १८ )

हृदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्तारः क्षमं साधयितुं य इच्छति ।  
ध्रुव स नीलात्पलपत्रधारया शमीलता छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति । (१६५४)

( १९ )

तव कुसुमशरत्वं शीघ्ररश्मित्वमिन्दो-  
र्द्धमिदमप्ययं दृश्यते मदिषेषु ।  
विसृजति हिमगर्भरग्निमिन्दुर्मयूखै-  
स्त्वमप कुसुमबाणान् वज्रघातकरोपि । (१६५५)

( २० )

प्रयानुमस्माकमियं कियत्पदं धरा तदम्भोधिरेपि स्थलायनान् ।  
इतोय बाहेर्निजवेगदापतैः पयोधिरोवक्ष्यमुद्धत रजः । (१६५६)

( २१ )

हरत्ययं संप्रति हेतुरेप्यतः शुभस्य पूर्वान्नरितैः कृतं शुभैः ।  
शरीरभाजा मवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् । (१६५७)

( २२ )

हृदास्ते न विचारणोऽचरितास्तिष्ठन्तु किं वक्ष्यते  
मुन्दस्त्रीदमनेऽप्यगण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।  
यानि श्रीरघनराङ्गमुखान्यपि पदान्यासन् खरायोधने  
यद्वा कौशलमिन्द्रपुनर्निधने तत्राभ्यभिज्ञो जनः । (१६५८)

( २३ )

किमपि किमपि मन्दं मन्दमासच्चियोगात्  
अविरलितकपोल जल्पतोरक्रमेण ।  
अशियिलितपरिरम्भवापृतैकैकदोष्णो-  
रविदितगन्यामा रात्रिरेव व्यरसोत् । (१६५९)

( २४ )

सहस्रचापलदोषसमुद्धत श्लितदुर्बलपत्तरिग्रहः ।  
तव दुरासदवीर्यविभावसो शलमया लमयाममुद्धगणः । (१६६०)

( २५ )

पुरोमवररुन्द सुनीदि नन्दनं मुखात् स्नानि हरामराङ्गनाः ।  
'विश्वस्य चक्रे ननुचिद्रिया बली य इत्यमस्वास्थ्यनर्हदिवं दिवः । (१६६०, १६६२)



( २६ )

तस्मिन्नद्रौ कृतिनिदवलाविप्रयुक्तः स कामी  
 नीत्वा मासान्कनकालवभ्रष्टरिक्तप्रकोष्ठः ।  
 आपादग्य द्रव्यमद्वि-से मेघमाश्लिष्टसानुं  
 वप्रक्रीडापरिणतमभ्रेक्षणीयं ददर्श । (१६५०)

( २७ )

धूमज्जोति सलिलमहतां मग्निपातः कः मेघः  
 रुदेगार्थाः कः पटुङ्गस्यैः प्राण्णिभिः प्रादण्णीयाः ।  
 इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् मुष्टकम् यथात्र  
 कामार्ता हि प्रकृतिङ्गन्याश्चेतनाचेतनेषु । (१६५२)

( २८ )

आलोकं ते निरगतिं पुरा मा धलिङ्गाङ्गुला वा  
 मत्सादृश्यं विरहस्तनु वा भावगम्यं लिखन्ती ।  
 पृच्छन्ती वा मधुरवचना सारका पञ्चरस्था  
 कश्चिद्भुतः स्मरति रक्तिके रत्नं हि तस्य प्रियेति । (१६५४)

( २९ )

नन्यात्मानं बहु विगण्यभ्रातमनेषावलम्बे  
 तत्कल्याणं स्वर्माः नितरा मा गमः कातरत्वम् ।  
 कस्येकान्तं मुखमुदितं दुःखमकान्तवो वा  
 नाचैर्गच्छत्सुपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण । (१६५२)

( ३० )

सन्तप्तानां त्वमसि शरणं तत्प्रबोद्ध प्रियायाः  
 संदिश मे हर घनपतिप्रोषविस्तेपितस्य ।  
 गन्तव्या ते वसतिरलका नाम शृङ्गेरवराणां  
 बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधोतृणां । (१६५७)

( ३१ )

इत्याख्याते एवमननयं मैथिलीबोन्मुख्या सा  
 त्नामुत्करुटोच्छ्वसिष्ठदया वीक्ष्य संमाल्य चैव ।  
 शोष्यत्वस्मात्परमवहिता शोम्यं शोमन्तिर्नाना  
 कान्तादन्तः शुद्धदुषगतः संगमात्किञ्चिद्भूतः । (१६५८)

( ३२ )

श्यामास्वङ्ग चक्रितहरिणोप्रेक्ष्ये हृष्टिपातं  
वक्त्रच्छाया शशिनि शिखिना बर्हमारुषु केशान् ।  
उत्तश्यामि प्रतनुषु नक्षोर्वाचिषु भ्रूविलासान्  
हन्तैरुत्थ कान्चदपि न ते चण्डि सादृश्यमस्ति । ( १६५०, १६६० )

( ३३ )

कच्चित्सौम्य व्यवसितिमिदं वन्दुत्तय त्वया मे  
प्रत्यादेशान्न सखु मव-ने धीरता कलयामि ।  
नि शब्दोऽपि प्रादशमि जल याचितश्चातवेभ्यः  
प्रत्युक्त हि प्रणयिषु सतामोप्सितार्थत्रियैः । ( १६५१ )

( ३४ )

एतत्कृत्वा प्रियमनुचिन्प्रार्थनार्तिनो मे  
सौहार्द्राद्वा विधुर इति वा मय्यनुक्तोऽशुभ्यः ।  
इष्टान् देशाञ्जलद विचर प्रावृण सभृतश्री-  
र्मा मूदेव क्षणमपि च ते विवृता विप्रयोग ॥

## वृत्त-परिचय

संस्कृत के पद्यमय काव्य में चार 'पाद' या 'चरण' होते हैं। पादों की रचना या तो अक्षरों से या मात्राओं से होती है।

“अक्षर” शब्द का वह भाग है, जो एक ही बार के उच्चारण में आसानी से कहा जा सके। अक्षर में स्वर के साथ व्यञ्जन लगा होता है, जैसे—क, सप्, आदि। यदि अक्षर के साथ कोई व्यञ्जन न भी हो, तो भी उसे अक्षर ही कहेंगे, जैसे—अक्षर शब्द में अ।

“मात्रा” समय के उस अंश को कहते हैं, जो कि एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण में लगता है। अतः ह्रस्व स्वर में एक ही मात्रा होती है। दीर्घ स्वर के उच्चारण में ह्रस्व अक्षर के उच्चारण से दूना समय लगता है, अतः उसमें दो मात्राएँ होती हैं।

### अक्षर

अक्षर दो प्रकार के होते हैं (१) लघु और (२) गुरु। “लघु” अक्षर उसे कहते हैं, जिसमें स्वर ह्रस्व हो; “गुरु” अक्षर उसे कहते हैं, जिसमें स्वर दीर्घ हो।

ह्रस्व स्वर—अ, इ, उ, ऋ तथा लृ।

दीर्घ स्वर—आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ ओ तथा औ।

सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गो च गुरुर्भवेत्।

वर्णः सयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥

जब ह्रस्व स्वर के बाद अनुस्वार अथवा विसर्ग अथवा संयुक्ताक्षर आता है तब उस ह्रस्व स्वर को छन्दःशास्त्र में दीर्घ माना जाता है, यथा—“मन्द” में “म” दीर्घ है क्योंकि “म” के उपरान्त संयुक्ताक्षर “न्द” आता है, इसी भाँति “संनय” में “स” दीर्घ है, क्योंकि “स” अनुस्वार-सहित है, “देवः” में “वः” दीर्घ है, क्योंकि “वः” विसर्ग सहित है।

वृत्तशास्त्र की ऐसी परिपाटी है कि यदि पद्य में पाद के अन्त वाला अक्षर गुरु अपेक्षित है, किन्तु वह लघु है तो उसे उस स्थान पर गुरु ही मान लेते हैं। इसी प्रकार यदि किसी पद्य में पाद के अन्त वाला अक्षर ह्रस्व अपेक्षित है किन्तु वह गुरु है तो वह भी आवश्यकतानुसार लघु मान लिया जाता है।

इस वृत्त-परिचय में छन्दों के उदाहरणों के रूप में जा पद्य या पद्यांश दिये गये हैं वे आगरा विश्वविद्यालय की एम० ए० की पराक्षा के प्रश्न-पत्रों से उद्धृत हैं और वर्ण का संकेत कोष्ठों के भीतर अंकों द्वारा किया गया है।

यति—किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए क्षण भर रुकना पड़ता है, वहाँ पद्य की 'यति' होता है। यतिमाँ नियमित हैं। यति शब्द के अन्त में होती है मध्य में नहीं।

वृत्त—वृत्त में पद्य की रचना अक्षरों के हिसाब से होती है और वृत्त रचना में सुविधा के लिए तीन-तीन अक्षरों के समूह को गण कहा गया है। यथा—

“नमोऽस्तु तस्मै पुरुषोत्तमाय” इस पद्यांश में “नमोऽस्तु” ( १ ), ताम्रैषु ( २ ), ह्योत्त ( ३ ), माय दो गुरु तीन गण और दो गुरु अक्षर हैं। ‘नमोऽस्तु’ में “नमोऽस्तु” तीन अक्षर का गण है। इस प्रकार तीन गणों में नौ अक्षर और दो गुरु अक्षर कुल ११ अक्षर हैं।

गण आठ हैं—

आदिमध्यावसानेषु मञ्जसा यान्ति गौरवम् ।

यरता लाघव यान्ति मनौ तु गुरुलाघवम् ॥

( १ ) भगण ( २ ) जगण ( ३ ) सगण ( ४ ) यगण

( ५ ) रगण ( ६ ) तगण ( ७ ) मगण ( ८ ) नगण

( १ ) भगण में पहला अक्षर गुरु तथा द्वितीय और तृतीय लघु हैं।

( २ ) जगण में मध्य अक्षर गुरु है, और पहला तथा तीसरा लघु।

( ३ ) सगण में तीसरा अक्षर गुरु है और पहला तथा दूसरा लघु।

( ४ ) यगण में पहला अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

( ५ ) रगण में दूसरा अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

( ६ ) तगण में तीसरा अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

( ७ ) मगण में तीनों अक्षर गुरु हैं।

( ८ ) नगण में तीनों अक्षर लघु हैं।

लघु का चिह्न । है।

गुरु का चिह्न ऽ है।

आठों गण चिह्नों द्वारा नीचे दिखाये जाते हैं—

( १ ) भगण ५११

( २ ) जगण १५१

( ३ ) सगण ११५

( ४ ) यगण १५५

( ५ ) रगण ५१५

( ६ ) तगण ५५१

( ७ ) मगण ५५५

( ८ ) नगण १११

जाति—जय पद्य की रचना मात्राओं के हिसाब से की जाती है तब उसे जाति कहते हैं। कभी-कभी मात्राओं का भी गणों में विभाजन करते हैं। ऐसी दशा में प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है। जैसे—

“यदयं शशिशेलरो हगे हरिरप्येव यदीशिता भिवः” इस पद्य में “यदयं” “शशिशे” “खरोह” गण हैं; क्योंकि “यद” में दो मात्राएँ हैं और “शे” में दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हुईं; इसलिए इन चार मात्राओं का एक गण (यदयं) हो गया। यदि यह पद्य वृत्त होता तो भी “शशिशे” एक ही गण माना जाता, क्योंकि उसमें तीन अक्षरों का एक गण होता है।

### मात्रागण पाँच होते हैं—

(१) मगण	SS
(२) सगण	11S
(३) जगण	1S1
(४) भगण	S11
(५) नगण	1111

### वृत्त के भेद

(१) समवृत्त—वह है, जिसके चारों पाद (या चरण) एक से होते हैं अर्थात् उसमें अक्षर एवं मात्राएँ समान होती हैं।

(२) अर्धसमवृत्त—वह है, जिसके प्रथम तथा तृतीय पाद एक तरह के और द्वितीय तथा चतुर्थ पाद दूसरी तरह के होते हैं।

(३) विषमवृत्त—वह है, जिसके चारों चरण एक दूसरे से भिन्न होते हैं।

संस्कृत काव्य में प्रायः समवृत्त छन्दों का प्रयोग हुआ है।

### समवृत्त

समवृत्त अनेक प्रकार के हैं। प्रत्येक चरण में १ अक्षर से २६ अक्षर तक रहते हैं। यहाँ पर कुछ ऐसे प्रचलित समवृत्त दिये गये हैं जो बहुधा साहित्यिक रचनाओं में आते हैं।

### ८ अक्षरों वाला—अनुष्टुप् (श्लोक)

श्लोके पद्य गुरु श्रेय सर्वत्र लघु पञ्चमम्।

द्विचतुःपादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥

अनुष्टुप् या श्लोक के सभी पादों में छठा अक्षर गुरु तथा पाँचवाँ लघु होता है। सातवाँ अक्षर दूसरे तथा चौथे चरण में ह्रस्व होता है और पहिले और तीसरे में दीर्घ होता है। उदाहरण—

( १ ) न सा विद्या न सा रीतिर्न तच्छास्त्रं न सा कला ।

जायते यज्ञ काव्याङ्गमहो भारो महाकवेः ।

( २ ) वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । ( १६५५, ५७ )

( ३ ) सुमगाविभ्रमोद्भ्रान्तभ्रूविलासवलाःश्रियः ( १७६० )

### ११ अक्षरोंवाला—इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।

इन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में दो तगण, एक जगण, और अन्त में दो गुरु अक्षर होते हैं । उदाहरणार्थ—

तगण	तगण	जगण	ग	ग
।।ऽ	ऽऽ।	।ऽऽ	ऽ	ऽ

( क ) लोकोत्त रधैर्य महोष भा वः ( १६५२, १६५० )

( ख ) ये दुष्टदैत्या इह मर्त्यलोके ( १६५५ )

### ११ अक्षरों वाला—उपेन्द्रवज्रा

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ ।

उपेन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते हैं ।

जगण	तगण	जगण	ग	ग
।ऽ।	ऽऽ।	।ऽ।	ऽऽ	

नमोऽस्तु तस्मैपु र्योत्त माय—( १६५३, १६५७ )

### उपजाति ( मिश्रित—इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा )

अनन्तरोदीरितलक्ष्ममाजौ

पादौ यदीयावुपजातयः ।

उपजाति वृत्त बह वृत्त है जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के मेल से बनता है ।  
उदाहरणार्थ—

।ऽ।	ऽऽ।	।ऽ।	ऽऽ,	ऽऽ।	ऽऽ।	।ऽ।	ऽऽ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

( १ ) अथप्र जानाम धिरःप्र भाते, जायाप्र तियाहि तगन्ध म रुगम् ( १६५५ )

( २ ) गोष्ठे गिरि सव्यरुरेण घृत्वा रुष्टेन्द्रवज्राहतिमुत्तृषी । ( १६५८ ६० )

( ३ ) यो मोकुलं गोपकुलं च चक्रे सुख स मे रत्नचक्रगाणिः । ( १६६० )

### १२ अक्षरों वाला—वंशस्थ

जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जतौ ।

वंशस्थ के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण, रगण रहते हैं ।

जगण	तगण	जगण	रगण
।ऽ।	ऽऽ।	।ऽ।	ऽ।ऽ

( १ ) नृपः राकान्ति भुजाम दीभुजाम् ।

- ( २ ) निमीलिताहीव मियामरावती ( १६५०, ५७ )  
 ( ३ ) प्रिये स कीदृक् मविता तव चक्षुः ( १६६० )  
 ( ४ ) नमो नमो वाङ् मनशानिमूत्रये ( १६५३ )  
 ( ५ ) नमोस्तन्नन्ताय सहस्रमूर्तये ( १६६५ )  
 ( ६ ) कमादमु नारद इत्यबोधि स. ( १६५८ )  
 ( ७ ) प्रियेषु सीमाय्यफला हि चास्ता ( १६६० )  
 ( ८ ) हित मनोहारि च दुर्लभं वचः ( १६५७ )

### १२ अक्षर वाला-द्रुतविलम्बित

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ ।

द्रुतविलम्बित के प्रत्येक चरण में नगण, भगण, भगण और रगण होते हैं, जैसे—

नगण	भगण	भगण	रगण	
	S	S	S S	
( १ ) जनप	देनग	दःपद	मादधौ	( १६५४ )
( २ ) उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते				( १६५३ )
( ३ ) किमुदधौ बहया बडवानलात्				( १६५३ )

### १२ अक्षर वाला-धुनङ्गप्रयात

भुजङ्गप्रयातं भवेद्यैश्चतुभिः ।

भुजङ्गप्रयात के प्रत्येक चरण में चार यगण होते हैं; जैसे—

यगण	यगण	यगण	यगण	
155	155	155	155	
( १ ) अलती	धंयानैः	फलकि	चितानैः	( १६५३ )
( २ ) त्यजेत्तादृश दुर्विनीतं कुमित्रम्				( १६५२ )
( ३ ) धुरः साधुवद् भाति मिष्याविनीतः				( १६५५ )
( ४ ) धनान्यजंयध्वं धनान्यजंयध्वम्				( १६६० )

### १३ अक्षर—प्रहर्षिणी

ओ ओ गन्विदशयतिः प्रहर्षिणीयम् ।

प्रहर्षिणी के प्रत्येक चरण में भगण, नगण, जगण, रगण और अन्त में एक गुरु अक्षर रहता है । तीसरे और दसवें अक्षर पर यति होती है, यथा—

भगण	नगण	जगण	रगण	गुरु	
S55		151	S15	5	
( १ ) सम्राज	अरण्य	सुगंध	सादल	म्यम्	( १६६० )

(२) इशान स्मरहर चन्द्रचूड शम्भो । (१६५३)

पहले उदाहरण में तीसरे अक्षर “जः” में तथा उसके बाद दसवें अक्षर “भ्यम्” में यति है ।

### १४ अक्षर वाला—वसन्ततिलका

इका वसन्ततिलका तमत्रा जगौ गः ।

वसन्ततिलका के प्रत्येक चरण में तगण, भगण, जगण, जगण और अन्त में दो गुरु होते हैं; जैसे—

तगण	भगण	जगण	जगण	ग ग
५ ५ ।	५ । ।	। ५ ।	। ५ ।	५ ५

(१) कृष्णात्स रंकिम पितरत्र महन जाने — (१६५३)

(२) न्याय्याहयः प्रविचलन्ति पदं न धीराः (१६५३)

(३) क्षीरत्नमुधिरपरा प्रतिभसिता मे (१६६०)

(४) दानाम्भुसेकसुभगः सततं करोऽभम् (१६५६)

(५) सोऽयं न पुत्रकृतकः पद्मिनी मृगस्ते (१६५५)

### १५ अक्षर—मालिनी

ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ।

म लिनो के प्रत्येक चरण में नगण, नगण, भगण, भगण तथा भगण होते हैं और आठवें तथा सातवें अक्षर के बाद यति होती है; जैसे—

(१) नगण	नगण	भगण	भगण	भगण
। । ।	। । ।	५ ५ ५	। ५ ५	। ५ ५
कलय	तिचहि	माशोर्नि	फलक	रपलक्ष्मीम्

(२) धवलचक्रुलमुग्धा दुग्धकुल्येव दृष्टिः (१६५३)

(३) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् (१६५३)

(४) मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मी तनोति (१६६०)

### १७ अक्षर—मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्मो भनौ सौ गयुग्मम् ।

मन्दाक्रान्ता के प्रत्येक चरण में भगण, भगण, नगण, तगण, तगण और अन्त में दो गुरु अक्षर होते हैं ।

चार अक्षरों के बाद फिर छः अक्षरों के बाद और फिर सात अक्षरों के बाद यति होती है; जैसे—



मगण	भगण	नगण	तगण
ऽऽऽ	ऽ।।	।।।	ऽऽ।
केगानै	पाकय	यकवि	ताकौमु
तगण	ग	ग	
ऽऽ।	ऽ	ऽ	
दीकीवु	का	य	(१६५७, ५८)

यहाँ पर पहिली यति “पा” के उपरान्त, दूसरी “ता” के उपरान्त तीसरी अन्त में “य” के उपरान्त है। इसी प्रकार चारों चरणों में यति होगी।

- (२) दूरस्तस्मिन्नप न सहते संगमं नौ कृतान्तः (१६५०)  
 (३) याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा (१६५२, १६५३, १६५७)  
 (४) उद्देशाऽयं सरसकदली श्रेणशोमातिशयी (१६५६)  
 (५) नानैवैगच्छत्युपरि च दद्या चक्रनेमिक्रमेण (१६५६)

### १७ अक्षर—शिल्वरिणी

रसैःरुद्रै रिक्षन्ना यमनसभलागः शिल्वरिणी।

शिल्वरिणी के प्रत्येक चरण में यगण, भगण, नगण, सगण, मगण, और अन्त में एक लघु और एक गुरु होता है। छः अक्षरों के बाद फिर ग्यारह अक्षरों के बाद यति रहती है; जैसे—

।ऽऽ	ऽऽऽ	।।।	
यगण	भगण	नगण	
(१) वृषेवा	स्रोषेवा	भमस	
सगण	भगण	ल	ग
।।ऽ	ऽ।।	।	ऽ
मदयो	यान्तिदि	य	साः (१६५०, ५२, ५५)

- (२) न मे दूरे किञ्चित् क्षणमपि न पार्ष्वे रथजवात् (१६५३)  
 (३) मरुन्मन्दमन्दं दलितमरविन्दं सरलयन् (१६५३, ५८, ६०)

महाकवि कालिदास ने शकुन्तला का सौन्दर्य-वर्णन “शिल्वरिणी” छन्द में कितना सुन्दर किया है !

- (४) अनामार्तं पुष्पं किमलयमलूनं कररुहै—

रनाभिर्दं रत्नं मधु नवमनास्वादितरुम्।

अस्तरुर्दं पुष्पगना फलमिव च तद्रूपमनघम्

न जाने मोक्षार्तं कर्मह सद्रुपरथास्यति विधिः ॥

## १७ अक्षर-हरिणी

रसदुग्धयैन्सौम्यौ स्तौ गो यदा हरिणी तदा ।

हरिणी छन्द के चारों पादों में नगण, सगण, मगण, रगण तथा सगण और अन्त में एक लघु और एक गुरु रहता है । छ अक्षरों पर चार अक्षरों पर तथा सात अक्षरों पर यति हाती है, यथा—

नगण सगण मगण रगण सगण लघु गुरु

111 115 555 515 115 1 5

( १ ) कनक निक्षप सिन्धुवा वि बुद्ध्या नममो वंशी ( १६५० )

प्रथम यति छठे अक्षर “य” पर दूसरी चौथे अक्षर “श्रु” पर तथा तीसरी यति सातवें अक्षर “शी” पर है ।

( २ ) अयमहमसृङ् मेधोमातैः कपोमि दिशा यतिम् ( १६५१ )

( ३ ) कृतमनुमतं हृष्ट वा येरिद गुरुपातकम् ( १६५५ )

( ४ ) स्फुटितकमलामोदप्रायाः प्रथान्तु बनानिलाः ( १६६० )

( ५ ) प्रवेलतमसामेवं प्रायाः शुभे हि वृत्तयः ( १६६० )

## १९ अक्षर-शार्दूलविक्रीडितम्

सूर्याश्चैयंदि मः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ।

शार्दूलविक्रीडित के प्रत्येक चरण में मगण, सगण, जगण, सगण, तगण, तगण और अन्त में एक गुरु अक्षर होता है । बारहवें अक्षर के बाद पहिली यति, फिर सातवें अक्षर के बाद दूसरी यति होती है; जैसे—

मगण सगण जगण सगण

555 115 151 115

( १ ) मस्थान्तं नविदुः सुरासु रगणा

तगण तगण ग

551 551 5

देवाय तस्मै नमः ( १६५२ )

( २ ) यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैवतयाः ( १६५०, ५८ )

( ३ ) आद्यस्य परिकल्पितात्वपि भवत्वानन्दसाम्प्रोत्थयः ( १६५६ )

( ४ ) वन्दे त्वा रसमासी मुरनुता श्रीराजराजेश्वरीम् ( १६६६ )

पहले उदाहरण में पहिली यति बारहवें अक्षर “रा” के बाद तथा दूसरी यति फिर सातवें अक्षर “मः” के बाद है । कालिदास ने शकुन्तला को बिदाई का शार्दूलविक्रीडित में क्या सुन्दर चित्रण किया है—

बातुं न प्रथमं व्यवस्यति जल युष्मास्वपीतेषु या,  
नाददत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम् ।  
आये वः कुसुमप्रसृतिसमये यस्या भवत्युत्सवः,  
सेयं याति शकुन्तला पतिग्रहं सर्वैरनुजायताम् ॥

## २१ अक्षर-सम्भरा

अस्मैर्यानां अयेण, त्रिमुनियतियुता सम्भरा कीर्तितेयम् ।

सम्भरा के प्रत्येक चरण में मगण, रगण, मगण, नगण, यगण, यगण, यगण होते हैं और सात-सात अक्षरों पर यति होती है; जैसे—

मगण	रगण	मगण	नगण
५५५	५१५	५११	१११
(१) मत्पत्ता	मिःप्रप	अस्तनु	मिरव
यगण	यगण	यगण	
१५५	१५५	१५५	
तुषस्ता	मिरष्टा	मिरीशः	(१६६०)

यहाँ पर पहिली यति सातवें अक्षर “घः” के बाद, फिर दूसरी यति सातवें अक्षर “घस्” के बाद, फिर तीसरी यति सातवें अक्षर “शः” के बाद है ।

(२) येना श्रीमद्यशोदासुतपदकमले नास्ति मक्तिर्नराणां (१६५५)

(३) किञ्चिद्भूमङ्गलीलानिधमितजलवि राममन्त्रेययामि । (१६५०, १६५५)

(४) श्रीवामङ्गामिरामं मुहुरनुगतनि स्थन्दने दत्तदृष्टिः,

पश्चाद्देनप्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।

दमैरर्दावलीटैः अमविष्टतमुन्मथिभिः कोरुवर्मा

पश्योदमप्लुतयादिवति बहुतरं स्तोकमुभ्यां प्रयाति ॥ १६५३ ॥

स्वभाषोक्तिः अलङ्कार का कितना सुन्दर चित्रण इस श्लोक में कालिदास ने किया है ।

## अर्थसमवृत्त

### पुष्पिताम्ना

अयुजि नयुगंरफतो यकारो

युकि च नजी जरगाश्च पुष्पिताम्ना ।

पुष्पिताम्ना के प्रथम तथा तृतीय चरण में नगण, नगण, रगण यगण (१२ अक्षर), और द्वितीय तथा चतुर्थ में नगण, जगण, जगण, रगण और एक युग (१३ अक्षर) होते हैं ।

## संस्कृत-वृत्त-परिचय

नगण 111	नगण 111	रगण 155	यगण 155	प्रथम तथा तृतीय पाद
नगण 111	जगण 111	जगण 515	रगण 155	ग द्वितीय तथा 5 चतुर्थ पाद.

जैसे—		515	155	
111	111	मप्यमू	त्यनिन्ता	
करत	लगत			
111	151	151	515	5
मणिम	बधीर	यतीङ्गि	तेनमू	सः

पूरा श्लोक इस प्रकार है—

करतलगतमप्यमूल्यचिन्तामणिमवधीरयतीङ्गितेन मूर्खः ।  
कथमहमपहाय युद्धरत्नं जयति धनीगुणवाक्श पण्डितश्च ॥

## विषमवृत्त

विषमवृत्तों का साहित्य में बहुत कम प्रयोग हुआ है । उदाहरणार्थ उद्गता का ही लक्षण दे रहे हैं—

सजमादिमे सलघुकौ च नसजगुरुकेष्वथोद्गता ।  
अथह्मिगतमनजलागयुताः रुजसा जयौ चरम एकतः पठेत् ॥

सगण 115	जगण 151	सगण 115	ल ।	
तडितो	खलंज	लदरा	शि-	
नगण 111	सगण 115	जगण 151	गु 5	
मनिश	मुदहा	खन्धु	रम्	
भगण 511	नगण 111	जगण 151	ल ।	ग 5
घोरघ	नरसि	तमीश	घ	नुः
सगण 115	जगण 151	सगण 115	जगण 151	गु 5
कृपया	कयापि	बहती	यमुद्ग	ता

## जाति

“जाति” या “आर्या” छन्द उसे कहते हैं जिसके गण मात्रा के हिसाब से नियमित किये जाते हैं। “जाति” का साधारण भेद “आर्या” है। आर्या नौ प्रकार की होती है—

पथ्या विपुला चपला मुखचपला जवनचपला च ।  
गांयुपगीत्युद्गीतय आर्यार्गंधनिश्च नवधार्या ॥

## आर्या

पथ्याः पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।  
अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्था ॥

आर्या के प्रथम तथा तृतीय पाद में १२ मात्राएँ होती हैं; द्वितीय में १८ और चतुर्थ में १५ मात्राएँ होती हैं। उदाहरणार्थ—

अधरः किल्लवरागः कोमलविट्पानुकारिणी बाहू ।  
कुसुममिव लोदनीचं यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम् ॥ (शाकुन्तले)

नोट—विशेष अध्ययन के लिए वृत्तरत्नाकर, भुवयोध या पिङ्गलमुनि-रचित छन्दःसूत्र शास्त्र पढ़ना चाहिए।

# हिन्दी-संस्कृत-अनुवाद के उदाहरण

## ( १ ) हिन्दी

१—अपने बड़ों के उपदेश की अव-  
हेलना न करो । २—जल्दी न करो  
रेलगाड़ी पर पहुँचने के लिए ठाँफी  
समय है । ३—किस के साथ मैं अपने  
दुष्ट को बैठा सकता हूँ ? ४—चपलता  
न करो इससे तुम्हारा स्वभाव गिरा  
जायगा । ५—तुम इधर उधर की क्यों  
झँकते हो, प्रस्तुत विषय पर आओ ।

## ( २ ) हिन्दी

१—उसने मुझमें एक हजार रुपये  
ठग लिये, पु लख उसका पीछा कर रही  
है । २—एक स्त्री जल के घड़े को लेकर  
पानी लेने जाती है । ३—सूर्य की प्रसर  
किरणों से वृक्ष लता सब सूख जाते हैं ।  
४—मैं घर जाकर अपने मित्रों से पूछ  
कर आऊँगा । ५—माता-पिता और  
गुरुजनों का सम्मान करना उचित है ।  
६—देशाटन करने से शरीर बलवान्  
हो जाता है । ७—मैं तुम्हारी जरा भी  
परवाह नहीं करता, तुम यों ही बड़े  
बनते हो ।

## ( १ ) संस्कृतानुवादः

१—गुरुणामुपदेशान्माऽनमस्थाः ।  
२—मा त्वष्टि कालात् प्रयासवसि  
रेलयानम् । ३—केन साधारणीकरामि  
दुःखम् । ४—मा चापलाय, विरु-  
ध्यते ते शीलम् । ५—किमित्यप्रस्तुत  
मालमसि प्रस्तुत-मनुसन्धीयताम् ।

## ( २ ) संस्कृतानुवादः

१—स मा रुप्यरुसहस्रादवञ्चयत,\*  
रक्षिर्गस्तमनुसरति । २—एका स्त्री  
जलमुग्ममादाय जलमानेतु गच्छति ।  
३—सूर्यस्य तीक्ष्णकिरणैः वृक्षलताः  
शुष्का भवन्ति । ४—अह गृह गत्वा  
मित्राणि पृष्ट्वा आगमिष्यामि । ५—  
पितरौ गुरुजनश्च सम्माननीयाः । ६—  
देशपर्यटनेन शरीर बलवद् भवति ।  
७—अह त्वा तृणाय मन्ये अकारण  
गुरुता धत्से ।

\*—यहाँ ठगे जाने के अर्थ में पञ्चमी हुई और 'अवञ्चयत' यह प्रयोग वञ्चि-  
( चुरादिगणीय ) आत्मनेपदी का है ।

†—'मन्ये' के साथ चतुर्थी का प्रयोग हुआ है ।

## ( ३ ) हिन्दी

१—मेरा भार और मैं मैच देखने को जा रहे हैं, पता नहीं कब तक लौटेंगे । २—ढूंढते को तिनके का सहारा । ३—इस समय मेरी घड़ी में पीने चार बजे हैं । ४—बह सदैव मेरे उत्पत्ति-मार्ग में रोड़े अटकता रहा है । ५—न्यूयार्क ■ मनुष्यों की चहल-पहल देखने योग्य है । ६—गोपाल ने इस जोर से गेंद मारी कि शीशा टूट कर चूर चूर हो गया । ७—दमयन्ती सुन्दरता में अन्तःपुर की दूसरी छियों से बाजी ले गई है ।

## ( ४ ) हिन्दी

१—जो होना है सो होवे, मैं उसके सामने नहीं झुकूँगा । २—राम ने वन में लाखों राक्षसों को मारा । ३—बह वानर वृक्ष से उतर कर नीचे बैठा है । ४—बिद्याहीन मनुष्य और पशुओं में कोई भेद नहीं है । ५—एक पागल लड़का बौढ़ता हुआ आया । ६—ईश्वर की कृपा से उसका शरीर आरोग्य हो गया । ७—उसने रमेश को खूब उत्तु बनाया ।

## ( ५ ) हिन्दी

१—उसकी मुटो गरम करो, फिर तुम्हारा काम हो जायगा । २—मैंने आज पढ़ा नहीं, इसलिए मेरे पिता मुझ पर नाराज थे । ३—मैं खेलकर समय नष्ट नहीं करूँगा । ४—तुम घर जाओ, तुम्हारे साथ मैं नहीं खेलूँगा । ५—देवदत्त आज मेरे घर आवेगा । ६—

## ( ३ ) संस्कृतानुवादः

१—मम सोदर्योऽहं च विजगीषा-  
खेलां प्रेक्षितुं गच्छामः न विद्वः कदा  
परापतावः । २—मज्जी हि कुशं वा  
काशं वाऽवलम्बनम् । ३—अधुना मम  
कालमापनी ( घटिकायन्त्रम् ) पादोन-  
चतुर्थी होरां दिशति । ४—स मे समु-  
न्नतिपथं सदैव प्रतिवृज्जानति । ५—न्यू-  
यार्कनगरे प्रचुरो जनसञ्चारः पशानोयः ।  
६—गोपालस्तथा बेगेन कन्दुकं प्राहरत्  
यथाऽऽपशः परिष्फुट्य खण्डशोऽभूत् ।  
७—दमयन्ती लावण्येन सर्वान्निःपुर-  
यनिताः अतिकामिनि ( प्रत्यादिशति वा ) ।

## ( ४ ) संस्कृतानुवादः

१—यन्नावि तद्भारतु, नाहं तस्य  
पुरः शिराऽवनमयिष्यामि । २—रामः  
बने लक्षशः राक्षसान् जघान । ३—स  
वानरः वृक्षात् अवतीर्य नीचैः उप-  
विष्टोऽस्ति । ४—बिद्याहीनानां नराणां  
पशूनाञ्च कोऽपि भेदो नास्ति । ५—  
कश्चित् ( एकः ) उन्मत्तो बालक इतो  
धायन्नागतः । ६—ईश्वरस्य कृपा तस्य  
शरीरं नीरोगमभवत् । ७—स रमेशं  
मातृमुखमुपदर्श्य व्याडमभवत् ।

## ( ५ ) संस्कृतानुवादः

१—उत्कोचं तस्मै देहि तेन तव  
कार्यं सेत्स्यति । २—अहमद्य नापठम्,  
अतः मम रिता मयि अप्रसन्न आसीत् ।  
३—अहं क्रीडित्वा समयं न नक्षामि ।  
४—त्वं गृहं गच्छ, त्वया सह अहं न  
क्रीडिष्यामि । ५—देवदत्तः अद्य मम  
गृहमागमिष्यति । ६—वातरपं स परी-

गत वर्ष परीक्षा में वह उत्तीर्ण नहीं हुआ, इस कारण वह परिश्रम से पढ़ता है। ७—चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात।

### (६) हिन्दी

१—आपको अपने काम से मतलब औरों की बातों में क्यों टाँग अड़ते हो। २—उसका दाँव नहीं चला, नहीं तो तुम इस समय अपना सिर धुनते होते। ३—चिर प्रवासी तथा रोगी रहन से वह ऐसा बदल गया है कि पहचाना नहीं जाता। ४—उसकी ऐसी दशा देखकर मेरा जो भर आया। ५—मेरी सब आशाओं पर पानी फिर गया। ६—तुम तो दूसरे के घर में आग लगा कर तमाशा देना चाहते हो। ७—तुम सदा मन के लड्डू खाते हो।

### (७) हिन्दी

१—दिल के बहलाने को गालिब खयाल अच्छा है। २—ईश्वर जय देता है तब छप्पर पाड़कर देता है। ३—मैंने सारी रात आँसों में काटी। ४—आजकल प्रत्येक मनुष्य अपना उल्लू सीधा करना चाहता है, दूसरों के हित की उल्लेख नहीं। ५—आज सबेरे ही सबेरे बीस रुपयों पर पानी फिर गया। ६—मुझे इस बात के सिर पैर का पता नहीं लगता। ७—व्यायाम सौ दवा की एक दवा है, फिर हौन लगे न निडरिरी।

चायामुत्तीखो नाभयत्, अत परिश्रमेण पठति। ७—अहः कतिमानि सम्पदस्ततो व्यापदः।

### (६) संस्कृतानुवादः

१—मवान् पराधिकारचर्चा किमिति करोति। २—न स प्रभावशठावस्य अन्यथा सम्प्रति हानि भाग्यानि निन्दयिष्यसि। ३—चिरविप्राणितो रुग्णश्चासौ तथा परिकृत्तो यथा परिचेतु न शक्य। ४—तस्य तथावस्थामवलोक्य करुणाद्रिचेता अभवम्। ५—सर्वा ममाशा मोघाः सञ्जाताः। ६—त्वं तु परगृहेषु विसवादमुद्भाष्य कौतुकं भाग्यसि। ७—मनोरथमोदकप्रायानिष्ठानर्थानित्यमुद्धे।

### (७) संस्कृतानुवादः

१—आत्मनो विनोदाय कल्पतेऽयं निवारः। २—भाग्यानां हाराणि भवन्ति सर्वत्र। ३—पर्यङ्के निपण्यस्य भर्माक्ष्णा प्रभातमासीत्। ४—अद्यत्वे सर्वं स्वार्थमेव समीहते परहितं तु नैव चिन्तयति। ५—अद्य प्रातरेव विंशते रुपकाणां हानिर्मे जाता। ६—अस्या वार्ताया अन्तादी (आद्यन्तो वा) नावगच्छामि। ७—व्यायामो हि भेयजाना भेयजम्, एतदर्थं कश्चिद्व्ययोऽपि नानुभवितव्यो भवति।



## (८) हिन्दी

पुराणों में क्या है कि एक बार धर्म और सत्य में विवाद हुआ। धर्म ने कहा—“मैं बड़ा हूँ”, सत्य ने कहा “मैं”। अंत में फैसला कराने के लिए वे दोनों शेषजी के पास गये। उन्होंने कहा कि “जो पृथ्वी धारण करे वही बड़ा”। इस प्रतिज्ञा पर धर्म को पृथ्वी दी, ती बें व्याकुल हो गये, फिर सत्य को दी, उन्होंने कई युग तक पृथ्वी को उठा रखा।

## (९) हिन्दी

१—उसके मुँह न लगना वह बहुत चलता पुरजा है। २—सबेरे लठकर पढ़ने बैठ जाओ। ३—परीक्षा के बाद छुट्टियों में दूसरी जगह जाना अच्छा है। ४—अच्छी तरह पास करोगे तो एक किताब मिलेगी। ५—हस्तलिपि को साफ एवं शुद्ध बनाओ। ६—पढ़ने के समय दूसरी ओर ध्यान मत दो। ७—मेरे पाँव में काँटा चुभ गया है, उसे सूर से निकाल दो।

## (१०) हिन्दी

१—एक ही बात अलापते जाते हो दूसरे की सुनते ही नहीं। २—पति वियोग से वह एखकर काँटा हो गयी है। ३—फोड़े में पीप भर गया है और उसका मुँह भी बन गया है, अब उसे चोर दिया जाएगा। ४—जिसका काम उसी को भाले और करे से छेदींगा जाने। ५—एक दुपटना से चंद बाल-बाल बच गया। ६—पहले ठठने अपनी

## (८) संस्कृतानुवादः

पुराणेषु कथास्ति यत् एकदा धर्म-सत्ययोः परस्परं विवादोऽभवत्। धर्मोऽब्रवीत्—“अहं बलवान्” सत्योऽब्रवीत्—“अहम्” इति। अन्ते निर्णयितुं तौ सर्पराजस्य समीपे गतौ। तेनोक्तं यत् “यः पृथ्वीं धारयेत् स एव बलवान् भवेदिति।” अस्या प्रतिज्ञायां धर्माय पृथ्वीं ददौ। स हि धर्मो व्याकुलोऽभवत्। पुनः सत्याय ददौ। स कतिपययुगानि यावत् पृथ्वीमुदस्थापयत्।

## (९) संस्कृतानुवादः

१—तेन साकं नातिपरिचयः कार्यः, कितवोऽसौ। २—प्रातस्तपाय श्रम्येतु-मुपविश। ३—परीक्षानन्तरम् श्रवका-शेषु अन्यत्र गमनं वरम्। ४—सम्य-गुत्तीर्णो भवेत्सर्हि पुस्तकमेकं लभेयाः। ५—हस्तलिपिं स्वच्छा शुद्धा च कुर्व। ६—अध्ययनसमये अन्यत्र मा ध्यानं देहि। ७—मम पादे कण्टको लभः, तं सूच्या समुद्धर।

## (१०) संस्कृतानुवादः

१—एकमेवार्थमनुलपति, न चान्यं शृणोति। २—पतिविप्रयोगेण सा तनुता गता (कङ्कालशेषा समजनि।) ३—व्रणः पूषकिलन्तो यद्गुलम्भ जातः, इदानीमस्य शालान्नं करिष्यते। ४—यद् यस्योचितं तत् श्रमाच्चरन् न एव शोभते। इतरस्तु प्रवृत्तो लोकस्य हास्यो भवति। ५—अस्मिन् दुयेनि देवात् तस्यासौ रक्षिताः। ६—पूर्वं स स्वां

जायदाद बंधक रखी थी, अब वह दिवाला दे रहा है। ७—विप वृद्ध को भी पाल करके स्वयं काटना ठीक नहीं है।

### (११) हिन्दी

रात्रि समाप्त हुई; प्रभात का रमणीक दृश्य दृष्टिगोचर होने लगा। तारागण जो रात के अंधेरे में चमक दमक दिखा रहे थे, अपने प्रकाश को फीका देखकर धीरे-धीरे लोप हो गये। जैसे चोर प्रभात का प्रकाश होते ही अपने अपने ठिकाने को भागते हैं, ऐसे ही रात्रि की स्याही का रंग उड़ा। पूर्ण दिशा में सफेदी प्रकट हुई मानो प्रेमी सुबह ने प्रेमिका रात्रि के स्याह बिखरे आलों को मुर से समेट लिया और उसका उज्ज्वल मस्तक दीपने लगा। प्रातः कालीन वायु, युवकों की तरह अटखेलियाँ करती हुई चली। पक्षियों ने चहचहाना आरम्भ किया। उद्यान में कलिकार्पें खिलने लगीं, जैसे नौद से कोई नेत्र खोले।

सम्पत्ति बन्धकेऽददात् साम्प्रतम् ऋण-शोभनेऽक्षमतामुद्घोषयति। ७—विप-वृद्धोऽपि संवर्ध स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्।

### (११) संस्कृतानुवादः

रात्रिर्गता, प्रातः सुरभ्यं दृश्यं दृष्टि-पथमवार। नक्तं तमसि रोक्षिष्णून्नु-द्गनि सम्प्रति मन्दरुचीनि सन्ति,शनैः शनैः स्तिरोहितानि। यथा तस्कराः प्रातरालोके स्वावासं प्रति विद्रवन्ति तथैव रात्रि-र्यामिकापि। पूर्वस्या दिशि प्रकाशः प्राकट्यमगात्, मन्ये प्रियं प्रातः प्रियाया निशाया असितान् पर्याकुलान् मूर्धजान् सुखात्प्रतिसमहर्षीत् समुज्ज्वलं च तन्म-स्तकं दृष्टिपथमवातरत्। वैभातिको वायु-र्युवजनवत् सविभ्रममवात्। पक्षिणः क्लरव कर्तुमारभन्त। उद्याने कलिका विकासोन्मुखः सज्जाताः, यथा सुतोस्थितः कश्चिन्निमीलिते लोचने समुन्मीलयेत्।

( १२, १३ वाक्य खण्डों में सोपसर्ग धातुओं का प्रयोग किया गया है )।

### ( १२ ) हिन्दी

१—हिमालय से गंगा निकलती है। २—चन्द्रमा के निकलने पर अंध-कार दूर हो गया। ३—यह पहलवान

### ॥ ( १२ ) संस्कृतानुवादः

१—हिमवतो गङ्गा उद्गच्छति (प्रभवति वा)। २—आविर्भूते धाशनि अन्धकारस्तिरोऽभूत्। ३—अयं मल्लः

इस वाक्य-खण्ड में तथा आगे के वाक्य-खण्ड में, निम्न-भिन्न उपसर्गों के साथ क्रियाओं का प्रयोग किया गया है। याद रखो, सोपसर्ग धातुओं के प्रयोग से वाक्यों में सौष्ठव तथा एक विशेष चमत्कार आ जाता है।

दूसरे पहलवान से - टकर ले सकता है ।  
 ४—वह शीघ्र ही वियोग की पीड़ा का अनुभव करेगा । ५—तुम ठीक कह रहे हो, तुम्हारी दलील में मुझे कोई दोष दिखाई नहीं देता है । ६—जो शारीरिक शक्तियों को बराबरी में लेते हैं वे ही सच्चे विजयी हैं । ७—जो रामायण की कथा कहता है वह जनता की सेवा करता है । ८—गौश्रो को इकट्ठा करो, छात्रो घर को ले चलो । ९—जब मैं तुम्हारे भाषण पर विचार करता हूँ तब उसमें मुझे अधिक गुण नहीं दिखाई देते । १०—चन्द्रमा चाण्डाल के घर से चाँदनी को नहीं हटाता ।

### ( १३ ) हिन्दी

१—सूर्य निकल रहा है और अंधेरा दूर हो रहा है । २—लंका से लौटते हुए राम को लाने के लिए भरत आगे बढ़ा । ३—हमारे घर आज एक मेहमान आया है उसका आतिथ्य स्वरूप करना है । ४—जो शिष्टाचार की सीमा लांघते हैं वे निन्दित हो जाते हैं । ५—बहुत से लोग इस सड़क से आते जाते हैं । ६—मोटर पाथ में लाओ जिससे मैं चढ़ सकूँ । ७—निःसन्देह तुम इस डेगल चरित्र से परा को ऊँचा उठा रहे । ८—इस मुक्ति का हम इस

अन्यस्मै मल्लाय प्रभवति । ४—अक्षिर-  
 मेव स वियोगव्ययाम् अनुभविष्यति ।  
 ५—युक्तमेव कथयति भवान् नार्ह भवत-  
 स्तर्कं दोषं विभावयामि । ६—ये  
 शरीरस्यान् रिपून् विदुर्वते ते नाम  
 जयिनः । ७—यो रामायणं प्रकुर्वते स  
 खलु साधुमुपकरोति लोकस्य । ८—  
 गावः संहियन्ता यदं प्रति निवर्तमाने ।  
 ९—यदाहं तव भाषितं परिभाषयामि  
 तदा नात्र बहुगुण विभावयामि । १०—  
 न हि संहरते ज्योत्स्ना चन्द्रश्चाण्डाल-  
 वेश्मनः ।

### ( १३ ) संस्कृतानुवादः

१—भानुर्दृग्गच्छति तिमिरभाष-  
 गच्छति । २—लङ्कातो निवर्तमानं रामं  
 भरतः प्रत्युज्जयाम । ३—अद्याध्वद्  
 गृहानेकोऽप्यागतोऽप्यागमद् स आति-  
 थ्येन सत्करणीयः । ४—ये समुदाचार-  
 मुखाग्ने सेऽवशीयन्ते । ५—भूयासो जना  
 मार्गस्थानेन संचरन्ते । ६—उपानय मोटर-  
 वानं वाचदारोहयामि । ७—अवदाते-  
 नानेन चरितेन कुलमुन्नेशये नात्र  
 सन्देहः । ८—इत्युत्तरेवं प्रत्यवतिष्ठा-  
 महे । ९—प्रत्यन्दं यत् करका उत्तिष्ठ-  
 न्त्वस्माद् ग्रामात् । १०—योगी लोकं  
 समाविधिपुनरिदम् भुवं विचचार ।

११—उस राज्य में पुत्र पिता के विरुद्ध आचरण करते थे और नारियाँ पति के विरुद्ध। १२—जब तक पृथ्वी पर पर्वत स्थिर रहेंगे और नदियाँ बहती रहेगी तब तक लोगों में रामायण की कथा प्रचलित रहेगी।

### ( १४ ) हिन्दी

१—स्कूल जाने का यही वक़्त है। कितनी और कलम लेकर मेरे साथ आओ। २—पिता के घर में बहू होना-हार बालक बढ़ने लगा और ब्राह्मणों ने उसके अनुरूप ही उसका नाम देवसोम रखा। ३—बड़े भाई की प्रतिभूल आत्मा भी छोटे भाई को माननी चाहिए। ४—राजा महीपाल हाथी पर चढ़ कर बहुत सारे वनों में घूमता हुआ अपने राज्य में लौट रहा था। ५—दुरमन की सारी फौज इस तरह से हरा दी गयी, उनके दो हजार सिपाही मार दिये गये और सान सौ से भी अधिक पकड़ लिये गये। ६—यह सुन कर वह भटपट गाड़ी पर सवार हुआ और पहाड़ की तलहटी में पहुँचा। ७—उस राजकुमार ने उस गाँव के चारों ओर चाण्डालों को देखा आ मोर के पत्तों से सजे हुए थे, जिन्होंने बाघ की खाल ओढ़ी हुई थी और जो पशुओं का मांस खानेवाले थे। ८—ऊपर एक ढाल पर उसने एक शहद के छत्ते को देखा। वृक्ष पर चढ़कर छत्ते तक पहुँचा और शहद पिया। इसी समय फीड़े उस वृक्ष की जड़ को काट रहे थे। वह आदमी, वृक्ष और सब कुछ एक अचानक गढ़े में गिर पड़े।

११—तस्मिन् राज्ये पुत्राः पितृनत्यचरन् नार्यश्चात्यचरन् पतीन्।

१२—यावत्पृथ्वी स्थिति गिरयः

सरितश्च महीतले।

तावद्रामायणकथा

लोकेषु प्रचरिष्यते ॥

### ( १४ ) संस्कृतानुवादः

१—विद्यालय गन्तुमयमेव समयः। पुस्तकानि लेपनीं च गृहीत्वा मया सार्धमागम्यताम्। २—उदीयमानो बालकोऽसौ पितृमनने वर्धते स्म। विप्रा देवसोम इति तस्य यथार्थं नाम कृतवन्तः। ३—अनभिप्रेतेऽपि व्यायसः आदेशो कनीयसा अवज्ञा न कार्या। ४—राजा महीपालः हस्तिनमारुह्य नह्नि बनानि भ्रमित्वा स्वमेव द्वीपं प्रतिगच्छति स्म। ५—सर्वाणि किल शत्रुसैन्यानि सर्वथैव पराजितानि तेषां सहस्रद्वयं निहतं सन्-शल्या अपि अधिकाणि आवदानि। ६—स हि एतदाकर्ण्य भटिति शकट-मारुह्य उपगिरि ( उपगिर ) गतः। ७—राजपुत्रोऽसौ स ग्रामं सर्वतः मयूर-पिच्छैः शोभितान्, व्याघ्रचर्मपरिधायिनः मृगमांसभोजिनः चण्डालान् दृष्टवान्। ८—ऊर्ध्वमनसोऽस्य स शाखास्थितं किमपि मधुचक्रं दृष्टवान्। वृक्षमारुह्य समासाद्य च मधुचक्रं तस्मान् मधुं पयो। कीटाः समयेऽस्मिन् वृक्षमूलं कृन्तन्ति स्म, स मानवः सक्षितवहः अन्यत् सर्वं च अन्वकारावृते गते मयात।

## ( १५ ) हिन्दी

१—कितनी देर तक यह उत्सव रहेगा ? तुम्हें इसकी कहानी का पता है ? २—पशुपक्षियों की दिल दहलाने-वाली आवाज ने उसको चौंका दिया । ३—क्षण भर में मूसलाधार वर्षा हो पड़ी और आसमान बादलों से घिर गया । ४—एक दिन महर्षि ने ध्यान के समय दूर जङ्गल में धधकती हुई आग को देखा । ५—गाँव में एक त्यौहार मनाया जा रहा है । यह कब आरम्भ हुआ ! ६—राजा एक साथ बहुत से शत्रुओं से न लड़े, क्योंकि बहुत सारी चींटियों से साँप भी मारा जाता है । ७—बुद्धिमान् अपने स्वार्थ के लिए शत्रुओं को भी अपने कंधे पर ले जायें । मनुष्य जलाने के लिए ही सिर पर लकड़ियों को उठाते हैं । ८—राजकुमार ने और सज्जों ने पोखर के किनारे एक बहुत बड़े पेड़ को देखा, जिसकी डालें बाहों की तरह मालूम पड़ती थीं ।

## ( १६ ) हिन्दी

१—झूठों का साथ छाड़ और भलों की संगति कर । २—दवाई में आलस न कर अवश्यमेव परीक्षा में पास होया । ३—गरीबों पर दया कर भगवान् मदद करेंगे । ४—उस मीमण् डर्य को देख कर उसके हाथ-पैर काँपने लगे । ५—उनका कोई दोष न होने पर भी उनपर सन्देह बना ही रहा । ६—राम ! बाजार जाओ, भटपट (चपन) धाम लीज कर लौट जाओ । ७—यदि वह

## ( १५ ) संस्कृतानुवादः

१—कियत्कालम् उत्सवोऽयं स्थास्यति ? अपि जानासि अत्र का किय-दन्ती ? २—पशूनां पक्षिणां च श्रार्तना-दरत् प्रबोधितवान् । ३—मुहूर्तेन धारा-सारमहती वृष्टिर्भव । नभश्च जलधरे-पटलैरावृतम् । ४—एकदा ध्यानमग्नोऽ-सौ श्रुतिः दूरवर्तिनि वनप्रदेशे जागृत्य-मानं दावानलं ददर्श । ५—ग्रामे उत्सवः कश्चित् सम्यगतः । कदासौ प्रारब्धः ? ६—राजा युगपत् बहुभिररि-भिर्न युज्येन, यतः समवेताभिर्यद्भीभिः पिपीलिकाभिः यत्नवानपि सर्पः विना-श्यते । ७—प्राज्ञो हि स्वकार्यसम्पादनाय रिपून्पि स्वस्कन्धेन बहेत् । मानवाः दहनार्थमेव शिरसा काष्ठानि वहन्ति । ८—ससचिवो राजपुत्रः सरस्वतीरे विद्यालं महीरुहमश्नयत्, अगणिता यस्य शाखा भुजवत् प्रतिमान्वितम् ।

## ( १६ ) संस्कृतानुवादः

१—त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधु-समागमम् । २—पाठे च अध्ययने मा कुरु भूतमेव त्वं परीक्षामुत्तिष्ठसि । ३—दरिद्रान् प्रति दयां कुरु । भगवांस्ते साहाय्यं विधास्यति । ४—तद् भीमणं दृश्यमवलोक्य तस्याः पाणिपादं किरि-तुमारेमे । ५—तेषां काश्चिद् दोषानन्त-रेणानि ते सन्देहास्पदं वभूधुः । ६—राम ! इह गत्वा पञ्चरक्षाशतं आम्नसलानि परिकीर्य भटिति प्रत्यागच्छ । ७—यद्यसौ

तैरना जानता तो पानी से न डरता ।  
 ८—उसने पेड़ पर चढ़ कर खुशबूदार  
 फूलों से लदी हुई एक छोटी सी टहनी  
 को तोड़ दिया । ९—दुश्मन की सारी  
 फौज इस तरह से हरा दी गयी, उनके  
 दो हजार सिपाही मार दिये गये और  
 सात सौ से भी अधिक पकड़ लिये गये ।  
 १०—उस रात को बड़ा घना अँधेरा  
 था और मूसलाधार बारिश हो रही थी ।  
 उसका रास्ता बनैले सूखर और शेरों से  
 भरे हुए भयङ्कर वन में से हो कर जाता  
 था । ११—निडर बटोही अपने रास्ते  
 पर चला जा रहा था । पौ पटने से  
 पहले उसने धर पहुँचने की प्रतिज्ञा की ।  
 उसे इसको पूरा करना ही था ।

### ( १७ ) हिन्दी

एक समय राजा दिलीप ने अश्वमेध  
 यज्ञ करने के लिए एक घोड़ा छोड़ा ।  
 उस की रक्षा का भार रघु पर पड़ा ।  
 वह घोड़े के पीछे-पीछे चला । इन्द्र ने  
 इस डर से कि 'सौ यज्ञ करके दिलीप  
 मेरा पद लेगा' छिप कर उस घोड़े को  
 चुरा लिया । नन्दिनी की कृपा से रघु  
 को यह बात विदित हुई और पहले उसने  
 सामन्तीति के अनुसार देवेन्द्र से वह  
 घोड़ा माँगा । घोड़ा न मिलने पर रघु  
 ने देवेन्द्र के साथ युद्ध आरम्भ किया ।  
 उनके बीच युद्ध होने पर रघु ने ही पहले  
 देवेन्द्र के हृदय पर बाण मारा । प्रहार  
 से क्रुद्ध हो कर उसने भी रघु पर बाण  
 मारा । दानवों के रक्त को निरन्तर पीते  
 रहने के कारण और मनुष्य के खून का

संतरणकौशलम् अज्ञास्यत् तर्हि जलात्  
 नामेष्यत् । ८—वृक्षमारुहासौ सुगन्धि-  
 पुष्पसंभारां क्षुद्रशाखां बभञ्ज । ९—  
 सर्वाणि किल शत्रुसैन्यानि सर्वथैव  
 पराजितानि, तेषां सहस्रद्वयं निहतं सप्त-  
 शत्या अपि अधिकानि श्रावद्धानि ।  
 १०—घनतमसावृता हि रजनी आसीत्,  
 आसीच्च तदा भीषणो भटिकाप्रपातः ।  
 वन्य-शूकर-शार्दूल-समाकुले निविष्टे घने  
 तस्य गन्तव्यपथश्च आसीत् । ११—निर्भो-  
 कोऽसौ पथिकः पन्थानमतिचकाम ।  
 प्रागेव सूर्योदयात् स गृहं प्राप्स्यतीति  
 प्रतिज्ञातवान् । अतः अवश्यमेव पालयि-  
 तव्यम् तत् ।

### ( १७ ) संस्कृतानुवादः

एकदा राजा दिलीपोऽश्वमेधयज्ञं  
 कर्तुमश्वमेकं मुमोच । तस्य रक्षितृत्वेन  
 नियुक्तो रघुस्तमनुययौ । “दिलीपः शतं  
 यज्ञान् विधाय पदवीं मे ग्रहीष्यति” इति  
 भयेन प्रच्छन्नस्तपो देवेन्द्रस्तं बाजिन-  
 मपजहार । नन्दिनीप्रसादाद् विदितवृत्तो  
 रघुः प्रथमं साम्ना देवेन्द्रमश्वं ययाचे ।  
 अनुपलब्धेऽश्वे तेन सह योद्धुं प्रवृत्ते ।  
 तयोर्मिथं युद्धे संप्रवृत्ते रघुरेव पूर्वं देवेन्द्रं  
 बाणेन हृदि विभेद । तत्प्रहारेण संक्रुद्धो  
 देवेन्द्रोऽपि रघुं बाणेन प्रत्यविध्रियत् ।  
 सायकः खलु यः सततमसुराणां रक्तपाने-

स्वाद न जानते हुए, मानो वह रघु का खून पीने लगा। इसके बाद मुकुमार रघु ने भी अपने नाम वाले बाण को देवेन्द्र की बाह पर मारा और बाण से देवेन्द्र की ध्वजा काट डाली। इस प्रकार उनका घोर युद्ध हुआ। इन्द्र के पास जो सिद्ध लोग स्थित थे और रघु के पास जो सैनिक थे वे युद्ध को देखते रहे। इन्द्र के आकाश में और रघु के भूमि पर होने के कारण उनके बाणों के मुख भी ऊपर नीचे थे। समय पाकर रघु ने देवेन्द्र के धनुष की छोर काट डाली। इससे अति क्रुद्ध होकर देवेन्द्र ने पहाड़ों के पर्वतों के काटने वाले यज्ञ से मुकुमार रघु के ऊपर प्रहार किया। उससे चोट खाकर रघु पृथ्वी पर गिर पड़ा, किन्तु जण भर में पीड़ा को भुना कर फिर युद्ध करने के लिए तैयार हो गया। इस प्रकार रघु की अलौकिक वीरता को देखकर देवेन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने युद्ध बन्द कर दिया।

### ( १८ ) हिन्दी

राजा रघु ने विश्वजित् नामक यज्ञ में अपना समस्त राजाना यज्ञ करनेवालों और भिलसत्रों का दान किया और अपना समस्त रत्नानादि कार्य मिट्टी के बर्तन से करने लगा। कुछ ही समय के बाद महर्षि वसन्त का शिष्य कील श्रुति गुरुदक्षिणा प्राप्त करने के उद्देश्य से रघु के पास आया, क्योंकि चौदह पिपादं शीतकर वह गुरु को दक्षिणा

मागत-नरकधिरावादः, कुतः हलेनेव तच्छोक्षित पशौ। कुमारो रघुरपिस्त्वना माङ्कितं वायकं देवेन्द्रस्य भुजे निचखान इपुणा च तस्य पताकां विच्छेद। तथोरेवं तुमुलं युद्धमजनि। इन्द्रपार्श्वे सिद्धाद्याः, रघोः समीपे च तस्य सैनिका युद्धप्रेक्षका वमूढः। इन्द्ररथोराकाश-भूमिस्थायित्वेन तयोः वायका अप्यधोमुखारच ऊर्ध्वमुखारच प्रासरन्। अथ-सरमुपलभ्य रघुदेवेन्द्रस्य धनुर्ध्यामच्छि-नत्। तेनातिक्रुद्धो मधवा पर्यंतपलच्छेद-जोक्षितं वक्त्रं मुकुमारो रघौ प्राहिणोत्। तेन ताङ्कितो रघुर्भूम्यां परात। तद्दर्श्यां च लघोर्नैवावधूय स पुनर्पादं सज्जाऽ-भनत्। रघोस्तादृशमनौकिकं धोर्यं निरीक्ष्य भूय तुगोप देवेन्द्रो युद्धाद्-भ्यरमत्।

### ( १८ ) संस्कृतानुवादः

विश्वजित्नाम्नि यज्ञे सर्वमात्मीयं कोपजातमृत्विग्म्यो वायकेभ्यश्च दत्त्वा मृण्मयपात्रेणैव रघुः सर्वमात्मीयं स्नाना-दिकं देहकृत्यं चकार।

उक्तं गीतास्मभाष्येन महर्षेवर-तन्तोः शिष्यः कीलनामा श्रुतिगुरुदंष्ट्रं विद्या-अधिगम्य स्वगुरवे दक्षिणाम्

देना चाहता था। खु ने अपने घर पर आये हुए अतिथि कौत्स की अर्घ्यादि से यथाविधि पूजा की। खु ने कुशल पूछी तो कौत्स ने कहा—“राजन् आप के समान धर्मात्मा प्रजापालक राजा के होते हुए प्रजा क्यों मुर्खी न हो! इस समय मैं आपके पास स्वार्थवश आया हूँ, किन्तु आपकी वर्तमान स्थिति को देखकर यही कल्पना करता हूँ कि अच्छा होता यदि मैं आपके पास पहले ही आ गया होता। इसलिए अब मैं गुरुदक्षिणा को प्राप्त करने के लिए किसी और राजा के पास जाऊँगा।” यह कहकर कौत्स जाना ही चाहता था कि खु ने उसे रोक कर कहा—“विद्वन्, आपको कितने धन की आवश्यकता है?” तब कौत्स ने अपने गुरु महर्षि वरतन्तु के साथ हुई पहले का अपनी बातचीत सुनाई कि उन्हें देने के लिए चौदह करोड़ गुरुदक्षिणा की आवश्यकता है। यह सुनकर खु ने कहा—“आज तक कमा भी कोई अतिथि खु के पास से विफलमनो रह नहीं गया। अतः आप दो तीन दिन मेरे अग्निशाल में निवास करके प्रतीक्षा करें, मैं प्रयत्न करता हूँ।” कौत्स ने खु की बात मान ली।

तब खु ने कुंवर पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। सुबह वह रथ पर चढ़ कर जाना ही चाहता था कि भरद्वाजियों ने आकर निवेदन किया—“राजन्, रात को सजाने में सोने की बर्षा हुई।” खु ने जाकर उसे देखा। खु ने उस सुमेरु पहाड़ के समान मुख के ढेर को

दातुकाम रघो, समीक्षारथी। खु, रथ-ग्रहमागतमतिथि कौत्स मिलकर यथा-विध्यर्घ्यादिभित्तमपूजयत्। कुशलप्रश्नानन्तर कौत्सस्तममापत् “राजन् ममादशे धर्मात्मनि प्रजापालके भूयती सति कथं न प्रजा मुलिता स्युः? साम्प्रतमह ॥ भवत्सन्निधौ स्वार्थं साधयितुमेवागतोऽस्मि, परं मास्मीं वर्तमानस्थितिमवलोक्य मया कल्प्यते यद्भवत्सन्निधौ ममागमनमतः प्रागेव अनुचितमासीदिति। अतः सम्प्रत्यह गुरुदक्षिणार्थमन्यस्यैव कृत्यविन्नरपतेः सन्निधौ यामि”। इत्युक्त्वा यावत्कौत्सोऽन्यत्र गन्तुमैच्छत् तावद्रघुस्त प्रशान्तार्थापृच्छत्—“विद्वन्! किमद्वनमपेक्ष्यते मरणा?” ततः कौत्सो गुरुणा सह कृत्वा सर्वां त्वा वार्तामुक्त्वा खुं विज्ञापितवान्—“यदहं चतुर्दशकोटिपरिमितं द्रव्यं याञ्छामीति।” तदा-रुण्यं रघुरात्रि ‘मत्सकाशान्नाश्रावधिं कञ्चिदतिथिर्विफलमभूतमनोरयोऽन्यत्र गत इत्यतो भवान् मदीय आवासे दिनाणि दिनान्भविष्याहयन्प्रतीक्षतामह तावद्भवदर्थं साधनान् प्रयते’ इत्यवदत्। कौत्सोऽपि तदङ्गीचकार।

रघुरात्रि प्रातः कुंवरं प्रत्यभिवाद्य निश्चिन्तान्। ततो यावत् प्रातरेव रथमारुह्य स उदतिष्ठत् तावदेव मण्डागारिर्नैरागत्य विनश्रावनतैः निवेदितम्—यन्महाराज! रात्रौ कोरागारे हेमवृष्टिरभवदिति। ततो रघुरात्रि तामद्राक्षीत्। ततश्च सुमेरुपर्वतमिव स्थितं मुखं रात्रि



विद्वान् कौत्स को दान दे दिया। कौत्स भी उसे पुत्रप्राप्ति का आशीर्वाद देकर गुरु के आश्रम की ओर चल दिया। कुछ समय के बाद रघु की रानी के एक पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ, जिसका नाम "अज" पड़ा।

इस प्रकार शनैः शनैः उचित समय पर शिक्षा आदि प्राप्त करके अज जवान हुआ। पिता को आज्ञा से उसने इन्दु-मती के स्वयंवर की ओर प्रस्थान किया। मार्ग में उसने हाथी के रूप धारण किये हुए उस प्रियंवद नामक गन्धर्व को मारकर योनि-मुक्त किया, जिसको मातङ्ग महर्षि का शाप था। उसने प्रसन्न होकर अज को सम्मोहन नामक अस्त्र दिया। इस प्रकार अज विदर्भ के राजा भोज की नगरी में पहुँचा। भोज ने उसका स्वागत किया और खूब सजाये हुए अपने महल में उसे ठहराया। अज ने समस्त स्नानादि क्रियाएँ समाप्त कीं और विभ्राम किया। दूसरे दिन प्रातःकाल बहूँ बर के योग्य वेशभूषा बनाकर स्वयंवर की ओर चला, जहाँ राजा लोग एकत्र थे।

रघुः विदुषे कौत्साय अददात्।  
कौत्सोऽपि मुत्तप्राप्त्याशिषस्तस्मै दत्त्वा  
गुरोराश्रममाजगाम । ततोऽचिरादेव  
रघोर्महिष्याः सुतरत्नमेकमजायत यः  
खलु "अज" इति नाम्ना प्रसिद्धिमात् ।

एवं क्रमेण स यथाकालं शिक्षादिकं  
प्राप्य किशोरावस्थामत्यवाहयत् । ततः  
स पितुराश्रमेन्दुमत्याः स्वयंवरे प्रतिष्ठत ।  
मार्गे च मातङ्गमहर्षिशापवशाद्, गजत्वं  
प्राप्तं प्रियंवदं बाणेनाहत्य गजयोनि-  
तस्तं मोचयामास । प्रसन्नो भूत्वा स च  
तस्मै सम्मोहननामकास्त्रं समर्पयत् । स  
चेत्यं विदर्भराजभोजस्य नगरीं प्राप्तः ।  
भोजोऽपि तस्य स्वागतं विधायैकरिम्बु  
खर्बलिङ्कारभूषिते शोभने राजप्रासादे तं  
न्यवासयत् । ततोऽजः सकलाः स्नाना-  
दिकाः क्रियाः समाप्य विभ्राममलभत ।  
अन्येभ्यः प्रातरेव चरोचितवेशभूषां विधाय  
राजाधिष्ठितं स्वयंवरं प्रति अगाम ।

# अनुवादार्थ हिन्दी-गद्य-संग्रह

( क )

- १—वह गुह पर भ्रष्टा रखता है ।
- २—वह खेल में मन लगाता है ।
- ३—राजाओं के पास जुगलपौर रहते हैं ।
- ४—अपना पेट कौन नहीं पास्तता ?
- ५—पटवारी ने जखीर से खेत नापा ।
- ६—गौतम तपस्या के लिए वन में गया ।
- ७—परोपकारियों का स्वभाव ही ऐसा होता है ।
- ८—हाथी के भिन्न गीदड़ नहीं होते ।
- ९—पूर्व दिशा में चन्द्रमा निकल रहा है ।
- १०—सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है ।
- ११—बलवान् शत्रु से सन्धि कर लेनी चाहिए ।
- १२—राजाहीन देश में शान्ति नहीं रहती ।
- १३—वह गोपाल नाम से पुकारा जाता है ।
- १४—भूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है ।
- १५—अच्छा जाने दो, ठीक बात पर आओ ।
- १६—बड़ा आदमी बड़े पर ही पराक्रम दिखाता है ।
- १७—वह मुझ पर विश्वास नहीं करता है ।
- १८—पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है ।

( क ) १—भ्रष्टा रखता है—भ्रष्टदधाति । २—मन लगाता है—मनो ददाति । ३—राजाओं....रहते हैं—पिशुनजन राक्षु बिभ्रति द्वितीन्द्राः । ४—पेट—उदरम् । ५—लेखपाल... नापा—लेखपालः शृङ्खलाभिः क्षेत्रममास्त । ६—वन में गया—वनं जगाम । ७—परोपकारियों का—परोपकारिणाम् । ८—हाथी....होते—नहि गोमायुसखा भवन्ति दन्तिनः । ९—पूर्व दिशा में—प्राच्यां दिशि । १०—सुनार—पश्यतोहरः, चुरा लेता है—मुष्णाति । ११—बलीयसा शत्रुणा संदध्यात् । १२—राजा हीन देश में—अराजके जनपदे । १३—पुकारा जाता है—आहूयते । १४—गिर जाता है—लघुता याति । १५—यावु, प्रकृतमनुसन्धीयताम् । १६—महान् महस्त्वेव करोति विक्रमम् । १७—स मयि न प्रत्येति । १८—पुरातनानि कर्मफलानि केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम् ।

- १६—कारण के होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं ।  
 २०—क्राँच सुवर्ण के संग से मरकत की कान्ति को धारण करता है ।

( स )

- १—ब्रह्मा जगत् का कर्ता, धर्ता और संहर्ता है ।  
 २—शुकनास के मनोरमा से एक पुत्र पैदा हुआ ।  
 ३—आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? मिथिला से ।  
 ४—इन दो फलों में से एक ले लो ।  
 ५—वह गंगा को पार करके काशी को गया ।  
 ६—उस विधवा के दो बच्चे हैं एक लड़का और एक लड़की ।  
 ७—किसान हल से खेत को जोतता है ।  
 ८—आगन्तुक ने कहा कि मेरी यहाँ बहुत दिन रहने की इच्छा है ।  
 ९—पुत्र के बिना इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता ।  
 १०—बहुत शीघ्र मैं तुम्हारे घमड़ को दूर कर दूँगा ।  
 ११—यह लड़की आवाज में अपनी माता से मिलती जुलती है ।  
 १२—जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है ।  
 १३—मित्र, हँसी की बात को सत्य न समझ लेना ।  
 १४—सर्वजन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से ।  
 १५—यनियों का पैसा ही धर्म और पैसा ही कर्म है ।  
 १६—मरत भाई के पैर पकड़ कर चीख-चीख कर बहुत देर तक रोया ।

१६—विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येन न चेतासि त एव धीराः । २०—मरकत की... करता है—धत्ते मारकतीं नृतिम् ।

( स ) १—कर्त ... = ब्रह्म कर्तृ, धर्तृ, संहर्तृ च । २—शुकनासस्य मनो-  
 रमाया तनयो जातः । ३—कुतो भवान् ? मिथिलायाः । ४—एकताम् अनयोरन्य-  
 तस्तत् । ५—पार करके—उत्तीर्य । ६—दो बच्चे हैं—अपत्यद्वयम् । ७—खेत को  
 जोतता है—क्षेत्र कर्षति । ८—बहुत दिन रहने की—मूयासि दिनानि स्थातुमभि-  
 लषति ये मनः । ९—इतना वैभव—एतावान् विभवः न मे सुखमावहति । १०—  
 दूर कर दूँगा—व्यपनेष्यामि ते गर्वम् । ११—आवाज में—स्वरेण मातरमनुहरति ।  
 १२—हितान् न यः शृणुष्यते स हि धीरुः । १३—परिहस्यति अतिपठ कते, परमार्थेन  
 न श्रुता यचः । १४—बुधते हि फलेन साधवो न हि कष्टेन निजोपयोगिताम् ।  
 १५—यनियो वित्तधर्माणां वित्तकर्मणश्च भवन्ति । १६—चरणी आश्लिष्य मुक्त-  
 कण्ठमतिचिरं प्ररोदं ।

१७—पैर में एक छोटी सी नुकीली चीज चुभ जाती है तो यह कितनी पीड़ा देती है ।

१८—तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है ।

१९—यौवन के आरम्भ में बहुधा युवकों की दृष्टि कलुषित हो जाती है ।

२०—मानी लोग सहर्ष अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, किन्तु अपने न माँगने के व्रत को नहीं छोड़ते ।

### ( ग )

१—क्या मेरी आजा टाली जा सकती है ?

२—पहले फूल आता है, फिर फल आता है ।

३—दारिद्र्यता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है ।

४—हे बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, वह डरे हुए को छोड़ती नहीं ।

५—आपके साथ गुदश्चों के समीप जाने में मैं लज्जा का अनुभव करती हूँ ।

६—प्रास्नेह इतिना प्रबल होगा जब कि भ्रातृस्नेह इतना प्रबल है ।

७—यह अपने कुल को बदनाम करना है ।

८—शत्रु भी जिसके नाम की प्रशंसा करते हैं वही पुरुष पुरुष है ।

९—किसके सिर दोप मट्टे ?

१०—गदर बगीचे का ताड़ फोड़ रहे हैं ।

११—गुप्त बात छु कानों में पड़ते ही गुप्त नहीं रहती ।

१२—सुन्दर मापण वस्त्र की वाग्मिता को प्रकट करता है ।

१३—पत्नी के वियोग में समस्त ससार जगल बन जाता है ।

१४—सज्जन पुरुषों की संगति क्या भगल नहीं करती ?

१५—साँप को दूध पिलाना केवल विष बढ़ाना है ।

१७—निश्चित यदि शूद्र शिरापदे सज्जति सा क्रियतीमिव न व्ययाम् । १८—तेजसा न हि वयः समीक्षते । १९—कलुषित हो जाती है—कालुष्यमुपपाति ।

२०—त्यजन्त्ययन् शर्म च मानिनो वर त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ।

( ग ) १—टाली जा सकती है—विकल्पते । २—उदात्त पूर्ण कुतुम्भ ततः फलम् । ३—दारिद्र्याद् हियमेति मानवः । ४—मृत्योरिमेति किं बाल, न स भीतं विमुञ्चति । ५—जिह्वेति आर्यपुत्रेण सह गुह्यसमीपं सन्तुम् । ६—क्रौञ्च उत्तरस्नेहः यदा भ्रातृस्नेहः ईदम् । ७—बदनाम करता है—मलिनयति । ८—द्विषोऽपि यस्य नामाभिनन्दन्ति स एव पुमान् । ९—कं दोषपत्रे स्थापयामि । १०—तोड़ फोड़ रहे हैं—भजन्ति । ११—पट्करणं भिद्यते मन्त्रः । १२—प्रकट करता है—व्यनक्ति । १३—जगन्जीर्णस्य भवति च कलने ह्युपरते । १४—संगः सता त्रिमु न भगल-मातनोति । १५—यद्यपि पानं भुज्यमाना केवल विषवर्धनम् ।

- १६—पण्डितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता ।  
 १७—सोने को शुद्धता और खराबी आग की परीक्षा से मालूम देती है ।  
 १८—आज उसे मरे हुए आठ महीने हो गये ।  
 १९—तिनके से भी हलकी रुई होती है और उससे भी हलका माँगने वाला ।  
 २०—सूर्य जिस दिशा से निकलता है, वही पूर्व दिशा है, सूर्य दिशा के अधीन होकर नहीं निकलता ।

## (घ)

- १—साक्षरिक सजनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है ।  
 २—प्राचीन महर्षियों की वाणी के पीछे अर्थ दौड़ते थे ।  
 ३—दो चित्तों के एक होने पर संसार में क्या असंभव है !  
 ४—शेष चार महीने भी आँख बन्द करके बिताओ ।  
 ५—आप आगे चलिए, मैं पीछे-पीछे आता ही हूँ ।  
 ६—मैं अभी तक अपने आप को नहीं समाल पाया ।  
 ७—तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने गुरु जी से कर दी है ।  
 ८—यिद्वानों ने सेवा को स्ववृत्ति माना है ।  
 ९—सज्जन को ठग कर मुझे क्या मिलेगा ।  
 १०—अत्यधिक पाप पुण्यों का यही फल मिलता है ।  
 ११—मध्याह्न का समय है, अब तुम विश्राम करो ।  
 १२—विश्यामित्र ने जनक से कहा कि राम धनुष को देवना चाहते हैं ।  
 १३—नवोदा ने मुँह में घूँघट काढ़ लिया ।

— १६—आत्मन्वप्रत्ययं चेतः । १७—हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नी विशुद्धिः श्यामिकापि वा । १८—अत्र नवमो मासस्तस्योपरतस्य । १९—नृणां दास्य लघुस्तुल्यस्तुलादपि च याचकः । २०—उदयति दिशि यस्या मानुमान् सैव पूर्वा । न हि तदग्निरुदेति दिक् पराधीनवृत्तिः ।

(घ) १—लौकिकानां हि साधूनामयं वागनुवाचति । २—श्रुयीणां पुनराचार्यां वाचमर्षीऽनुवाचति । ३—एकचित्ते द्वयोरिव किमसाध्यं भवेदिह । ४—शेषान् मासान् गणयन् चतुरान् लोचने मीलयित्वा । ५—गच्छन् पुरो भवान् अहमनुपदमागत्य एव । ६—नाहमस्मि यत्स्वभावमस्मि आत्मानम् । ७—तवाविनयमन्तरेण परिग्रहीतायः कृत आचार्यः । ८—स्ववृत्तिः माना है—स्ववृत्तिः विदुः । ९—सज्जनमभिगम्याय किं लभ्यते मया । १०—अत्युत्कटेः पापपुण्यैरिदं फलमश्नुते । ११—मध्याह्न का समय—मध्याह्नकालः, विश्रम्यताम् । १२—जनक से कहा—मैथिलाय कथयाम्यभूत् । १३—मुँह में घूँघट—मुखमवागुष्टयत् ।

१४—अपराधी ने राजा के पैर छू कर क्षमा मांगी ।

१५—अहिंसा के सिद्धान्त से ही संसार का कल्याण संभव है ।

१६—टूट निश्चय वाले मन की और नीचे बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है ।

१७—रे धूर्त, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है ।

१८—हाथी का छूना भी मार डालता है ।

१९—समस्तियाँ सदाचारियों को भी विचलित कर देती हैं ।

२०—विद्वानों के मुँह से कमी बात बाहर नहीं निकलती और यदि निकलती है तो फिर लौटती नहीं है ।

( ङ )

१—गाय ने बछड़े को चाटा, ग्वाले ने गाय को दुहा ।

२—प्रातः चिन्नीमारों के कोलाहल ने मुझे जगा दिया ।

३—अतिस्नेह में अनिष्ट की शङ्का बनी रहती है ।

४—यह बात आपके कानों तक पहुँची ही होगी ।

५—अत्युन्नति के बाद बड़ों का भी पतन होता है ।

६—लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों की शोभा है ।

७—जूता पैर में हो तो समस्त पृथ्वी चमड़े से ढँकी दीखती है ।

८—उसने बरोहर की माँति राज्य का पालन किया ।

९—संसार में मानव के अपने कर्म ही उच्च और नीच स्थान देते हैं ।

१०—तीर्थ के जल और अग्नि ये अन्य से शुद्धि की अपेक्षा नहीं रखती ।

११—ऐसी याणी न कहे जिससे दूसरे के हृदय को ठेस पहुँचे ।

१४—पैर छू कर क्षमा मांगी—पादयोर्निपत्य क्षमामयाचत । १५—संसार का कल्याण—विश्वजनीनः । १६—ऊ ईप्सितार्थस्थिरनिश्चयं मनः पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् ( कुमारसं० ) । १७—अपमान कर रहा है—आक्षिपसि । १८—स्थूलमपि गजो हन्ति । १९—संपदः साधुवृत्तानपि विक्षिपन्ति । २०—मुँह से बात—वदनाद् वाचः, लौटती नहीं है—याताश्चेन्न पराचन्ति ।

( ङ ) १—बछड़े को चाटा—वत्समलितक्षत्, गाय को दुहा—गां दुदोह । २—महति प्रत्युपे शाकुनिककोलाहलेन प्रतिबोधितोऽस्मि । ३—पानशंकी अतिस्नेहः । ४—इदं भवतः श्रुतिविषयमापतितमेवमविष्पति । ५—अत्यालुढिर्भवति महतामप्यपञ्चशनिष्ठा । ६—स्फुटमग्निमूपयति स्त्रियस्त्रपैव । ७—उपानद् गूढपादस्य सर्वा चर्मावृतेव मूः । ८—बरोहर की माँति—परिणतन्यासमिवायुनक । ९—लोके गुरुत्वं विपरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति । १०—अन्य से शुद्धि—नान्यतः शुद्धिमर्हतः । ११—न कहे—नोदीरयेत् ।

- १२—घोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से ।  
 १३—ऐसे पुत्र से क्या लाभ जो पिता को दुःख दे ।  
 १४—जलाराय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए ।  
 १५—मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है ।  
 १६—चन्द्रमा के राहुग्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है ।  
 १७—गुरुओं की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए ।  
 १८—ऊँट मीडोद्यान में जाकर भी काँटे ही हँदता है ।  
 १९—शेर घादल की आवाज पर हुंकार करता है, गौदलों की आवाज पर नहीं ।  
 २०—वे विद्वानों में सम्यक्ताम गिने जाते हैं जो मन की बात को बाणी से प्रकट कर सकते हैं ।

## ( च )

१—इसके बाद मुनि, गन्धवती नाम की नदी पर पहुँच कर नहाने और यका-चट दूर होने पर अपने साथियों के साथ महाकाल के मन्दिर में चले गये ।

२—पिता के गुजर जाने के बाद मैं पढ़ने के लिए पटना जयदत्त नाम के उपाध्याय के पास गया । पर वहाँ कुछ भी न सीख सकने के कारण तीर्थ यात्रा के लिए दुर्गा के मन्दिर की तरफ चल दिया ।

३—जीवन पर्यन्त उसका पिता उसे अपने काम में लगाने की कोशिश करत रहा पर सफल न हुआ । उसकी मौत के बाद से वह गली-गली में फिरकर समय बिताता करता है ।

४—इस समय तक गडरिये की मा बूढ़ी होने के कारण कमजोर हो गयी और कुछ भी करने में असमर्थ थी । सबेरे गडरिये ने उन में से एक को कहा कि मेरे पीछे माँ की सेवा देखल करते रहना ।

१२—पैतृकमश्या अनुहरन्ते, मातृक गावः । १३—पुत्रेण किम्, यः पितुः दुःखाय जायते । १४—श्रीदकान्त स्निग्धोजनोऽनुगन्तव्यः । १५—न मे बुद्धि-निश्चयमधिगच्छति । १६—अनुचरति शशाङ्क राहुदोषेऽप्य तारा । १७—आशां गुरुणा द्यविचारणीया । १८—निरीक्षते कैलवनं प्रविष्टः मंगलकः कष्टकं जालमेव । १९—अनुदुक्ते घनध्वनि नहि गोमायुस्तानि केरुरी । २०—मवन्ति ते सम्यक्ताम विप्रधृता मनागत वाचि निवेशयन्ति ये ।

( च ) १—नदी पर पहुँच कर—नदी प्राप्य । यकाचट दूर होने पर—विगत-धमः । साथियों के साथ—सङ्गिभिः सह । २—पिता के गुजर जाने के बाद—स्वयं गतवति मर्दाये पितरि । मन्दिर की तरफ—मन्दिराभिमुखः । ३—स्वकीपश्यकाये स संप्रयोजयितुं आग्रहणात् चेष्टमानस्तस्य पिता धर्ममनोरथोऽभवत् । तस्य मरणात् पयि-पयि देलया कालं निनायसः । ४—गडरिये की—मेघपालस्य । बूढ़ी होने....अस-मर्थ थी—रथभिरत्तान् द्रुतवलाद्भार्यदमा । माँ की सेवा देखल....मातुर्मे परिचर्यां कुरु ।

५—उसके दीन बचनों से उस अपराधी का हृदय पसीज गया। उसने अपना अपराध स्वीकार करके छुनी नीचे फेंक दी और उसकी आँखों में आँसू भर आये। अब उसने अपना दोष जानकर पूछा कि क्या मुझ से पापी को भी पुण्य मिल सकता है।

( छ )

१—तबके सोरर उठने के बाद हम सब को अपने मुँह की सफाई करनी चाहिए और अपना मुँह धोना चाहिए। खाना खाने से पहले ही हाथ मुँह धो लेना चाहिए। मैंले बच्चे को कोई भी प्रेम नहीं करता—यह बात हमको भूलनी न चाहिए। जो बच्चे मैंले रहते हैं उनके साथ घूमना, बैठना या खेलना कोई भी पसन्द नहीं करता।

२—आप मालिक हैं, जो कुछ मेरे इस शरीर से बन सकता है, वही करने के लिए आप मुझे आज्ञा दे सकते हैं। पर मेरी आत्मा स्वतन्त्र है। मेरी आत्मा के ऊपर आपका कुछ भी अधिकार नहीं। आत्मा तो केवल एक ही मालिक को मानती है और वह मालिक ईश्वर है। मेरी आत्मा दूसरे किसी की भी आज्ञा नहीं मान सकती।

३—प्रबल चिन्ताओं के बोझ से बड़ा हुआ वह अमागा युवक घूमने की इच्छा से नदी तट की ओर निजल गया। रात बहुत अंधेरी थी। पत्नी चुप थे, मीरे भी गुंजार नहीं कर रहे थे, सभी प्राणी आराम कर रहे थे, किन्तु दिल की शान्ति के बिना उस बेचारे युवक को आराम कहाँ !

५—दीन बचनों से—सकलवचनभातेन। हृदय पसीज गया—हृदयमाद्री-कृतम्। छुरी नीचे फेंक दी—छुरिकामधः निक्षिप्य आत्मा में आसू—विगलितश्रुः। क्या मुझ से पापी..... अपि नाम अहमिव पापीयान् निष्कृतिलाभाय अलम्।

( छ ) १—तबके सो कर उठने के बाद.. प्रत्युपसि सुतोपितानामत्माकं मुरस्य मलिनता दूरीकरणीया। हाथ मुँह धो लेना चाहिए—हस्तमुखं प्रक्षालयितव्यम्। जो बच्चे मैंले....ये हि बालकाः बालिकाश्च मलिनाः तैः सह न कोऽपि अभितुम्, उपवेष्टुमालपितु वा इच्छति। २—आप मालिक हैं—भवान् मे प्रभुः। जो कुछ मेरे इस शरीर....बन्धे देहस्य साध्यं, भवान् तत्ताधनार्थमेव माम् आदेष्टुं समर्थः, परम् आत्मने स्वाधीन एव मम आत्मन उपरि नहि किञ्चिदपि भवतः प्रभुत्वम् अस्ति। आत्मा खलु एकमेव प्रभुं स्वीकरोति। ३—प्रबल चिन्ताओं—प्रबलचिन्ताभारपीडितः। घूमने की इच्छा से....अभितुकामः निरगच्छत्। बहुत अंधेरी—भीषणतमसावृता। पत्नी चुप....पक्षिणो नाकूञ्जन् भ्रमरा अपि नागुञ्जन्। सभी प्राणी....सर्वे हि प्राणिनः विश्रान्तिमुख लभन्तेस्म। आराम कहाँ—कुतः विश्रान्तिमुखम् !



४—एक गधा कई सालों तक अपने मालिक के लिए भार ढोने के बाद अपने आपको कमजोर समझने लगा और अब जीवन निर्वाह के लिए कुछ भी न कर सकता था। उसके मालिक ने इस प्रकार सोचा कि मैं अपने इस पुराने सेवक को मार कर इसका चमड़ा निकाल लूंगा। गधे को मालिक की मर्जी मालूम हो गयी और उसने (चक्कर) दीड़ जाना चाहा। कुछ दूरी पर उसे हुए नगर को जाने वाले रास्ते से वह चल पड़ा। कुछ फासला तै करने के बाद उसकी नजर रास्ते में रींघे हुए एक कुत्ते पर पड़ी। वह कुत्ता भी बहुत लंबे रास्ते को तय करने के बाद लंबी-लंबी सांस ले रहा था। गधे ने उससे पूछा कि क्या बात है कि जो तुम इस प्रकार थकान को अनुभव कर रहे हो।

(ज)

१—आचार्य शिष्य को वेद पढ़ा कर अन्त में उपदेश देते हैं—सब बोलना, धर्म पर चलना प्रमादवश स्वाध्याय मत छोड़ना। आचार्य को प्रिय-धन लाते रहना, जिसमें सन्तान परम्परा बनी रहे। सत्य में, महान् कार्य में, ऐश्वर्यप्रद कार्य में तथा पहने-पढ़ाने में प्रमाद मत करना।

देव कार्य एवं माता-पिता के कार्य में प्रमाद मत करना। माता-पिता, आचार्य और अतिथि इन सबको देवता समझना। श्रेष्ठ कार्य ही करना श्रेष्ठतर नहीं। अपने आचार्यों के मुचरितों का अनुसरण करना दूसरों का नहीं।

अच्छे ब्राह्मणों के आसन में न बैठना। भद्रा से ही दान देना बिना भद्रा के नहीं। अपने ऐश्वर्य के भीतर ही दान देना और दान देते हुए लज्जा तथा सहाय-भूति के भाव रखना।

जब कभी किसी विषय में या आन्तर के सम्बन्ध में शङ्का हो तो बड़ों के ब्राह्मणों का, जो विचार शील, धर्मपरायण, साधु तथा कर्मवीर हों, अनुसरण करना। यदि किसी के ऊपर कोई दोष लगाया गया हो तो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना जैसा कि वहाँ के विचार शील, धर्मपरायण, साधु एवं कर्मवीर ब्राह्मण करें। यह हमारी आज्ञा है, उपदेश है और यही वेद का रहस्य है, यही शिक्षा है। इस पर आचरण करना।

४—कई सालों तक—बहून् वर्षान्। मार कर इसका चमड़ा निकाल लूंगा—वर्मणि हनिष्यामि। मालिक की मर्जी जान कर—विदितप्रभुमानसः बभूव। कुछ फासला तै करने के बाद—क्रियन्तं मार्गम् अतीत्यैव पथि शयानं कमपि चारमेयमपरयत्। लंबी सांस ले रहा था—दीर्घमुच्छ्वसितिष्ठम्।

(ज) १—वेद पढ़ा कर—वेदमनूय। शिष्य को उपदेश देते हैं—अन्तेवा-गिनमनुशरित्। सब बोलना आदि—सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान्माप्रमदः। आचार्य को...परम्परा बनी रहे—आचार्याय प्रियं धनमादृत्य प्रजातन्तुं मा व्यव-श्येन्मीः। ऐश्वर्य प्रद कार्य में...प्रमाद मत करना—भूत्ये न प्रमदितव्यम्। अपने

२—मैत्रेयी और कात्यायनी नाम की याज्ञवल्क्य की दो पत्नियाँ थीं। मैत्रेयी को ब्रह्म का ज्ञान था, किन्तु कात्यायनी समान्य ज्ञान वाली स्त्री थी। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ देना चाहता हूँ। मागो। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह समस्त पृथ्वी धन से भर जाय तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—नहीं, धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं। तब मैत्रेयी ने कहा—जिसका लेकर मैं अमर नहीं हो सकती उसका मैं क्या करूँगी, जितसे अमरत्व प्राप्त हो ऐसा ज्ञान मुझे दीजिए। याज्ञवल्क्य ने कहा—वति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण, चरित्र, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, बरन अपनी आत्मा को भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। इस लिए आत्मा का देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और चिन्तन से सब कुछ ज्ञात हो जाता है।

(बृहदारण्यक उपनिषद्)

×

×

×

३—दूध दही के रूप में परिणत होता है और पानी बर्फ के रूप में। उन्हीं प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में बदल जाता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायक मात्र होते हैं। दूध से ही दही उनेगी, पानी से ही बर्फ, अन्न वस्तु से नहीं।

आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना दूसरों का नहीं—यान्यनयानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि। नो इतराणि। यान्स्मरन् सुचरितानि तानि त्वयापास्तानि। अच्छे ब्राह्मणों के आसन ये के चास्मच्छ्रेयासो ब्राह्मणाः तेषां त्वयासने न प्रवसितव्यम्। जो ब्राह्मण विचारशील आदि—ये तत्र ब्राह्मणाः समर्शिनः, युक्ताः, आयुक्ताः ब्रह्मज्ञाः (जो रुखे न हों) धर्मक्रमाः स्युः यथा ते वर्तन् तथा तत्र वर्तेथाः। अध्यात्मार्थानेषु (जिन पर दोष या कुर्म लगाया गया हो), ये तत्र ब्राह्मणाः समर्शिनः युक्ता, आयुक्ताः ब्रह्मज्ञा धर्मक्रमाः स्युः। यथा ते तेषु वर्तन् तथा तेषु वर्तेथाः, एष उपदेशः।

२—संन्यास लेना चाहता हूँ—प्रजिघ्र्यन् अग्निम्। तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी—इवा न्वह तेनामृता। धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं—अमृतत्वस्य तु नाशान्नि विचेन। हित के लिए—नामाय। अपनी आत्मा की भलाई के लिए—आत्मनःनु कामाय। आत्मा को देखो प्रात्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः। आत्मा के देखने आत्मनि दृष्टे श्रुते मते विज्ञाते इदं सर्वं निदितम्।

३—दही के रूप में बदल जाता है—इविरूपेण परिणमते। बर्फ के रूप में—इमिरूपेण। मैत्रेयीसे—योगात्। उत्पन्न होना है—उत्पद्यते।

इससे विदित होता है कि वस्तु विशेष से ही वस्तु विशेष बनती है, अन्य वस्तुएं उसमें सहायक का काम करती हैं। ब्रह्म सर्व साधन सम्पूर्ण है, इस लिए विविध शक्तियों के मेल से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्पन्न होता है।  
(ब्रह्मसूत्र-शांकरभाष्य)

(४) शब्द उसे कहते हैं, जिसके उच्चारण से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का ज्ञान हो। व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं—रत्ना, ऊह (तर्क) आगम, लघुत्व और असन्देह। वेदों की रत्ना के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में उचित स्थान पर विभक्ति आदि के परिवर्तन के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह आदेश भी है कि ब्राह्मण को निस्वार्थ भाव से धर्म-स्वरूप पढ़ने वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्द ज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थ ज्ञान में संशय नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है।  
(महामाध्य—न्यायिक)

+

+

+

(५) शब्द ज्ञान के बिना संसार में कोई ज्ञान नहीं हो सकता। समस्त ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अपृथक् भेद हैं। अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, बिह्व विशेष, अन्य शब्दों का संनिध्य, सामर्थ्य, श्रौचित्य, देश, काल, लिङ्ग विशेष, स्वर आदि।  
(वाक्यपदीय)

(४) व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन—रत्नाहागमलघुत्वसन्देहाः प्रयोजनम्। आदेश भी है—आगमः सत्यं वि ब्राह्मणेन निष्कारणं धर्मः पढ्को वेदोऽप्येयोऽपेक्षः।

(५) शब्द ज्ञान के बिना...

न संऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादते।

अनुविदमिव ज्ञान सर्वं शब्देन भासते ॥

शब्द और अर्थ ये दोनों....

एकस्यैवात्मनो भेदो शब्दार्थावपृथक् स्थितौ।

अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय....

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।

अर्थः प्रकुर्यात् लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालोऽव्यक्तिः स्वरादयः।

शब्दार्थज्ञानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

६—कालमृत्यु और अकालमृत्यु के सम्बन्ध में भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा—जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा शक्तिसम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समय बीतने पर शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, वैसे ही बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः शनैः-शनैः उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। वही धुरी बहुत बोझ लदने से ऊँचे-नीचे मार्ग पर चलने से पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से, तेल न देने से बीच में ही टूट जाती है, उसी भाँति शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूप से भोजन न करने से, क्षतिकारक भोजन खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। यही अकालमृत्यु है। इसी भाँति रोगों की उचित चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

(चरकचरिता)

×

×

×

७—महामन्त्री शुक्रनास ने युवराज चन्द्रापीड को उपदेश देना आरम्भ किया—जन्मजात प्रभुत्व, नवयौवन, अनुपम सौन्दर्य और अपाधारण शक्ति ये चारों महान् अन्तर्गुणों के कारण हैं। इनमें से एक एक सभी अन्तर्गुणों के कारण हैं, ये सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या। यौवनारम्भ में बहुधा शास्त्ररूपी जल से धुली हुई निर्मल बुद्धि भी कलुषित हो जाती है। विषयमागस्यो मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और इसका कोई अन्त नहीं है और उसमें लित हुए पुरुष का नाश कर देती है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं जिस प्रकार स्पष्टिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुह्यजोषदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोनेवाला विना जल का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चरबी आदि को न बढ़ानेवाला

(६) रथ की धुरी—अक्ष। समय बीतने पर—यथाकामम्। अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से—स्वशक्ति क्षयात्। बहुत बोझ लदने से—अतिभाराधिष्ठितत्वात्। ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से—विषमपथात्। पहिए के टूटने से—चक्रभङ्गात्। कील निकल जाने से—कीलमोक्षात्। तेल न देने से—तैलादानात्। बीच में ही टूट जाती है—अन्तरा व्यसनमापद्यते। शक्ति से अधिक काम करने से—अयथाशक्त्य-मारम्भात्। उचित चिकित्सा न होने से—मिथ्यापचारात्।

(७) ये सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या—किमुत समग्रायः। इन्द्रियरूपी मृगा का हरने वाली—इन्द्रियहरिषहारिणी। इसका कोई अन्त नहीं है—अतिदुरन्ता। उपदेश की बातें—उपदेशगुणाः। सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं—मुख विशन्ति। समस्त मलों को धोने वाला—अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्। विना जल का स्नान है—अजलस्नानम्। बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करने वाला—अनुप-क्षातपलितादिवैरूप्यम्। चरबी आदि को न बढ़ाने वाला—अनारोपितमेदोदोषम्।

गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखिए, यह मिलने पर भी बहुत कष्ट से सुरक्षित रहती है। गुणरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय का खयाल करती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुल परम्परा को मानती है, न शील, देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेष्यता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है, न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयों के स्थान बन जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न ब्राह्मणों का सम्मान करते हैं, न पूज्यों की पूजा करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं और न गुरुओं का सत्कार करते हैं।  
(कादम्बरी)

(८) दूसरे दिन नन्दिनी (मुनिवशिष्ठ की गाय) के साथ घूमता हुआ राजा दिलीप पयस की शोभा को देखने लगा। अचानक उसने गाय की चीख सुनी। क्योंही उसने दृष्टि हटाई तो देखता क्या है कि एक सिंह ने गाय पकड़ी छुड़े है। आश्चर्य और रोद के साथ राजा ने उस असहाय अवस्था में नन्दिनी को देख कर सिंह को मारने के लिए तरफ से बाण निकाला, परन्तु उसका हाथ बाण के पंख पर ही चिप लिखित-सा व्योम का व्योम रह गया। इस प्रकार अपराधी को दण्ड देने में असमर्थ राजा अपने ही तेज से जलने लगा। आश्चर्यचकित राजा के आश्चर्य को और भी बढ़ाते हुए सिंह ने मनुष्य की वाणी में कहना आरम्भ किया—“राजन्, बस, हो गया। यदि आप बाण छोड़ते भी तो व्यर्थ ही जाता। मुझे शिवजी का सेवक समझिए। यह सामने जो देवदास का वृत्त है, उसकी रक्षा के लिए भगवान् शंकर ने मुझे नियुक्त किया है। मेरी भूल को दूर करने के लिए ही भगवान् ने यह गाय यहाँ भेजा है। आपका राज इतकी रक्षा नहीं कर सकता। अतः आप लज्जा छोड़ कर लौट जाएँ। दिलीप ने उत्तर दिया—हे सिंहराज, यद्यपि भगवान् का आज्ञा मुझे शिरोधार्य है तथापि मैं गुरु जी की धेनु

असाधारण तेज वाला प्रकाश है—अतीतव्याप्तिरालोकः। मिलने पर भी—लक्ष्मीपि। गुणरूपीपाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी—गुणपाशबन्धन-निष्पन्दीकृतार्थः। मानती है—गणयति। आदर करता है—आद्रियते। समझती है—अनुवृण्यते। गुरुओं का सत्कार करते हैं—अभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्।

(८) दूसरे दिन—अन्येषुः। अचानक—सहसा। चीख—आक्रन्दम्। पकड़ा हुआ—आक्रान्तः। बाण के पंख पर—बाणपुंजे। रह गया—अस्तस्ये। तेज से जलने लगा—स्यतेजोभिरदहन। मनुष्य की वाणी में—मनुष्यवाचा। अपनी भूल को दूर करने के लिए—क्षुधानिवारणाय। गुरुजी की धेनु का नाश नहीं

का नाश नहीं देख सकता। अतः आप मेरे शरीर से अपनी भूल को शान्त करें और महर्षि की इस गाय को छोड़ दीजिए। इस पर सिंह ने हँस कर कहा—आप मुझे भूल से प्रतीत होते हैं, क्योंकि वहाँ आपका नवयौवन और एकलुप्त राज्य और वहाँ यह तुच्छ वस्तु गाय! आप करोड़ों गाय देकर भी गुरु की अप्रसन्नता को दूर कर सकते हैं। फिर राजा ने कहा—मैं क्षत्रिय हूँ और क्षत्र शब्द का अर्थ है—नाश से बचाना, उसके विपरीत यदि मैं अपने सामने नाश होती हुई गाय को नहीं बचा सकता तो इन तुच्छ प्राणों और राज्य से क्या लाभ! अतः इस गाय की मुझे अपने प्राणों से भी रक्षा करना चाहिए। आप दया करके मेरे यश रूप शरीर की रक्षा करें। सिंह ने राजा का वात मान ली। दिलीप ने शस्त्र से हाथ हटाया और अपने शरीर को मास के पिण्ड की भाँति सिंह के समक्ष समर्पित किया। जन उसका मुँह नीचे की तरफ था तो देखता क्या है कि ऊपर से फूँगी की वर्षा हो रही है। 'बेदा! उठ' ऐसे अमृत के समान वचन को सुन कर राजा उठा तो देखता क्या है कि माता की भाँति गौ खड़ी है और सिंह का कहीं पता भी नहीं।

(रघुनश चार)

६—मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि सकेतों का जा व्यवहार होता है उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है वह वस्तु चाहे बाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा स्रष्टा या प्राध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त सकेत, मुख विवृति और स्वर-विकार भा भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलने वालों के मुख म ही रहती है।

(बा० श्यामसुन्दरदास—भाषा विज्ञान)

देख सकता—गुरोधेनोर्नाश द्रष्टु न पारयामि। मूल को शान्त करें—शरीरवृत्ति निर्वर्तयितु प्रसीद। करोड़ों गाय—कोटशा गाः। अप्रसन्नता दूर कर लीजिए—गुरोर्मन्यु शान्तय। उसके विपरीत इन प्राणों और राज्य का क्या—तद्विपरीतवृत्तेः कि राज्येन प्राणैर्वा। यश के शरीर को दया करके रक्षा करें—मम यशः शरीरे दयालुर्भव। अपने शरीर को मास के पिण्ड की भाँति—स्वदेह मासस्य पिण्डमिव। माता की भाँति गौ—जननीमिव गाम्।

६—व्यक्त ध्वनियों से बना—व्यक्तध्वनिभिर्निर्मयते। घरेलू बोली से—परिवारेण उपयुज्यमानया वाण्या। तनिक भी—नाममात्रमपि।

१०—विस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञान दशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रस दशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की बाणी जो शब्द विधान करती आई है उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भाव योग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग को समकमानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ सम्बन्धों के संकुचित मंडल से ऊपर उठा कर लोक-सामान्य भावभूमि पर ले जाती है, यहाँ जगत् की नाना शक्तियों के नार्मिक स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काज के लिए अरना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक सत्ता में लीन किये रहता है। उसकी अनुभूति सब की अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूतियोग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा रोग सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध को रक्षा और निर्वाह होता है।  
(परिचित रामचन्द्रशुक्ल—चिन्तामणि)

---

१०—समकक्ष मानते हैं—समकक्षत्वेन जानीमहे। ऊपर उठाकर—उन्नोय।  
इस भूमि पर पता नहीं रहता—भूमिमेतामकरुदस्य जनस्य आत्मज्ञानमपि न भवति।  
लीन रहता है—विलीनयति।

## परीक्षा-प्रश्नपत्र

यू० पी० हाईस्कूल परीक्षा

( १९५७ )

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

- ( ऋ ) विद्या की शोभा धर्म से होती है ।
- ( ख ) विद्वान् होकर भी जो आचारवान् नहीं होता उसकी विद्या व्यर्थ है ।
- ( ग ) उस विद्या का मूल्य नहीं होता जो आचरण में नहीं आती ।
- ( घ ) केवल विद्या से तो उसका ज्ञान बढ़ता है ।
- ( ङ ) हृदय की महत्ता तो उसके आचरण से ही होती है ।
- ( च ) इसी लिए हम लोग महात्मा की पूजा करते हैं ।
- ( छ ) चित्त की महत्ता से ही मनुष्य महात्मा होता है ।
- ( ज ) आचरण के बिना ज्ञान भी व्यर्थ होता है ।
- ( झ ) आचारहीन को तो वेद भी पवित्र नहीं करते हैं ।
- ( ञ ) इसी लिए जीवन में आचरण का महत्त्व है ।

( १९५८ )

- ( क ) आज के छात्र कठिन परिश्रम करना नहीं चाहते हैं ।
- ( ख ) इससे केवल छात्रों को ही नहीं, सम्पूर्ण देश की हानि है ।
- ( ग ) यह सरोवर जल से पूर्ण है ।
- ( घ ) इसी के जल से हम अपने खेत भी सींचते हैं ।
- ( ङ ) राजा को पिता की तरह प्रजा का पालन करना चाहिए ।
- ( च ) तपस्वियों का काम क्षमा से ही सिद्ध होता है ।
- ( छ ) क्रोध से चिरकाल सचित तप का उत्पन्न नाश होता है ।
- ( ज ) अतः क्रोध ही हमारा प्रधान वैरो है ।
- ( झ ) सुख चाहने वाले को विद्या छोड़ देनी है ।
- ( ञ ) सत्य से ही धर्म की रक्षा होती है ।

( १९५९ )

- ( क ) जय मृत्यु निश्चित है तब तुम रणभूमि से क्यों भागते हो ?
- ( ख ) पाण्डवों ने हस्तिनापुर छोड़ कर वन के लिए प्रस्थान किया ।



- ( ग ) धन में जाते हुए राम ने भरद्वाज मुनि को प्रणाम किया ।  
 ( घ ) वह सदा सत्य बोलता है और कदापि किसी को कष्ट नहीं देता ।  
 ( ङ ) मैं दुष्टों का नाश करने के लिए पृथ्वी पर आया हूँ ।  
 ( च ) योग्य पुरुष का सर्वदा आदर होता है, भले ही वह निर्धन हो ।  
 ( छ ) जिसके घर में मैं ठहरा या वह मनुष्य दंडा धार्मिक या ।  
 ( ज ) नीच पुरुष से भी उत्तम विद्या लेनी चाहिए ।  
 ( झ ) गुरुजनों की आज्ञा पालन करना छात्र का प्रधान धर्म है ।  
 ( ञ ) अपने धर्म की रक्षा करके मनुष्य अक्षय सुख प्राप्त करता है ।

( १६६० )

- ( १ ) पाटलीपुत्र नगर में एक ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्री कर्कशा थी ।  
 ( २ ) अधिक मात्रा में धन पाकर सोमदत्त सुख से रहने लगा ।  
 ( ३ ) जो लोग धनी हैं उनका धर्म है कि दृष्टों का उपकार करें ।  
 ( ४ ) छोटा बालक कहानो सुनने के लिए अपनी माता के पास गया ।  
 ( ५ ) शास्त्र सबकी आँख है जो शास्त्र नहीं जानता वह अधा है ।  
 ( ६ ) मेधों की गर्जन सुनकर जंगल में मोर नाचता है ।  
 ( ७ ) अच्छे विद्यार्थी आपत्ति के समय एक दूसरे की सहायता करते हैं ।  
 ( ८ ) मेरी चार्द आँख में दर्द है इससे आज मैं पाठशाला न जाऊँगा ।  
 ( ९ ) मैं कभी भी दुष्टों के साथ झगडा करना नहीं चाहता ।  
 ( १० ) यदि आप मुझसे नाराज न हों तो मैं उसे कल लाऊँगा ।  
 ( ११ ) परीक्षा का समय पास आ गया है इससे तुम्हें पढ़ने में बहुत धन्य करना चाहिए ।

- ( १२ ) तीनों शक्तियों वाला राजा ही राज्य का शासन कर सकता है ।  
 ( १३ ) महाराज राम ने निर्दोष सीता को अपवाद के मय से छोड़ दिया ।  
 ( १४ ) सब बोलने वालों की सदा जीत होती है और झूठ बोलने वालों की हार ।

- ( १५ ) जब हाथी नहाने के लिए तालाब में घुसा, एक मगर ने उसका पैर पकड़ लिया ।

( १६६१ )

- ( १ ) ईश्वर दुर्द्ध अन्धी बुद्धि दें और तुम्हारा मंगल करें ।  
 ( २ ) सज्जन लोगों की रक्षा और दुष्टों के नाश के लिए मैं जन्म लेता हूँ ।

( १६६६ ) ( २ ) धन पाकर—धन प्राप्य । रहने लगा—निवस्तुमारमत । ( ३ ) उपकार कर—उपकुर्वन्तु । ( ४ ) सुनने के लिए—श्रोतुम् । ( ७ ) एक दूसरे की—परस्परम् ।  
 ( १६६१ ) ( १ ) दें—स्वात, करें—कुर्यात् । ( ६ ) जन्म लेता हूँ—सम्भवामि ।

- ( ३ ) हे कृष्ण ! आप पतित लोगों के उद्धार करने वाले हैं ।
- ( ४ ) धर्महीन मनुष्य की अपेक्षा पशु ही अच्छा है ।
- ( ५ ) मालव देश में पद्मगर्भ नाम का एक तालाब था ।
- ( ६ ) माता को प्रणाम करके राम के साथ लक्ष्मण वन में गये ।
- ( ७ ) परिश्रम के बिना मनुष्य परिणत नहीं हो सकता ।
- ( ८ ) वह सदा सत्य बोलता है, स्वप्न में भी झूठ नहीं बोलता ।
- ( ९ ) मैं ज्ञान प्राप्त करने तथा अच्छे गुण सीखने के लिए पाठशाला जाता हूँ ।
- ( १० ) सत्य और प्रिय बोलो, परन्तु अप्रिय सत्य बात न कहो ।
- ( ११ ) एक समय गर्मों की श्रुति में सब तालाब और कुएँ सूख गये ।
- ( १२ ) ईश्वर की भक्ति करने से पापी पुरुष भी सच्चार से तर जाता है ।
- ( १३ ) एक हाथी पानी पीने के लिये तालाब में घुसा ।
- ( १४ ) मारीच को मारकर रामचन्द्रजी आश्रम में लौट आये ।
- ( १५ ) सीता का रोना सुनकर बाल्मीकि मुनि उनके पास गये ।

### एडमिशन परीक्षा ( बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी )

( 1933 )

Translate into Sanskrit—

(a) For men may come and men may go, but I go on for ever. (b) Great men remain the same whether in prosperity or in adversity. (c) A coward dies many times but a brave man dies only once. (d) Oh ! mother tell me where is the great God Hari that I may go and find him. (e) 'Child' the mother answered He is within your own heart. (f) Long Long ago there lived in this land of ours a holy and merciful king by the name of Asoka.

(१९६१) (१०) सत्य और प्रिय—सत्य ब्रूयात्प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्  
(११) सूख गये—अशुष्यन् । (१३) घुसा—प्रविशत् । (१४) लौट आये—प्रत्या-  
गच्छत् । (१५) पास गये—उपागच्छत् ।

1936 (a) for ever—सततम् । (b) in prosperity or in adversity—सम्पत्तौ अथवा विपत्तौ । (c) coward—भीरुः, (e) within your own heart—त्वदीयमानसमन्तर एव । (f) holy and merciful king—धार्मिकः दयालुश्च राजा ।

(1953)

1. (a) Do not stand in front of me. मेरे सामने खड़े मत होओ ।
- (b) I have a bad headache. मेरे सिर में बहुत दर्द है ।
- (c) How far is your home from here ? तुम्हारा घर यहाँ से कितनी दूर है ?
- (d) She was thirsty all the day. वह दिन भर प्यासी रही ।
- (e) Learning is a priceless wealth. विद्या अनमोल धन है ।
- (f) He will not go to Kashi. वह काशी नहीं जायगा ।
- (g) You will reap the fruit of this sin. तुमको इस पाप का फल मिलेगा ।
- (h) The robber struck the traveller with a stick. डाकू ने पथिक को लाठी मारी ।
- (i) I acquire knowledge from Ramayana's study. रामायण के पढ़ने से मैं ज्ञान प्राप्त करता हूँ ।
- (j) It is not proper to go again and again. बार-बार जाना उचित नहीं है ।
- (k) I had three Books here. मेरे पास यहाँ तीन पुस्तकें थीं ।
- (l) An ascetic is known by his matted hair, जटा से साधु माशूम पड़ता है ।

### वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय

प्रथमपरीक्षायाम्

( १९५३ )

१—अधीनलिखितवाक्यानां हिन्दीभाषयाऽनुवादः कार्यः—

- ( क ) सदाचारसम्पन्नो जनः केनापि प्रलोभनेन प्रमात्रितो न जायते, किन्तु महान् उद्देश्यस्य पूर्त्यै सदा प्रयतते ।
- ( ख ) एतदनन्तरं राजा शोकसन्ततीभवत् सोरस्ताद्वयन् स्वशिरो धूर्णयञ्च स आत्रन्दिनुमारेभे ।

1953 (a) in front of me—मम सम्मुखे । (b) bad headache—अतीव सिरः पीडा । (c) from here—इतः । (d) thirsty—तृषार्ता ।

१९५३—१ ( ख ) सोरस्ताद्वयन्—छाती पीटता हुआ ।

- ( ग ) ततो निखिलमपि नगरं विलोक्य कमपि मूर्खममात्स्यो नापश्यत्, यं निरस्य त्रिदुषे गृह दीयते । तत्र सर्वत्र भ्रमन् कस्यचित् कुविन्दस्य गृहं वीक्ष्य कुविन्दं प्राह ।
- ( घ ) आधुनिकशिक्षायाः भारतीयप्रदर्शः समावेष्टव्याः येनाद्यतनो भारतीय-शिक्षागो भवेदनुकरणीय आदर्शनागरिकः ।
- ( ङ ) पर प्रियमाणः कपातो मासेनात्यरिच्यत । सदा कपोतेन सम धृत मासं न विद्यते, तदोत्कृष्टमासोऽसौ स्वयं तुलामासरोह ।
- ( च ) भारतीयराजधाना भारतीयसभे यदि विलयनं नाभवत्, तर्हि भारतमेकं शक्तिशालि राष्ट्रं कथमपि भवितुं नाशक्नोत् ।
- ( छ ) भारतीयप्रशासनेनाविलम्बं तथा प्रयत्नीयं यथा देशस्य प्रत्येकनागरिकः संस्कृतज्ञः स्यात् संस्कृतं च राष्ट्रभाषा-यद् लभेत् ।

२—अधोलिखितवाक्यानां संस्कृतभाषायाऽनुवादः कार्यः—

- ( क ) वसन्त ऋतुं मे निदमं स भ्रमणं करना स्वास्थ्य के लिए लाभदायक होता है ।
- ( ख ) एक ही समय में खेलना तथा पढ़ना उचित नहीं है ।
- ( ग ) इस धर्मशाला में शरणार्थी चार वर्ष से रह रहे हैं ।
- ( घ ) वे लोग, जो भारतीय संस्कृति में विश्वास रखते हैं, विदेशी वातावरण से कभी प्रभावित नहीं होते ।
- ( ङ ) यह चर्चा थी कि मेरे गाँव में चोरी हो गयी ।
- ( च ) जब तक संस्कृत भाषा की उन्नति न होगी, तब तक देश का उत्थान न होगा ।
- ( छ ) पानी पीकर मैं मित्रों के साथ घूमने गया ।
- ( ज ) बच्चे कक्षा में शोर मचा रहे हैं ।

( १६५७ )

१—अधोलिखितवाक्यानां हिन्दीभाषायाम् अनुवादः कार्यः

- ( क ) मनुष्याणां मुखाय समुन्नतये च यानि यानि कार्याणि आवश्यकानि सन्ति तेषु सर्वतोऽधिक आवश्यक कार्यं स्वास्थ्यरक्षा अस्ति ।
- ( ख ) अस्माकं पुराणेषु इतिहासग्रन्थेषु च सत्यवादिनाम् अनेकविधानि चरितानि मिलन्ति यानि पठित्वा महती शिक्षा प्राप्ता भवति ।

( १६५३ ) ( ग ) निरस्य—निरालकर । कुविन्दस्य—कुम्हार का । ( घ ) समावेष्टव्या—रहने चाहिए । ( ङ ) प्रियमाणः—(वराह पर) रखा हुआ । अत्यरिच्यत—बढ़ गया, । उत्कृष्टमासः—जिसका मास नोचा गया था ।

- ( ग ) यस्य यत्कर्म शास्त्रेषु निर्दिष्टं वर्तते तस्य यथावत् पालनमपि ईश्वरस्य आराधनायाः प्रसन्नतायाश्च परम साधनमस्ति ।
- ( घ ) रामो मारीचं राक्षसं हत्वा स्वाश्रमं प्रति निवृत्तः । ॥ दूरादेव आयातं लक्ष्मणं निरीक्ष्य चिन्तां प्राप्तवान् ।
- ( ङ ) गङ्गाया उत्तरे तीरे कपिलवस्तु नाम महनीयम् एकं नगरमासीत् । तत्र शुद्धोदनः नयेन बहुकालपर्यन्तं राज्यं कृतवान् ।
- ( च ) वाराणसी नगरी गङ्गायाः पवित्रे तटे विराजमाना अस्ति । अत्र गङ्गायां स्नानाय श्रीविश्वनाथस्य दर्शनाय च सदैव भिन्न-भिन्नप्रदेशेभ्यः जना आगच्छन्ति ।
- ( छ ) यदा विद्यार्थिना परीक्षा भवति तदा एव तेषां बुद्धेः प्रतिभायाः स्मरण-शक्तेः परिश्रमस्य विद्यानुरागस्य तथा लेखनशक्तेः सम्यक् परिणामं भवति ।

२—अधोलिखिताना वाक्याना संस्कृतभाषयाऽनुवादः क्विप्ताम्—

- ( क ) ये लड़के दौड़ते हुए घर जा रहे हैं ।
- ( ख ) तुम दोनों भोजन करके यहाँ कब आओगे ?
- ( ग ) सीता और लक्ष्मण के साथ राम वनको गये ।
- ( घ ) श्री रामचन्द्र ने शकर की पूजा करके लंका में प्रवेश किया ।
- ( ङ ) प्राचीन काल में सब लोग संस्कृत पढ़ते थे ।
- ( च ) आज हम लोग सायंकाल सम्मेलन में भाग लेंगे ।

( १९५८ )

हिन्दी भाषयानुवादः कार्यः

- ( क ) यथा अपवित्रस्थानपतितं मुखं न कोऽपि परित्यजति तथैव स्वस्मात् भोक्तापि विद्यां श्रवणं प्राप्ता ।
- ( ख ) ऐतिहासिकग्रन्थानां पठनेन सम्यग् ज्ञानं भवति यत् सत्संगप्रभावात् कीदृशाः कीदृशाः निन्दिताचरणा अपि जनाः महापुरुषाणां पदं प्रापुः ।
- ( ग ) प्राचीनकाले एतादृशा बहवो शुद्धभक्ता बभूवुः येषामुपासकानं भूत्वा पाठित्वा च महदाश्चर्यं जायते । यथा एकलव्यः गुरोः मृत्तिकामयीं भूमिभग्रे निधाय शस्त्रचालने महतीं कुशलतां प्राप ।
- ( घ ) विद्याभ्यसनेनैव स्वाभ्युदयमपि परमं श्रेष्ठं धनमस्ति, यस्य समीपे इदं धनं नास्ति स सर्वजनसम्बोधोऽपि मुखं भोक्तुं नार्हति ।

३

( १९५७ ) १—( ङ ) महनीयम्—प्रतिष्ठा-स्थान । २—( क ) दौड़ते हुए—चालन्तः । ( ३ ) प्रवेश किया—आविशत् । ( च ) मुनेंगे—श्रोष्यामः ।

- ( ङ ) चरित्रनिर्माणे ससर्गाख्यायि महान् प्रभावो भवति, ससर्गात् सज्जना अपि बालकाः दुर्जनाः भवन्ति दुर्जनाश्च सज्जना ।  
 ( च ) गगामेव सेनया लौकिक पारलौकिक च श्रेयः मानवाः लब्धवन्तः । को न जानाति यद् दिलीप गंगसेनया पुत्रस्तन लेभे ।  
 ( छ ) भारतीवप्रशासनेन अत्रिलम्ब तथा प्रयतनीय यया देशस्य प्रत्येकनागरिकः, सस्कृतज्ञ स्यात्, सस्कृतश्च राष्ट्रभाषापद लभेत ।

संस्कृतभाषया अनुवादः क्रियताम्

- ( क ) वसुदेव प्रतिदिन अपने मित्रों के साथ स्नान करने जाता है ।  
 ( ख ) तुम दोनों पढ़कर मेरे घर आओ ।  
 ( ग ) आज प्रातः काल हम लोग यहाँ आर्योगे ।  
 ( घ ) श्रीगामचन्द्र ने राजा का भार कर विमोक्षण की रक्षा की ।  
 ( ङ ) परशुराम ने जनकपुर में लक्ष्मण से कठोर वचन कहा ।  
 ( च ) वे लड़के दिलीप का चरित्र सुनते हैं ।  
 ( छ ) दृढ़ से कामल कामल पत्ते गिरते हैं ।

( १९५६ )

१—निम्ननिर्दिष्टभागाना हिन्दीभाषयाऽनुवादः कार्यः—

- ( ऋ ) पुराभारते कनकपुरं नाम नगरमासीत् । तत्र सुशसक्तनामा राजा बभूव । स विद्यावान् गुणवत्, भक्तिमाश्वासीत् । याचके दृष्टे तस्य महती प्रीतिः । तस्य सज्जन नाम मित्रमभवत् । नाम्ना स सज्जनः परन्तु कर्मणा दुर्जनः ।  
 ( ॠ ) एकदा कस्मिंश्चिदने श्रद्धन् एक सिंहः श्रान्ती भूया निद्रा गत । अस्मिन्नसरे कश्चिद् क्षुद्रा मूर्खस्तन्मुखे पतित्वा तस्य निद्रामङ्ग चकार । अतः स सिंहः कापेन तं मूर्खं व्यापादयितुमैच्छत् । भयातुल्यो मूर्खः प्राणरक्षार्थं तं बहुधा याचितवान् । सिंहेनापि दया प्रदर्शिता तस्मिन् मूर्खे ।  
 ( इ ) एव निश्चित्य राजापि स्वर्गमादाय तदनुसरणक्रमेण नगराद् बहिर्निर्ज-  
 गाम । यत्वा च तेन काचिद्वती रमणी दृष्टा पृथक् च । का त्वम् ?  
 किमयं रोदधि ? स्त्रियोक्तम्—अहं राघव, शूद्रकस्य राजलक्ष्मी । कारण-  
 वशादिदानीमन्यत्र गमिष्यामि ।

२—अधोलिखित हिन्दीभाषया अनुवादः क्रियताम्—

पूर्व जन्म का तब विद्या है । विद्वान् की पूजा सब जगह होती है । अच्छे बालक सदा सत्सङ्ग में रहते हैं । मोहन कल पिता के साथ

१—( ऋ ) व्यापादयितुम्—मारने के लिए । २—पूजा सब जगह होती है—  
 सर्वत्र पूज्यते । नीचे आती हैं—अवतरन्ति ।

काशी जावेगा । राजा दशरथ के चार पुत्र थे । सोहन सदा सार्य  
प्रातः गौ का दूध पीता है । वह सुभक्तो पत्र देता है । पर्वत से बकरियां  
नीचे आती हैं ।

( १६६० )

१—अधोनिर्दिष्टाद्यभागानां हिन्दीभाषया अनुवादः कार्यः—

- ( क ) परमात्मना विचारशक्तिर्जगति केवलं मानवायैव दत्ता, तयैव विचार-  
शक्तिशाली मनुष्यः कठिनात्कठिनतरमपि कार्यं कुर्वन् स्वस्य स्वदेशस्य  
च कीर्तिं तनोति, सुखं च लभते । इत्येता वाक्यं बुद्धिपभावैशैव  
मनुजोऽयं व्योमिनि चानायासेन पद्मी इव उड्डीयते, दराफेटाखमपि  
चन्द्रलोकं प्रेषयति । अहो अद्य मानवमस्तिष्कमपि विज्ञानमयं जातम् ।  
अतः सर्वैर्विज्ञानयुगमिदं कथ्यते ।
- ( ख ) संस्कृतभाषा देवभाषा, प्रायः सर्वाणां मास्तीयभाषाणां जननी, प्रादे-  
शिकभाषाणाञ्च प्राणभूता इति । यथा प्राणो अग्नेन जीवति, परन्तु  
वायुं विना अन्नमपि जीवन् रक्षितुं न शक्नोति, तथैव अस्मद्देशस्य  
कापि भाषा संस्कृतभाषावलम्ब्य विना जीवितुमक्षमेति निःसंशयम् ।  
अस्यामेव अस्माकं धर्मः, अस्माकमितिहासः, अस्माकं भूतं भविष्यच्च-  
सर्वं सुसन्निहितमस्ति ।
- ( ग ) पञ्चविंशतिः शतानि वत्सराणां व्यतीतानि, यदा गौतमकुलोत्सवः  
सिद्धार्यः इमा भारतभुवम्-अलङ्कार स्वजन्मना । मागीरण्या उत्तरे  
सारे कपिलवस्तुनाम महनीयं नगरमेकमासीत् । शाक्यवंशोत्सवः  
शुद्धोदनस्तत्र राज्यमकरोत् । तस्य माया देवी नाम सतीमार्याऽभवत् ।  
तस्याश्च सिद्धार्थो नाम सुजुर्जन्म लेभे । स शैशवादेव बुद्धौ विवेकी  
चामूत् ।

२—निम्ननिर्दिष्टाव्ययानां संस्कृतभाषया अनुवादो विधेयः—

बालकौ प्रातःकालं हो गया, उठो और गङ्गास्नान की जाओ ।  
अच्छे बालक प्रातः उठकर नित्य गङ्गास्नान करते हैं ।  
गङ्गास्नान से बुद्धि निर्मल और स्वास्थ्य लाभ होता है ।  
गङ्गा का उद्गम भी भारत के हिमालय प्रदेश में ही है ।  
प्राचीन आर्यों की उत्पत्ति इसी देश में हुई थी ।  
कुरुक्षेत्र में भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को आत्मतत्त्व का उपदेश दिया था ।  
यदि मैं झूठ बोलूँ तो आप मुझे दण्ड दें ।  
काशी विद्या की भूमि है ।  
मैं विद्या पढ़ने को काशी जाऊँगा ।  
आनी मनुष्य पाप से सदा दूरते हैं । ( विष्मति )

## वाराणसेय-संस्कृत-विश्वविद्यालये

### पूर्वमध्यमपरीक्षायाम्

( १९५७ )

सरल संस्कृतभाषयाऽनूयतामघोऽङ्कितो हिन्दी निबन्धः—

१—धर्म कुछ है ही नहीं, ऐसा माननेवालों की सत्ता भगवान् की कृपा से भारत में अभी नगण्य ही है, परन्तु धार्मिक शिक्षा की ओर वह सर्वथा उदासीन है। यदि ऐसा न होता तो वह आधुनिक शिक्षा को, जिसका धर्म से कोई नाता ही नहीं है, एक दिन भी सहन न करती। साधारण जनता की तो बात ही क्या, बड़े-बड़े पण्डितों को, जो धर्म के सरक्षक माने जाते हैं, अपने बच्चों को अंग्रेजी शिक्षा देने की ही विन्ता रहती है।

निम्ननिर्दिष्टः संस्कृतसदस्यो हिन्दीभाषयाऽनूयताम्—

२—क्षिता क्षा, स्मयते सविता सभ्रति, प्रकुल्ला प्रसूनरुनिका, चक्रमिरे लतिकाः, प्रससार मानरिक्षा, चुकृत्तुर्विहगमकुलानि, रेजे मेदिनी, शिशुरेकः समुत्पन्नः, प्रसन्नरदनाः परिचारिकाः, सन्तुष्टमनसो द्विजाः, प्रमुदित याचकवृन्दम्, स्मयमानमालोक्य त्रिदशन बालमेन स्मरानना जननी, उत्कृष्टलोचना जनकः।

३—एष भगवान् मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती सेचरचक्रस्य, कुण्डलमाण्डल-दिशः, दीपको ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान् पुण्डरीकपटनस्य, शोक धमोकः कोरु-लौरुस्य, अवलम्ब्यो रोलम्बरुद्वयस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य, इनक्ष दिनस्य। अयमेव अहारान् जनयति, अयमेव वत्सर द्वादशसु भागेषु विभनक्ति, अयमेव कारणं पणामृत्नाम्, एष एवाङ्गीकरोति उत्तर दक्षिण चायनम्, एमेनैव सग्यादिता युगभेदाः।

४—सञ्जीवकोऽप्यायुःशेषतया यमुनावलिलमिश्रैः शिशिरतरवातैराप्यायितशरीरः रुधश्चिदप्युत्थाय यमुनावटमुपपेदे। तत्र मरकतसदृशानि बालवृणाग्राणि भक्षयन् फतिभैरहाभिर्हरवृग्म इव पानं ककुच्चान्वलवाक् सवृत्तः। प्रत्यहं बलमीकशिल-राणि शृङ्गाभ्यां पिदारयन् गर्जमान आस्ते।

( १९५८ )

सरलसंस्कृतभाषयाऽनूयताम् अवोङ्कितो हिन्दीनिबन्धः—

बालक का मन कच्ची मिट्टी के समान होता है। कुम्हार अपने चारु के सहारे कच्ची मिट्टी का मनोराश्ट्रित रूप देता है। इसी प्रकार शिक्षक शिक्षा के द्वारा बालक के भविष्य का निर्माण करता है। बालक के मन में यह

( १९५८ ) कच्चे घड़े के समान—ग्राममृत्तिकारत्। चारु के सहारे—चक्रेण।



मायना भर देनी चाहिए कि मैं भवान् हूँ और अक्सर प्राप्त होने पर अपनी शक्तियों का पूरा-पूरा विकास कर सकता हूँ ।

निम्ननिदिष्टः संस्कृतसंदर्भो हिन्दीभाषयाऽनूयताम्—

(क) किं फलं शिक्षायाः, किमर्थं चेय सस्नेहमुपादीयेने, पुरा भारतीयानाम्-  
स्मृत्युपजानां यादृशी दृष्टिरासीत्, किमधुनापि तादृश दृष्टिरस्ति । पुरा  
सुवर्णवताऽऽकरे भारते शुल्कद्विता शिक्षा विनिर्यते स्म । पुरा या  
प्रणाली भारते शिक्षायाः याः विरोधिता दोषांगवारम्भाकम् । इदानीं  
यत्नः ता प्रणाली प्रस्तयितुं यदपरिकरा विनाकरन्ते ।

(ख) यावदेव ब्रह्मचारी गृहस्थपुङ्गवश्च कुपुमकारकानवगन्मोति, तावत्  
सतीत्योऽपरतस्तमानवयः कर्मकारिण्येणुस्मिन् इव इवामः चन्दन-  
नित्तमालः, कर्पूरगुच्छोदयस्तव नोयाहुनयतः, मृगधातुलैकस्मिन्  
द्रव्यस्य निद्रामन्थराणि कौरकनिस्स्रवकाश्च रान्तुनानि मिलित्-  
वृन्दानि, कटिनि समुत्पत्य निगम्यन् गौरदुमेवमवासीत्—अल मो  
अलम्, मयैव पूर्वमनितानि कुसुमानि, स्व तु चर रात्रावजागरीरिति  
स्मिन् नोत्थापितः ।

४—(क) मो दमनक शृणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् मां प्रवीत्—आमिन् शृणोमि ।  
ततः किम् ? पिङ्गलक आह—भद्रमहमस्मात् वदन्त गन्तुमिच्छामि ।  
दमनक आह—कस्मान् ? पिङ्गलक आह—यस्याश्मद्वने किमप्य-  
पूर्वं सर्वं प्रविष्टं यग्याय महाऽऽज्यः श्रमने, तस्मात् न शब्दस्यानुरूपेण  
सत्वेन भाव्यम् सत्यानुरूपेण च पराक्रमेण भाव्यम् इति ।

### उत्तरमध्यमपरीभागम्

( १६५७ )

अधोलिखितो हिन्दीपदार्थः संस्कृतभाषयाऽनूयताम्—

गांधी जी, पहले पहल सावरमता आश्रम में रहते थे । वे तो युगद्रष्टा थे ।  
उनका प्रत्येक कार्य महान् होता था । वे जानिश्चर करते थे उसके पीछे  
उनकी शक्ति होती थी और उस शक्ति से लोगों का स्फूर्ति व प्रेरणा प्राप्त होती  
थी । २२ मार्च उन्नीस सौ बीस ईस्वी को गांधीजी ने यह प्रतिज्ञा की थी  
कि जब तक स्वराज नहीं मिल जाय तब तक सावरमती आश्रम में आकर न  
रहूंगा । गांधीजी ने वहाँ ही से टाटी फूटच किया था । उसी उनके निजी  
छवि भी महादेव देसाई ने महामिनिष्क्रमण कहा था ।

२२ मार्च उन्नीस सौ बीस ईस्वी को—विशदुत्तरावशस्तु उत्तरगृहस्थते  
किस्लान्दे माचंभावर्य दादृश्यां निधौ । फूटच किया—प्रत्यक्ष ।

अधोलिखितः संस्कृतगद्याशो हिन्दीभाषयाऽनूद्यताम्—

संस्कृतसंसारे कात्यायननामानः बहवा विद्वांसः श्रूयन्ते । श्रौतसूत्रकारः कात्यायनो महर्षिस्तु प्राचीनतरः । पाणिनेरनन्तरं वार्तिककारः कात्यायनापरनामा बररुचिरासीत् । स एव प्राकृतव्याकरणस्य प्रणेता भवेदिति प्रतीमः । कस्य चन महाकाव्यस्य निर्माता कश्चनाम एव कात्यायनः श्रूयते । नन्दराजस्य मन्त्रिमण्डले कश्चन कात्यायनो बररुचि पुरोहित आसीत् । अयमेव राजनीतिज्ञो भवेदिति प्रत्यते । कोटिलगात् किञ्चिदेव प्राचीनस्तत्समकालीनो वा भवेदिति मुनिस्तमेव ।

( १६५८ )

संस्कृतभाषयाऽनुवादो विधेयः—

राजा दशरथ धनुर्विद्या में बहुत प्रवीण थे । उन्हें चल तथा स्थिर लक्ष्य को धीधने का बड़ा अभ्यास था । वे शब्द सुनकर भी प्राणियों को सरलता से लक्ष्य बना लेते थे । एक बार अरण्यकुमार अरुने अपने माता पिता के लिए जल लाने गये । जब अरुण कुमार घड़े को भर रहे थे, हाथी के भ्रम में राजा दशरथ ने तर चला दिया । अरण्यकुमार का उसी क्षण देहान्त हो गया । अरुण कुमार के माता पिता भी पुत्र शोक से दिवंगत हो गये । उन्हीं के शाप से राजा दशरथ का मृत्यु भी पुत्र वियोग से हुई ।

हिन्दीभाषयाऽनुवादो विधेयः—

( क ) निरप्रताक्षितं दारणत्वेन संस्कृतविश्वविद्यालयविधेयकम् उत्तरप्रदेशीय-विधानमण्डलेन पारितम् । महामान्येन राज्यपालेन स्वीकृत्याधिनियमपद्धतामारापितं च । तदनु भाविनः संस्कृतविश्वविद्यालयस्य कार्य-प्रणालीं निर्धारयितुं विशेषाधिकारिणा नियुक्तिरिति कृता प्रशासनेन । इत्थं संस्कृतविश्वविद्यालयप्रतिष्ठापूर्णादं सम्पन्नम् ।

( ग ) धन्या महाराज य एव प्राणानप्यदमयन् कष्टाया आत्मीयानां कुशलं चिन्तयति । एवमेव धन्या राजा यत् स्वीयानां प्रतिपालनं सम्माननं यदा कुशलचिन्तनं च । भूता हि रोद रोदं दत्ताप्नोतीं मातरः, विलुप्तं केशं भूमिं मन्त्रिलुण्ठनैश्च रोदसीं रादयन्तीं पत्नी, तात तातेति कल रं रं रं पदान्तमाकुर्यत पृथुकाश्च कृण्वन्ति निहाय स्वामिकायं अधिनितुं स्वदेहमर्पयन्ति । तत् कृतज्ञतास्वीकारो हि राजा प्रथमो धर्मः ।

( १६६० )

१—अधोलिखितं संस्कृतगद्याशो हिन्दीभाषयाऽनूद्यताम्—

संस्कृतशिक्षणस्य प्रथमा भाषा तावदिय, यन् अस्या शिक्षार्थिना प्रायेणाऽमान एव वर्तते । संस्कृतशिक्षाक्षेत्रे वर्तमानस्य शिक्षार्थिनामभावस्य यदा कारण-

मन्दिष्यते, तदाऽऽमाभिरेण एव निष्कर्षः प्राप्यते, यत् सम्प्रति शिक्षाया उद्देश्य-  
मेव लांकेरेतन् स्वीकृतं यत् विविधोपभोगसाधनानामभिवृद्धये धनार्जनस्य  
सामर्थ्यं प्राप्यते । तच्च संस्कृतशिक्षापेक्षया इतरशिक्षाभिरिदानीमनायासेन  
स्वत्यायासेन वा भवितुं शक्नोति ।

५—अधोलिखितहिन्दीगद्याशः स्वसंस्कृतेनाभ्युत्तमम्—

इस नाटक ने जिस आदर्श का मुझ पर प्रभाव डाला वह यही आदर्श  
था कि सत्य का अनुसरण करना और कठोर परीक्षाओं में होकर निकलना,  
जिसमें से हरिश्चन्द्र निकले । मैं हरिश्चन्द्र की कहानी में पूर्णतया विश्वास  
करता था । अब मेरी सामान्य बुद्धि कहती है कि हरिश्चन्द्र ऐतिहासिक व्यक्ति  
नहीं हो सकते थे । फिर मैं दोनों हरिश्चन्द्र और धवण मेरे लिये जीवित सत्य  
हैं और मुझे पूर्ण निश्चय है कि यदि मैं उन नाटकों को आज फिर से पढ़ूँ  
तो पूर्ण की भांति प्रभावित हो जाऊँगा ।

## पटना की मैट्रिक्यूलेशन परीक्षा

1937 ( Compulsory )

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

- ( १ ) राजा इन्द्रगुप्त अपने हाथों पर चढ़ा और कई एक देशों में भ्रमण  
करवा हुआ अन्त में जगन्नाथ धाम पहुँचा ।
- ( २ ) भगध में बहुत दिन पूर्व जरासन्ध नाम का राजा रहता था और एक  
समय कृष्ण के साथ भीमसेन वहाँ आये और उसको मार दिया ।
- ( ३ ) उसके दूसरे दिन गुरु अपने शिष्यों के साथ योगी के आश्रम में गये और  
वहाँ गोदावरी नदी के किनारे ध्यान में बैठ गये ।
- ( ४ ) जो धर्म के अनुकूल काम करते और दूसरों की भलाई करने में लगे  
रहते हैं केवल वे ही ईश्वर के कृपा पात्र होते हैं ।
- ( ५ ) उसकी सेना के शत्रु द्वारा पूरी तरह हराये जाने पर कुछ सिपाही पहाड़ों  
पर चढ़ गये, कुछ समुद्रों से उतर गये और दूसरे एकान्त कन्दराओं में  
पुस गये ।

1937 ( Additional )

- ( १ ) सब प्रजाओं की खबर दी कि अब चन्द्रगुप्त आने हो राजकार्यों को  
देसंगे ।

---

1९३७ C (५) हराये जाने पर—पराजिते सति ।

- ( २ ) अपने मा बाप की आज्ञा मानो, विद्वानों का आदर करो; दूसरों की निन्दा का एक शब्द भी कभी मत बोलो, और अपनी अवस्था से सन्तुष्ट रहो ।
- ( ३ ) व्याध को अपनी ओर आते देख सब जानवर डर कर भिन्न-भिन्न दिशाओं में भाग गये ।
- ( ४ ) मुझे आशा है कि आप को उस आदमी का स्मरण होगा जिसके बारे में एक महीना पहले आप से मैंने कहा था ।
- ( ५ ) पुराने समय में अक्षित नाम का एक मुनि था, जिसने अपने परमाचरण के लिए देवों के देव से देवत्व की पदवी प्राप्त की ।

### 1938 ( Compulsory )

- ( १ ) धन से अच्छे और बुरे दोनों काम होते हैं । इसका जैसा व्यवहार करोगे वैसा ही फल मिलेगा ।
- ( २ ) तुमको उत्तम पुरुष होना चाहिए । इसके लिए सजकी भलाई करो ।
- ( ३ ) अपने बड़े भाई रामचन्द्र को आज्ञा से लक्ष्मण ने सीता को धन में ले जाकर अकेली छोड़ दिया ।
- ( ४ ) जब कोई तुम्हारे घर पर आ जाय तो उसका आदर करो, उसे बैठने के लिए आसन और पैर धोने के लिए जल दो ।
- ( ५ ) धर्म को छोड़ कर सुख पाने का दूसरा कोई उपाय नहीं है । इसलिए कुछ लोग धर्म के लिए प्राण तक दे देते हैं ।

### 1938 ( Additional )

- ( १ ) मन में अत्यन्त उद्विग्न होकर युवा सन्यासी नदी के किनारे टहलने के लिए निम्नला ।
- ( २ ) रात बहुत अन्धेरी थी; मधुमक्खियाँ ही गूँज रही थीं; सब विभ्राम कर रहे थे ।
- ( ३ ) जो हो युवा सन्यासी को विभ्राम न था । उसने मानसिक शान्ति तो दी थी ।
- ( ४ ) राजा अपनी प्रजाओं की पालता है । यदि कोई कुरास्ते जाय तो राजा को चाहिए कि उसे दण्ड दे ।

१९३७ A (३) भाग गये—पलायिताः ।

१९३८ C ( १ ) इसका जैसा व्यवहार करोगे वैसा फल पाओगे—अनेन यया व्यवहरिष्य तथैव फल प्राप्तिष्य, ( ३ ) अकेली—एकाकिनीम्, ( ५ ) प्राण तक दे देते हैं—प्राणानुत्सृजन्ति ।

- ( ५ ) यदि बदमाशों को दण्ड नहीं दिया जाय तो सम्पूर्ण समाज विशृंखल हो जायगा ।

### 1947 ( Annual )

- ( १ ) मनुष्य किसी के साथ शत्रुता न करे ।  
 ( २ ) आचार्य लोग धर्म का उपदेश देते हैं ।  
 ( ३ ) कवि सज्जनों की प्रशंसा करता है ।  
 ( ४ ) बालिका वृद्ध को देखकर बैठ गयी ।  
 ( ५ ) मैंने अति दुर्बल बालक को देखा ।  
 ( ६ ) मैंने गोदोहन काल में कृष्ण को देखा ।

### 1947 ( Supplementary )

- ( a ) दिग्गु ने क्षीर समुद्र को मया ।  
 ( b ) ईश्वर की कृपा का फल सर्वत्र देखा जाना है ।  
 ( c ) हरिण वन में पानी पाने की इच्छा करता है ।  
 ( d ) उसने शत्रु से एक सौ गायें जीत लीं ।  
 ( e ) गुरु छात्रों को पढ़ाते हैं ।  
 ( f ) तुम कहाँ रहते हो, यह मैं जानना चाहता हूँ ।

### 1948 ( Annual )

- ( a ) पिता की आज्ञा से रामचन्द्र वन गये ।  
 ( b ) कृपया मुझे फल दीजिए ।  
 ( c ) परमपिता परमेश्वर सर्वत्र हैं ।  
 ( d ) श्याम पुत्र के लिए पुस्तक लाता है ।  
 ( e ) तुम्हारा भाई कहाँ पढ़ता है ?  
 ( f ) कय काशी जायोंगे ?

### 1948 ( Supplementary )

- ( a ) कृपया मास चलिए ।  
 ( b ) तुम्हारा घर कहाँ है ?  
 ( c ) पिता आज आवेंगे ।  
 ( d ) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ थे ।

---

१९३८ A ( ५ ) बदमाशों को—धूर्तान् । १९४७ A ( २ ) धर्म का उपदेश देते हैं—धर्म उपदिशन्ति । ( ४ ) बैठ गयी—उपविशत् । १९४७ S ( c ) पीने की इच्छा करता है—पिबन्ति । ( d ) उसने शत्रु से एक सौ गायें जीत ली—शत्रुं शतं गां जययत् ।

( e ) रामचन्द्र ने रावण को मारा ।

( f ) मैं स्वयं कार्य करूँगा ।

## पंजाब की एंट्रेंस परीक्षा

( १९४६ )

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

( क ) ( १ ) सदा धर्म पर चलो ।

( २ ) धर्म ज उन है ।

( ३ ) सत्य धर्म का अङ्ग है ।

( ४ ) मरु से उड़ा कोई दूसरा धर्म नहीं ।

( ५ ) तप धर्म का अङ्ग है ।

( ६ ) आज कल क विद्यार्थी तपस्वित हैं ।

( ७ ) तप म उड़ा मुक्त है ।

( ८ ) सिनेमा मत देना ।

( ९ ) यह चरित्र का भ्रष्ट करना है ।

( १० ) अध्यापक भा तपस्वी हो ।

( ख ) प्रग भारत स्वतन्त्र है । अङ्गरेज यहाँ से चले गये हैं । हिन्दी राष्ट्रभाषा बन रही है । संस्कृत का उत्थान समाप्त ही दिखाई देता है । अङ्गरेजों की प्रशानता नष्ट हो जायगी । पुराने साहित्य का मूल्य श्रद्धा बढ़ेगा । हिन्दी संस्कृत न जानना घृणा का स्थान होगा । राम राज्य का आरम्भ होने वाला है ।

( १९५० )

( क ) ( १ ) ईश्वर पाप और पुण्य को देखता है ।

( २ ) सत्य बोलने से मन शुद्ध होता है ।

( ३ ) प्राचीन काल में धर्म का राज्य था ।

( ४ ) सत्र लोग आपस में प्रेम करते थे ।

( ५ ) उल्लान् निर्मलो को नहीं बताते थे ।

( ६ ) स्त्रियाँ भी मित्रा ब्रह्मण करती थीं ।

( ७ ) कृपा करके दस पत्र का पढ़ दो ।

( ८ ) हे भाई ! मुझे क्षमा करा ।

( ९ ) अविद्या का अंधेरा दूर हो जायगा ।

( १० ) ईश्वर हम सब की रक्षा करें ।

---

१९४६ ( ८ ) सिनेमा मत देखो—छायाचित्राणि न पर्यत । १९५० ( २ ) मन शुद्ध होता है—मनः शुद्धयति । ( ८ ) मुझे क्षमा कर दो—क्षमस्व माम् ।

(ख) रामायण हमारी पवित्र पुस्तक है। इसमें रामचन्द्र जी की कथा है। भारतवर्ष में इसका बहुत आदर है। छोटे बड़े सब इसको पढ़ते हैं। वाल्मीकि ऋषि ने इसे संस्कृत श्लोकों में लिखा था। वाल्मीकि आदि ऋषि माने जाते हैं। रामायण से इनका नाम अमर हो गया है। हमें भी रामायण पढ़नी चाहिए।

( १६५१ )

(क) ( १ ) इस पाठशाला में केवल तीन कन्याएँ पढ़ती हैं।

( २ ) वह अपना काम मुझसे करवाता है।

( ३ ) मेरे चारों भाई सेना में मर्तों हो गये।

( ४ ) गंगा का जल यमुना की अपेक्षा निमल है।

( ५ ) यह पुस्तक सब पुस्तकों में सरल है।

( ६ ) मुझसे अब पढ़ा नहीं जाता।

( ७ ) हे भगवन् ! मुझे बर दो।

( ८ ) वच्चा आज नहीं रोएगा।

( ९ ) नीर कपड़े चुरा कर पास रख।

( १० ) मैं सब कुछ कर सकता हूँ।

(ख) नदी के किनारे भरद्वाज ऋषि का आश्रम है। कहते हैं एक बार रामचन्द्र जी वहाँ आये थे। आजकल भी वहाँ अनेक ऋषि निवास करते हैं। इनके दर्शन के लिये बहुत लोग वहाँ आते हैं। आश्रम को देखकर प्रत्येक मनुष्य का मन प्रसन्न होता है। जो वहाँ आते हैं, वे पवित्र विचार लेख लौटते हैं। सच है, आश्रम का जीवन भाग्य से मिलता है।

( १६५२ )

(a) 1. आप और हम रविवार को अमृतसर जाएंगे।

2. गोपाल या तुम यह काम करो।

3. इस पाठशाला में बीस लड़कियाँ और सौ लड़के थे।

4. गोविन्द जन्म से ब्राह्मण है।

5. सब कोई धन की इच्छा करता है।

6. तुम्हारा चित्र इस चित्र से अधिक सुन्दर है।

7. भिलारों ने सेठ से सौ रुपये माँगे।

8. सूर्य के निकलने पर हम बाहर गये।

१६५१—( क ) ( १ ) तीन कन्याएँ—तिसः कन्याः। ( २ ) करवाता है—कारयति। ( ३ ) मर्तों हो गये—प्रविष्टाः। ( ५ ) सब में सरल है—सरलतमम्।  
१६५२( a ) ( १ ) बीस लड़कियाँ सौ लड़के—विंशतिः बालिकाः शतं बालाः।

(b) पनपुर नगर में एक ब्राह्मण रहता था। उसका पुत्र देवशर्मा था। वह पढ़कर किसी और देश को चला गया और वहाँ भागीरथी के किनारे तन करने लगा। एक दिन वह तनवती भगा के किनारे तन के लिए बैठा था। उस समय किसी उदती हुई बन्नाका ने उसके शरीर पर बाँध कर दी। इससे वह झुड़ हो गया और उसने ऊपर देखा। उसके क्रीव की आग से जन्म कर बन्नाका भूमि पर था गिरी, यह देख कर उसे आनन्द तन पर गर्व हो गया।

( १६५३ )

(क) ( १ ) हम और भाग्य कच पाठशाळा नहीं गये।

( २ ) तुम या हम आप नाटक देखेंगे।

( ३ ) वह गाँव में काना और पाँव में लंगड़ा है।

( ४ ) गुरु ना नमस्कार कर, वे हमें बिया देत हैं।

( ५ ) मनुष्यों में ब्राह्मण सभ में श्रेष्ठ है।

( ६ ) मैं अभा लखपुर से आया हूँ।

( ७ ) उसने गर्म पानी में हाथ-पाँव धोये।

( ८ ) इन थोड़े में २५ लड़के हैं और राज्य उनमें बाँटा है।

(ख) राम ने रावण का जीता और सत्ता का प्राप्त किया। उसने लका का राज्य निर्भीकता का द दिया। वह ७ ता और लक्ष्मण के साथ पुष्पक विमान से आश्विन का लौटा, जहाँ भरत उसका प्रवर्त्ता कर रहा था। अयोध्या पहुँच कर राम ने दानना माताओं और गुरुओं का अभिवादन किया। यह समाचार पाकर जनसामान्य बहुत प्रसन्न हुए। सोने मार में दीप जलाने गये। फिर बड़े समारोह में राम का राज्याभिषेक किया गया।

## पञ्चाव की प्राज्ञपरीक्षा

( १६५८ )

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

(क) किसी वन में मशोकट नामवाला सिंह रहता था। चिता, कौआ और मोक्षक उसका नौकर थे। एक बार सिंहने दूधर-दूधर धूमते हुए व्याघरी के साथ से बिभुडे हुए एक जूँट का देखा। वह बोला, “आश्चर्य है यह एक अद्भुत प्राणी है। ‘ज्या करो, यह वन का है अथवा गाँव का है।’ यह सुनकर कौआ बोला— ‘हे स्वामी ! लूट नामवाला यह गाँव का प्राणि विशेष आनन्द खाने योग्य है, अतः उसे मारिए।’ सिंह बोला, ‘मैं घर में आने का नहीं चाहूँगा। इसे प्रमन का दान देकर मेरे पास ले आओ, तबसे इसके दूधर आने का कारण पूज्य।’

१६५३ ( क ) ( ८ ) २५ लड़के हैं—पञ्चावशति। लाका, उनमें राज्य बाँटा है—तेनु राज्यभूतयः।



(ख) जेठ महीने की पूर्णिमा को पतिव्रता स्त्रियाँ वट वृक्ष की पूजा और उपवास करती हैं। इस तिथि को प्राचीन काल में सत्यवान् की भार्या सावित्री ने यम से लिए जाते हुए अपने पति सत्यवान् को छुड़ाया था। तभी से इस व्रत का आरम्भ हुआ है। स्त्रियाँ यह मानती हैं कि इस व्रत के करने से उनके पति की आयु दीर्घ होती है। सप्त सोहागिन स्त्रियाँ इस व्रत को करती हैं।

(ग) (१) घोषी भेले कपड़ों को गाड़ों में नदी पर ले जायगा ?

(२) तू क्या चाहता है, शय्य क्यों नहीं कहता ?

(३) बारह वर्षों में चारों वेद छः अङ्गों सहित पढ़े जाते हैं।

(४) खेलने के समय खेलना और पढ़ने के समय पढ़ना चाहिये।

(५) ब्रह्मचारी भोग-विलास से सदा डरे और पाप से बचे।

(६) यदि तुम परिश्रम करते तो परीक्षा में अवश्य सफल हो जाते।

(७) प्राचीन काल में राजा लोग विद्वानों की सेवा करना अपना कर्तव्य समझते थे।

(८) सन् २००३ में इस भवन में एक पुरुष, दो स्त्रियाँ, तीन बालक और चार कन्याएँ रहती थीं।

( १६४६ )

(क) कुछ सोचकर बसिष्ठ ने दिलीप से कहा कि महाराज ! अथ चिन्ता छोड़ो और एक काम करो। मेरे आश्रम में एक गाय है जिसका नाम नन्दिनी है और यह कामधेनु है। अथ इसकी सेवा करो। यह तुम्हारे मनोरथ को पूरा करेगी। जहाँ वह जाए जाने दो। जैसा यह करे वैसा ही तुम भी करो।

राजा ने अपने गुरु की बात मान ली और उसकी सेवा बढ़े प्रेम और भजा के साथ की, जिससे वह बहुत प्रसन्न हो गयी।

(ख) नन्दिनी ने भीठे स्वर से कहा—‘बेटा ! उठ बैठो। यह सब मेरी ही माया थी। श्रुति की तरफ़ा के बल से यमराज भी मेरी ओर आँख नहीं उठा सकता। साधारण पशुओं की तो बात ही क्या है ! मुझे निरे दूध देनेवाली गाय मत समझो। मैं दूध भी देती हूँ और वरदान भी।’

१६४८ (ख) छुड़ाया था—विमोचितः, सोहागिन स्त्रियाँ—सपथाः। (ग) ?—भोक्ता—रजकः। ४—मोघाधिलास से—धिलासमयजधिनात्। ८—सन् २००३ में—च्युत्तरद्विसहस्रवत्सरे। १६४६ (क) बात मान ली—कथनं स्वीचकार। (ख) बेटा उठो—उत्तिष्ठ बल्ल, आस नहीं उठा सकता—किमपि कर्तुमशक्यः।

राजा ने कहा कि मैं अपने राज्य का एक उत्तराधिकारी चाहता हूँ, तो नन्दिनी ने कहा कि तुम मेरा दूध पी लो। देखो, तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी।

राजा ने उत्तर दिया कि आपके दूध में सबसे पहले बछड़े का भाग है, फिर गुरु जी का और तब मेरा। चूमा करना मैं गुरु की आज्ञा के बिना दर नहीं पा सकता। इस बात का सुनकर नन्दिनी बहुत ही प्रसन्न हुई और उसे असीम दी।

सायंकाल को आश्विन म पञ्चवक्त्र महाराज दलीप ने दक्षिण को सारा सबाद सुनाया और गुरु का आज्ञा सं दूध पिया। नन्दिनी की कृपा से रानी मुदक्षिणा से रघु उत्पन्न हुए, रघु से अज और अज से महाराज दशरथ उत्पन्न हुए। महाकवि कालिदास ने रघुवंश में इसका वर्णन किया है।

- (ग) ( १ ) मले आदमी सदा मला ही काम करते हैं।  
 ( २ ) सूर्य की गर्मा से जल सूख जाता है।  
 ( ३ ) लाग सभा में चुपचाप बैठें और भाषण सुनें।  
 ( ४ ) पिताजी ! आज जाइय, मैं भा आ जाऊँगा।  
 ( ५ ) यदि वह बात सुननी है तो बैठ जाइए।  
 ( ६ ) बिद्या का परिश्रम से पढो, सुख पाओगे।  
 ( ७ ) सन् उन्नीस सौ सैंताल्लोस में भारत स्वतन्त्र हुआ।  
 ( ८ ) मूर्ख पुत्र को बिकार है। यह यदना क्या नहीं ?  
 ( ९ ) माता उच्चे का चाँद दिग्गता है।  
 ( १० ) हम सदा सत्य प्रेमलता चाहिए।  
 ( ११ ) इस समय के भारत का प्रधान मन्त्री का नाम प० जवाहरलाल है।  
 ( १२ ) क्या तुमसे यहाँ ठहरा नहीं जाता।

( १९५० )

- ( क ) एक समय राजा उशानर ने यज्ञ करना प्रारम्भ किया। यज्ञ के लिए सारी सामग्री एकत्र की। जहाँ पर राजा यज्ञ कर रहे थे वहाँ पर इन्द्र, राजा की परीक्षा लेने गये। राजा की जाँघ पर एक कनूतर आकर बैठ गया। इन्द्र ने कहा, राजन् ! यह कनूतर मुझे दे दो। मैं इस कनूतर को लाऊँगा। यह

१९४९ ( ग ) १—मले आदमी—तत्पुरुषा । २—गर्माँ स—आतपेन । ७—सन् उन्नीस सौ सैंताल्लोस में—सप्तचत्वारिंशदधिकैकोनविंशतिसित्ताब्दे । ८—बिकार है—धिक् । १२—ठहरा नहीं जाता है—स्थातु न शक्यते । १९५० ( क ) यज्ञ करना प्रारम्भ किया—यज्ञ कर्तुमारम्भे । जाँघ पर—जघायाम्, कनूतर—कपोत ।

मेरा भोजन है। मैं भूल से व्याकुल हूँ। अतएव तुम धर्म के लोभ से इसकी रक्षा भले करो। तुम्हारा धर्म नष्ट हो चुका। राजा ने कहा, तुम्हारे भय से व्याकुल होकर प्राण बचाने की इच्छा से यह कबूतर हमारे पास आया है। हम इसकी रक्षा क्यों न करें? इसकी प्राणरक्षा करने में क्या तुमको धर्म नहीं दिखाई पड़ता? यह कबूतर तड़पता हुआ मेरे पास आया है। शरणागत की रक्षा करना मनुष्य का धर्म है। जो पुरुष शरणागत की रक्षा नहीं करते वे महापापी हैं।

इन्द्र ने कहा, राजन्! आहार से जगत् के सब जीव-जन्तु उत्पन्न होते हैं, आहार से बढ़ते हैं और आहार से जीते हैं। अन्य वस्तुओं के त्याग से मनुष्य कई दिन तक जी सकता है, परन्तु भोजन छोड़कर जीना असम्भव है। इसलिए भोजन न पाने से मेरे प्राण शरीर से निकल जायेंगे। मेरे मरने से मेरे स्त्री और पुत्र सब मर जायेंगे। आप एक कबूतर की रक्षा करके सब प्राणियों को मारते हैं। जिस धर्म से धर्म का नाश हो, यह धर्म नहीं, अधर्म है।

राजा ने कहा, तुम ठीक कहते हो। परन्तु हम शरणागत को नहीं छोड़ सकते। जिससे तुम इस पदार्थ के प्राण छोड़ो, मैं वही करूँगा।

(ख) (१) गंगा हिमालय से निकलती है।

(२) गोपाल गौ का दूध दोहता है।

(३) विद्या सीखने के लिए गुरु की आज्ञा मानना परम आवश्यक है।

(४) विद्यार्थी को सुख कहाँ और सुखार्थी को विद्या कहाँ?

(५) विदुर की कथा शिवा से पूर्ण है।

(६) झूठ बोलना सब पापों का मूल है।

(७) विदुर के कहे उपदेश श्रममोल हैं।

(८) जुआ खेलना अच्छा काम नहीं है।

(९) कोई न कोई कला सबको सीखनी चाहिए।

(१०) मित्र वही है जो सकट में साथ देता है।

(११) दुर्जन सदा दूसरों के छिद्र दृढ़ता रहता है।

(१२) राजमार्ग के दोनों तरफ दूरे-दूरे वृक्ष हैं।

( १९५१ )

(क) एक दिन मुदामा की स्त्री ने पति से विनयपूर्वक कहा—“स्वामिन्! आप बधा करते हैं कि धीवृष्ण जी आपके सखा हैं। आप इस समय दीन

१९५० (क) तड़पता हुआ—विह्वलः। (ख) (८) जुआ खेलना—शून्यक्रीडनम्।

(११) छिद्र दृढ़ता रहता है—छिद्राणि अन्विष्यति।

अवस्था में हैं। घर में पाने को कुछ नहीं। अतः आप उनके पास जाएँ और कुछ ले आएँ। मुना है कि वे दीनों पर दया करते हैं। वे अवश्य आप की सहायना करेंगे। आगों ऐसी ग्रन्था में मित्र के पास जाते हुए लजा नहीं करनी चाहिए। कहते हैं कि निपत्ति में मित्र ही मित्र के काम आता है। आप उनसे सहायता प्राप्त करें, जिससे हमारा निर्वाह भली भाँति हो सके। आशा है कि आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान देंगे और वहाँ जायेंगे।

मुदामा अब कुछ न सोल सका और अपनी पत्नी के कथन को युक्तियुक्त जानकर श्रीकृष्ण के पास जाने को प्रस्तुत हो गया। उसके मन में विचार उठा कि मैं मित्र से कई वर्षों के पश्चात् मिलने आ रहा हूँ। भेंट में क्या ले जाऊँ ? वहाँ था हो क्या जो मुदामा साथ ले जाता ?

पर मुदामा की स्त्री ने भट्ट पुराने कपड़े में थोड़े से चावल बाँध कर पति को दिये और वह उन्हें लेकर अपने मर्या के पास द्वारिका को चल पड़ा।

(ख) ( १ ) वह क्यों व्यर्थ दुःख सहता है ?

( २ ) मैं तो देश की रक्षा के लिए कष्ट सहूँगा।

( ३ ) हम से गर्म दूध नहीं पिया जाता।

( ४ ) हे प्रभु ! मेरी निपदा हरा।

( ५ ) तू गुणियों के साथ रह।

( ६ ) विद्वानों का सर्वत्र आदर होता है।

( ७ ) हमें गुरुओं की आज्ञा माननी चाहिए।

( ८ ) जो दान देना चाहता है दे।

( ९ ) वर्षा होती तो सुभिन्न होता।

( १० ) तुम शीघ्र जल जाओ।

( १६५३ )

( क ) धर्म में लगा हुआ अशोक दिन प्रतिदिन अधिकधिक दान करता रहता था। एक बार जब वह पुनः दान करने लगा तब मन्त्री मण्डल ने उसे रोक दिया। पित्त अशोक ने मन्त्रियों से पूछा—अब पृथ्वी का स्वामी कौन है ? मन्त्री बोले—देव भूमि के अधिपति हैं। अशुपूर्ण नेत्रों से अशोक ने फिर

१६५१ ( क ) कहते हैं—कथयन्ति। भेंट—उपहारः, भट्ट—सपदि, पुराने कपड़े में—शीर्षवस्त्रे, चावल—तण्डुलान्, चल पड़ा—प्रस्थितः। ( ख ) ( ६ ) वर्षा होती तो सुभिन्न होता—यदि वर्षणमभविष्यत्तदा सुभिन्नमभविष्यत्।

१६५३ ( क ) धर्म में लगा हुआ—धर्मनिरतः, रोक दिया—रुद्धः।

कहा—क्यों आप असत्य कहते हैं ? हम राज्य से भ्रष्ट हो चुके हैं । मंथि-  
मडल जानता था कि यदि कांप समाप्त हो गया तो इतना बड़ा साम्राज्य  
क्षण भर में नष्ट हो जायगा । राजा और मन्त्री दोनों एक दूसरे को  
समझते थे । राजा ने राज-त्यागने का निश्चय कर लिया और मन्त्रियों का  
निर्भयता कितनी विस्मय-उत्पादक है । मला संसार के कितने विश्ववि-  
राजा इनने महान् हुए हैं ? और कितनों के मन्त्री इतने निर्भीक थे ?

(ग) ( १ ) यह आपका अपना ही घर है ।

( २ ) श्याम खेल रहा होगा ।

( ३ ) कथा तो होती है, पर कोई मुने भी ।

( ४ ) क्या बाबू भी यहाँ आये थे ?

( ५ ) जहाँ, मैं अभी जाता हूँ ।

( ६ ) मुझ में इतनी शक्ति कहाँ ?

( ७ ) जमा कितनी, पर ऐसा नहीं करूँगा ।

( ८ ) तुम्हारे जैसे बहुतों देखे हैं ।

( ९ ) वह द्वार से आया और उधर चला गया ।

( १० ) आपके बिना यह काम नहीं बनेगा ।

यू० पी० शिन्ना-बोर्ड की इण्टरमीडिएट-परीक्षा

( १९५५ )

Translate into Sanskrit—

The wife of Pandu was known as Pritha or Kunti, and became the mother of five Pandavas. They were Yudhishtira, Bhima Arjuna and the twins Nakula and Sahadeva. Every one loved these boys, for they were full of great qualities. The heart of Bhima was glad, for he saw that Yudhishtira the eldest of all the princes had in him the making of a perfect king. Prince Pandu, the father, died suddenly in the forest, and Dhritarashtra declared that the young Yudhishtira should be regarded henceforth as the heir to both the kingdoms.

( ३ ) कथा तो होती है पर कोई मुने भी—कथा तु मन्त्रि परं कश्चित् मन्त्रि-  
त्वरि । ( ४ ) क्या बाबूजी यहाँ आये थे ?—अत्र 'बाबूजी' अत्र आगतः । ( ६ )  
शक्ति—शक्तिः । ( ७ ) जमा कितनी, पर ऐसा नहीं करूँगा—समाप्तम्, पुनरेषं  
न करिष्यामि । ( ८ ) तुम्हारे जैसे बहुतों देखे हैं—अनेकैः नृपैः । ( ९ )  
वह द्वार से आया और उधर चला गया—अतः आगतश्च गतः ।

### अथवा

पाण्डु की स्त्री पृथा अथवा कुन्ती के नाम से प्रसिद्ध थी और वह पाँच पाण्डवों की माँ हुई। ये युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन अथवा बुड्ढों नकुल और सहदेव थे। सब लोग उनसे स्नेह करते थे, क्योंकि वे महान् गुणों से पूर्ण थे। भीम का हृदय प्रसन्न था, क्योंकि उन्होंने देखा कि मत्त राजकुमारों में ज्येष्ठ युधिष्ठिर से उत्तम राजा बनने के गुण विद्यमान हैं। उनके पिता महाराज पाण्डु की वन में अकस्मात् मृत्यु हो गया और धृतराष्ट्र ने घोषित किया कि आज से राजकुमार युधिष्ठिर को दोनों राज्यों का उत्तराधिकारी सम्मान चाहिए।

( १९५६ )

To follow truth and to go through all the ordeals Harish Chandra went through, was the one ideal this play inspired in me. I literally believed in the story of Harish Chandra. The thought of it all often made me weep. My common sense tells me today that Harish Chandra could not have been a historical character. Still both Harish Chandra and Shraavana are living realities for me and I am sure I should be moved as before if I were to read those plays again today.

### अथवा

इस नाटक ने जिस आदर्श का मुझे पर प्रभाव डाला वह यही आदर्श था कि सत्य का अनुसरण करना और कठार परीक्षाओं से हाकर निकलना, जिसमें से हरिश्चन्द्र निकलें। मैं हरिश्चन्द्र की कहानी में पूर्णतया विश्वास करता था। इस सत्य का विचार प्रायः मुझे कला देता था। अब मेरा सामान्य बुद्धि कहती है कि हरिश्चन्द्र ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं हो सकते थे। फिर भी दोनों हरिश्चन्द्र और अथवा मेरे लिए जायित सत्य है और मुझे पूर्ण निश्चय है कि यदि मैं उन नाटकों का आज फिर से पढ़ें तो पूर्ण का भाँति प्रभावित हो जाऊँगा।

( १९५७ )

Gokhale was a real patriot. He loved India. His great desire was to help it to become a great country. His life was very simple and unselfish. He cared neither for money nor for fame. The height of his ambition was to

do his duty. As a speaker he won fame in his day. But above all, he was a man of action. He did not believe in words alone. He wanted to do things. Whatever he undertook, he carried out in a spirit of unselfishness and that was an example to all his countrymen.

गान्धले सबे देश भक्त थे । ये भारतवर्ष से प्रेम करते थे । उनकी प्रबल इच्छा थी कि वे उसे एक महान् देश बनाने में सहायक हों । उनका जोधन अतिरिक्त और स्वार्थरहित था । वे न तो धन की परवाह करते थे और न एवाति की । उनकी सबसे बड़ी महत्त्वाकांक्षा थी कि वे अपने कर्त्तव्य का पालन करें । अपने समय में उन्होंने वक्ता के रूप में एवाति प्राप्त की, किन्तु सर्वोपरि वे क्रियाशील मनुष्य थे । वे केवल शब्दों में विश्वास नहीं करते थे । वे कार्यों को करना चाहते थे । जो काम उन्होंने अपने ऊपर लिखा उसे निःस्वार्थ भावना से कार्यान्वित किया और वे अपने देशवासियों के लिए एक उदाहरण बन गये ।

( १९६० )

चार ब्राह्मणों ने ज्ञान प्राप्त करने के लिए दूसरे देश को जाने का निश्चय किया । तदनुसार वे सब कन्नौज को गये और वहाँ बारह वर्ष तक अध्ययन किया । उन सबों ने सभी शास्त्रों को पढ़ा और अपने घर को लौटने का निश्चय किया । अपने आचार्य से अनुमति लेकर कन्नौज से वे चल पड़े । रास्ते में उन्हे दो यात्री मिले, उन में से एक ने कहा—“हे भद्रलोगो, हम लोग अयोध्या जा रहे हैं, किंतु रास्ते से हम सब जायें ?” उन चारों ब्राह्मणों में से एक ने भट से अपनी पुस्तक को लोला और उत्तर दिया “आज लोगों को आज अयोध्या न जाना चाहिए । आप सबों को या तो यहाँ पाँच दिन ठहरना चाहिए या लौट कर अपने घर को चला जाना चाहिए, क्योंकि आप सबों के ग्रहों की स्थिति आज अच्छी नहीं है ।”

( १९६१ )

राजा जीमूतबाहन मर्मदा नदी के किनारे पर धर्मपुर में राज्य करता था । एक दिन उसने एक स्त्री का विलाप सुना । जाँच करने पर शत हुआ कि वह स्त्री सबों की माता है । उसके आठ बच्चों को पक्षियों के राजा गरुड ने खा लिया है । वह इसीलिए रो रही है कि गरुड उसके आखरी बच्चे को भी खाना चाहता है ।

( १९६० ) वादः—प्रश्नः—कृष्णशर्मादिभिः । लौटने का—परावर्तयितुम् । किं रास्ते मे—केन पथा । लोला—उदघाटयत् । उत्तर दिया—प्रत्यवदत् । न जाना चाहिए—न गन्तव्यम् । लौट कर—परावर्त्त । अच्छी नहीं है—न शुभा । १९६१—राज्य करता था—राज्यात् । आठ बच्चों को—अष्टौ पित्रान् ।

राजा ने उसके बच्चे को बचन दिया और बच्चे के बदले अपना शरीर गरुड़ को दे दिया। जब गरुड़ ने उसके शरीर का वाम भाग खा लिया तो राजा ने दाहिना हिस्सा भी उसके सम्मुख कर दिया। यह देख गरुड़ ने अत्यन्त पश्चात्ताप किया और राजा के शरीर को पुनः सर्वाङ्गपूर्ण करने के विचार से अमृत लाने के लिए पाताल लौक गया और अमृत ले आया। उसी ही गरुड़ राजा के शरीर पर अमृत छिड़कने वाला था कि राजा ने गरुड़ से सर्पों के आठों बच्चों को भी पुनः जन्मित करने के लिए कहा जिनको यह पहले ही मार चुका था।

## HINDU UNIVERSITY OF BANARAS

### B. A. Examination

#### *Sanskrit (III)*

( 1957 )

Translate the following into Sanskrit :—

- (a) Bharata is well known for an ideal brotherly love and affection. His devotion and faithfulness to Rama, his elder brother, has been proverbial and he has set the finest example of a true brother which will continue to inspire the people while the earth exists. When Rama did not return to Ayodhya, Bharata would not sit on the throne. He begged for his sandals to be placed on the throne, representing the king during his absence.

Or

- (b) Rana Pratapa was an ideal man not only of his own time but of all the ages. He was gifted with all the noble qualities of a true Rajput and possessed the noble qualities of a true hero. As a soldier he was the

(१९६१) बच्चे के बदले-शिशुस्थाने। पुनः जन्मित करने के लिए-पुनर्जन्मयितुम्।

(1957) (a) ideal brotherly love = अनुकरणीयः भ्रातृकः स्नेहः।

affection = अनुरागः। devotion = भक्तिः। faithfulness = अनुरक्तिः।

proverbial = लोचस्पष्टिदा। set the finest example = शोभनतमादर्श

स्थानितवान्। to inspire = प्रोत्साहयितुम्। representing the king =

राजप्रतिनिधित्वम्। (b) was gifted with all the noble qualities

= सर्वाङ्गपूर्णसम्पन्नः।



boldest and bravest of all and the great deeds he performed during the battle live in every valley of Mewad. As a true patriot he holds a very high position in the whole Hindu community.

(1958)

- (a) One of the noblest sons of India was Pandit Motilal Nehru. He was one of the chief helpers of Mahatma Gandhi. To make India free from British rule was his chief thought in life. He made sacrifices and suffered a great deal in his fight for freedom. He was a fine gentleman, cool, polite and full of humour. He was a man of great courage.
- (b) Rana Pratap took a vow that until Chittor was recovered he would live a hard life. He would not use gold and silver dishes at his meals. He would use the leaves of trees instead. He showed the greatest valour in the battle of Haldighat. With a small body of Rajputs he fought against the huge army of Akbar. The Moghal army became desperate. Haldighat will never be forgotten: it will always be remembered as the field where brave Pratap fought like a hero.
- (c) आर्यों के अनुसार वह हमारा स्वदेश स्वर्ग से भी बढ़कर है। स्वर्ग मौलूमि है, परन्तु भारत है कर्मभूमि। आत्मविकास की पूर्णता की अधिक

(1957) (b) boldest and bravest = निर्मयतमः वीरतमश्च। Valley of Mewad = मेवाहदरीभूमिः। true patriot = सत्यव्रता देशभक्तः।  
 (1958) (a) noblest = प्रशस्ततमः। chief helpers = मुख्यसहायकाः। chief thought in life = जीवने प्रधानः संकल्पः। suffered a great deal = अत्यन्तः दुःखमनुभूतवान्। cool = शान्तः। polite = शिष्टः। full of humour = बुद्धिविलाससम्पन्नः। courage = पराक्रमः। (b) took a vow = प्रतिज्ञामकरोत्। was recovered = विजितः। dishes = पात्राणि। at his meals = भोजने। valour = पराक्रमः। huge army = महत्तेन्यम्।  
 (c) स्वर्ग से भी बढ़कर है = स्वर्गादपि गरीयसा।

यह भारतभूमि है। आर्य-संस्कृति एवं स्वतन्त्रता की भावना से ओतप्रोत है। भारत के इतिहास में आध्यात्मिकता की धारा बहाने का ध्येय आर्यों को ही है। उन्होंने स्वार्थ तथा परमार्थ का मञ्जुल सामञ्जस्य प्रस्तुत कर विश्व के समस्त एक सुन्दर आदर्श उपस्थित किया है।

( 1960 )

2. (a) Once upon a time one of the governors of Sindh was a rich Brahman called Nann. The Brahman had vast wealth and great stores of jewels, but he had neither son nor daughter. Although he spent thousands of rupees on pilgrimages, he and his wife remained childless and unhappy. One day his wife came to hear of an old astrologer who was said to be very clever. She said to her husband, 'Life without children is like a starless night—dark and unhappy, where even an electric lamp cannot dispel the prevailing darkness. Let us go and consult this astrologer without any further hesitation.'

Or

- ( b ) ईश्वर की सृष्टि विविधताओं से भरी हुई है। इसका जितना अन्वेषण किया जायगा, उतनी ही विविधता की नई नई शृङ्खलाएँ मिलती जायँगी। कहीं एक छोटा-सा बीज और कहीं उससे उत्पन्न एक विशाल वृक्ष। दोनों में महान् अन्तर है, तथापि दोनों में घनिष्ठ सम्बन्ध वर्तमान है। एक छोटे से बीज के गर्भ में क्या क्या भरा हुआ है। वह छोटा बीज ही बढ़ते बढ़ते

(1958) (c) भावना से ओतप्रोत है = भावनानुप्रेषिता। धारा बहाना = धाराप्रवाहः। सामञ्जस्य प्रस्तुत किया है = सामञ्जस्यं प्रस्तुतम्।

(1960) (a) governors of Sindh = विषय प्रशासकाः। vast wealth = प्रभूतं धनम्। great stores of jewels = महान् रत्नसम्पारः। on pilgrimages = तीर्थाटनेषु। childless and unhappy = निःसन्ताना अप्रसन्ना च। old astrologer = वृद्धो दैवज्ञः। starless night = नक्षत्र-विहीना रात्रिः। cannot dispel = निराकर्तुं समर्थः। consult = परामर्शं कुरु। (b) महान् अन्तर = महदन्तरम्।

एक विशाल वृक्ष के रूप में परिणत हो जाता है और वह वृक्ष पत्र, पुष्प तथा फल से सम्पन्न होकर इस पृथ्वीतल को मण्डित करता है।

( 1961 )

(a) Kalidasa was a great Sanskrit poet and dramatist whose literary work has lived through the ages. If ever a man won immortality only by what he thought and wrote, Kalidasa is he. His works reveal a wonderful power of description and deep knowledge of human nature. He has such expression as can only belong to a king among poets. He was a man of culture and was acquainted with the fine arts. Of the poetical and dramatic works ascribed to Kalidasa, the one for which he is best known even in the West is the play 'Shakuntala'. It is unfortunate that no record exists of the life and residence of such a poetic genius.

Or

(b) जगत् की स्थितिरक्षा के लिए अहिंसा नितान्त आवश्यक है। यदि समाज में दूसरों की भावनाओं के प्रति हम सहानुभूति नहीं रखेंगे, तो बड़ी अराजकता फैल जायगी। यदि हम चाहते हैं कि दूसरे लोग हमें कष्ट न दें, हमारा अपकार न करें, हमारी निन्दा न करें, तो हमें स्वतः इन बातों को छोड़ देना होगा। जगत् में सभी एक ही हृदय सूत्र में बंधे हुए हैं और हमारा यह सतत प्रयत्न होना चाहिए कि इस बन्धन को टूट करते जायें। 'हिंसा न करो' का तात्पर्य है प्रेम करो। यदि इस प्रेम भावना को हम अपनी संकुचित परिधि से बढ़ाकर समाज, देश तथा विश्व तक पहुँचा देंगे तो हमें वास्तविक आनन्द प्राप्त होगा और लोक का भी कल्याण होगा।

(1960)(b) परिणत हो जाता है = परिणमति। मण्डित करता है = मण्डयति।

(1961) (a) literary work = साहित्यकृतिः। immortality = अमरत्वम्। his works = तस्य कृतिः। description = वर्णनम्। deep knowledge of human nature = मानुस्त्वज्ञानगाम्भीर्यम्। expression = बोधोद्धारः। acquainted with = परिचितः। ascribed = आरोपणम्। poetic genius = कवित्वशक्तिः। (b) अराजकता फैल जायगी = अराजकवर्धनः वर्धयति। संकुचित परिधि से = सूक्ष्मवृद्धि त्यक्त्वा।

# UNIVERSITY OF AGRA

## B. A. Examination

### Sanskrit Second Paper

( १९५६ )

संस्कृत में अनुवाद करो—

प्राचीन काल में कोई बनिया गधे पर भार लाद कर व्यापार करता फिरता था । वह आने जाने के स्थान पर गदहों की पीठ से भार उतार कर उसे सिंह चर्म से ढक कर धान और जौ के खेतों में छोड़ देता था । खेत के रखवाले उसे सिंह समझ कर उसके पास नहीं जा सकते थे । एक दिन उस बनिये ने एक गाँव के समीप निवास किया और उस गर्धभ को सिंह चर्म से ढक कर जौ के खेत में छोड़ दिया । खेत का रखवाला उसे सिंह समझ कर उसके पास न जा सका । उसने घर जाकर उसकी सूचना दी । ग्रामवासी शत्रुघ्नों को लेकर शर और मेरी बजाते हुए आये । इससे गर्धभ डर कर अपने स्वर में चिल्लाने लगा । गाँववालों ने उसे गर्धभ जान कर लाठियों के प्रहारों से भार डाला ।

( १९५७ )

कोई बकरी घास चरने के लिए बाहर जा रही थी । बाहर जाते हुए उसने अपने बच्चे से कहा—“बेटा, तुम दरवाजे को बन्द कर लो और जब तक मैं न आऊँ तब तक किसी के लिए भी दरवाजा न खोलना । कोई भेड़िया समीप ही यह घात चुन रहा था । यह बकरी के जाते ही थोड़ी ही देर में वहाँ आया और बकरी के स्वर में बोला—“बेटा, द्वार खोलो ।” बकरी का बच्चा बोला—“अरे जा, तेरा स्वर ही बकरी जैसा है, आकार से तो तू भेड़िया ही है ।”

( १९५६ ) लाद कर—वाहयित्वा । आने जाने के स्थान पर—गमनागमन-स्थलेषु । उतार कर—अपनीय । ढक कर—आच्छाद्य । खेत का रखवाला—क्षेत्र-पालः । न जा सका—गन्तु न शक्यम् । सूचना दी—सूचितवान् । शर और मेरी बजाते हुए—शरान् मेरीश्च वादयन्त । चिल्लाने लगा—अक्राशत् । लाठियों के प्रहारों से—लगुडप्रहारैः । भार डाला—व्यापादयामासुः ।

( १९५७ ) घास चरने के लिए—घास चरितुम् । दरवाजे को बन्द कर लो—द्वारमादृशु । दरवाजा न खोलना—द्वारमनादृशं न विधेयम् । समीप ही—अन्तिक-देव । बकरी के जाते ही—अजाया प्रस्थितायाम् । आकार से तो तू भेड़िया ही है—आकृत्या तु त्वं बृक एव ।

( १६५८ )

किसी सिंह ने पर्वत की अधित्यका में चरता हुआ एक श्वेत मेमना देखा । सिंह ने उस स्थल को अपने लिए अग्रगण्य जानकर उससे कहा—“अरे भाई, तुम्हें ऐसे ऊँचे नीचे स्थान पर सारे दिन घूम कर क्या सुख मिलता होगा ? यदि किसी दिन उछलते हुए पैर फिसल कर गिर पड़े तो प्राणों से हाथ धो बैठोगे । इस लिए अच्छा हो कि तुम नीचे आ जाओ और हरी घास के मैदान में कोमल हरी घास खाओ ।” मेमने ने कहा—“तुम्हारी बात बिलकुल सच है, परन्तु मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम भूखे हो । मैं तुम्हारे स्थान पर आकर अपने प्राणों को संशय में नहीं डालूँगा ।”

( १६५९ )

एक प्यासे कौबे को पाने के लिए पानी न मिला । बहुत देर तक ढूँढ़ने के पश्चात् उसे एक पानी का घड़ा मिला, परन्तु जब वह घड़े के पास पहुँचा तो उसने उसमें पानी बहुत नीचे पाया । वह बहुत दुःखी हुआ और पानी लेने का बहुत प्रयत्न किया पर पानी न ले सका । उसने घड़े को तोड़ने का उद्योग किया, परन्तु बैठा न कर सका । उसने घड़े को सुढ़काना चाहा पर यह भी न कर सका । तब उसने पत्थर के टुकड़े उठाये और उन्हें एक-एक करके घड़े में डाला । अन्त में पानी घड़े के ऊपर तक आ गया और कौबे ने उसे आराम से पी लिया । संकल्प से सब काम पूरे होते हैं ।

( १६६० )

एक दिन मुदामा की स्त्री ने पति से विनयपूर्वक कहा—पति जी, आप कहा करते हैं कि श्रीकृष्ण जी आपके सरा हैं । आप इस समय दीन अवस्था में हैं । घर में खाने को कुछ नहीं । अतः आप उनके पास जायें और कुछ ले आयें । सुना है

( १६५८ ) श्वेत मेमना—श्वेत मेघशिखम् । ऊँचे नीचे स्थान पर—उच्चावच-प्रदेशे । घूमकर—भ्रमित्वा । उछलते हुए—उत्सवत् । फिसल कर—पादस्खलनेन । नीचे आजाओ—अधस्तात् आगच्छः । हरी घास के मैदान में—हरिततृणसकुलायाम् ( वसुधायाम् ) । अपने प्राणों को—स्वप्राणान् । डालूँगा—पातयिष्यामि ।

( १६५९ ) प्यासा—तृषार्तः । बहुत देर ढूँढ़ने के पश्चात्—विरामे अनियम्य । बहुत नीचे—अतिनीचेः । बहुत दुखी—नितरा क्लिर्यमानः । प्रयत्न किया—प्रायतत । न कर सका—न प्राभवत् । पत्थर के टुकड़े—प्रस्तरशकलानि । संकल्प से सब काम पूरे होते हैं—संकल्पेन सर्वाणि कार्याणि सिध्यन्ति ।

( १६६० ) मुदामा की स्त्री—मुदाम्न. पत्नी । खाने को कुछ नहीं—अशितव्यं किञ्चिदपि नास्ति ।

वे दीनों पर दया करते हैं। ये अवश्य आपकी सहायता करेंगे। आपको ऐसी अवस्था में मित्र के पास जाने हुए लज्जा नहीं करनी चाहिए। कहते हैं कि विपत्ति में मित्र ही मित्र के काम आता है। आप उनसे सहायता प्राप्त करें, जिसे हमारा निर्वाह भली-भाँति हो। आशा है आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान देंगे और वहाँ जायेंगे।

## UNIVERSITY OF DELHI

### B. A. (Hons) Examination

#### Sanskrit

( 1936 )

Translate the following into Sanskrit :

This man, Ramakrishna Paramahansa, came to live near Calcutta, the then Capital of India, the most important town in our country. The great men from the different Universities used to come and listen to him. I heard of this man and I went to see him. He looked just like an ordinary man, with nothing remarkable about him. He used the most simple language, and I thought, "Can this man be a great teacher?" I crept near to him and asked him the question which I had been asking others all my life, "Do you believe in God, Sir?" "Yes," he replied. "Can you prove it, Sir?" "Yes." "How?" "Because I see Him just as I see you here, only in a much intense sense." That impressed me at once. For the first time I had found a man, who dared to say that he saw God.

(1९६०) ऐसी अवस्था में—एतादृश्याम् अवस्थायाम्। लज्जा करें—लज्जताम्। मित्र के काम आता है—मित्रस्य कार्यं साधयति। प्राप्त करें—प्राप्नुयात्। निर्वाह भली-भाँति हो—सम्यक् निर्वाहो भवेत्। आशा है—आशासे। ध्यान देंगे—चेतसि करिष्यति।

(1936) remarkable = स्मरणीयः। I crept near to him = उपासयम्। can prove it = प्रमाणयितुं समर्थः। intense sense = अत्यन्तावबोधः। impressed = दृढनिश्चितः। dared to say = साहसपूर्वकमवययत्।

( 198 )

Exactly at 9-30 A. M. all gathered together at the prayer ground and Gandhiji blessed the couple in a brief speech which was as solemn as the occasion itself. It was a most moving scene in Gandhiji's life. Those present could see that Gandhiji on such occasions could be as human as any of them. He was nearly moved to tears as he referred to Ramdas and Dev Das as two of his sons who had been brought up exclusively by him and under his care. The consciousness that the son had never deceived him and had hidden none of his faults and failings from him, nearly choked him with a feeling of grateful pride :

"You have confessed your faults to me ; but, they have never alarmed me, for your frank confession has exonerated you in my eyes. I am glad that you would rather be deceived by the whole world than deceive any one. May you always live in the same truthful way."

( 1960 )

This book demonstrates beyond the shadow of doubt that modern researches can be carried out in Samskrit. The adoption of critical method and scientific treatment does not involve a break with old classical style of composition with the characteristic of the celebrated writers

(1958) blessed = आशिषमददात् । solemn = गम्भीरः । confessed faults = आत्मापरार्थं स्वीचकार । has exonerated = दोषमुक्तः । deceived = परितुष्टितः ।

(1960) demonstrates = प्रमाणयति । beyond the shadow of doubt = निःसंशयम् । the adoption of critical method of scientific treatment = आलोचनात्मकवैज्ञानिकप्रणाल्याः समग्रणम् । characteristic = लक्षणम् । celebrated writers = प्रयिताः प्रत्यकाराः ।

of the Sastras Modern thought can be garbed in an ancient idiom without violence to the latter's genius and without imperilling the former's distinctive individuality It sets an example and pattern to the students of oriental learning which can be emulated with profit Lastly, it illustrates a bold adventure and a new enterprise which presupposes conspicuous ability, courage and mastery of thought and expression

## UNIVERSITY OF PATNA

### B. A Examination

( 1957 S )

*Translate into Sanskrit*

- (a) Some general rules are prescribed, such as avoid extremes' Even too much of patience is forbidden Though the principles of truth and Ahimsa are recognised as imperative still the Mahabharata contemplates exceptions to them The law of truth speaking has no intrinsic value, since truthfulness, which means love of humanity, is the only unconditioned end Yet knowing the danger of allowing exceptions to rules, the Mahabharata insists on Prayaschitta, or purification, for those who transgress the law of truth speaking

---

individuality = व्यक्तित्वम् । pattern = निदर्शनम् । can be emulated = सर्वत्र शक्यते । adventure = चेष्टितम् । enterprise = उपक्रमम् । conspicuous ability = विशिष्ट नैपुण्यम् ।

(1957 S) (a) avoid extremes = अतिशय्य परिहर । contemplates = निरूपयति । intrinsic value = वास्तविक मूल्यम् । unconditioned end = अग्र तरदा सिद्धि । exceptions = अपवाद । transgress = अतिचरन्ति ।



- (b) The first Englishman who acquired a knowledge of Samskrit was Charles Wilkins, who had been urged by Warren Hastings to take instruction from the pandits in Benares, the chief seat of Indian learning. As the first-fruits of his Samskrit studies he published in the year 1785 an English translation of the philosophical poem 'Bhagavadgita' which was the first time a Samskrit book had been translated directly into a European language. Two years later there followed a translation of the book of fables, 'Hitopadesa', and in 1795 a translation of the Shakuntala episode from the Mahabharata.
- (c) 'From this land, long ago, the message of peace and the brotherhood of man went out to the distant parts of the world. To this land every year millions of people come from other parts of the world for pilgrimage. I have also come here as a pilgrim in search of peace and friendship. I am sure I shall find it here in your hearts and minds.' Thus said the Prime Minister of India in his reply to the address of welcome in Saudi Arabia.

( 1958 A )

- (a) Sringeri was discovered by Sri Sankaracharya as a place where even natural animosities did not exist. He saw a frog in labour protected from the scorching rays of the sun by the raised hood of a cobra. He installed at that place the Goddess of learning, Sri Sarada. He also established a Matha for the propaga-

(1957 S) b) book of fables = प्रबन्धकल्पानुस्तकम् । episode = उपालयानम् ।

(c) pilgrimage = तीर्थयात्रा ।

(1958) (a) discovered = परिज्ञातः । animosity = द्वेषः, वैरम् । scorching rays = प्रचण्डाः किरणाः । installed = प्रतिष्ठापितः ।

tion of Advaita philosophy. His first Sisy, Sri Sure svaracharya, was made the Head of the Matha. From then onwards Sringeri has become famous as a centre of learning, philosophy, and sublime spirituality. It is one of the holy places of India and it attracts many pilgrims.

(b) Recently the venerated President of India, Dr Rajendra Prasad visited Sringeri and received the blessings of His Holiness. My friend of many years who was then at Sringeri published in the newspaper a series of articles describing the visit, innate humility and reverence showed by President. It also drew attention to the extraordinary benignity and grace which he received at the hands of the peerless sage. The articles were full of interesting details and contained a vivid description of the personalities of two great men who met at this place.

(c) A pilgrimage to sacred places is often undertaken to wash off sins. I undertake pilgrimage for different reasons. The 'Lalitopakhyaṇa', which is a dialogue between Hayagriva and Agastya, prescribes certain rules and regulations for the conduct of the disciple in respect of his Guru. A disciple has to visit and pay his respects to his Guru so many times a year according to the distance separating the two. The distance is, of course, purely physical. On the mental and spiritual plane the Guru and the Sisy are presumed to live together.

---

sublime spirituality = अत्युन्नत परमार्थनिष्ठा । (b) venerated = सम्माननीय । innate humility = नैसर्गिकी विनम्रता । benignity = क्षेमः, अनुग्रहः । peerless sage = अद्वितीय. सिद्धपुरुष । (c) presumed = तर्क (तर्क्य) ।

( 1958 S )

- (a) On my way to Sringeri, the abode of my Guru Maharaj, I halted for a day at Coimbatore. It is an industrial centre. But it was not on this account that I was attracted to this place. I had three other reasons. In the year 1939, I had the privilege of living at Coimbatore for a few days in the company of my Guru Maharaj on his way to Kaladi, the birthplace of Bhagavan Sri Sankaracharya. Secondly, there is within four miles of Coimbatore a shrine dedicated to Siva where the Lord danced his Urdhvatandava before his spouse, Kali.
- (b) Everyone has heard of the Purna Kumbha Mela which comes off once in twelve years and is celebrated with great eclat on the banks of the Ganga in Banaras, Prayag, Hardwar and Gangotri. Once in the dim past Lakhs of pilgrims were bathing in the Ganga on a cold and frosty morning at the Manikarnika Ghat in Banaras. The general belief was, as it continues to be, that a person having a dip in the waters of the holy river on the day of Kumbha Mela is relieved of all his sins.
- (c) Sringeri is the first of the four Pithas established by Bhagavan Sri Sankaracharya. Sringeri is the modern rendering of Sringa Giri or the Mountain of Risyasringa, a great Rishi whose tomb is still preserved and thousands of pilgrims brave the hard path and repair there to worship at the holy shrine. It is said

(1958 S) (a) industrial centre = औद्योगिककेन्द्रम् । privilege = विशेषाधिकारः । dedicated = समर्पितः । shrine = मन्दिरम् । (b) in the dim past = दूरालोके अतीतकाले । relieved of all sins = पापमुक्तः । (c) rendering = भाषान्तरम् । preserved = सुरक्षितः ।

in the Ramayana that a 12 year drought and famine had reduced Anga to a scorching and uninhabitable desert. The reigning monarch, King Romapada, did everything to alleviate the sufferings of his people but to no visible effect.

( 1959 A )

- (a) I must have been about seven when my father left Porbandar for Rajkot to become a member of the Rajasthani court. There I was put into a primary school, and I can well recollect those days, including the names and other particulars of the teachers who taught me. As at Porbandar, so here, there is hardly anything to note about my studies. I could only have been a mediocre student. From this school I went to the suburban school and thence to the high school, having already reached my twelfth year. I do not remember having ever told a lie.
- b) I have already said that I was learning at the high school when I was married. We three brothers were learning at the same school. The eldest brother was in a much higher class and the brother who was married at the same time as I was, only one class ahead of me. Marriage resulted in both of us wasting a year. Indeed the result was even worse for my brother, for he gave up studies altogether. Heaven knows how many youths are in the same plight as he. Only in our present Hindu society do studies and marriage go thus hand in hand.

drought = अनावृष्टि । scorching = दहकर । uninhabitable = अवास्तव्यम् । alleviate the sufferings = दुःखानि प्रशमयितुम् ।

(1959) (a) can recollect = स्मरुं क्षम । mediocre = साधारण-गुण । suburban (school) = नगरीगन्धिक ( विद्यालय ) । (b) wasting a year = अव्ययमान एक वर्ष । gave up = अत्यजम् । plight = दशा, स्थिति ।

(c) My studies were continued. I was not regarded as a dunce at the high school. I always enjoyed the affection of my teachers. Certificates of progress and character used to be sent to the parents every year. I never had a bad certificate. In fact, I even won prizes after I passed out of the second standard. In the fifth and sixth I obtained scholarships of rupees four and ten respectively, an achievement for which I have to thank good luck more than my merit. For the scholarships were not open to all, but reserved for the best boys amongst those coming from the Sorath Division of Kathiawad.

## HINDU UNIVERSITY OF BANARAS

M. A. (Final) Examination

*Sahitya-Paper IV*

(1957)

1. Translate the following into Sanskrit :—

The visions of the beauty of life and nature in the Vedas are extremely rich in poetic value. Perhaps nowhere else in the world has the glory of dawn and sunrise and the silence and sweetness of nature received such rich and at the same time such pure expression. The beauty of woman has been most tenderly delineated. It has been said by Anatole France that the smile of the

(1959 A) (c) enjoyed = अन्वमवम् । certificates of progress = अग्रसरण-प्रमाणपत्राणि । respectively = इत्येतेषु । achievement = वैदितम् । merit = गुणः, योग्यता ।

(1957) visions = दृश्यम्, आभासः । poetic value = कवित्व-मूल्यम् । glory of dawn = प्रातः कालीनशोभा । pure expression = शुद्धं व्यञ्जनम् । delineated = (चित्रितम्) चित्रितम् ।

woman's face marked a new step in human evolution. The Vedas speak of 'gracious, smiling women' and in Usha, with the beauty of the youthful woman, they find the perfect smile. They regard the love of man and wife and the motherhood of woman with a profound sense of sanctity. Life's little things are invested with holiness and living appears to be a grand ritual.

( 1958 )

Modern scientists are interested in breaking the atom, which we are told is a solar system in miniature, in order to release the captive energy for the exploitation of Nature. The Rsis of ancient India were interested in breaking the tangled knot of personality, which is the very cosmos in miniature, in order to release the captive energy for the sublimation of Nature. The titanic painters of the colossal Mahabharata canvas were all imbued with this idea, urged from within by this need, for they were the proud inheritors of that esoteric culture which made it possible to realize that ideal. Unseen but all pervasive in the life of every people is the great company of its ideals. And the Mahabharata is the Golden Treasury of the ideals of the Indians at their best.

(1957) in human evolution = मानवप्रादुर्भावे । gracious = अनुभा हसी । profound = गूढार्थज्ञा । invested with holiness = युजित्तया परिहित । grand ritual = उत्कृष्ट निपायप्रदति ।

(1958) miniature = सूक्ष्मपरिमाणे । captive energy = बन्दीकृता शक्ति । exploitation = आश्रयकर्म । tangled knot = सर्जित प्रणय । sublimation = अत्युन्नतता । titanic painters = प्रसिद्ध लेखका । of colossal Mahabharata = मीमांसायस्य महाभारतस्य । imbued with = रक्षता । of esoteric culture = अन्तर्भूतसंस्कृते । all pervasive = सर्वव्यापी ।

( 1959 )

Since the Vedic times there had been a silent transition in thought from the many gods to whom the most elaborate forms of sacrifice were ordained in the Vedas to the One Absolute of the Upanisads. In the course of this deposition of the gods to subordinate intelligences, all the rituals and sacrifices had become, by a mere process of exegesis, symbols and texts for the deepest Vedantic speculation. Parallel to this development there was the change in the aims and character of the traditional war between the Devas and the Asuras. Whereas the Vedic conflict between the warring parties was merely for the sake of *aisvarya*, lordship of the worlds, a phase of power politics, the Mahabharata War, fought between later incarnations of these very Devas and Asuras, is motivated in a very different manner. This war was for the sake of *Dharma*.

*Paper IV—Veda*

( 1960 )

- (a) Madura, the capital of the pandyas, was a fortified city. There were four gates to the fort, surmounted by high towers, and outside the massive walls, which were built of rough-hewn stone, was a deep moat, and surrounding the moat was a thick jungle of thorny trees. The roads leading to the gates were

---

(1959) transition in thought = विचारसङ्क्रमणम् । were ordained = प्रकल्पिताः । deposition = पदात् अंशानम् । subordinate intelligences = अप्रधानचेतनत्वम् । exegesis = व्याख्यानम् । speculation = परिकल्पना । incarnations = देहधारणम् । is motivated = सञ्चालिका ।

(1960) Veda (a) a fortified city = परितोषाचीरादिवेष्टितं नगरम् । surmounted = अभिरुह् (स्वारि) । massive walls = स्थूलाकारा भित्तयः । deep moat = गम्भीरपरिखा ।

wide enough to permit several elephants to pass abreast and on the walls on both sides of the entrance there were all kinds of weapon and missile concealed, ready to be discharged on an enemy. Yavana soldiers with drawn swords guarded the gates. The principal streets in the city were royal street, the market street, the courtezans' street, and the streets where dwelt the goldsmiths, corndealers, cloth merchants, jewellers etc.

Or

- (b) The importance of the Rgveda as the earliest available record of Indian civilization is universally admitted 'Though the secular poems', writes Macdonell, 'are very few in number, the incidental references are sufficiently numerous to afford materials for a good picture of the social condition of India.' The study of Rgveda is, therefore, essential for a proper understanding of ancient Indian architecture. The very first thing to be noted is that architecture had already come to be closely associated with religion; and the building of a structure was recognized as a religious act. The Vastu or the site of a building is conceived as presided over by a deity called 'Vastospati', invocation to whom must have been necessary whenever a new house was built. Two chapters in the seventh Mandala deal entirely with invocations to that god, where he is prayed to for an excellent abode.

---

(1960) abreast = पार्श्वपाथि । missile = क्षेप्यायुधम् । (b) universally admitted = सर्वतः स्वीकृतम् । secular poems = इहलोक-विषयक कवित्वम् । incidental references = आकस्मिकाः सन्दर्भाः । architecture = निर्माणशिल्पम् । structure = मवनम् । conceived = विभावितः । invocation = आवाहनम् ।



( 1960 )

*Sahitya Paper IV*

- (a) What is of importance is to realize that there is an inner significance behind the events so realistically narrated in the Great Epic of India, just as there is an inner significance behind all the phenomena of life, even though we may not be able to define and understand precisely that significance. All great works of Indian art and literature, be it then the *Mahabharata*, the *Ramayana* or the *Yoga Vasistha* or the plastic image of Nataraja—they are all infused with the idea of penetrating behind the phenomena to the core of things, and they represent but so many pulsating reflexes of one and the same central impulse towards seeing unity in diversity, towards achieving one gigantic all-embracing synthesis.
- (b) There is an inner significance behind the events so dramatically narrated in the *Mahabharata*, a meaning which is of far greater interest and consequence than the epic story on the mundane plane; or even for that matter on the ethical plane. It is true that most modern scholars are inclined to reject all such interpretations as mere subjective reading into the text of meanings that were never intended by the author; but such a view is entirely superficial. Such criticism is particularly inapplicable to our epic since

---

(1960) Sahitya (a) significance = अर्थवत्त्वम् । realistically = यथार्थम् । phenomena = दृश्योत्पत्तेर विषयः । precisely = यथार्थम् । infused with = सम्मिश्र ( चुरादि० ) । penetrating = व्याप्तिम् । pulsating reflexes = स्फुरणवालाः प्रतिमूर्तेयः । impulse = मनोवैद्यः । unity in diversity = विभिन्नतायाम् एकता । synthesis = संयोजनम् । (b) mundane plane = ऐहिकं क्षेत्रम् । ethical plane = नीतिशास्त्रसम्बन्धि क्षेत्रम् । superficial = बाह्यम् ।

it itself declares as its object the exposition of all the four aims of life dharma, artha, kama and moksa. The last item is concerned with metaphysical entities. We are therefore justified in expecting in the *Mahabharata*, directly or indirectly, light on the eternal verities of life.

( 1961 )

Translate into Sanskrit

- (a) (1) If a word were a flower, a poem would be a garden in the morning  
 (2) Yet anything I now write, should it be any good at all will be a flower in a wound.  
 (3) The beauty of a poem depends on the mind of the poet  
 (4) Solitude is the Kingdom of an artist, loneliness his prison  
 (5) An artist is the punctuation in the mind of God  
 (6) For art is the reflexion of the mind of God in the heart of man  
 (7) Poems are old before they are made and young after a hundred years  
 (8) A palace is shabby when compared to the mind of a real artist. A storm is gentle in comparison to the anger of a true radical  
 (9) Genius is only the capacity to feel deeply and the ability to see straight together with the talent to express what one has felt and to describe what one has seen

(1961) Sahitya (b) exposition = लक्ष्यं दर्शयन् । metaphorical entities = आध्यात्मिका सत्ता ।

(1961) (a) (4) solitude = एकाग्रता । (5) punctuation = अवसाननिहासकम् । (6) reflexion = प्रतिबिम्बः । (9) Genius = उच्चशक्तिमान् ।

Or

- (b) (1) Genius is the mixture of an awful lot of simplicity and quite a bit of energy.  
 (2) I would like to make my poetry so real that it does not need the verse.  
 (3) A real artist contains a simplicity of nature to such a degree that it becomes greatness.  
 (4) I would like my prose to be a clown, to play between the acts of other mens' great verse.  
 (5) As I did not start writing until I had something to say, I must not go on after I have said it.  
 (6) There is a switch in a real poets mind that can light up the language.  
 (7) No man can be a real artist unless he is holy.  
 (8) What I have been trying to do is to add steel and concrete to my visions.

## UNIVERSITY OF AGRA

### M. A. Examination

### Sanskrit fifth Paper

( 1954 )

Translate into Sanskrit :

All would agree that the present system of education in India is the development of the System which was introduced by the British for the convenience of their own administration, and which modelled as it was on

(1961) (b) (1) awful lot = दारुणं माप्यम् । (4) clown = वृषलः ।  
 (6) switch = पिडा । (8) steel and concrete = सारलोहः अश्मचूर्णं च ।  
 visions = मनः कल्पना ।

( 1954 ) convenience = उपयोगिता । administration = कर्म-निर्वाहः । to model = आदर्शं कृ०, प्रतिरूपं कृ० ।

the western ideas, was naturally divorced from any basis of Indian culture and history. It being so, it is but natural that system can never subserve the highest ideals of education from the indivisual and national point of view. Nor can it be conducive to the development of the ideals of Indian culture and a regard for India's past. But who would deny that the system of education of any country, however progressive, must have an intimate relation to its culture and due regard for its achievements and past history? Can it be said that the present system of education in India fulfils this requirement?

( 1955 )

Another tendency which is sapping the vitality of the present day Samskrit learning consist in the emphasis on form rather than on subsistance. This tendency, really speaking, is not only of recent growth. It began to manifest itself in the different branches of Samskrit literature many centuries before.

This tendency consists in attaching more importance to outward embellishment, verbal jngglery and the art of disputation for its own sake or for gaining cheap victory over one's own rival, than to the inner beauty of ideas, depth of Knowledge and investigation of truth. It is wellknown that the development of the later Samskrit poetry, attaching more importance to play on

---

(1954) divorced from = परित्यक्तः । to subserve = उपहृ० ।  
conducive = प्रतिपादकः । achievements = वैदितानि ।

(1955 tendency = प्रवृत्तिः । is sapping = नाशयति । vitality = जीवनशक्तिः । emphasis = अवधारणम् । subsistance = सत्वम् । to manifest = प्रकटीकृ० । embellishment = अलङ्कारम् । jngglery = दृष्टिमोहः । disputation = वादप्रतिवादः । rival = प्रतिस्पर्धी । investigation = निरूपणम् ।

words or Sabdalankaras than to the real beauty of ideas or Arthalankaras, of Navya Nyaya with its over emphasis on only a few topics of Anumana, hairsplitting, and the neglect of the real problems of knowledge (the Prameyansa), and of Karma Kanda consisting more in the recitation of formulae than in understanding their meaning and the significance of sacrifice, is the manifestation of the same tendency.

( 1956 )

Another important objection against the present courses of Sanskrit study is that they are based on a partial view of Sanskrit literature. Sanskrit literature in India is the result of thousand of years of development and contains treasures in the form of Vedic Samhitas, Upanishads, Ramayana and Mahabharata etc. which are the most precious heritage of Indian Civilisation and of which every Indian justly ought to feel proud. An acquaintance with these different phases of Sanskrit literature is necessary for having a comprehensive idea as regards Sanskrit literature and also for their cultural value. But this idea is altogether neglected in the present Courses.

The same tendency of onesidedness and partial view of Sanskrit literature is discernible in the spheres of special subjects also. It is an undesirable fact that the present day Sanskrit learning is mostly confined to the study of those works which are the product of only the last four or five centuries. It was certainly the period

---

(1955) manifestation = प्रत्यक्षीकरणम् ।

(1956) treasures = निषयः । heritage = पैतृकधनम् । acquaintance = परिचयः । comprehensive idea = बहुमहाबुद्धिः । discernible = दृष्टिगोचरः । in the spheres = विषये ।

when we had lost that vigorous and high thinking which is a characteristic of the earlier periods of Indian history Like every other country which has seen better days Ancient India too in the days of her freedom and glory had her own creative period as regards literature, philosophy, Art and religion Unfortunately the study of those ancient works, which are the product to that creative period, is either very much neglected or does not find a proper place in the present day courses

( 1957 )

'I have to defend myself, Athenians, first against the old false charges of my old accusers, and then against the later ones of my present accusers For many men have been accusing me to you, and for very many years, who have not uttered a word of truth, and I fear them more than I fear Anytus and his companions, formidable as they are But my friends, those others are still more formidable, for they got hold of most of you when you were children and they have been more persistent in accusing me with lies, and in trying to persuade that there is one Socrates, a wise man, who speculates about the heavens and who examines into all things that are beneath the earth, and who can "make the worse appear the better reason" These men, Athenians who spread abroad this report, are the accusers whom I fear, for their hearers think that persons who pursue such inquiries never believe in the gods And then they are many and their attacks have been going on for a long time and

---

(1956) vigorous thinking = मोदसत्त्वाबुद्धि । characteristics = विशेषलक्षणम् ।

(1957) accusers = अभियोक्ताः । uttered = उदीर्यमासु । formidable = भयानका । persist = अतिनिर्वन्ध कृतवन्त । to persuade = सहेतुवादेन कस्मिंश्चित् कर्मणि प्रवृत्त० । speculates = परिकल्प० । pursue = अनुसृ० ।

they spoke to you when you were at the age most readily to believe them : for you were all young, and many of you were children, and there was no one to answer them when they attacked me'.

( 1958 )

4. (a) Summing up his conclusion, the Judge has regarded the beating up of the Hindi Samiti volunteers as probably unprecedented in the annals of Punjab jails.

The State Government today released only extracts of Mr. Kapur's report, which is believed to run into about 30 pages, in the form of an official five-page note.

The Judge has pointed out that there was incontrovertible evidence that the undertrials were beaten up inside their barracks and even in latrines and bathrooms.

The Judge observed that the use of excessive force was a contravention of Rule 145 of the Jail Manual and would also be an offence under the Criminal law and added: 'To my mind, any person responsible for hitting the undertrials in the present case, either in the barracks as they were resting, engaged in reading or in peaceful pursuits or in the bathrooms and latrines, has committed a criminal offence. But the circumstances were such that it is not easy to fix individual responsibility.

(1958) (a) summing up = उत्तमसदरं कथनम् । conclusion = निर्णयः । volunteer = स्वच्छापूर्वकमेवम् । unprecedented = अपूर्वम् । annals = पुरातनम् । extracts = भागः, संक्षेपः । incontrovertible = अविवादार्थः । undertrials = निन्नायार्थिनाः । inside barracks = प्राकाराभ्यन्तरोन्मते निर्मिते दुर्गे । observed = आलोचयमाणम् । excessive = अतन्त्रिकः । contravention = विरोधः । circumstances = परिस्थितिः । responsibility = अनुषंगवाचीनता ।

- (b) He is on the side of those who recognize the value of Mr. Churchill's leadership but believe he wasted the time and energies of his military men with a spate of impossible strategic ideas. Yet time and again through his book he acknowledges that the great statesman was sometimes proved right by events and his generals wrong.

Or

- (a) अपनी जाँच का सार देते हुए जज ने माना है कि हिन्दी समिति के बाल-विद्यार्थियों का पीटना पञ्जाब को चेलों के इतिहास में अपना उदाहरण नहीं रखता।

स्टेड सरकार ने आज भी कपूर की रिपोर्ट के—जिसे समझा जाता है कि वह करार तीस पृष्ठों में है—कुछ अथवा पाँच पृष्ठों के एक सरकारी नोट के रूप में प्रकाशित किये हैं।

जज ने बताया है कि इस बात के लिये अकारण साक्ष्य मौजूद है कि बन्धियों का उनका बैरकों में, यहाँ तक कि पापानों और मुसलमानों में पीटा गया है।

बाद में जज कहते हैं कि इस प्रकार के अत्यधिक बल का प्रयोग जेल मैनुअल के एकसौ पैंतालीसवें नियम का भंग है और पौजदारी कानून के अनुसार एक जुर्म है। साथ ही उन्होंने यह भी कहा है कि "मेरी समझ में जो कोई भी आदमी इस मामले में, उन बन्धियों को पीटने का जिम्मेदार है जो कि या तो अपनी बैरकों में पढ़-पढ़ा रहे थे, या आगम कर रहे थे, अथवा कुछ और शान्तिपूर्ण काम कर रहे थे, या जो मुसलमानों अथवा लैटिन में थे—उन्होंने दण्ड्य अपराध किया है। किन्तु उस समय की परिस्थितियों एसी थी कि व्यक्तिगत जिम्मेदारी का सही सही निगम करना असान नहीं है।

- (b) यह उन लोगों में एक है जो कि श्री चर्चिल के नेतृत्व की कीमत को पहचानते हैं, किन्तु उनका भरोसा है कि उन्होंने बहुधा असमाधान सैनिक रणालों का भरोसा से अपने फाँजियों के समक्ष एवं उनकी शक्तियों का नष्ट किया है। किन्तु अपनी पुस्तक में बार बार उन्होंने इस बात का माना है कि घटनाओं ने इस बात का सबूत कर दिया है कि कमा-कमा महान् स्टेटस्मैन सही था और उसके जनरल भ्रष्ट।



( 1959 )

There can hardly be a nobler and more stimulating example than that of the helpless Rama, rising above the most terrible calamity that can befall an honourable man, and fighting his way to a successful issue by dint of his stubborn will, energy and prowess. The high ideals of Aryan life were embodied in Rama, the faithful and dutiful son, the affectionate brother, the loving husband, the stern, relentless hero and an ideal king, who placed the welfare of his state above the most cherished personal feelings—a strange combination, as an ancient text puts it, of the grace of flowers and the fury of thunders.

Or

किसी भी सत्पुरुष पर पड़ सकने वाली घोर विपत्ति से ऊपर उठते हुए और अपने बृहद् निश्चय, शक्ति और पराक्रम की सहायता से सफल परिणाम की ओर संघर्ष द्वारा मार्ग बनाते हुए निःसहाय राम से बढ़कर भेष्ट तथा अधिक प्रेरणा देने वाला अन्य उदाहरण कठिनाई से मिल सकेगा। आर्य-जीवन के उच्च आदर्श, राम में, जो कि एक भक्त और कर्तव्यपरायण पुत्र, स्नेहशील भ्राता, प्रणवी भर्ता, कठोर और दाक्ष्य भोक्ता, आदर्शभूत राजा जो अपने राज्य के हित को अपनी व्यक्तिगत परम अभिमत भावनाओं से अधिक महत्व देता था—मूर्तिमान् हो उठे थे। जैसा कि एक प्राचीन ग्रन्थ में वर्णन किया गया है, पुष्पों के सुकुमार लावण्य और रिजली की कड़क की तीव्रता का यह अद्भुत सम्मिश्रण है।

1960

- (a) Hindu Dharma is like a boundless ocean teeming with priceless gems. The deeper you dive, the more treasures you find. Here God is known by various names. Rama and Krishna both are considered by thousands to be historical persons, but millions like-

(1959) घोर विपत्ति = दाहणा विपत्तिः। मार्ग बनाते हुए = मार्गं रचयन्।  
बढ़कर भेष्ट = भेष्टः। प्रेरणा देनेवाला—प्रेरणाप्रदः। उदाहरण = दृष्टान्तः। कठि-  
नाई से मिल सकेगा = द्रष्टुमनुममम्। अद्भुत सम्मिश्रण = विविचययोगः।

rally believe that God came down in their person on earth to relieve humanity of suffering. History, imagination and truth have got so inextricably mixed up that it is next to impossible to disentangle them I have accepted all the names and forms attributed to God as symbols connoting one formless, omnipresent Rama

Or

b) हिन्दूधर्म अमूल्य रत्नों से मरपूर असीम समुद्र के समान है। जितने ही गहिरें पैठिए, उतने ही अधिक राजाने आपको मिलते हैं। यहाँ ईश्वर बहुतेरे नामों से विदित है। राम और कृष्ण दोनों को हजारों ऐतिहासिक व्यक्ति मानते हैं, परन्तु करोड़ों सच्चमुच विश्वास करते हैं कि ईश्वर उनके रूप में मानव का दुःख दूर करने के लिये पृथ्वी पर उतरा था। इतिहास, कल्पना और सत्य इस प्रकार उलझ गये हैं कि उनको अलग अलग करना असम्भव-सा है। मैंने ईश्वर के चोतक सभी नामों और रूपों का एक निराकार, सर्वत्र विद्यमान राम का वाचक संकेत मान रक्खा है।

## UNIVERSITY OF DELHI

### M. A. (New Course) Examination

Sanskrit

( 1954 )

Translate into Sanskrit:

Nevertheless, even if we grant that the philosopher, in his best moments, is a poet, we may suspect that the poet has his worst moments when he tries to be a philosopher, or rather, when he succeeds in being one. Philosophy is something reasoned and heavy, poetry

(1960) राजाना = निधि । ईश्वर उनके रूप में = ईश्वरान्तरूपेण ।  
दुःख दूर करने के लिए = दुःखमनेतुम् । पृथ्वी पर उतरा था = पृथिव्यामवातरत् ।  
उलझ गये हैं = अगुलमो योग । मान रक्खा है = स्वीकृतम् ।

( 1954 ) Nevertheless = तथापि, किञ्च । Suspect = आशङ्क० ।  
Philosophy = तत्त्वज्ञानम् । reasoned and heavy = युक्तियुक्त-  
गरीयान् च ।

something winged, flashing, inspired. Take almost any longish poem, and the parts of it are better than the whole. A poet is able to put together a few words, a cadence or two, a single interesting image. He renders in that way some moment of comparatively high tension, of comparatively keen sentiment. But at the next moment the tension is relaxed, the sentiment has faded and what succeeds is usually incongruous with what went before, or at least inferior. The thought drifts away from what it had started to be. It is lost in the sands of versification.

### M. A. Examination

*Sanskrit*

( 1955 )

The Puranas are valuable to the historian and to the antiquarian as sources of political history by reason of their genealogies, even though they can only be used with great caution and careful discrimination. At all events they are of inestimable value from the point of the history of religion, and on this head alone they deserve far more careful study than has hitherto been devoted to them. They afford us for greater insight into all aspects and phases of Hinduism—its mythology, its idol-worship, its philosophy and its superstitions, its festivals and ceremonies, and its ethics, than any other works.

---

(1954) winged = पक्षवान् । flashing = स्फुरन् । inspired = उत्तेजितः । cadence = छन्दः । tension = अशीयित्वम् । sentiment = भावः । relaxed = शिथिलतः । incongruous = असंगतः । drifts = मृदुत्तदः । versification = पदरचना ।

(1955) antiquarian = प्राकालीनविषयेषु परिष्ठितः । genealogies = वंशावलीः । discrimination = परिच्छेदः । inestimable = अनन्तः । afford = प्रदा । aspects = दशाः । mythology = पुराणशास्त्रम् । theism = ईश्वरवादः । pantheism = अद्वैतवादः । superstitions = शकुनादिविश्वासः । ethics = नीतिविद्या ।

# निबन्धरत्नमाला

## निबन्धः

अथ कीदृशी नाम निबन्धः ? तत्र ब्रूमः । निबन्धः, प्रस्तावः, प्रबन्धः सन्दर्भ इमे सर्वेऽपि शब्दाः समानार्थकाः सन्ति । निबन्धो हि नामोपपत्त्युपहारानुबन्धिसरल-मुगमकान्तप्रदयिन्यासः अनुष्मितायसम्बन्धो भवति ।

अथ कतिविधा भवन्ति प्रवधाः । प्रवधाः खलु मुख्यतस्त्रिविधा भवन्ति—  
आत्मानात्मका, वर्णनात्मकाः, विवेचनात्मकाश्च ।

आत्मानात्मका. प्रबन्धस्तावत् यत्रोपाख्यान कथा गाथाचरित-चित्राणां वर्णनं भवति । वर्णनात्मके प्रबन्धे गिरि-निर्भर-नदी नदकाननाना नगराणामैतिहासिक-स्थलानां च वर्णनं भवति । तथा च विवेचनात्मके प्रबन्धे कमपि गम्भीरविषय-मादाय तस्य गुणदोषोद्घोषोद्घोषरूपेण तथा च वैज्ञानिक दार्शनिक वा विषयमवलम्ब्य विवेचनं क्रियते ।

निबन्धानां भाषा कीदृशी स्यात् ? निबन्धानां हि भाषा नितरां सरला, सुगमा-वबोधा अनतिदीर्घसमासा च स्यात् । क्लिष्टा जटिला वा भाषा न कदापि प्रबन्धेषु प्रयोग्या ।

सामान्यतस्त्रिविधा हि भाषा भवति—सरला, जटिला प्रौढा च । तत्र सरला भाषा पञ्चतन्त्र हितोपदेशादिषु सन्दर्भेषु दृश्यते । प्रौढा दशकुमारचरित-वासवदत्ता-काद-म्बरी प्रभृतिषु सन्दर्भेषु दृश्यते । जटिला च नलचम्पू-यशस्तिलकचम्पू-शुचिश्चिरविज-यादिषु रचनानु समवलीक्यते । सौन्दर्य भाषुर्य गाम्भीर्यादिभाषाणामुक्ता न केवलं क्लिष्ट-क्लिष्टानु प्रौढरचनानु दृश्यन्ते अपितु सरलायामपि भाषायां ते सम्भवन्ति ।

निबन्धेषु तावत् महाकवेः कालिदासस्य शैली समग्रलभ्यनीया न तु बाणस्य सुबन्धोर्दण्डिना वा प्रलभ्यसमासा । तेन महाकविना स्वीयरचनानु वैदर्भा शैली अनुसृता वा खलु प्रबन्धकाव्येषु सर्वश्रेष्ठा भवति । या भाषानुशाचकानां सम-कालमेव भाषाभाषयति सा दुरूहा निबन्धोधा च भवति, सा कस्यापि सद्वदयस्य हृदयगमा न भवति । अतः सरला-बोधगम्या च भाषा प्रबन्धरचनानु अनुसरणीया ।

सन्धिविषयका अपि केचन नियमाः सन्ति, ते हि निबन्धे पालनीया भवन्ति ।  
तथाहि—

सन्धिरेकपदे नित्यो नित्यो धातुसर्गयोः ।

सूत्रेष्वपि तथा नित्यः स चान्यत्र विकल्पितः ॥

समाधयुक्तेषु वाक्येषु उपसर्गाधातुषु च सन्धिनिमित्तः, अतः सन्धिस्तत्रावश्यमेव कर्तव्यः । समासादन्यत्र सन्धेर्वैकल्प्य वर्तते । यत्र सन्धिना जटिलता, अर्थदुर्बोधत्वं ज्ञयेत तत्र सन्धिरुपेक्षणीयः । यदि कर्णकटुत्वं न भवेत् उच्चारणसौकर्यं च स्यात्तदा सन्धिविधेयः ।

निबन्धलेखने षठ्कैरवधेयं यत् यदिपयको निबन्धस्तद्विषयमुद्दिश्यैव निबन्ध आरम्भणीयः । तत्र ( १ ) प्रतिज्ञा ( २ ) हेतुः ( ३ ) निदर्शनम् ( ४ ) उपसंहारश्चेति चत्वारो मुख्यावयवाः ।

ये विषया निबन्धे निवेशनीयास्ते खलु निबन्धस्य समारम्भणात् पूर्वमेव सम्बद्ध विचारणीयाः । एको हि भावः एकस्मिन् वाक्यपरिच्छेदे सन्निवेशनीयः । एवं त्रय-श्रवणो वा वाक्यपरिच्छेदा निबन्धे कल्पनीयाः । द्वितीयवाक्यपरिच्छेदे विषयाद्गुणार्थयत्किञ्चिद्वरि वक्तव्यं भवति तत् सन्निवेशनीयम् । ततः स्वविषयोपपत्त्यर्थं प्रमाणत्वेन सुप्रसिद्धलेखफाना मतानि समुद्धरणीयानि । उपसंहारे च विहंगमदृष्ट्या स्वविषयपरिपोषणार्थम् ओजस्विभिर्भावपूर्णैः सहृदयाकर्षकैर्वाक्यैः स्वनिबन्धः समापनीयः । इति दिक् ।

## १—संस्कृतभाषाया वैशिष्ट्यं सौष्टवं च

‘सम्’ पूर्वात् कृषातोर्निष्पन्नः शब्दः ‘संस्कृतशब्दः’ । संस्कृतभाषा देववाणी-भारती-विद्येति षडैराख्यायते । प्रचलितासु विश्वभाषासु संस्कृतभाषैव प्राचीनतमेति सर्वसंमतः पक्षः । संस्कृतभाषातः प्राकृत-संमिटिकभाषाः निर्गताः, तासां जननी संस्कृतभाषैव । न केवलं तासामपि तु अखिलभाषाणां जननी संस्कृतभाषैव । अस्या निलिला जगद्भाषाः प्रादुरगमन्निति सर्वेषां भाषातत्त्वविदा मतम् । अस्यामेव भाषायामाध्यात्मिकविषयेऽनेके ग्रन्थाः विरचिताः सन्ति । उपनिषत्सु दर्शनग्रन्थेषु च लौकिकोत्तरमाध्यात्मिकं ज्ञानतत्त्वं दरीदृश्यते । अस्यामेव संस्कृतभाषायां प्राचीनैराचार्यैः दर्शनशास्त्रेषु एकतः जीवब्रह्मणोः प्रकृतेश्च अतीव हृदयंगमं विवेचनं विहितम् अपर-तश्च धर्मशास्त्र-नीतिशास्त्र-कामशास्त्र-राजन्य-शिल्पकलादिविषयानधिकृत्य भारती-याचार्यैः अतीव रोचकाश्चमत्कारकारकाश्च ग्रन्था विरचिताः । ललितसाहित्यविषयेऽपि रससिद्धेः कवीश्वरैः मास-कालिदास-भवभूति-भारविप्रभृतिभिरुत्तमयोनिभिः परिपूरितः ।

संस्कृतभाषाया व्यावहारिकत्वमासीन्न वा । अत्रोच्यते । पाणिनेरष्टाध्याया गृह्यद्वयं वर्तते । “दूरादुच्यते च । ८।२।८३, प्रत्यभिवादे सूत्रे । ८।२।८४” इति सूत्राभ्यां श्रुतत्वविधानं संस्कृतभाषाया व्यावहारिकत्वं प्रमाणयति । भगवता यास्कैनापि निरुक्ते “माषिकेन्द्रो घटस्यो जैगमा कृते भाष्यन्ते”, “शवतिर्गतिर्यमा कम्बोजेषु भाष्यते” विकारमस्यावेषु भाष्यन्ते शब्द इति । महामाष्येऽपि “दातिर्लवनायै प्राच्येषु

दात्रमुदीच्येयुः” एवमादिवचोमिः सङ्कृतभाषाया भाषणव्यवहारगतत्वं शायते । भाषणव्यवहारमावे तु प्राच्योदीच्यदेशभेदात्तत्तद्भाषोपनतभेदस्य कथं सामञ्जस्य स्यात् ।

सङ्कृतभाषा किं जीवितभाषा अथवा मृतभाषेति प्रश्ने ब्रूमः । भगवता बुद्धदेवेन खैस्तशतान्या ५०० वषप्राग्भवेन समादिष्टं यच्चदीया उपदेशा आदेशाश्च प्राकृतभाषायामेव प्रचारणीया न तु सङ्कृतभाषायाम् । अतः सम्राज्याऽशोकेन खैस्तृतीयशतान्दश प्राग्भवेन ते उपदेशाः प्रस्तरखण्डेषु, ताम्रलेखेषु, कीर्तिस्तम्भेषु च अनेकप्राकृतभाषास्वेवोत्कीर्णाः विशेषरूपेण च मागधीभाषायाम् । एतावता इदं मनुमातु सुकरं यत् खैस्तृतीयशतान्या प्राक् सङ्कृतभाषाया व्यावहारिकत्वं मासीत् । यद्यपि बौद्धसैद्धान्तिका ग्रन्था तानु तामु प्राकृतभाषासु प्रकाशितास्तथापि शतशः सार्वजनिकताम्रलेखाः तदानीन्तनशासनीयलेखाश्च सङ्कृतभाषायामेवाद्यापि समुपलभ्यन्ते । तथा च गणराठेषु प्रयुक्तैः कट्टपय-मुडुल्लु-नराकु आलिगु-वटाकु-यहल्लस्क शिम्भु रुहोदप्रभृतिशब्दैरपि शायते यत् सङ्कृतभाषा यदि तदानीं व्यवहृता नाभविष्यत्तर्हि सर्वसाधारणावबोधविषयीभूतानां शब्दानां प्रयोगः सङ्कृतभाषाया कथमभविष्यत् ।

श्रीविद्वद्भारमैकस्म्यूलरमहामाग समुद्धोश्यामास यङ्कृतान्द्रीपर्यन्तं सुप्रतिष्ठितेऽपि आङ्गनसाम्राज्ये आङ्गनभाषादिना समाजेऽपि सङ्कृतभाषैव सर्वाधिक-प्रचारा सर्वत्र भारतेऽवबुध्यमाना आभाष्यभाषा प्यासीत् । अद्यापि भारते बहूनि समाचारपत्राणि सङ्कृतभाषायामेव प्रकाशयन्ते । अमुद्रितग्रन्थानामद्यापि पाण्डुलिपि-वद्धानां सवरा लक्षणागता सत्यमातकमते । शतशः विद्वांसऽप्यापि सङ्कृतभाषयेव व्यवहरन्ति भाषणलेखनक्रमणि मुविदितमेव सर्वेषां नास्तरन कान्तिदयुक्ति । वस्तुतः ग्रीक-लेटिन-ट्युटानिक फ्रेञ्च जर्मन इग्लिशप्रभृतरः सर्वा अपि भाषा सङ्कृत- ( आर्य ) भाषात एव प्रादुरभवन्निति भाषातत्त्वविदा मतम् । सम्प्रति अजिला अपि भारतीयभाषा द्राविडीभाषामन्तरा सङ्कृतभाषातः एव लब्धप्रसवा इत्याकलयन्तगालोचकाः । यदि सङ्कृतभाषा व्यावहारिकी नाभविष्यत् तर्हि सङ्कृतसाहित्यं तद् भाषणादिचर्चापि नोपास्येत । परं सङ्कृतभाषणचर्चा चतुर्नापालभ्यते । भगवता शङ्कराचार्येण यदा मण्डनमिश्रवाङ्मना जिह्वासायां प्रश्नः कृतस्तदा जलकुम्भवत्या कयाचिद्युवत्योत्तरं निम्नाङ्कितेन पद्येन दत्तम्—

स्वतः प्रमाण परतः प्रमाण कीराङ्गना यन गिरो गिरन्ति ।

द्वारस्थनीद्वान्तरसन्निरुद्धा जानोहि वनमण्डनमिश्रवाङ्मना ॥

इत्यादिप्रमाणीः स्फुटं ध्वन्यते यत् पुरा सङ्कृतभाषा लेखनभाषणादिव्यवहारे प्रयुक्ता आसीदेव नात्र सन्देहावसरः ।

सङ्कृतभाषाभितिवृत्तवैरत्यम्—केचन पाश्चात्यविद्वांस अनेके भारतीया अपि वदन्ति यत् सङ्कृतसाहित्ये इतिहासस्य अभावः वर्तते । ते खलु धोषयन्ति यत् पुरा

भारतीया इतिहासः नामेत्यपि नाज्ञानम् । तत्र ब्रूमः । यदि भारतीया इतिहासं नाज्ञानम् तदा मस्कृतसाहित्ये पदे पदे इतिहासशब्दस्य प्रयोगः किं प्रयोजनकः । छान्दोग्येऽपिपिदि नाप्यसन्तुभारसंवादे—

“शृण्वेदं भगवो अध्येमि यजुर्वेदे सामवेद आथर्वण्युमिनिहासपुराणं पञ्चीनां वेदानां वेदमिति ।”

भगवता यास्काचार्येणानि निरुक्ते “इत्येतिहासिकाः” इत्येतिहासिकग्रन्थप्रसङ्गदर्शितः । मीमांसायां कनिराजेन रज्जुशेखरेण इतिहासनामोल्लेखः कृतः—  
“इतिहासयेदघनुर्वेदौ गान्धर्वायुर्वेदावपि चोपवेदाः” इति । अथ किमर्थं उल्लेखोऽयम् ?

सैलद्वादशशतके महाकविऋष्येण राजतरङ्गिणी प्रणीता या क्रमवधेतिहासस्य मालाभूता वर्तते । एतच्च महदाश्चयजनकं यत् वैदेशिका विद्वानः एकत्र कथयन्ति यत् भारतीयानामितिहासज्ञानमेव नासीत् अपरत्र तु वेदेऽपीतिहासं मार्गयन्ति । वेदेऽपि चानित्येतिहासलेशोऽपि नास्ति, अर्थवादमात्रमेव तत्रेतिहासार्थः ।

अस्माकं नु निश्चितं मतं यत् संस्कृतमात्रेव विश्वभाषारूपमस्ति । जगति या अस्मि संस्कृतं प्राकृत-सैट्टिन-ग्रीक-ईगिणियायां भाषाः तत्र तत्र देशेषु प्रचलिता दृश्यन्ते तामु संस्कृतमात्रेव सौष्टवे, सारल्ये, माधुर्ये च श्रेष्ठं । कस्यापि अन्यस्यां भाषायां न तादृशं सवाङ्मयं व्याकरणम् वादृशं संस्कृतभाषायाम्, न चापि तादृशी वैशानिती लिपिः वादृशी संस्कृतभाषायाम् । संस्कृतभाषाया इयं विशेषता यत् तस्यां यल्लिख्यते तदेव पठ्यते, अन्यामु भाषामु न तथा । अपि च यावन्तः कण्ठताड्यादिप्यनिविशेयाः संस्कृतभाषायां सम्भवन्ति तावन्तः सर्वे नान्यभाषामु । तथा हि फ्रेंचभाषायां टकार-डकारौ न वर्तन्ते, आङ्ग्लभाषायां तकारो नास्ति । आङ्ग्ललिप्यां च चकार-धकार-टकार-डकार-तकार-ककार-यकाराश्च न तादृशीं स्वतन्त्रसत्तां लभन्ते वादृशीं संस्कृतभाषायाम् । संस्कृतभाषायां वादृशः शब्दकोशः न तादृशः अन्यभाषामु । आङ्ग्लभाषायां सूर्यवाचकः एकः शब्दः ( सन ) चन्द्रवाचकश्चापि एकः ( मून ), परन्तु संस्कृतभाषायामेकस्य दस्तुनः अनेकानि नामानि विद्यन्ते ।

सर्वं विद्या, मध्या, हृद्या चाभरवाणी सांस्कृतिकप्रतिष्ठानाय, सद्भावनाप्रसाराय शान्तिवृत्तवृत्तमारोपणाय, विश्ववन्दुत्वसंस्थापनाय च सर्वथा विश्वभाषा-पदवीमस्ति ।

## २—विषाचनं सर्वधनमयानम्

अथवा

विषयाऽमृतमश्नुते

परमेश्वरेण जगति सत्तुतादिनेषु सर्वद्रव्येषु विद्ये । सर्वश्रेष्ठं द्रव्यम् । विषाद्रव्येण विहीनः यो मानवोऽस्ति सः अमन्यः दुःखः ग्रामीणः कथ्यते । ज्ञानेन विना यथा

पशुः धर्माधर्मयोर्विचार कर्तुं न शक्नोति तथैव मानवोऽपि विद्यया विहीनः पाप-  
पुरणयोः कर्तव्याकर्तव्ययोर्विचार कर्तुं न पारयति । विद्याविहीनो मानवोऽन्ध एव  
निगद्यते । उक्तञ्च—

इदमन्धनम, कुत्सनं आयेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाह्वय ज्योतिराससार न दीप्यते ॥ ( आचार्यप्रवरः दण्डी )

अत्र शब्दाह्वय ज्योतिर्विद्यैव । यदि नामेय विद्याज्योतिरस्मिन् जगति न भवेत्  
तर्हि जगादिदमखिलमपि अन्धकारावृतं सम्पत्स्येत । विद्ययैवास्य जगतः यावज्ज्येय  
तत्त्व तावदखिलं सम्प्रकाश्यते । किं नाम तद्वस्तु यद्विद्यया न साध्यते । यत्कार्य-  
मन्धेन द्रविष्यादिनापि न साध्यते तत्कार्यं विद्याद्रविषेनानायासेन साध्यते । अत  
एव विद्याधनस्य सर्वेतरधनेभ्यः प्रधानतोक्ता कविभिः । तथा हि

“विद्याधन सर्वधनप्रधानम् ।”

इयं च विद्याधनस्य प्रधानता यदन्यानि धनानि व्ययीकृतानि ह्ययं यान्ति, किन्तु  
विद्याधनं व्ययेन सर्वार्द्धते । एतद्वैशिष्ट्यं विद्याधनस्य यद्दानात्प्रवर्द्धतं सञ्जयाच्चाप-  
क्षीयते । तथा चोक्तं कविभिः—

अपूर्वः कोऽपि कोरोऽयं विद्यते तर भारति ।

व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्जयात् ॥

विद्याधनस्य इयमपि विशेषता यदिदं धनं न केनापि चोरयितुं शक्यते । क्रूरोऽपि  
कोऽपि नरपतिः विद्याधनं हर्तुं न प्रभवति । न कोऽपि विद्वान् परिहृतः राजाशया  
विद्याविहीनः कर्तुं शक्यते । नामि विद्याधनं भ्रातृमाज्यं भवति । धनस्य राशिः  
पुनर्भार्युक्तो भवति, परं विद्याधनं न कदापि भारकारि भवति । समीचीनमुक्तं  
केनापि मुकुविना—

न चौर्यहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृमाज्यं न च भारकारि ।

व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥

अन्यदपि—

वसुमतीपतिना न सरस्वती बलवता रिपुणापि न नीयते ।

समन्निभागहरैर्न विभज्यते विबुधवोषमुधैरपि सेवते ॥

विद्यागलेनैव महर्षयः महाकवयश्च अमृता भवन्ति अमरपदवीं वा प्राप्नुवन्ति ।  
अत एवोक्तम्—

विद्ययाऽमृतमश्नुते । ( श्रुतिः )

विद्ययैव कानिदास भवमूर्ति-बाणप्रमृत्तवः महाकवयः अमरत्वं प्राप्नुवन् । तेषां  
सरस्यदावली इदानीमपि सहृदयानां कर्णकुहरेषु पोयूयथागं चरति । विद्यावन्तो  
जनाः सर्वेन प्रतिष्ठा लभन्ते पूजनोपाश्च भवन्ति । राजानः विद्यावतां पुरस्जात् नत-



मस्तका जायन्ते । विद्या नामैकः खलु प्रदीपोऽस्ति । यदा मानवः जीवनस्य जटिल-  
समस्यापाशेन व्यामोहान्धतमसि निमज्जितो भवति तदा विद्याप्रदीप एव कमति  
संलग्नमार्गं प्रदीपयति । तथा च—

“धनान्धकारेऽपि दीपदर्शनम्” ।

चतुर्वर्गस्य फलप्राप्तिपाधनमपि विद्यैव । विद्या विनयं ददाति, विनयेन  
मानवः पात्रता याति, पात्रत्वात् धनमाप्नोति । एवं चतुर्वर्गस्य प्रथमो वर्गः धनरूपः  
विद्यैव प्राप्नोते । अनेन मानवो दानं ददाति, तेन च पुण्यार्जनं करोति । उक्तञ्च

विद्या ददाति विनयं विनयाद् यानि पात्रताम् ।

पात्रत्वाद् धनमाप्नोति धनाद् धर्मः ततः सुखम् ॥

धनेनैव कामरश्मिः प्राप्तमभवति—धनेन जनोऽग्रं कर्षं प्राचादं निर्माति, नाना-  
ऽऽस्थादजनकानि भोजनानि भुङ्क्ते, एवं तृतीयवर्गस्य कामस्य अर्जनं करोति ।  
विद्यैव मानवः आत्मपरमात्मनारभेदं पश्यति, यं ब्रह्म जानाति, अतः तद्रूपो  
भवति । “ब्रह्म यद् ब्रह्मैव भवति” इति श्रुतिः ।

एतदप्यवधारणीयं यत् या विद्या क्रियान्विता न भवति सा खल्वनर्थापेक्ष  
कल्पते । कर्मकलापममुष्मिना हि विद्या फलवती भवति न खलु तद्विरहिता । यः क्रिया-  
वान् मन्त्राचारसम्पन्नः स एव विद्वान् कथ्यते । विद्यावान् कर्मबहिर्नो नरः मूर्ख एव  
निगद्यते । विद्याया आचारसुप्रचारसुधीश्च ज्ञानं धर्मेत्यैव भवितुमर्हति अतएव कथ्यते—

विद्यामर्षात्यापि भवन्ति मूर्खाः,

यस्तु क्रियावान् पुण्यः स विद्वान् ।

यद्येवं तर्हि सा विद्या कथमुपाजनीया । उच्यते । विद्यामभीप्सुना मानवेन सुख-  
दुःखे मनसापि न चिन्तनीये । अभिमान्तम्रमम् अनवरतं गुदुणा वितरिता विद्या सर्वा-  
त्मना आत्मसारकरणीया । सुखामिलापुकाशङ्काया विद्यामृतं न पिबन्ति । तथा  
च सः गुह्यम्—

सुखार्थिनः कुतो विद्या विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

सुखाधी चेत्यवेद्विद्या विद्यार्थी चेत्यवेत्सुखम् ॥

आलस्यं सुखेन च विद्यार्थिना निरुगन्धः शत्रुः । ताभ्यामभिभूतोऽन्तेवासी न  
कदापि स्वेष्टं फलं लभते ।

विद्यया मानवः विपुलां कीर्तिं धनञ्च लभते । यो न जानाति यद् दिवंगतः  
रवीन्द्रनाथठाकुरः, वेङ्कटेश्वरमणः, राधाकृष्णं वा विद्यैव विपुलं यशः प्रभूतं च धनं  
प्राप्नुवन्तः । विद्यायाः प्रशंसाया केनचित् कविना समुचितमेवाविहितम्—

मातेव रक्षति रितेव हिते निमुदक्ते

कान्तेऽपि चाभिरमयत्नानीय खेदम् ।

लक्ष्मीं लभोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिं

किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ इति ।

### ३—वेदानां महत्त्वम्

अथ कोऽयं वेदः ? तन्नोच्यते—“विद्यन्ते ज्ञायन्ते लभ्यन्ते वा भर्मादिपुरुषार्था एभिरिति वेदाः ।” ज्ञानार्थं काद् विद् घातोर्घञि प्रत्यये रूपमिदं सिद्धयति । सायणेन पुनः कृष्णरात्रौर्दोषभाष्यमूमिकायाम् उपन्यस्तम्—

“प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूरायो न विद्यते ।

एतं विदन्ति वेदेन तस्माद् वेदस्य वेदता ॥”, इति ।

एवं वेदो हि नाम अशेषज्ञानविज्ञानराशिः । आम्नायः, आगमः, श्रुतिः, वेद इति समानार्थकाः शब्दाः । “गृध्राप्यनिष्ठपरिहारयोरलौकिकमुपायं यो वेदपते स वेदः” इति सायणेन प्रतिपादितम् । अतः वेदः खलु अशेषविश्वविज्ञानविशेष-परिज्ञानमदं शाश्वतिकमगौरवपेयं शान्त्वम् ।

वर्णाश्रमधर्मः—वेदेषु मनुष्याणां कर्मादिभेदतः पञ्च भेदे विभागा इत्युच्यते— ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः, दामः, वस्तुष्व । वस्तु खलु अनार्यः । आर्याश्चत्वारः । ते भेदाः पञ्चाजातिरूपेण प्रचलिताः । पर सर्वैर्जनैः परस्परं प्रीतिभावेन वर्तितव्यम्—

“प्रिय मां कृणु देवेभ्यु प्रिय राजभ्यु मां कृणु ।

प्रिय सर्वस्य पश्यतः उत शुद्र उतार्ये ॥ (अथर्व०)

चत्वार आश्रमाः—मानवजीवने चतुर्षु विभागेषु विभक्तं विद्यते । चत्वारो विभागाः चत्वार आश्रमा उच्यन्ते—ब्रह्मचर्यं गृहस्थं वानप्रस्थं सन्यासस्तत्त्वाः । पञ्चविंशतिरुपपद्यन्तम् एकस्मिन्नाश्रमे विधम्य चत्वारोऽप्याश्रमाः सेव्याः, तेषु प्रथमः सर्वैरपरिहार्यत्वेन सेव्यः । गृहस्थादित्रयः आश्रमास्तु ऐश्वर्यकाः । सोऽयं प्रथमः ब्रह्मचर्याश्रमः मानवजीवने स्थापारमूर्तः, यतः स एव शारीरिकीं मानसीं च शक्तिं विकसयति । तथा च—

‘ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाप्नोत ।

इन्द्रा इ ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्व रामस्तु ॥” इति ।

ब्रह्मचर्यकाले ब्रह्मचारिणो गुरुकुलाश्रमे निवसन्तः आचार्यसकाशात् विविधा विद्याः, मिलनकलाः, विज्ञानानि च शिष्यन्ते तम नि-शुल्कम् । ब्रह्मचर्या-श्रमानन्तरं गृहस्थाश्रमस्य चोपक्रमः विवाहसंस्कारेण सञ्जायते ।

स्त्रीपुरुषयोः समानाधिकारः—वेदेषु स्त्रीपुरुषयोः समानाधिकारः उपदिष्टः । उभयोः शिक्षा दीक्षा च पितृणां समानभावेन सम्पादनीया । पौडशसंस्कारेषु विवाहः मनु प्रधानतमः । अथ सम्पन्नः अविच्छेद्योऽग्निषादिकं मैत्रीभावरूपाः गन्तैर्निर्गन्तव्यः । पाणिग्रहणानन्तरं वेधूवरो जगददुः—

“समञ्जन्तु मित्रे देवा समायो हृदयानि नो ।

सम्भावदिश्व स चानां समु देष्टो दधातु नो ॥

पाणिग्रहणसंस्कारे प्रथमं तावत् पाणिग्रहणम्, ततो यज्ञाग्निपेरिक्रमा, ततो लाजाहोमः, ततः शिलास्तोदनम्, ध्रुवदर्शनम्, सूर्यदर्शनम्, सप्तपदी च । ततः परस्परं समानं सौहार्दम् जायते । पतिकुलमपि परिणीताया देव्याः गौरवास्पदं पदम्—

“साम्राज्ञी श्वशुरे भव साम्राज्ञी श्वश्रूवां भव ।

ननान्दरि साम्राज्ञी भव साम्राज्ञी अधिदेव्यु ॥” इति ॥

विवाहसम्बन्धस्याविच्छेद्यत्वं वेदे वर्तते । एष विवाहसम्बन्धः न तात्कालिकोऽपि तु नित्यः यावज्जीवनस्थायी च । तथा च वेदेऽयमादेशः यदेकः पतिः एकामेव पत्नीं परिणयेत् । पत्यपि एकमेव पतिं वृणुयात् । अपि च वेदे भगिनी-भ्रातृविवाहः सर्वथा निषिद्धः ।

वेदानामपौरुषेयत्वं नित्यत्वं च प्रायः सर्वेऽपि प्राचीनाचार्याः स्वीचक्षुः । “प्रलयकालेऽपि परमात्मनि वेदराशिः स्थितः” इति भगवता कुल्लूकभट्टेन वेदानां नित्यत्वं प्रदर्शयतोक्तम् । वस्तुतः सृष्ट्वुत्पत्तिसमकालमेव आदिमहर्षेणा हृदयेषु वेदज्ञानं प्रावुरभूत् ।

वैदिकधर्मस्य स्वरूपम्—वेदप्रतिपादितः धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मे ईश्वरः अजरः, अमरः, शुद्धः, व्यापकः, सर्वशक्तिमान्, जगन्नियन्ता, सर्वज्ञः, न्यायशीलः शुभाशुभकर्मफलदाता, सृष्टि-स्थिति-प्रलयकर्त्ता च । तथा चोक्तम्—

“तमेकं सत् विप्रा बहुधा वदन्ति ।”

“ईशावास्यमिदं सर्वं यद्विद्वज्जगत्था जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विदनम् ॥”

स एव ईश्वर उपास्यः ।

वेदे मोक्षस्यानन्दः—वेदे मोक्षानन्दस्वरूपस्य वर्णनं दृश्यते—

“यत्र ज्योतिरजसं यस्मिन् लोके स्वरहितम् । तस्मिन् मा घेहि पशमानामृते लोके अक्षित इन्द्रायेन्दो परितव” ॥ श्रुक् ।

स खलु मोक्षानन्दः सत्येन, तपसा, धृष्ट्या तथा च आध्यात्मिकज्योतिर्प्रदीप्या एव सम्भवः ।

यस्य च ज्योतिषा आत्मार्यं ज्योतिष्मान् भवति तं स्तौति—

“एक एवाग्निर्वहुषा समिद्ध एकः सूर्यो विश्वमनुप्रमूलः । एकैवोपा सर्वमिदं विमात्रेक वा हृदं वि बभूव सर्वम्” ॥ श्रुक् ।

वेदे पुनर्जन्म—पुनर्जन्मसम्बन्धि अतिरमणीयं तत्त्वं श्रुचो वर्णयन्ति—

“आ यो धर्माणि प्रथमः सप्ताद ततो ययूषि कृणुते पुरुषि । चास्युर्योनिं प्रथमं आविश्य यो वाचमनुदिता चिकेत ।” अथर्व० ।

“मृतस्य जातः पतिरेक आसीत्” ।

“यः देवेषु अविदेव एक आसीत्” ।

अत्र परमात्मैव हिरण्यगर्भः तदुपाधिभूतानां पृथिव्यादीनां भौतिकानां ब्रह्मणः  
संकाशादुत्पत्तेः । स एव एकोऽद्वितीयः सन् भूतस्य विकारभूतस्य ब्रह्माण्डादेः  
प्रतिरासीत् ।

वेदे राष्ट्र-भावना—वेदेऽतिलमेव विश्व राष्ट्रत्वेनाभिमतम् । तादृशराष्ट्रस्य राजा  
तादृशो भवेत् य सर्वाः प्रजाः चाञ्छेयुः । उक्तञ्च—

“ध्रुव ते राजा वरुणो ध्रुव देवो बृहस्पतिः ।

“ध्रुव त इन्द्रश्चाग्निश्च राष्ट्र धारयता ध्रुवम्” । ऋक् ।

“मद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षामुप निषेदुरग्रे ।

ततो राष्ट्रं यलमोजश्च जात तदस्मै देवा उपसनमन्तु ॥” अथर्व० ।

एतादृशस्य एकच्छत्रवर्तो राज्ञः राष्ट्र जनकल्याणकारि भवेदत्र न सदेहो भवितु-  
मर्हति, एवं विधो नृपः पर्वत इवाचलः सन् राष्ट्र धारयति ।

वेदे मांसभक्षणनियेधः—वेदे गोमास मनुष्यमास-अश्वादिमासभक्षणस्य नियेधः ।  
तथाहि—

यः पौरोषेयेण कविषा समङ्गे यो अश्वेन पशुना यातुषानः ।

यो अश्व्याया भरति क्षीरमग्ने तेषां शीर्षाणि हरता वि वृश्च ॥ ऋक् ।

पुरुष-अश्यादिमासभक्षयितुः शिरश्छेदो दण्डरूपेण विहितः । गोदुग्धपरिहर्तु-  
श्चापि शिरश्छेदो व्यवस्थितः ।

वेदे द्यूतनियेधः कृपिप्रशंसा च—ऋग्वेदस्य दशममण्डले ‘अक्षाण्य-द्यूत-  
कीडाया’ निन्दो नियेधश्चोपदिष्टः । तथा हि—

अक्षैर्मा कीव्यः कृपिमित् कृपस्व विचे रमस्व बहुमन्यमानः ।

तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे विचष्टे सवितायमर्यः ॥ ऋक् ।

प्रसविता अयमीश्वरः आचष्टे द्यूतं मा कुह । कृपिमेव कृपस्व, तत्सत्यादिते धने  
रति कुह । द्यूते पराजितस्य का दशा भवति ?

जाया तप्पते कितवस्य हीना माता पुनस्य चरतः कश्चित् ।

ऋणावा विभ्यद्वनमिच्छमानोऽन्येयामस्लप्य नक्तमेति ॥ ऋक् ।

कितवस्य भार्या तप्पते । मातापि सतप्ता भवति । अक्षरराजयात् ऋणवान्  
कितवः भयमापन्नः कस्यचिद् धनिनः गृहे रात्रौ चौर्यमुपगच्छति, इति कीदृशः  
स शोच्यः ।

एवं विधाः जनकल्याणकारिण्युपदेशाः परामर्शाश्च वेदेषु निर्दिष्टाः सन्ति ।  
तेषामनुष्ठानेन मानवसमाजस्य नितरां कल्याणं भवति ।

## ४—वेदाङ्गानि तेषामुपयोगिता च

चतुर्णां वेदानां चत्वार उपवेदाः सन्ति । तेषु ऋग्वेदस्य आयुर्वेदः, यजुर्वेदस्य घनुर्वेदः, सानवेदस्य गान्धर्ववेदः, अथर्ववेदस्य च अथर्ववेदः ।

आयुर्वेदः—अयं ऋग्वेदस्योपवेदः । आयुर्वेदस्य प्रधानग्रन्थाः चरकसुधुतादयः सन्ति । चरकनिर्माणकालः खैस्तपूर्वद्वितीयशतकं विद्यते । मगवता पतञ्जलिमुनिना ग्रन्थोऽयं प्रणीतः । सुश्रुतसंहिता हि आयुर्वेदस्य शून्यशालक्यचिकित्सायाः सर्वोत्कृष्टः ग्रन्थः विद्यते, अन्येऽपि ग्रन्था आयुर्वेदे समुपलभ्यन्ते । तेषु वाग्भटस्य अष्टाङ्गहृदयास्यो ग्रन्थः, माधवस्य भादवनिदानास्य, शार्ङ्गधराचार्यस्य शार्ङ्गधर-संहिता, भावमिश्रस्य च भावप्रकाशो ग्रन्थः सुप्रसिद्धः ।

आयुर्वेदोऽपि शल्य-शलक्य-कायचिकित्सा-भूत-वेद्या-कौमारभूत-अगदरसायन-वाजीकरणतन्त्राद्येषु अष्टाङ्गेषु विभक्तः ।

घनुर्वेदः—अयं यजुर्वेदस्योपवेदः । यद्यपि घनुर्वेदः इदानीं तुलनादस्तथापि इतरग्रन्थेषु चारुगस्तित्वमस्योद्भूतौ जायते । घनुर्वेदश्च वसिष्ठ-विश्वामित्र-जामदग्न्य-वैशम्पायन-भरद्वाजप्रभृतिभिः प्रणीतः इति एवातिः ।

गान्धर्ववेदः—अयं सामवेदस्योपवेदः । अयं सामगानस्य संगीतविद्यायाश्च प्रतिपादकः ग्रन्थः । रागरागिणीनां सप्तस्वरताल-संयादीनां परिचायकोऽयमुपवेदोऽपि तुलनाय एव ।

अथर्ववेदः—अथर्ववेदस्यायमुपवेदः । अस्मिन्नुपवेदे राजनीतितन्त्र-अर्थतन्त्र-कृषि-वाणिज्य-समाज-शास्त्रादीनि तत्त्वानि प्रतिपादितानि सन्ति । एषोऽपि वेदः प्रष्टव्य एव । अधुना तु इतस्ततः प्रकीर्णसामग्रांगवैश्या यत्किञ्चिदपि लब्धुमेव शक्यते ।

वेदाङ्गानि—छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते ।

ज्योतिषामयनं चक्षुर्निदक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥

शिखा प्राणस्तु वेदस्य मुलं तु व्याकरणं स्मृतम्

तस्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ॥

( पाणिनीयशिखायाम् )

वेदाङ्गानि—शिखा-करण-व्याकरण-निदक्त-छन्दो-ज्योतिषमिति षट् संत्यक्तानि । तानि हि वेदानां सम्प्रगवबोधनार्थं प्रवृत्तानि । वेदाङ्गानां ज्ञानं विना वेदार्थः प्रतिपत्तुं नैव शक्यते । यतः “साक्षात् कृतधर्माणं श्रुतयो बभूवुः । तेऽवरेन्दोऽ-साक्षात्कृतधर्मस्य उपदेष्टेन मन्त्रान् सम्प्रादुर्भावेष्टाय ग्लान्तोऽवरेण विलम्बग्रहणार्थं ग्रन्थं समाम्नातिषुर्वेदश्च वेदाङ्गानि च ।” अतः वेदार्थबोधनौकर्यायमेव वेदाङ्गानि समाम्नातानि महर्षिभिः ।

शिक्षा—वर्णस्वरागुणान्वयविधिरूपदिश्यते यथा सा शिक्षा । वर्ण-स्वर-  
मात्रा-बल साम-सन्तानानामवबोधनमेव शिक्षायाः प्रयोजनम् । अधुना शिक्षाया

ग्रन्था स्त्रिशत् संख्याका उपलभ्यन्ते । तेषु पाणिनीयशिक्षैव आद्रियते विद्वद्भिः ।

कल्पसूत्राणि—कर्मकाण्डविधिप्रतिपादका ग्रन्थाः कल्पसूत्रेति पदेन परिभा-  
ष्यन्ते । वेदविहितश्रुतिप्रतिपादितयज्ञयागादिविधानतद्विवरणप्रतिपादका ग्रन्थाः  
श्रौतसूत्राणि व्यपदिश्यन्ते । श्रुतिमूलकत्वात् गृह्यसूत्राणि तानि सन्ति येषु गृहाश्रमिणा  
जन्म-प्रभृतिमृत्युपर्यन्ताः संस्कारादयः उपदिश्यन्ते । धर्मसूत्राणि तानि भवन्ति येषु  
पारमार्थिकाः सामाजिकाः राजनीतिविययकाश्च धर्मविशेषा व्यपदिश्यन्ते ।

व्याकरणम्—इदमन्धतमः कृत्स्न जायेत भुवनप्रथमम् ।

यदि शब्दाहय ज्योतिरासृष्टार न दीप्यते ॥ ( दण्डी )

भाषा विना लोका नैजमाशय प्रकाशयतु न प्रमवेयुः । आशय चाप्रकाश-  
यन्तस्ते किमपि कर्तुं कथं समर्था भवेयुः । तदभावे तेषां कृते जगदिदमन्धकारमयं  
स्यात् । साधुशब्दा हि प्रयुक्ताः । यथार्थमयं प्रकटयन्ति । साधुशब्दप्रयोगे व्याकरण-  
नैव मूलभूत कारणम् ।

तथा चोक्तं रामायणे—नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम् ।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम् ॥

अवैयाकरणः साधुशब्दप्रयोगे नैव क्षमः । व्याकरणज्ञानं विना सम्यक् पद-  
पदार्थावबोधः नैव सम्भनः । आचार्यो बरहृचिः व्याकरणप्रयोजनमुद्धोषयन्नाह—  
'रजोहागमलध्वसदेहाः प्रयोजनम् ।'

कति व्याकरणाणि ? लघु-त्रिमुनि-कल्पतरुकारः कथयति—

ऐन्द्र चान्द्र काशकृत्स्नं कौमार शाकटावनम् ।

सारस्वतं चापिशल शाकल पाणिनीयञ्च ॥ इति ।

सर्वेष्वपि व्याकरणेषु पाणिनीयव्याकरणस्यैव वेदाङ्गत्वम् नेतरेषाम् । यतः मुनिः  
पाणिनिः अक्षरसमाप्तायादारभ्य लोकवेदोभयपथां विचरन् विलक्षणं व्याकरणं  
प्रणिनाय । स्वकाले प्रयुक्तानेव शब्दान् लक्ष्मीकृत्यैव पाणिनिः नैज व्याकरणे प्रणि-  
नाय । पश्चाच्च काश्चिद् विषयस्तान् शब्दान् स्वकाले प्रयुक्तानुद्दिश्य कस्त्यायनो  
वार्तिकान् प्रणिनाय । तदनु च भगवान् पतञ्जलिः पूर्वदृष्टान् शब्दान् लक्ष्मीकृत्य  
भाष्यं रचयामास । अतः पाणिनीय व्याकरणं त्रिमुनिव्याकरणपदेन व्यपदिश्यते ।

व्याकरणक्षेत्रे श्रीलक्ष्मीधरतनुजस्य महोजिदोहितस्य नाम स्वर्णाचरैरङ्कितं भवि-  
ष्यति । तेन विदुषां शब्दकौस्तुभः, तन्निष्कर्षरूपा वैद्याकरणविद्वान्तकौमुदी तद्व्या-  
ख्यानभूता मनोरमा चेति सन्दर्भा विरचिताः ।

निरुक्तम्—अस्मिन् शाखे षडविभागग्रन्थार्थदेवतानिरूपणमुपदिश्यते । यद्यपि  
पदार्थानामवर्षाभासः व्याकरणेनापि सुलभः तथापि निरुक्तस्य व्याकरणात् किञ्चिद्-  
विशिष्टप्रयोजनं वर्तते । निरुक्तं हि पञ्चविधम्—

वर्णानामौ वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरौ वर्णविकारनाशौ ।

धातोस्तदर्थामिनयेन गीगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ॥ ( हरिकारिकायाम् )

छन्दःशास्त्रम्—“छन्दः पादौ तु वेदस्य” इति शिक्षायां प्रतिपादितम् । यथा वेदवाणी पद्यात्मिका तथा लोकवाक्येपि । पिङ्गलाचार्यकृत पिङ्गलसूत्रमेव सम्प्रत्युपलब्धेषु छन्दोग्रन्थेषु प्राचीनतमं वेदाङ्गत्वेन च स्वीकृतं मन्यते । पतञ्जलिरेवायं पिङ्गलाचार्य इति केचित् । अन्ये पुनस्तं पाणिनेरनुज इति प्रतिपादयन्ति ।

अन्यः प्रसिद्धतमश्छन्दो ग्रन्थः वृत्तरत्नाकरो नाम विद्वद्भरणीकेदारभट्टेन विचरितः ।

ज्यौतिषशास्त्रम्—वेदाङ्गेषु ज्यौतिषशास्त्रस्यापि नितरा महत्त्व वर्तते । तथा हि—“वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः कालानुपूर्वा विहिताश्च यज्ञाः । तस्मादिदं कालविधान-शास्त्रं यो ज्यौतिषं वेद स वेद यज्ञम् ।” ( आर्यज्यौतिषम् )

सुमुहूर्तं ज्ञात्वाैव मन्त्रयागादिक्रियाविशेषाः सम्पाद्यमानाः फलाय कल्पन्ते । मुहूर्त-ज्ञानं हि ज्यौतिषं विना नैव सम्भवति । वेदचतुष्टयस्यापि प्रतिवेदं भिन्नं ज्यौतिष-शास्त्रम्—भृगुज्यौतिषम्, यजुर्ज्यौतिषम्, सामज्यौतिषम्, अथर्वज्यौतिषञ्चेति । साम-ज्यौतिषम् लुप्तमायम् । वेदाङ्गदर्शनस्य प्रवर्तका अष्टादश महर्षयः—

“सूर्यः पितामहो व्यासो वशिष्ठोऽग्निः पराशरः ।

कश्यपो नारदो गगो मरीचिः मनुरङ्गिराः ॥

लोमशाः पोलिशश्चैव ज्ययनो यवनो भृगुः ।

शौनकोऽष्टादशाश्चैते ज्यौतिषशास्त्रप्रवर्तकाः ॥

गणितशास्त्रम्—अङ्गुलगणितं बीजगणितं चेति द्वयमपि ग्रहविज्ञानस्याङ्गभूतं परिगण्यते । गणितशास्त्रप्रपञ्चोऽपि वेदाङ्गभूतः वेदादेव लब्धप्रभवः इति नात्र-सन्देहः । घन-मृण-गुण-विभागादीनां परिज्ञानमपि वेदमन्त्रेषु उपलभ्यते, यथा ( यजुर्वेदे )—

“एका च मे तिसृश्च मे तिसृश्च मे पञ्च च मे पञ्च च मे सप्त च मे सप्त च मे नव च मे नव च मे....” अत्र गणितसिद्धान्तोल्लेखः दृश्यते ।

प्रातिशाख्यानि—वैदिकं व्याकरणं प्रातिशाख्यमुच्यते । वेदानां रक्षार्थमेव प्रातिशाख्यानां रचना । वैदिकशब्दानां व्याकरणप्रक्रियाप्रदर्शनं हि तेषां प्रधानं प्रयोजनम् । प्रातिशाख्यानां प्रतिपाद्यविषयाः—वर्णसमाभ्यासः, स्वरव्यञ्जनानां गणना, तदुच्चारणविषयश्च ।

ब्राह्मणानि—ब्राह्मणेन प्रोक्तम् ब्राह्मणम् । ब्राह्मणप्रोक्तं यागविधि-योगानुसूतं, वचनम् ब्राह्मणम् । वेदप्रतिपादितयामविधयः एव ब्राह्मणानां प्रधानो विषयः ।

ग्रन्थे वेदः, तद्व्याख्यानानि ब्राह्मणानि, अथवा ब्रह्मविद्भिः ब्राह्मणैः प्रोक्तत्वात् ब्रह्मणि ब्राह्मणानि व्यपदिश्यन्ते । यज्ञयागादिरेव एषां प्रतिपाद्यो विषयः ।

विधिरूपमर्थवादरूपमुभयविधलक्षणञ्चेति ब्राह्मणं त्रिविधम् । तत्र देवतास्वरूप-  
मानयोधको विधिः, यथा—“आग्नेयोऽष्टकपालो भवति” इत्यादि । ब्राह्मणानाम्  
उपदेशाः—

“यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म” । ( शतपथ० )

“अत्रिर्वै धूमो जायते, धूमादभ्रमभ्राद् वृष्टिः” । ( शतपथ० )

“नाऽपुत्रस्य लोकोऽस्ति” । ( ऐत० )

“नानृतं वदेत् न मासमश्रीयात्, न स्त्रियमुपेयात्” । ( तैत्ति० )

“अमेध्यो वै पुरुषो योऽनृतं वदति” । ( शतपथ० )

आरण्यकानि—आरण्यकानि हि ब्राह्मणभागस्य परिशिष्टभागरूपाणि, गद्यपद्य-  
मयानि । वदन्ते । आरण्येऽध्ययनाद् इमे आरण्यकानि गद्यन्ते । एषा वानप्रस्थानामध्य-  
यनाध्यापनस्वाध्यायपराणि यज्ञयागादिविविधध्यायकानि सन्ति । आरण्यकानां  
इशा निरितल विश्वमेतद् यज्ञमयम् । ज्ञानकर्मसमुच्चयसिद्धान्तः आरण्यकेषु  
अङ्कुरितः । पञ्चाङ्ग वेदान्तेषु पुष्पितः, फलितश्च । आरण्यकानामपि यद्बो धन्याः ।  
पर तेषु ऋग्वेदीयम् ‘ऐतरेयारण्यकम्’ प्रसिद्धम् । आरण्यकानां भाषा सरला, मधुरा,  
सञ्चिता क्रियाबहुला च, यथा—

“एतमेव विदित्वा मुनिर्भवति । एतमेव प्रव्राजिनो लोकमिच्छन्त प्रव्रजन्ति ।  
एतद् एव वे तत्पूर्वं विद्वांसः प्रजा न कामयन्ते । किं प्रजया कुरिष्यामो येषां नोऽ-  
यमात्मास्य लोक इति ।”

उपनिषदः—उप + नि पूर्वकस्य विशरक्षणव्यवसादनार्थकस्य पदलृ घातो-  
क्तिवन्तस्य रूपमिदम् उपनिषत् । उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां त्रिविधबुद्ध्यप्रमोक्षस्य  
मोक्षस्यैवोपदेशः । सा च परा विद्या कथ्यते । उपनिषदः वेदान्तसंज्ञयापि प्रसिद्धाः ।

उपनिषत्सु द्वैताद्वैतौ द्वौ पक्षौ प्रतिपादितौ विलोकयेते । श्रीशङ्करानाथोऽद्वैतमेव  
मन्यते, रामानुजाचार्यो विशिष्टाद्वैतवादम्, निम्बार्कचार्या द्वैताद्वैतवादं, धर्मलभा-  
चार्यो विशुद्धाद्वैतवादम्, मध्वान्चार्यश्च पुनर्द्वैतवादमेव मन्यते ।

उपनिषद् गन्धाः अध्यात्मविद्याप्रधानाः सन्ति । तासु सवादरूपेण आख्यान-  
रूपेण च विविधा विद्याः समुपदिष्टा । पर तासु तात्पर्यविषयोभूतोऽर्थः आत्मानम-  
धिकृत्यैव प्रस्तुतः । उपनिषत्साहित्यमेव सर्वेषां सम्प्रदायानां मूलभित्तिरिति मन्या-  
महे । उपनिषत्साहित्यमनीव शान्तिप्रदं, ज्ञानप्रकाशकं वर्तते, तदेव च मानव-  
संशुद्धेरादिजननी । विश्वतत्त्वज्ञानस्य आदिमं स्रोतोऽपि उपनिषदमहानदीत एव  
प्रवाहितमिति नात्रसन्देहः । ब्रह्मविद्या हि मनस आत्मनश्च निरतिशयशान्तिप्रदा ।  
तथा हि—

“उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ।”

उपनिषदा यचनामृतमेतत् मुधीभ्यो मुमुक्षुभ्यः प्रेरणप्रदं निरतिशयशान्तिप्रदं  
चेति दिक् ।



## ५—भारतीयसंस्कृतेः स्वरूपम्

अथ का नाम संस्कृतिः ? किं तस्याः स्वरूपम् ? तन्नोच्यते । संस्कृतिः संस्करणम् मनसः आत्मनो चेति संस्कृतिः । यम् पूर्वककृपातोः 'क्तिन्' प्रत्ययेन रूपमिदं सिद्धयति । संस्कृतिः मानवमनसोऽज्ञानमपनयति, संस्कृतिः चित्तभ्रममपहरति, संहरति चायिद्यातमः, प्रकाशयति च ज्ञानज्योतिः, संस्थापयति च सत्यवृत्तिम्, दारयति च दुर्गुणतन्त्रम्, प्रसादयति च निर्मलं चेतः, समादधाति च शान्तिम् । संस्कृतिः खलु मानवस्य, राष्ट्रस्य अखिलविश्वस्याप्युपकर्त्री । संस्कृतिमन्तरा न कोऽपि मानवः समाजो वा शान्तिमधिगन्तुं समर्थः, संस्कृतिरेव मानवस्य क्षेमकरी, जीवनसञ्चालिका स्वान्तः सुखदायिका च वर्तते । संस्कृतिरेव मानवदृष्टेयु विश्व-धन्धुत्वसद्भावनामुत्साह अखिललोकहिताय कल्पते । भारतीया संस्कृतिः खलु निखिलातिशायिगिरिष्ठगुणगरिष्ठा समस्तविश्वसंस्कृतिवियन्मण्डले सावित्रं ज्योतिरियं देदीप्यते ।

निम्नाङ्किता विषया भारतीयसंस्कृतेरङ्गभूता वरीवृत्त्यन्ते—

(१) धार्मिकी भावना—मानवेषु धर्मभावनेषु तान् पशुभ्यः व्यवच्छेदयति ।

उक्तञ्च—

“धर्मो हि तेषामविको विशेषो धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः” इति

“वारणादर्म इत्याहुवर्मां धारयते प्रजाः ।

यः श्वाद्धारणसेपुक्तः स धर्म इति निश्चयः ।”

“यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः” इति वैशेषिकदर्शनकृता महर्षिकणादे-नारि पैहिकमामुष्मिकं चोभयं क्षेमकरं धर्म इति पदेन व्यवस्थापितम् । सा एव धर्म-भावना मानवेषु विशेषा, सा न पशुषु नैव विद्यते ।

(२) सदाचारः—सदान्तरेऽपि मानवेषु तान् पशुभ्यः पृथक् करोति । ‘आचारः परमो धर्म’ इति वचनात् आचारः सर्वोत्तमं तपः । सदाचारः ब्रह्मचर्यादिनियमाना पालनम्, तेन इन्द्रियाणां निग्रहो भवति । तथाचोक्तं महाभारते—

“वृत्तं यत्नेन संरक्षेन् वित्तमेति च याति च ।

अर्चांशो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतोद्धतः ॥” इति ।

(३) पारलौकिकी भावना—सर्वेषां धर्मशास्त्राणामध्ययनेन परिताप्यते यत् जगदिदं विनश्वरं कीर्तिरेव कल्याणतस्यायिनी अविनाशिनी वा । भौतिकाश्च विषयाः परिमोहगम्याः किन्तु अन्ते पणिताग्निः सन्ति । भौतिकरदार्यानामुपमोहेन मुग्धावाप्तिः मुग्धमा, किन्तु मानवस्तनमप्यदुर्लभं न । अतएव धीरा मनस्विनः कर्तव्यप्राधान्यं जानन्तः भौतिकनिषेधेषु विरता अभूवन्, कर्त्तव्यपालनं च कुर्वन्तस्ते न कदापि प्राणानपि गणयामासुः । अद्यापि तेषामेव विमला कीर्तिः प्रसरति तराम् संसारे ।

( ४ ) आध्यात्मिकी भावना—निरिलमपि सङ्कनवाहमव विरोपतश्चोपनिष-  
त्साहित्य व्याप्तमनया भावनया । अध्यात्मविद्याप्रधानासु उपनिषत्सु सवादरूपेण  
अतिमनोहरा उपदेशाः समुल्लसन्ति । सर्वेषां सवादानां तात्पर्यत्रिपथीभूतोऽर्थः आत्मा-  
नमधितृप्त्यैव प्रस्तुतः । छान्दोग्योपनिषद् बृहदारण्यकोपनिषच्चेति उपनिषद्द्वयम्  
अतीव महत्त्वपूर्णं बृहदाकारकञ्च । तत्र छान्दोग्योपनिषदि तृतीये भागे घोरान्धिरस-  
नाम्नो महर्षेः श्रीङ्गाणेन ब्रह्मविद्योपाजितेति वर्णितम् । पाठे च भागे उद्दालकादणे-  
यान् तदात्मजेन श्वेतकेतु-आरुणेयेन ब्रह्मविद्याप्राप्तिविवेचनम् । एवमुपनिषन्ताम्  
अध्यात्मविद्यापरमतीरोज्ज्वल मनस आत्मनश्च अतीव शान्तिप्रद ब्रह्मविद्यातन्त्रम् ।

( ५ ) वर्णव्यवस्था—वेदपर्यालोचनेनेदं विज्ञायते यत् वर्णाश्चत्वारः सन्ति—  
ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रमेवात् । यथाऽस्माकं शरीरे मूत्रं, वाहू, ऊरू, पदश्चेति चतुः  
संयक्तानि अङ्गानि सन्ति तथैव समाजशरीरे ब्राह्मणादयः चत्वारः अङ्गविशेषाः  
सन्ति कार्यभारसञ्चालनार्थम् । सुप्रसिद्धे पुरुषसूक्ते ‘ ब्राह्मणांश्च मृतमसीद् वाहु-  
राजस्यः ’ इत्यस्मिन् वर्णव्यवस्थायाः निर्देशो विहितः । यदा सर्वेऽमी ब्राह्मणादयो  
वर्णाः सम्भूय कार्यं स्वस्वधर्मं वानुविष्टन्ति तदानीमेव विश्वसमुन्नतिः सम्भवा-  
नान्यथा ।

( ६ ) आश्रमव्यवस्था—संस्कृतवाङ्मयाध्ययनेन ज्ञायते यत् मानवजीवनं  
चतुर्षु विभागेषु विभक्तम् । ते विभागाश्चत्वार आश्रमा अप्युच्यन्ते । आश्रम्यते  
ह्यीयते यस्मिन् स आश्रमः । चत्वार आश्रमाः—ब्रह्मचर्य-गृहस्थ-वानप्रस्थ-सन्यास-  
संन्यासाः । पञ्चविंशतिवर्षपर्यन्तमेकस्मिन् आश्रमे विश्रम्य चत्वारोऽपि आश्रमाः सेव्याः,  
तत्रापि प्रथमाश्रमः ब्रह्मचर्याश्रमः सर्वेऽपि मानवैः अपरिहार्यत्वेन परिपालनीयः ।  
गृहस्थादिनपः आश्रमास्तु ऐच्छिकाः । आश्रमाणां सर्वाङ्गैः ब्रह्मचर्याश्रमः मानव-  
जीवनस्य आधारभूतः स एव मानसीं शारीरिकीं च शक्तिं रिक्तमयति । अस्मिन्ना-  
श्रमे ब्रह्मचारिणः शुक्कुलाश्रमे निवसन्तः गुरोः सकाशात् विविधा विद्याः, विज्ञानानि  
शिक्षन्ते निःशुल्कम् ।

( ७ ) वैदिकधर्मनिष्ठा—वेदप्रतिपादितो धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मे ईश्वर  
एव सर्वशक्तिमान्, सृष्टिरस्यतिप्रलदकर्ता, व्यापकः, अजरः, अमरः, शुद्धः, बुद्धः,  
जगन्निपन्ता, जीवन्मयः शुभाशुभसंस्पर्शप्रदाता, सर्वज्ञः, न्यायशीलश्च वर्तते ।  
मास्तीत्य-संस्कृतो मानवस्य वैदिकधर्मं प्रति निरतर निष्ठा वर्तते ।

( ८ ) पुनर्जन्मवादः—पुनर्जन्माधिकृत्य अतिरोचकं तत्त्वम् श्रुचो वर्णयन्ति ।  
तत्र परमात्मैव हिरण्यगर्भः सद्गुणाविभूतानां पृथिव्यादीनां मौलिकानां ब्रह्मणः सका-  
शादुत्पत्तेः तदुपहितत्वात् सद्गुणव्यपदेशो वर्तते । “भूतस्य जातः पतिरेक आसी-  
दिति” स एव एकोऽद्वितीयः सन् भूतस्य विकारजातस्य ब्रह्माण्डादेः पतिरासीत् ।  
यथा पुनः पृथिवी पुनर्द्याव्य धारयतीति ।

( ९ ) मोक्षवाप्तिः—मोक्षानन्दस्य वर्णनं वेदेषु दरीदृश्यते—

“यत्र ज्योतिरजस्रं यस्मिन् लोके स्वरहितम् ।

तस्मिन् मा वेहि पवमानामृते लोके श्रद्धत इन्द्रायेन्दो परिलय ॥ ऋक् ।

स खलु मोक्षानन्दानुभवः सत्येन, श्रद्धया, तपसा च आध्यात्मिकज्योतिष्प्रदीप्या एव सम्भवः । यस्य ज्योतिषा योऽयमात्मा ज्योतिष्मान् भवति विश्वं चैतद् विभाति स एव ज्योतिषा ज्योतिः स्वरूपः परमेश्वरः स्मृत्यते ।

( १० ) अभयत्वभाषना—प्राणमृतां निर्गमता सर्वोत्कृष्टो शुणः । निर्भयो जनः बिलङ्घयानि लोकोत्तराणि कार्याणि कर्तुं समर्थः न हि भीरुः । भीरवो हि मरणात् पूर्वमेव बहुशो घ्नन्ते, ते हि शरीरेण धृता अपि मृता एव जीवन्ति । अत एव भुतो प्रार्थना—“अभयं मित्रादभयममित्रादभयं ज्ञातादभयं पुरोयः ।” अपि च—

“यतो यतः समोऽसौ ततो नोऽमयं ब्रुव ।

शन्नः कुर्व प्रजान्यः अभयं पशुभ्यः ॥” इति ।

एभिर्मन्त्रैरेतत्सष्ट ध्वनितं भवति यत् यो विमेति स विनश्यति । भयमेव च प्रायशः विनाशकारणं जायते । विजिगीषुभिर्जनैर्महत्पां संकटावस्थायाम् उपस्थिताया कदापि भयापन्नैर्न भवितव्यम् इति निर्देशः ।

वेदप्रतिपादिताखिलकर्मप्रतिपत्यर्थं ब्राह्मणग्रन्थानामुद्देशः । तेषु वर्णिताना वस्तु-  
सत्त्वाना विशदीकरणार्थं कल्पवृक्षाया विन्यासः । इतिहेतौरेव तेषामपि वेदाङ्गत्वेन  
अङ्गीकारः । एषु प्रतिपादिनो धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मः खलु विश्वहिताय मान-  
वहिताय च प्रवर्तितः । विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा भावना भारतीयसंस्कृता-  
वेव उपलभ्यन्ते ।

## ६—ईश्वरवादः

ईशायास्यमिदं सर्वं यद्विदुः जगत्या जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीयाः मा गृधः कस्य स्विक्रमम् ॥ ( १३० )

अस्य दृश्यजगतः यो निर्माणं नियन्त्रणञ्च विदधाति स एव ईश्वरपदेन व्यपदि-  
श्यते । स च पुनः ‘सर्वव्यापकः’ सर्वव्यापकः । यः सर्वेष्वणुपरमाणुषु च व्याप्नोति  
यश्च सर्वशक्तिमान् प्रभुः अस्य विश्वस्य विश्वप्रपञ्चस्य निर्माणे, नियन्त्रणे च प्रभवति  
स एवेश्वरः, नैकदेशिकः कश्चिदलशक्तिमान् चराकः ईश्वरपदभाग् भवति । स एव  
सर्वशक्तिमान् सर्वज्ञः नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावः परमेश्वर एव सृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्तृ-  
त्वेनाङ्गीक्रियते, न तद्व्यतिरिक्तः कश्चिदन्यः । अस्य च दृश्यप्रपञ्चस्य पञ्चलोचनेन  
जायते यत्सर्वोऽप्य विषयावभासः ज्ञानृतेवेति सत्त्वद्रव्यनिबन्धनः । तत्र ज्ञाता चैतन्य-  
रूपः यश्च यथाप्रमेयनिबन्धः जडरूपः । तदेतद्द्वयमेवास्य प्रपञ्चस्य निमित्तोपादान-

मृतम् । निमित्तभूत कारण तु स तन्मवान् परमेश्वर एव चिद्रूपत्वात् । नहि कश्चि-  
दचेतनो जडरूपः निमित्तत्वमधिर्गुणमर्हति जडत्वात् । जडे हि उपादानता घटते न  
कहिंचिन्निमित्तत्वम् । स सत्त्वेकः परमेश्वर एव भवितुमर्हति, नापि जीवः अल्पज्ञ-  
त्वात् । अतः भगवती श्रुतिः प्रतिपादयति—

सपर्यगाच्छुभ्रमग्रण मस्माविर शुद्धमपादयिदम् । कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः ।  
यायातप्यनोऽयान् विदधात्याश्वाश्वतीभ्यः समाम्यः । यत्तु० ।

अस्मिन् मन्त्रे परमेश्वरस्य सुरस्वरूपं प्रतिपादितमस्ति । यः सर्वव्यापकः,  
शरीररहितत्वादग्रणः शुद्धः पापानविद्धः, मननशीलः, सर्वप्रभुः सन् सर्वाम्यः प्रजाप्यो  
यायातप्येन पदार्थान् वितरति ।

स एष परमकारुणिको भगवान् परमेश्वर एव सृष्टिं रचयति, रक्षति, संहरति  
चान्ते । सृष्टौ चास्या जडजङ्गमदेव-मनुष्य-तिर्यङ्-स्रोपुंमेदरूपाः क्रमेण सर्वेऽवभा-  
हिरे । तेषु मानवसृष्टिरेव सर्वगरीयसी ज्ञायसी च । यद्यपि वर्णादिभेदा नासन् ।  
स्वभावत एव धर्मपरायणाः सन्तो स्वे स्वे कर्माणि रता आसन् मानवाः । तेषु राग-  
द्वेषादयोऽपि पदं न निदधिरे । ते च सर्वे \* आर्यपदेनैव व्यवजहिरे । ततः बहुला  
प्रजा, समृद्धिं विलोक्य महर्षयः वेदादेशानुसारमेव लोकहितकाम्यया कामपि सरस्वाम-  
गिह्वाच्च व्यवस्था प्रधातुकामाः वर्णाश्रमव्यवस्थामाविश्वरुः । तत्र ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-  
शूद्राभिधानाः चत्वारो वर्णपदेनावधीयन्ते । तेषां प्रातस्विक कर्त्तव्यं क्रियाकलापश्च  
निरूप्यति । तत्रापि यजनयाजनाभ्यापनदानप्रतिग्रहाश्च ब्राह्मणपदवाच्याना  
धर्माः कर्त्तव्यकर्माणि वा । क्षत्रियाणां प्रजानालनरिपुभिः सुरक्षा घनयजनाध्ययन-  
दानानि च धर्माः । वैश्यानां कृषिर्गर्भगोरक्षणाणिऽगानि यजनाध्ययनदानसवलि-  
तानि कर्माणि च धर्माः । शूद्राणां तु पूर्वोक्तत्रैवणिकानामेव सेवापरिचर्यादयो हि  
धर्माः । चामो धर्मा वेदोपदिष्टा एव वेदितव्या इति ।

अत्र च स्वभावतः प्रश्नोऽयमुदेति । यद् धर्मस्वरूपं बहुभिः बहुधा च वैलब्ध्येण  
प्रतिपादितधर्मस्य प्रामाण्याप्रामाण्ये कस्य प्रामाण्यं सर्वङ्कपत्वेन समादरणीयम् इति  
तनोत्तरं त्विदमेव यन् स्वतन्त्रप्रमाणत्वाद्देवस्यैव सर्वोत्कृष्टत्वम् । यदन्वेया शास्त्राणान्तु  
वेदप्रामाण्येनैव प्रमाणाता । न स्वतन्त्रतया । शास्त्रान्तराणि तु परतः प्रामाण्य-  
सवलितानि एव । ईश्वरेण प्रेरितत्वादेव वेदानां सर्वङ्कप्रामाण्यं विद्वद्भिः मुक्तकण्ठं  
स्वीकृतम् । यद्यपि भारतेऽपि बहवो धर्मापरनामधेयाः सम्प्रदाया अनीश्वरवादिनः  
सन्तोऽपि येन केनापि प्रकारेण ईश्वरसत्तां स्वीकुर्वन्त्येव । एवमेव मुहम्मदानुयायिनः  
स्रोस्तानुगामिनश्च भरखुस्तप्रभृतयः ईश्वरं स्वीकुर्वन्त्येव, जैनबौद्धप्रभृतयोऽपि ईश्वर-  
मभिमन्यन्ते एव । चारवाणनृहस्तिप्रभृतयो नूनं ईश्वरसत्ताया न विश्वसन्ति, न च  
तत्र आस्यां निदधति । परन्तेयामनीश्वरवादिता तर्कनिराशम् अंशतोऽपि न सहते ।

\* अर्थः ईश्वरस्तस्यपुत्रा आर्वाः, ईश्वरपुत्रा इतिवाच्यम् ।

कृतः ईश्वरसत्तास्वीकारमात्रे, अल्पज्ञस्य जीवस्य परिमितशक्तिमतः ईश्वरीकरण-  
कस्य वा मुक्तस्य मनोरञ्जकं भवेत् । यदि ईश्वरस्य सत्ता न स्वीक्रियेत तर्हि जीवस्य  
सत्ताया किं प्रमाणम् ? यदुच्येत अहं जीव एव प्रमाणम् जीवस्य सत्तास्थापनविधौ  
जीव एव प्रमाणमिनिविनिगमनामावात्कदापि प्रामाण्यं न ह्यगाहेत । अथ चान्यः  
प्रश्नोऽप्युदेति । यत्जीव एक एव अनेके संस्थाना वा । अनेके चेत् अल्पज्ञेन वा  
कथं ज्ञातुं शक्यन्ते ते । अज्ञातेषु तेषु पुण्यपापादीनां पुरस्कारदण्डादिव्यवस्था कथं  
मप्यस्यते तेषामिति हिमाद्रिसदृशः प्रश्नः अशक्योत्तरः जागरुक एव तेषां सम्मुखं  
सन्तिष्ठत एव । अतः ईश्वरसत्ता स्वीकारः खलु बुद्धिसङ्गतम् एवेति ।

अस्मिन् विज्ञानमये युगे तु नितरां यत्नीदसीं सम्पुष्टिः सञ्जाता । पाश्चात्यवैज्ञानि-  
कैरपि समुद्बोधितं मुक्तकण्ठं ससारप्रपञ्चप्रत्यक्षगोचरी भूतः यदि सर्वेचन्द्रनक्षत्रा-  
दीनां गतिविधौ कश्चिन्नियतः नियमः सन्दृश्यते तर्हि तन्नियामकेनावश्यमेव भवि-  
स्यम् स च नियामकः ईश्वर एवेति श्रुयम् ।

### ७-धर्मो सर्वं प्रतिष्ठितम् ।

धर्मो हि नाम प्राणभृता कल्याणाय, प्रेषसः श्रेयसश्च परमसाधनभूतं नितराम-  
नुष्ठेयं यस्तुतत्त्वम् । आह च महर्षिकणादः धर्मतत्त्वं लिलक्षन्विषुः ।

“यतोऽभ्युदयनिश्रेयससिद्धिः स धर्मः” इति ।

अभ्युदयः लौकिकोन्नतिः निःश्रेयसश्च पारलौकिकी सिद्धिः । येनानुष्ठितेन सत्त्वैहि-  
कोन्निरलौकिकेऽतिष्ठतिश्च सम्पद्यते स एव धर्मोऽप्युदयदेश्य इति निष्कृष्टोऽर्थः ।

शास्त्रकारैः धर्मस्य विविधानि लक्षणानि कृतानि दृश्यन्ते, तद्यथा—

चांदनालक्षणी धर्मः इति जैमिनिः ।

यन्त्रादीः क्रियमाणा प्रवृत्तयस्तु स धर्मः ।

यद्ग्राह्यंते सोऽधर्मः । इत्यापस्तम्बाचार्याः ।

तत्रमवान् भगवान् भनुः साक्षादधर्मस्य लक्षणमाह—

“वेदः स्मृतिस्साक्षात् स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतन्नुर्विधं प्राहुः साक्षादधर्मस्य लक्षणम् ॥”

सर्वेषामेषां लक्षणानां निष्कृष्टोऽर्थः समानार्थे एव पर्यवस्यति । इदमत्र-  
शेषम् यद्धर्मो हि नाम शुभाशुभकर्मानुष्ठानम्, यत्समुपस्थिते हि धर्माद्य-  
निरणये क्वचित्पदेदस्ययादिव्याकुलितेऽर्थे सर्वतः प्राग्बेदस्य स्वतः प्रमाणभूतस्यैव  
प्रामाण्यं, तदनु स्मृतं, ततो धर्मशास्त्रस्य ततः सत्तामाचारस्य, तदनु स्वात्मनः  
मित्रस्य स्वान्तःकरणनिर्देशस्य प्रामाण्यं स्वीकरणीयं भवति । यतो वेदानुसारिण्य

एव स्मृतयो भवन्ति, वेदानन्तरं तासामेव प्रामाण्यं खलु योक्तिकं मुसमञ्जसञ्चेति विदुषामभ्युपगमः । चेन्नाम श्रुतिस्मृत्योः कचिद्विरोधो समापद्येत तदा स्मृत्यर्थं परित्यज्य श्रुत्यर्थं एव सम्मान्यो भवति समादरस्यावश्यम् । एवमेव स्मृत्याचारयोर्विरोधे प्रतिपक्षे स्मृतिरेव बलीयसीति । निर्णयोऽयमयो महर्षिकात्यायनेनापि—

“स्मृतेर्वेदविरोधे तु परित्यागो यथा भवेत् ।

तथैव लौकिकाचार स्मृतिवाचात् परित्यजेत् ॥”

परं विद्यमानेष्वपि एतादृशेषु सङ्गतीतेषु धर्माधर्मतत्त्वनिर्णायकेषु शास्त्रप्रमाणेषु धर्मस्वरूपप्रतिपत्तिष्वसमस्याया ग्रन्थापि ऋद्धित्वाधुनार सार्वभौम समाधानन्तु नैव प्रतीतिपथमुपयानि । प्रतिव्यक्तिं प्रतिस्थितिं च धर्मतत्त्वस्य विभिन्नतया श्रुता यावन्न समन्युपपन्नः प्रतिभाति । भगवता मनुना प्रतिपादितम् यत्—

आयं धर्मोऽदेशश्च वेदशास्त्राविरोधिना ।

यस्तर्कैरानुसन्धत्ते स धर्मं वेद नेतरः ॥

वेदशास्त्रप्रतिपादितत्वार्थस्य अविरोधिना तर्कैश्च धर्मा विनिश्चयः न खलु स्वतन्त्रेण । इति तर्कस्योपरि अङ्कुश एव कृतं तर्कस्य निगङ्कुशता प्रसिद्धचरा एवेति नौरपत्तिमपेक्षते । अत एवोक्तमभिपुच्छैः—

तकोऽप्रतिष्ठः श्रुतयो विभिन्नाः

नैरो मुनिः यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्व निहितं गुहाया

महाजनो येन गतं स पन्थाः ॥

तदनं समुपस्थिते येतादृशे व्यतिकरे महताम् आचार एव तर्हि प्रमाणत्वेनाङ्गीकरणीयः । परं तत्रापि यथार्हावबोधनशङ्कन्तो व्याकुलोभवन्तश्च तादृशिका एवं व्याजहुः—

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः

जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।

केनापि देवेन हृदि स्थितेन

यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥ इति ।

कविकूलचूडामणिः कालिदासोऽपि शाकुन्तले तादृशमेव किञ्चिदिव निगदति—

“सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु

प्रमाणान्तःकरणवृत्तयः ।” इति ।

परन्तु श्रन्तः करणमपि यदा तमस्तोमसमाहृतं भवति तदा तदपि श्वासान्ध-दर्पणमिव न यथाईकं प्रतिबिम्बिकरोति, तदा किं करणीयमिति प्रश्नः सुतरामुदेति । तत्राह बोधायनाचार्यः—

“धर्मशास्त्ररयारूढा वेदरत्नधरा द्विजाः ।

क्रौडार्थमपि यद्भूयुः ॥ धर्मः परमः स्मृतः ॥” इति ।

एवं बहुधर्मभिन्नेषु धर्मलक्षणेषु किञ्चिदेकमेव सर्वङ्गं सर्वाभिनन्दितञ्च लक्षणं भवेत् येन धर्मतत्त्वं यथार्थतया सुविज्ञातं भवेत् तच्च अस्मन्मतेन भगवज्जैमिनि-मुनिपादसूचित “चोदनालक्षणो धर्मः” इत्येव सर्वश्रेष्ठं लक्षणम् । चोदना शब्दोऽत्र विधिवचनः । यो वै वेदविधिः स एव धर्मः, यश्च तन्निषेधः स एवाधर्मश्चेति निष्कृष्टलक्षणम् ।

तत्र विधिर्यथा—अप्येतव्या नित्यं वेदाः, अनुष्ठेयो वेदोदितकर्मनिकरः । प्रविलापनीया प्राक्कर्मपटलो । सतेव्या विद्वांसस्तपस्विनः । प्रतिपालनीयमहिंसा-व्रतम् । भाषणीयं सत्यमेव नित्यम् । प्रदेयं पात्रेभ्यो विद्याद्रविणम् । चिकित्सितव्यो जरामरणव्याधिः प्रयत्नेन । ससेव्यौ पितरौ प्रतिष्ठापनीयं विश्वबन्धुत्वं सर्वात्मना उपलब्धय्यः सर्वथा त्रिविधदुःखात्यन्तविप्रमोक्षः मोक्षः इत्यादिकम् ।

अथापि निषेधस्तत्र—न मणितव्या मृषा वाणी । अधर्मो रतिर्नैव विषेया । न च वञ्चनीयाः प्राणिनः । हिंसा न कर्तव्या । अक्षैर्मादीव्यः । गुरवो नावहेल-नीया इत्यादि ।

एवं विधিনিषेध रूपेण विहितो निगिद्धो वा तत्तद्भावेन सर्वदैव अनुष्ठेयो धर्मः परित्यक्तव्यश्चाधर्मः सर्वमेति । यतः भूयते तैत्तिरीये—

“धर्मो विश्वस्य जगतः प्रणिष्ठेति” । अतः सोऽन्यमेवानुष्ठातव्यः कल्याणम-भीप्सुभिः । आह न भगवान् यादरायणोऽपि महाभारते—

“न धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः” इति ।

जीवितमपि तृणीकृत्य मुकृतिभिः धर्मस्तु सर्वात्मना परिपालनीय एवेति भावः । इदमप्यत्र अवधेयम् भवति यत् यस्य यो धर्मः स तस्य निरतिशयगरीयानेव भवति, “स्वधर्मो निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः” इति स्थान एवोक्तं योक्तिकैः । यतो हृष्यते हि लोके यदेकरस्य धर्मः तदन्यस्य अधर्मः । ब्राह्मणस्य यो धर्मः न स क्षत्रियस्य । वैश्यस्य ये धर्माः न ते शूद्रस्य । वल्लचारिणो ये धर्मा न ते गृहमेधिनामित्येवं प्ररूपानर्भेदात् धर्मा अपि सुतरा वैमिश्रन्तेतयाम् । एतादृशं धर्माधर्मलक्षणं विपुल-जाटिल्यजालसंवलितं प्रशुभ्यैव भगवता मनुना अतीव सरलं सुगमावबोधञ्च सूक्ष्मं विशदं समुपदिष्टं धर्मतत्त्वनिर्णिनीयमेति—

“श्रूयता धर्मसर्वस्वं धृत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥” ✓

अस्यापमाशयः यदात्मनः प्रतिकूलं भवेत्तदन्वेषां न कदापि समाचरणीयम् । तथाचरणमेव परमोधर्म इति प्रबोध्यम् ।

अथापि यद् यजनाध्ययनदानादीनि धर्मतत्त्वानि यत्रतत्रोपदिष्टानि, तत्रापि धर्मचारिणा सद्यसेन एषु भवितव्यम् । तत्रा—

इज्याप्ययनदानानि

तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।

तेषु पूर्वश्चतुर्वर्गो दम्भार्थमपि सेव्यते  
उत्तरस्तु चतुर्वर्गा महात्मन्येव तिष्ठति ॥

तत्रापि सत्यन्तु सर्वेतरानतिशेते । तदेतेनाकृत भवति यस्तत्त्वमेव परमोधर्म इति । तच्च सत्यं मनसा वाचा कर्मणानुष्ठितमेव धर्मपदवीमधिरोहति । अतएव ऋषिभिर्दाहृतम् “सत्यान्नास्ति परोधर्मः ।” “सत्ये सर्वं प्रतिष्ठितम्” इत्यनेकाः शास्त्रोपपत्तयः विलसन्ति । सत्यप्येव विद्वद्भिर्धर्मस्वरूपं नर्णयार्थं भागवती श्रुतिरेव आलोढनीया भवति । “धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः” इति ।

एव यथाकथञ्चिद् बुद्धिपद्धतिमयतरितेऽपि धर्मवत्त्वे तदाचरणं तयान्वयीकरणं त्वत्तोयं कठिनम् । विरला एव सत्पुरुषा धर्मानुष्ठाने प्रवर्तन्ते । ये धर्ममाचरन्ति त एव विजयिनो भवन्ति खलु संसारसर्पे । अत्र ‘यतो धर्मस्ततो जयः’ इत्युक्तिः अक्षरशः सत्यसम्भृता विलसति । महाभारताख्यसङ्क्षरे धर्मरूपद्रुमारूढानां योगीश्वरश्रीकृष्णचन्द्रदर्शितपथा सञ्चरमाणानां धर्मराजपुष्टिद्विरप्रभृतिराण्ड्यानां यो विजयः कुरित्वाश्रितकर्मचारिणा दुर्विनीतानां परसम्पदामपह्नुतांशाम् अधर्ममाचरताम् कायराणां कौरवाणां विद्यमानेषु सत्यातीतेषु सैन्यदलेषु अनल्पकल्पसमप्रसाधनसामग्रीसम्पन्नेष्वपि पराजयः समपद्यत त प्रति तेषां धर्मवेमुत्पद्यमेवापराध्यति । तदेव च खलु मुख्यकारणत्वेनोन्नायते नयज्ञैः । पाण्डवानां विजये तेषां भूयसी सुदृढधर्मानिष्ठता एव विजयस्य हेतुरिति ध्रुव मन्यन्ते चक्षुष्मन्तो विचक्षणाः । कारणान्तरन्तु सुमृश मृग्यमाणमपि न लोचनगोचरी भवति । इत्थमेव रामरावणयोर्युद्धेऽपि हेतुता किल धर्माधर्मावेव सलक्षितव्यौ । अतः यद्यपि धर्मस्य पन्था अतिगहनौ दुर्लभश्च तथापि स सधर्मारम्भ समाभ्यर्णाय एव । रक्षितो धर्मः अक्षयमेव रक्षिष्यतीति निर्विशङ्कम् । यद्यपि सत्यमेवोक्तं केनापि अभियुक्तेन—

मानुष्ये सति दुर्लभा पुरुषता पुस्त्वे पुनर्विप्रता  
रिप्रत्वे बहुविचिताऽतिगुणता विद्यावतोऽर्षजता ।  
आर्यश्रेष्ठे विचित्रवाक्यपटुता तराणि श्लोकज्ञता  
लोकज्ञस्य समस्तशास्त्रविदुषो धर्मो मतिः दुर्लभा ॥ इति ।

यस्यैव धर्मो मतिः दुर्लभा भवति । अलीयास एव जना धर्मं प्रति वद्धादरा दृश्यन्ते । यद्यपि चतुरस्रगया हितावहो धर्म एवेति विजानन्तोऽपि जनाः कामक्रोषलोभमोहमहासास्ते धर्ममेकनः परित्यज्य अधर्मे पथि अभिनिविशन्ति प्रत्यक्षफलमभिनन्दन्तः । यद्यपि तर्कस्य वेदशास्त्रविरोधित्वमपि तत्तद्देशशास्त्रज्ञानगम्यम् । न च ये अज्ञानिनस्तेषां कृते तु धर्मस्वरूपावबोधो अगम्य एवेति तैः तन्निर्णयः विधेय इति विचिकित्सयन् मनुराह—

प्रत्यक्षमनुमानं च शास्त्रं च विविधागमम् ।  
त्रयं सुविदितं कार्यं धर्मं शुद्धिमपौषता ॥



धर्मस्य विशुद्धस्वरूपमपि विना सुभिः सर्वमपि शास्त्रजातं सुविकृतं कार्यम् । तदानीमेव ते धर्माधर्मस्वरूपं विशातुं प्रभवन्ति । मनुष्याणां परमकर्तव्यत्वेनोद्दिष्टं यत्पुरुषार्थचतुष्टयं धर्मार्थकाममोक्षाख्यं तत्रापि धर्मस्यैव प्राथम्यं समुपादयन्मनुष्यैः । धर्मसाहचर्येण परिपालिताः कामार्थमोक्षाः सिद्धा भवन्ति । न तद्विधुरा इत्याशयः । अतः तादृशः उक्तलक्षणलक्षित एव धर्मः महता प्रयत्नेन सर्वैः पालनीयः ऐहिकामु-  
ष्मिकसाध्यविद्धं कामयमानैः यतः धर्मो सर्वं प्रतिष्ठितम् । उक्तञ्च—

एक एव मुहूर्द्धर्मो निधनेऽप्यनुयाति यः ।

शरीरेण सम नाशं सर्वमन्यद् धि गच्छति ॥ इति ।

धर्मानुष्ठानेनैव मनुष्याः परमं पदमाप्नुवन्ति नान्यथेति ।

### ८—वर्णाश्रमव्यवस्था

भारतीयसंस्कृतौ वर्णाश्रमव्यवस्थेयं निरतिशयमहत्त्वं भजते । भारतीयसमाजस्य उमुक्तपार्थं समस्तविश्वोन्नत्यर्थं नूनं किमप्यनर्घ्यमुपायनम् । समाजस्य कल्याणार्थ-  
मेव अस्या व्यवस्थाया महर्षिवराणां मस्तिष्कपटलेषु अवतरणमत्र नि । तत्र चत्वारो  
वर्णाः, चत्वारश्च आश्रमा निर्धारिता दृश्यन्ते गुणकर्मस्वभावतः । चतुर्णां  
वर्णानां विभागः—

“चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मस्वभावतः ।” (गीता) ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः,  
शूद्रश्चेति चत्वारो वर्णाः । ते सर्वेऽपि समाजस्योन्नत्यर्थं परमावश्यकः सन्ति । न ते  
परस्परं प्रतिस्पर्दन्ते । अपि तु समन्विताः सन्तः परस्परपेक्षं कुर्वन्ति बहुतरम् । न स्येपु सम-  
कर्तव्येन उत्तमाधमभावां वा पदमाधत्ते । यद्यपि सर्वेषामेषां धर्माणां पृथक् पृथग्वि-  
शिष्टधर्मधिकृत्य इमे प्रतिमान्ति । तथापि तत्त्वतः सर्वेऽपि समानभावं ज्ञप्तिमाणाः परी-  
तन्ते, तेऽपि परस्परं मात्रपाऽपि न विस्मदन्ते । शास्त्रेषु एषां कर्तव्यानि धर्माश्चापि  
‘‘यथा उपदिष्टाः सन्तीति ते समाजस्य सर्वसामान्यधर्ममेवावहन्ति, तदुक्तं फौटिल्येन  
विक्रियेऽयं शास्त्रे “एष त्रयी धर्मः चतुर्णां वर्णाश्रमानां स्वधर्मस्थापनादीपकारिकः ।”  
वैधर्म्यं ब्राह्मणस्याध्ययनमध्यापनं यजनं दानं प्रतिग्रहश्चेति । क्षत्रियस्याध्ययनं  
यजनं दानं शस्त्राजीवी भूतस्त्रयश्च । वैश्यस्याध्ययनं यजनं दानं कृषिपशुपाल्ये  
गणिकश्च । शूद्रस्य द्विजातिभूषणा वात्तकारि कुशलं त्वं कर्म धैर्यं धर्म इति, एव  
यं धर्मः समग्रं प्रदर्शितः । यद्यपि इमे वर्णाः सामग्रिके काले जातिपदव्यपदेश्याः  
ज्ञाताः । जातिशब्दो हि जन्मवननः, ज्ञात्या जन्मना एव ब्राह्मणादयो भवन्ति  
गदायुक्तौ समुत्पन्नौ ब्राह्मणः, क्षत्रियकुले समुत्पन्नः क्षत्रियो, वैश्यकुले उत्पन्नो वैश्यः,  
शूद्रकुले चोत्पन्नः पुनः शूद्र इति तथापि प्राचीनकाले तु गुणकर्मस्वभावत एव

• मनुस्मृत्यैव—परित्यजेदर्थकामी यो स्यात्ता धर्मवर्जितो ।

ते ब्राह्मणादयो भवन्ति स्म । ब्राह्मणकुले जातोऽपि यदि गुणकर्मतः ब्राह्मणो न भवेत्तर्हि स ब्राह्मणवर्णाद्विच्युतो भवति स्म । इत्यमेव अन्ये क्षत्रियादयः अपि तत्तद्वर्णाहं गुणकर्मणोर्विहीनाः सन्तः तत्तद्वर्णाच्यवन्ते स्म । न हि तेषु स्वस्वधर्मविहीनेषु तत्ताकोटिरवगाहते स्म । तदेतदनेकैरिति नृत्तवृत्तैः साधयितुं न दुष्करमिति । यदि नाम कश्चिद् व्याक्तिविशेषः जन्मना कर्मणापि तत्तद्गुणकर्मविशिष्टः स्यात् तर्हि ॥ स्वर्णसुगन्धिवत् अतिनरामभिनन्दनायः स्यादिति । यथा राजर्षिः विश्वामित्रः तपःश्रुतिप्रभृतिगुणराशिबलेन ब्रह्मार्पितामियाय । इत्येवमादयः । उक्तञ्च—

तपः श्रुतञ्च योनिश्चेत्येतद्ब्राह्मणकारणम् ।

तप भुताम्या यो होनः जातिब्राह्मण एव स ॥

अस्यायमभिप्रायः—यद् ब्राह्मणत्वे कारणाता गतानि श्रीणि कारणानि भवन्ति 'तपः श्रुत योनिश्चेति ।' तत्र तपः भुताम्या हीनः केवल जातिब्राह्मण इति पदेन व्यपदिश्यते । केवलेन जन्मना स ब्राह्मण्या लब्धजन्मत्वादेव स किं ब्राह्मणः कुत्सित-ब्राह्मणः न जातु श्रेष्ठ इत्याशयः । यद्यपि जन्मनावर्णवादिनः प्रत्यवतिष्ठन्ते, यत्कर्मणा गुणगणेन च क्षत्रियकर्मकुर्वाणा अपि ब्राह्मणः, अश्वत्थामा प्रभृतयः ब्राह्मणपदेनैव व्यनहिष्यन्ते स्म न क्षत्रियपदेन न वर्णपरिवृत्तिमकामयन्त ते । कर्णसङ्क्राशाः क्षत्रिय-गुणालङ्कृता अपि ने'तवृत्ते ते क्षत्रियपदमुपलम्भिनाः । सुतसन्ततित्वावष्टम्भेन ते सुत इति पदेनैव प्रत्यातिङ्गताः । एव द्रोणाचार्य-कृपाचार्यप्रभृतयः समनुष्ठितज्ञानधर्माः सर्वे ब्राह्मणपदभाज एव समभूयन् इति सत्यप्रत्यक्षम् । अतः वर्णव्यवस्था जन्मनैवेति तेषां द्रवीयान् पिश्यात्, परन्तु समुत्कर्षगुणाधायकत्वं तु गुणकर्मकलापेनैव सम्पद्यते । तुष्यन्तु न्यायेन एतत्स्वीकारे अपि वैशिष्ट्यं प्राधान्यन्तु तल्लु गुणकर्मस्यैवेति । अत एव प्राह भगवान्मनु —' जन्मना जायते शूद्रः सस्काराद् द्विज उच्यते ।' इति ।

सस्कारो हि तप भुताम्या सुसस्करण, तादृशसस्करणवस्तूनां जनो द्विजपदवीमुपादत्ते । नान्यथा । अत एव ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यादिभिः गुणगणानां ग्रहणे एव यत्नो विधेयः । केवल जन्मना न सन्तोष्यम् । तदानीमेव सद्ब्राह्मणाः सत्क्षत्रियाः सद्वैश्याश्च भवितुमर्हन्ति । तत्र ब्राह्मणानामध्ययनाध्यापनादीनि क्षत्रियाणां प्रजारक्षणराज्यकार्यादीनि । वैश्यानां पुनः कृषिराणिज्यादीनि कर्माणि निर्दिष्टानि । यदुपेदे साम्नातम्—

ब्रह्मणे ब्राह्मण इत्यस्य राजन्यं श्रमकृते वैश्यं तपसे शूद्रम् । इति । अस्तुतः जगतः कलाणाय इयं वर्णव्यवस्था निरनिशयोपकारकारिणीति सर्वैः सर्वात्मना इतिकर्तव्य-त्वेन समनुष्ठेया इति ।

कर्मणः शब्देनात्र मरुद् वगणार इष्यते । यथा मरुद्वेगेन सिकता इतस्ततः प्रक्षिप्यन्ते तथैव वणिजोऽपि वाणिज्यवस्तुजातमितस्ततो वा प्रक्षिपन्ति इति ।

## ९—कालिदासभारती—उपमा कालिदासस्य ७

असृष्टदोषा नलिनीव दृष्टा हारावलीव ग्रथिता गुणोपैः ।

प्रियाङ्गुपालीव विमर्दहृद्या न कालिदासादपरस्थ बाणी ॥ श्रीकृष्णः ।

कविकुलललामभूतः कालिदासः संस्कृतसाहित्यमहाकाशे अम्बरमणिरिव प्रकाशते इति सुविदितमेव काव्यकलानुशीलनपराया विद्वद्राणाम् । चरित्रचित्रणे प्रकृतिवर्णनेऽप्य कविकुलशिरोमणिः सर्वानपि कवीन्द्रानतिशेते । अस्य प्रसादगुणालङ्कृता वाणी, गम्भीरार्था च कल्पना अस्थ सिद्धवाग्विभवस्यैव प्रखरप्रतिभाप्रगल्भेषु काव्येषु विलोस्यते । अस्य सुललितपदचिन्यासगुम्फनानि माधुर्यगुणोपेतानि काव्यकुसुमानि कस्य सहृदयस्य मनः प्रीतिं नोपजनयन्ति ।

अयं कविकुलगुरुः कदा कतमञ्च जनपदमलङ्कृतवान् स्वजन्मनेति विवादास्वदमद्यापि । तथापि अस्य ग्रन्थानां सूक्ष्मपरीक्षणेनैदं यत्तु शक्यते यदेव महाकविः स्वजनुपा काश्मीरमुखमलङ्कारः । अस्य कवियरसर मेघदूत उज्जयिनीवर्णनेन कुमारसम्भवे च हिमालयवर्णनेन शायते यद्यं प्रौढे वयसि उज्जयिनीं गतो भवेत् तत्र च महीभुजो, विक्रमाङ्कस्य सभायां प्रतिष्ठा लेभे सरणे च वयसि काश्मीरानेवाधिजागहे । कालिदासस्य कीर्तिकौमुदी नूनमचिरेणैवाभूत् दिग्दिगन्तरालव्यापिनी । तथा च—

“निर्गतासु न वा कस्य कालिदासस्य स्मृतिषु ।

प्रीतिर्मधुरसान्द्रासु मंजरीधिव जायते ॥” प्राणः ।

अयं महाकविः विक्रमादित्यभूषतेः राजसभायां नवरत्नेषु सुख्यतमः आसीत् । इतिहासविदो मनीषिणः प्रायः निश्चिन्वते यत्तस्य प्रादुर्भावकालः खैलप्राग्वर्ती सप्तपञ्चाशत्समो वर्षः ।

अस्य महाकवेः काव्येषु भाषायां रमणीयता, भावानां गाम्भीर्यम्, रसानां परिपाकः, छन्दसामौचित्यम्, मानवीयप्रकृतेः स्वभाविकं विश्लेषणं, प्राकृतदृश्यानां सजीवचित्रणम् यादृशं सुलभं न तादृशमन्यत्र । अस्य कवेः रूपनिरूपणचातुरी, तथैवनिर्माणकौशलं च लोकोत्तरं हृदयम् आनन्दनिभग्नं करोति । तथा हि कुमारसम्भवे पार्वतीसौन्दर्यवर्णनम्—

सर्वोत्तमाद्रव्यसमुच्चयेन यथाप्रदेशं विनिवेशितेन ।

सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्यसौन्दर्यदिदृक्षयेत् ॥

अस्मिन् पद्ये पार्वतीसौन्दर्यवर्णनव्यतिरिक्तमर्यान्तरमपि ध्वनितं भवति । तथा हि अत्र मदीये काव्ये सर्वोत्तमाद्रव्याणां यथाप्रदेशं सन्निवेशितानां समुच्चयो हि मयोऽप्रयत्नतो विदितः काव्यविश्वसृजा एकत्रैव काव्यसौन्दर्यदिदृक्षयेवेति भावः ।

कुमारसम्भवे रतिविलासवर्णनं कीदृशं श्रीमनोभावानुगुणं स्वभाविकं चित्रणम् । तथा हि—

गत एव न ते निवर्त्तते स सखा दीप इवानिलाहतः ।  
अहमेव दशेव पश्य मामविसृष्ट व्यसनेन धूमिताम् ॥

अपि च—

आत्मानमालोक्य च शोभमानमादर्शविम्बे स्तिमितायताक्षी ।  
हरोपयाने त्वरिता बभूव स्त्रीणां प्रियालोकफलो हि वैभ. ॥

उपमा कालिदासस्य—उपमाविषये त्वय कविकुलगुरुरितरान् अलितान्  
कवीश्वरानतिशेते । उपमा त्वस्य निसर्गविद्धा प्रेयसीव प्रतीयते । अस्य काव्येषु  
उपमालता यादृशी पुष्पिता पल्लविता च न तादृशी कवीश्वराणामन्येषा काव्येषु ।  
विस्तृतिभयादिह कानि चिदेव निदर्शनानि बोदाहराम् ।

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।  
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षयामध्यगतेव सन्ध्या ॥ रघुवशे ।

अवसानान्मुखे दिवसे एस्तः पश्चिमायामाशायामुपेयुषि दिनकरे अपरतश्च  
समायान्त्या राज्ञी तदुभयमध्यगता सन्धिवेला नरेन्द्रतत्पत्न्योश्च मध्यगता धेनु दिनक्षपा-  
मध्यगतया सहोपमिमानः कवीश्वरोऽयं किमुपमासौष्ठवस्य परा कीटि न गतवान् ?  
पुनश्च—

अप्यग्रशीर्मन्त्रकृतामृषीणां कुशाग्रबुद्धे कुशली गुरुस्ते ।  
यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्त लोकेन चैतन्यमिषोष्णरश्मेः ॥ रघु० ।

यथैव भौतिक जगत् उष्णरश्मेः सूर्यात् चैतन्यमाप्नोति तद्वत् त्वयापि हे मतिन्  
सूर्यतुल्यगुणैरशेष ज्ञानमधिगत कश्चित् तत्र गुरुदेवः कुशली यस्तु ? किञ्च—

पितुः प्रयानात्स समग्रसम्पदः शुभैः शरीरायवैर्दिने दिने ।

पुणोप वृद्धि हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव बालचन्द्रमाः ॥ रघुवशे ।

स रघुः पितुर्दिलीपस्य मनोहरैः शरीरावयवैः सूर्यरश्मेरनुप्रवेशात् बालचन्द्रमा  
इव वृद्धि पुणोप । अहो कीदृशी पूर्णा मनोहारिणी चैवमुपमा ।

भारतीशर्षस्कृतिपरश्वरातृकुला रघूणा जीवन्नदति कदिरिथ यणपति—

सोऽहमाजगन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।

आसमुद्रक्षितीशानामानाकरयवर्त्मनाम् ॥

यथाविधिदृताग्नीनां यथाकामार्चितार्थिनाम् ।

यथापराधदण्डानां यथाकालप्रबोधिनाम् ॥

त्यागाय सम्मूनायानां सत्याय मितमायिणाम् ।

यशसे विजिगिषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥

शैशवेऽभ्यस्नविद्यानां यौवने त्रिपयैषिणाम् ।

वार्द्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ।

( रघूणामन्वय वच्चे तनुवाग्निभगोऽपि सन् )

श्रद्धो ! भारतीयपरम्परोपनतस्त्रीजनस्य भर्तृजनं प्रति प्रेम्णः कीदृशमादर्शभूतं प्रदर्शनं विहितम् । तथा हि—

किं वा तवात्यन्तवियोगमोघे कुर्याद्भुपेक्षां हतजीवितेऽस्मिन् ।

स्याद्रक्षणीयं यदि मे न तेजस्त्वदीधमन्तर्गतमन्तरायः ॥

साऽहं तपःशून्यनिविष्टदृष्टिरुच्यं प्रसूतेश्वरितुं यतिष्ये ।

भूया यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विप्रयोगः ॥

नृपस्य यस्यांशमपालनं यत् स एव धर्मो मनुना प्रणीतः ।

निर्वाहिताऽप्येयमतस्त्ययाह तपस्विसामान्यमपेक्षणीया ॥

अजविलापमपि सहृदयहृदयसंवेद्यमर्ताय मार्मिकं प्रतिभाति ।

पतिरंकयिपणया तथा करणस्यापिभिन्नवर्णाया ।

समलक्षयत विश्रदाविला मृगलोत्तामुपसीञ्च चन्द्रमाः ॥

निललाल सषाण्मदगदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।

अभितप्तमयोऽपि भार्दवं भजते कैश्च कथा शरीरिषु ॥

कुसुमान्यपि गात्रसङ्गमाद्यभयन्त्राशुरपादितुं यदि ।

न भविष्यति हन्त साधनं किमिदानीत्प्रहरिष्यतां विधेः ॥

खगिय यदि जीवितापहा हृदये किं निदिता न हन्ति माम् ।

विपमप्यमृतं कचिद्भवेदमृतं वा विपमोऽश्वरेऽक्षया ॥

अथवा मम भाग्यविक्षाबादहानिः कलित एव वेधसा ।

यदनेन तर्जनं पातितः क्षयिता तद्विदुःश्रिता लता ॥

इदं हृदयद्राघकं चित्रणं कस्य सचेतसो मनः नाश्चर्यचकितं करोति ।

गीतिमयं काव्यं मेघदूतं हि काव्याम्बुधौ समुपगतं परमोच्चदलं रत्नम् । अस्मिन्

विरहसततस्य यत्स्य मानसी व्यथा श्रतीव मार्मिकतया कश्चिद्विलगुह्या वर्णिता ।

आह्वारमपापराधकुदेन अलक्षणीयवरेण कुबेरेण मत्तः वर्णमात्रकालाय निर्वाहितः ।

स मेघद्वारा प्रेयसी हृदययल्लभा प्रति प्रणयसदेशं प्रेषयामास ।

मेघदूतस्य माया श्रतीव माञ्जला, प्रवाहवाहिनी, मुमपुरा, प्रसादगुणशालिनी

च । मेघं प्रति वाचनप्रकारः कियान् रोचकः । तथा हि—

जातं वशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकाना

जानामि त्वा प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः ।

तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशात् दूरवन्धुर्गतोऽहं

यास्या मोरा वरमणिश्लो नाधमे लब्धकामा ॥

धूमन्वोतिः सलिलमस्ता सन्निपातः क मेघः

सदेशार्थाः स्व पटुकरणेः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।

इत्यौलुक्यादर्पागणयन् गुह्यकृतं यथाचे

कामार्ता हि प्रकृतिरुपगच्छेत्तनाऽचेतनेषु ॥

यत्स्य तादृगोचिर्नो कविवरः क्रियद्यास्तथा उम्पादयति इति विचारणीयम् ।  
पुनश्च—

त्वामालिख्य प्रणयकुपिता घातुरागैः शिलाया  
मात्मानं तं चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।  
असैस्तावन् मुहुरपचितैर्दृष्टिगल्लुप्यते मे  
मूर्त्तस्मिन्नपि न सहते व्रगम नो कृतान्तः ॥

माननीयान्तः प्रवृत्तेः मार्मिक स्नेहस्थन्दन चित्रार्पितमित्र प्रतिभाति । कालिदासः  
एषु शृङ्गाररसस्याद्वितीयः करिः, शृङ्गारे नान्यः कोऽपि कविस्तस्य तुल्यः सृजति ।

अस्य महारुपेक्षत्वारि महारुप्यानि श्रुतसहार-कुमारसम्भव-रघुवश-मेघदूता-  
भिधानानि तथा त्रीणि विश्वविभ्रुताणि नाटकानि-मालविकाग्निमित्र-विश्वमोर्षशीय-  
अभिधानशकुन्तलाभिधानि, तेषु शाकुन्तल परमोत्कृष्टम् । इदं नाटकं कालिदासस्य  
सर्वस्यमभिधीयते । शकुन्तलावलोकनसमकालमेव कुप्यन्तः विस्मयापन्नः व्याजहार-

‘अहो मधुरमावा दर्शनम् । लब्धमय नैननिर्माणफलम् ।’

मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य सवरः ।

न प्रभातरल ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ॥

अपि च—

अथरः किसलयरागः कांमलप्रिष्टपानुकारिणौ बाहु ।

कुमुममिव लोमनीय यौवनमगेषु सन्नदम् ॥

पुनश्च—

सरस्विजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।

इयमधिकमनोभा यत्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाङ्गतीनाम् ॥

शकुन्तलायाः सौन्दर्यस्य कीदृशं मनाहरं चित्रणम् ।

शकुन्तलायाः पतिवद् प्रति विस्मर्जनवेलायां महर्षिः कण्वः कीदृशमस्मृत्वाचो-  
मिमर्शनोभावभावेदयति । ( ५५६-५६० पृष्ठौ चाप्यवलोकनीयौ )

यास्यत्ययं शकुन्तलेति हृदयं सस्पृष्टमुत्कण्ठया,

कण्ठस्तस्मिन्निवृत्तं वृत्तिकलुषं शिन्नाज्जदं दर्शनम् ।

वैकुण्ठव्यं मम तावदीदृशमपि स्नेहादरण्यौकसं.

प्रादुर्बन्ते शशिषः कथं नु तनवाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

+

+

+

शकुन्तला—( निरुत्तराश्लेष ) कथमिदानीं तावत्साक्षात्परिभ्रष्टा मलयतटो-  
न्मूलिता चन्दननतेव देशान्तरे जावनं धारयिष्ये ?

काश्यपः—किमेवं कातरासि !

अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे,

विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।

तनयमचिरात्प्राचीनार्कं प्रसूय च पावनं

मम विरहजा न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥

( शकुन्तला पितुः पादयोः पतति )

गौतमी—जाते परिहीयते गमनवेला निवर्तय पितरम् ।

शकुन्तला—कदा नु भूयस्तपोवनं प्रेक्षिष्ये ?

काश्यपः—गच्छ वत्से । शिवारते पन्यानः सन्तु ।

अहो ! कीदृशोऽयं मर्मस्पर्शा मनोरमश्च संवादः !

कालिदासः रसमूर्धन्ये शृङ्गाररसे उपमालङ्कारे च सर्वानेव कवीश्वरानतिरोते  
इत्यत्र नास्ति सन्देहावसरः । विविधरूपधारिणी अश्वीपमाऽपि चेतश्चमत्करोति—

ता हंसमाला शरदीव गङ्गा

महोपधि नक्षत्रिवावभासः ।

हिमरोपदेशामुपदेशकाले

अपेदिरे प्रावतनजन्मविद्याः ॥ ( कुमार० )

कालिदासस्य काव्यकलायाः अतिशयलोकप्रियत्वं सर्वश्रेष्ठत्वं च सर्वैः सहृदय-  
हृदयैः स्वीकृतम् । तस्य वर्णविन्यासमाधुर्यं, भाषायाः प्राञ्जलता च नान्यत्रामि-  
लक्ष्यते । कियत्तावद्दृष्ट्वैत तस्य कविशुलचूडामण्येः भारती । तथा हि—

“अमृतेनैव संसिक्ता चन्दनेनैव चर्चिता ।

चन्द्राशुभिरिवोद्भूता कालिदासस्य भारती ॥”

महाकवेरस्य मुधा धवलाकीर्तिः अमान्तीव भारतेवर्षे पाश्चात्त्यानपि देशान्  
स्वकीयैरमलैर्गुणैर्निर्दिता मुत्तरवाम्भूव । न हि सन्ति संस्कृतभाषाविदः केचनपि  
धरातले ये विश्ववन्दनीयं महाकविमेवं सद्यःमानं न स्मरन्ति ।

## १०—पाणोच्चिष्टं जगत्सर्वम् ।

अस्ति कविचार्वभौमो घटान्वयजलाधिकीस्तुमो बाणः

नृत्यति यद्रसनाया वेधोमुत्तरंगलाविका बाणो ॥

( पावतीपरिणये )

महाकविबाणमहः संस्कृतगद्यलेखकेषु सर्वमूर्द्धाभिषिक्तः असाधारणप्रतिभा-  
समो महामेधावी चार्माणः । स्वजीवनविषये स्ववंशपरिचयविषये चार्थं स्वविरचिते  
रूपं चरिते समासेन लिखितवान् । तथा हि—

“त वाल एव विधेर्बलवतो वशादुपसम्भ्रया व्ययुज्यत जनन्या ।  
जातस्नेहस्तु निनरा पितृवास्य मातृतामकरोत् ।” ( हर्षचरिते )

यस्य चात्स्यायनवशसम्भवो द्विजा ऋग्दगातगुणाऽग्र्य सताम् ।  
अनेकगुताचितगदपङ्क्तु कुवेरनामाश इव स्यम्भुव ॥  
( कादम्बरी )

राणमट्टस्य कालवियये कवियै प्रमाणैर्निश्चायत यदय कान्यकुब्जाधिरस्य  
श्रीहर्षदेवस्य समापण्डित आसीत् । श्रीहर्षदेवस्य च समय स्यैव ६०६ तमोऽवधा  
रित कालविद्भि । बाणमट्टस्यापि स एव समय इति शिवादातातम् ।

बाणमट्ट राज्यकाल एव दुर्भरशशात् जनन्या व्ययुज्यत । अतः समुपजातस्नेह  
पितृव मातृत्वमकरोत् । अय कुशाग्रधीर्वटु व्याकरणादानि शास्त्राणि अध्यायान यदा  
चतुर्दशवर्षीयो जातस्तदास्य जनकोऽपि सुगपुर जगाम । ततः शोकविह्वलोऽय किञ्चि  
त्कातां स्वगृह एव दिनानि व्यतीयाय । तदनु अप्रतिमश्रुतिभाषाला देशादेशान्तर  
भ्रमणपर्युत्सुकोऽय मित्रगणैः परीत गृहान्निरगच्छत् । यदाऽसौ प्रगावर्तत तदा  
सुहृद्वर्गं महतासमारम्भेण तत्स्वागतारम्भो निरवर्ति । अथ गच्छता कालेन ‘राजा  
धिराज अहर्ष भवन्त प्रति कलुषितान्त ऊरय’ इति सदेशहरमुखेन श्रुत्वा बाण  
विदीर्णहृदयो राजान दिदृक्षुस्त्वरितमेवाम्यगात् । राजा त दृष्ट्वैव ‘महानय भुचङ्क’  
इति आजहार । बाणाऽपि प्रगल्भया गिरा प्राह—‘देव नाहोस नामन्यथा सम्भा  
वयितुमविशिष्टमिव जनम् । माह्वणोऽस्मि तात सोमपाणिना वश चात्स्यायनानाम् ।  
यथाकालमुपनयनादय कृता सरकारा । सग्यक् पठित साङ्गोऽय । श्रुतानि यथारक्षि  
शास्त्राणि । दारपातग्रहादग्निगारिकोऽस्मि वा मे भुचङ्कता’ । राजा च तन्निशम्य  
किञ्चिन्मन्त्रमुच्य इव मोनमभवत् । अथ गच्छता कालेन भूरति स्वयम्बव गृहात्  
स्वभाव प्रसन्नाऽभूत् । प्रसन्नेन राजा तस्मै प्रभूत द्रविणं दत्तमादरातिशय च स  
लेभे । तदा बाण सहर्षं प्रशस्तिरूपमनश्च प्रपद्य हर्षचरितसमाप्त्य निबन्ध । इय  
दि बाणस्य प्रथमा रचना तथापि अस्या कारि अपूर्वां वर्णनशीली, अत्रित्वकलापूर्ण  
वाग्भारा या सहृदयाना मन बन्तु चास्त्वचमत्कृत कराति । तथाचा—

‘यस्मिंश्च राजनि निरन्तरैर्यूपनिकरैरङ्कुरितमित्र वृतयुगेन, दिदृक्षुःखविस्मयिभिर  
स्वरधूमैः पलायितमिव कलिना, समुधैः सुरालयैरिवावतारणमिव स्वर्गेण, सुरालय  
शिरसोर्धूममानैर्ध्वजलङ्घनैः पल्लवितमिव भ्रमण ॥’

† हेमनो भारशतानि वा मदमुचा वृन्दानि वा दन्तिनाम्  
श्रीहर्षेण समपितानि कवये बाणाय कुनाय तन् ।  
या बाणेन तु तस्य सृष्टि नभरेरुद्विधा कर्तव्य  
स्ता कल्पप्रलयेऽपि यान्ति न मनाक मन्ये परिम्पानताम् ॥



“स्थानेषु स्थानेषु च मन्दमन्दमास्फाल्यमानालिङ्गयकेन, शिञ्जानमञ्जुवेणुके-  
नानुत्तालाबुधीणेन, कलकास्यकोर्याकण्ठितकोलाहलेन समकालदीयमानानुत्तात-  
तानकेनातोयवायेनाऽनुगम्यमानाः, पदे पदे भ्रणभ्रणितरवैरपि सहृदयैरिवानुवर्चमाना  
ताललयाः कोकिला इव मदकलकाकलीक्रीमलालापिन्यः, विटानां कर्णाभृतान्वरलील-  
रासकपदानि गायन्त्यः, कुङ्कुमप्रभृष्टरुचिरकायाः काश्मीरकिशोर्य इव दलान्त्यः....”

अहो कीदृश आश्चर्यकारी लालित्यापेक्षो वाग्धाराप्रवाहः !

कादम्बरी बाणमहस्य अद्वितीया द्वितीया रचना । अस्मिन् गद्यमहाकाव्ये बाणेन  
तथाद्भुतं कलाकौशलं वाग्विन्यासविलासं च प्रदर्शितं यथास्य तुलामधिरोद्धुं न  
कस्यापि कवेर्गच्छति कृतस्सहते । तथा चोक्तं पुलिन्दमह्येन—

“कादम्बरीरसमरेण समस्त एव मत्तो न किञ्चिदपि चेतयते जनोऽयम् ।” ✓

बाणेन कादम्बर्याः कथानकं गुणाढ्यनिर्मितवृहत्कथाः संकलितं प्रतीयते । बाणः  
कादम्बरीमपूर्वमेव त्यक्त्वा मुरपुरं गतवान् ततोऽस्या उत्तरभागस्तदात्मजेन पुलिन्द-  
मह्येन विरचितो बाणशैलीमगस्त्यग्यैव ।

बाणेन स्वरचनासु पाञ्चालीरीतिरेयाश्रिता । बाणस्य पदविन्यासविलासो धर्म्य-  
वस्त्वनुरूपो भवति, इदमेवास्य रचनाया वैशिष्ट्यम् । विन्यासद्वयी वर्णयन्त्रयो  
प्रयुङ्क्ते विकटानेव शब्दान् परन्तु वसन्तवर्णनावसरे मुदुलामनिकामलाञ्च पदावली  
प्रयुङ्क्ते । निदर्शनरूपेण अधोलिखितानि प्रदीयन्ते—

( विन्यासद्वीवर्णनम् ) “कचिन् प्रलयवेलेव महावराहदंष्ट्रासमुत्तातधरशि-  
मरडला, कचिदुत्कृतमृगगतिनादमीतेव कण्टकिता....”

( वसन्तवर्णनम् ) “अशोकतस्नादनरणिंतरमणीमणिनूपुरभङ्गारमहस्यमुखरेषु  
भक्तलजीवलोकद्वयपानन्ददायकेषु मधुमासदिवसेषु....”

( अनुप्रासालङ्कारचमत्कृतिः ) “इमकलामहत्तोत्तपल्लववेस्तितलवलीलयैः मधु-  
करजुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुमुमकुङ्कुमलेषु....”

( उपमालङ्कारचमत्कारः ) क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधु-  
मास इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुमुमेन, कुमुम इव मधुकरेण, मधुरर इव  
भदेन, नवजीवनेन पदम् ।”

( विरोधामायालङ्कारः ) शिशिरस्यापि रिपुघ्नसन्धारकारिणः स्थिरस्यापि  
अनवरतं भ्रमतः, निर्मलस्यापि मलिनः, कृतारवित्रनितामुल्लङ्घयते, अतिवयस-  
स्यापि सर्वजनसंगकारिणः ।”

( अर्थापत्तिः ) किं बहुना तारसाग्निहोत्रघूमलेष्वाभिरुषशन्तोभिरनिगुणमादित-  
कृष्णाजिनोत्तरावघ्नशोभाः फलमूलभृतो वल्कलिनी निश्चेतनास्तरवोऽपि अनियमा  
इव लक्ष्मणेऽप्य भगवतः शर्मोर्वर्तिनः, किं पुनश्चेतनाः प्राग्निनः ।”

( मधुरपदविन्यास ) “वशीकर्तुंकाम काममिय सनियमम्, हर्षजलकण-  
नीहारिणि विषदिहारिणि कर्पूरधूलिधूसरेषु मलयजरसलवल्लितेषु बकुलावलीवल-  
येषु स्तनेषु ।”

### प्रकृतिचित्रणम्

“एकदा तु नातिदूरोदिते जवनलिनदलसम्पुटमिदि किञ्चिदुन्मुत्पाटलिम्नि  
भगवति मरीचिमालिनि ।”

“द्विषसावसाने लोहिततारका तपोवनधेनुरिव कपिला वर्तमाना सन्ध्या ।”

“यौवनमिश्रोत्कलिकाबहुल पशुमुखचरितमिव श्रृंगमाणिक्यनिताविलापम्,  
भारतमिव पाण्डवधार्तराष्ट्रकुलकृतक्षोभ, ऋस्तनपुगलमिव नामसहस्ररीतपयोगण्डूप-  
मच्छोष नाम सरो दृष्टवान् ।”

“अनेन च समयेन परिणतो दिवस, स्नानोत्थितेन मुनिजनेनार्थविधिमुपपाद-  
यता य द्वितितले दत्तहस्तमभ्यरतलगत आद्यादिव रक्तचन्दनाङ्गराग रविरुदवहत् ।”

बाणस्य रचनाशैली न कापि औचित्यमतिक्रमते, कामपि चानन्यसाधारणी  
निपुणतामाविष्करोति । सर्वत्र चोर्नरा कल्पनामनुबध्नाति, सूक्ष्मनिरीक्षणैर्नपुण्यमपि  
प्रदर्शयति, क्वचित् शब्दाङ्गरमालम्बते, क्वचित् गर्जनम्, क्वचित् भर्त्सनम्,  
क्वचिच्च तर्जनं करोति । कपिलजलमुखेन कवि कीदृश्या प्राञ्जल्या भाषया पुण्डरीकरस्य  
भर्त्सनं करोति । तथा हि—

“सखे, पुण्डरीक, सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव पृच्छामि यदेतदारब्धं भवता  
किमिदं शुभभिरुपदिष्टम् उत धर्मशास्त्रेषु पठितम्, उत धर्मान्नोपायोऽयम्, उता-  
परस्तपसा प्रकार, उत स्वर्गगमनमार्गाऽयम्, उत व्रतरहस्यमिदम्, उत मोक्षप्राप्ति  
युक्तिरियम् आहोस्विदन्यो नियमप्रकारः ?”

बाणस्य बाणी स्वरचनानु सर्वत्र परिपुष्पाति भारतीयसंस्कृतिम्, आर्यमयादा-  
द्यानुपालयति । स्थान एव कविवर श्रीधर्मराजो निगदति—

वचिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति ।

सा किं तरुणि ! नहि नहि बाणी बाणस्य मधुरशैलस्य ॥

न केवलमलङ्कारचमत्कृतिचारुतैवास्य कवेर्विशेषता अस्ति राजनीतिविषयका  
उपदेशा अप्यस्य नेपथ्यमाविष्कुर्वन्ति । तथा हि मन्त्रिप्रवरस्य शुक्रनासस्योपदेशा-  
स्तप्यस्य वाक्प्रागल्भ्यं प्रकटयन्ति—

“तत चन्द्राराड, विदितवदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नात्यमप्युपदेष्टव्यमस्ति,  
केवलं च निरुगत एवाभानुर्मेयमरत्नालाकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तम-  
यौवनप्रभवम् । अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमद । कष्टमनञ्जनवर्तिषाध्यमपरमै-  
श्वर्यतिमिरान्धत्वम् । अशिशिरोपचार्यहाथाऽतितोवो दर्पदाहञ्जरोष्मा । सततममल



अस्ति खलु तत्र भवान् काश्यप श्रीकण्डउपदत्ताञ्जनः पदवानयः साण्णो भवभूतिर्नाम जातुर्गणपुत्रः ।” तथा चायं चौरचरिते मालवीमाधवे चात्मानं परिनाययति—“अस्ति दक्षिणायमे पल्लपुरं नाम नगरम् । तत्र केचित्चैत्तिगीमिणः काश्यपाध्वरक्षगुरवः पदस्तिपावनाः पञ्चास्यो धृतजवाः उदुम्बरा व्रक्षरादिनः प्रविशन्ति । तदापुष्पायणस्य तत्र भवतो वाजपेयशजिनो महाकवेः पञ्चमः सुप्रज्ञितनाम्ना महारापालस्य पीनः पवित्र-कोर्त्तनीलकण्ठस्तमसम्भवः श्रीकण्डउपदत्ताञ्जनो भवभूतिर्नाम जातुर्गणपुत्रः कविः मित्रवेदमस्माकमिवैव भवन्तो विदाव्बुर्बन्तु—

श्रेष्ठः परमहंसानां महर्षाणां गिरिवारिणः ।

वयार्थनामा मयवान् यस्य ज्ञाननिधिगुरुः ॥”

एवं हि ज्ञायते यत् जतुर्गणगोनसम्भवत्वात् कविवरस्य जननी जातुर्गणोति नाम्ना प्रविदा गुरुभ्यास्य ज्ञाननिधिनामा वयार्थनामा ज्ञाननिधिरेव बभूव ।

भवभूतिर्जन्मना विदर्भदेशमलङ्कारः । मालवीमाधवस्य पर्वालीचनेन शायते यन् विदर्भदेशस्य राजधानी कुरिङ्गनपुरमासीत् । यत्र पल्लपुरे भवभूतिर्जन्मपरिमहम-करोत् तदधुना जनशून्यं बृहन्न सञ्जातम् ।

केचित् मन्यन्ते यत् कालिदासः भवभूतिश्च समसामयिकावास्ताम् । परं तयोः रचनापर्वलोचनेन ज्ञायते यन् नैतौ समसामयिकौ । कालिदासस्य रचना शैली प्रवादबहुला, सरला निसर्गजा च, भवभूतेस्तु अट्टाला, प्रलम्भसमासबहुला च प्रतिभाति ।

भवभूतेः कालविषये राजतरङ्गिण्याश्चतुर्थेऽङ्के एवमिदं महत्त्वपूर्णम्—

“कविर्वाकपति-राजसौ-भवभूतादिसेवितः ।

जितो ययौ यशोऽर्मा उद्गुणस्तुतिवन्दिताम् ॥”

एतेन पद्येन विज्ञायते यत् भवभूतिः कान्यकुब्जाधिपतेः यशोवर्मणो राजपरिजनमासीत् । यशोवर्माऽग्रे कारमीरकेख राजा ललितादित्येन पराजितः । ललितादित्यस्य शासनकालः ख्रिस्त ६६३ अन्दात् ७२६ पर्यन्तमासीत् । अतः भवभूतेः समयः अष्टम-शताब्दयाः प्रारम्भ एवेति सुनिश्चितम् ।

भवभूतिः कालिदासस्य समसामयिकः इति प्रचारितः प्रवादोऽपि विचारणीयः । अस्य प्रवादस्य मूलं भोजप्रन्धोलिखितमाख्यायिकमिदं वर्तते यदेकदा भवभूतिः उत्तररामचरितं विरच्य कालिदासस्य सविद्यं गतस्तच्छ्रावणाय । शतवज्जनक्रीडासक्तः कालिदासो भवभूतिं ग्राहं यदुच्यैः आवाय । आगन्तं च सर्वं निश्चय्य कालिदासः परमसंगुष्ठोऽभूत्, उक्तवाथ यद्वृत्तमतिरमणीयं सम्पन्नम्, वरन्तु—

किमपि किमपि मन्दं मन्दमासृजिषोमा-

द्विरलिनकरोल जल्यतो जगेश्च ।

अशिशिलितपरिरम्भ-शापुतैर्कैरुदोष्णो-

रविदितमवयामा रात्रिरेव व्यरसीत् ॥

इत्यस्य श्लोकस्य चतुर्थे चरणे “एवं” इत्यत्र अनुस्वारोऽधिकः सञ्जातः । भव-  
भूतिना कालिदासस्येतद्विशेषं स्वीकृत्य ‘रात्रिरेव व्यरंसीत्’ इति पाठभेदेऽनुस्वारोऽ-  
पाकृतः । परमस्य प्रवादस्य कोऽपि आधारो नास्ति यतः भोजप्रबन्धे पठ्यते—‘वाराण-  
सीतः समागतः कोऽपि भवभूतिर्नाम कविः द्वारि तिष्ठति ।’ भूजानेर्भोजदेवस्य  
शासनसमयस्यायं वृत्तान्तः । श्रीभोजदेवश्च मुञ्जभ्रातृजः । यदि भोजदेवस्य शासने  
भवभूतेः विद्यमानता स्वीक्रियेत तर्हि भवभूतेः समयः एकादशशताब्द्याम् भवेत्  
एतच्च प्रमाणान्तरैर्भवितुं नार्हति । अतः भवभूतेः समयः अष्टमशतान्याः प्रारम्भ  
एवेति मुनिश्रितम् ।

नाटककारेषु भवभूतेः स्थानं सर्वोत्कृष्टमित्यत्र न काप्यत्युक्तिः । ‘उत्तरे रामचरिते  
भवभूतिर्विशिष्यते’ अस्याभाणकस्यापि चारितार्थमेव । अस्य कवेः कव्यरसः सर्वस्व-  
भूतः तस्य रसस्य च प्राधान्यं कविः स्वयमेवोद्घोषयति—

एको रसः कव्य एव निमित्तमेवात्

भिन्नः पृथक् पृथगिव भवते विवर्तान्

आवर्त्तंशुद्धतरङ्गमथान् विफारा-

नगमो यथा सलिलमेव हि तत्समस्तम् ॥ इति ।

स्वयं भवभूतिस्तमसाशुखेन कव्यरसस्य प्राधान्यं रससर्वभौमत्वं च सूचयति तथा  
चान्ये रसास्तु तद्विकृतय एव ।

उत्तरचरिते तु कव्यरसः पराकाष्ठां गत इव प्रतिभाति । तद्यथा—

हा हा देवि स्फुटति हृदयं ससते देहबन्धः

शून्यं मन्ये जगद्विरतदालमन्तर्ज्वलामि ।

मीदृक्स्थे तमसि विधुरी मज्जतीवान्तरात्मा

विष्वङ्मोहः स्थगयति कथं मन्दभाग्यः करोमि ॥

भवभूतिना यद्यपि यत्रतः स्वनाटकेषु श्रीरङ्गदेवमीमांसादिरचाना प्रयोगः कृत-  
स्तथापि कव्यरस एव शिरसरायते तस्य रचनायाम् । संस्कृतसाहित्ये भवभूतेः उच्चतमं  
स्थानम्, न केवलं भाषाशौण्डर्यात्, अपितु तस्य रचनानु भाषाशौण्डर्यकृतेः परम्परा,  
रीतिनीतिव्यवहारा, अध्यात्मज्योतिश्च परिदीप्यमानं वर्तते ।

धीरचरिते तृतीयाङ्के समाजपरिपाटीं च चित्रयन् कविरयं महापवित्रमुखेन  
जामदग्न्यं ब्राह्मणधर्मम् अवबोधयति—

“अयि वरु, किमनया यावज्जीवनमायुधमिशाचिकया । धोत्रिषोऽसि जामदग्न्य-  
पूतं भजस्य पन्थानम् आरण्यकश्चापि तद्यच्चितु चित्तप्रसङ्गनाशतस्यो मैत्र्यादि-  
भावनाः । प्रणोदतु हि ते विरोका ज्योतिष्मतो नाम चित्तवृत्तिः । समापयतु परशु  
च । तत्प्रसादजमृतममरमिधानमवद्विषादनोपाधेयवर्षार्यसामर्प्यमपदिद्वज्ज्वलोपराग-  
मूर्जम्बलमनज्योतिषो दर्शनं प्रज्ञानमपि सम्भवति । तदिदं आचरितव्यं ब्राह्मणेन तरति  
येन भूत्तुं पाप्मानम् ॥”

उत्तरचरिते चतुर्थाङ्के जनकेन लववेशवर्णनव्याजेन कियन्नैपुण्येन चित्रितानि चित्रियान्तेवासिना लक्ष्णानि—

चूडाचुम्बितकङ्कपत्रमभितस्तूषीद्वयं पृष्ठतः

भस्मस्तोकपवित्रलाञ्छनमुरो धत्ते त्वच रौरवीम् ।

मौर्व्या मेरालया नियन्त्रितमघो बासश्च माञ्जिष्ठकम्

पाणौ कार्मुकमक्षसूत्रवलय दण्डः परः पैपलः ॥

भवभूतिना स्वरचनाया प्राचीनसमाजस्य यत् प्रकृतचित्रणं कृतं तत्सल्लु तस्य वैशिष्ट्यम् । तद्वचनाया तदानीन्तनशास्त्रीयाचारव्यवहारस्यापि सम्यक् प्रतिबिम्बस्तच्चा-  
तुरीम् प्रदर्शयति । भवभूतिनाट्यकृपाया कालिदासस्य तुलना तु नाधिरोहति किन्तु  
स स्थाने स्थाने ऽ साधारणकवित्वशक्तिं दर्शयति—

“स्नपयति हृदयेऽस्य स्नेहनिप्यन्दिनी ते धवलबहुलमुग्धा दुग्धकुल्लयेव दृष्टिः”

कीदृग्भस्मस्पृग्दर्शनमेतत् । अयं हि कविः लब्धमतिष्ठ, भेठभासीत् । श्री  
हरिहरेण कवियरेण स्थानं एवोक्तम्—

जडानामपि चैतन्यं भवभूतेरमूढं गिरा ।

शाबाप्यरोर्द्धात् पार्वत्या हसतः स्म स्तनावपि”

कालिदास भवभूत्योस्तुलना—उभापि कवीश्वरौ संस्कृतसाहित्यस्य  
पूर्वाभिपित्तौ नाट्यकारौ । कालिदासः शृङ्गाररसस्य प्राचार्यः भवभूतिश्च  
त्रयणरसस्य । उभापि स्वस्वविषये निरुपमौ नाट्यकलाकारौ । यद्यपि महापुरुष-  
ोस्तुलना नौचितीमहति तथापि समानोचकाः स्वदृष्टिविन्दुमुद्दिश्यैव एव विदधति ।  
कालिदासस्य रचनाया फलनाभूतिरेव मुख्या भूयभूतेः रचनायामभिधावृत्तिरेव  
दृष्ट्या । दुष्यन्तः शकुन्तलाप्रथमदर्शनं एव चमत्कृतो निगदति—

“अहो लब्धं नैननिर्वाणम् ।”

भवभूतिः मालतीमाधवे मालतीमवलोक्य माधवः—

“अविरलमपि दाम्पत्यौघदरेणेव नदः स्नपित इव च दुग्धस्रोतसा निर्भरेण ।”

यत्र कालिदासः सदेतमानं तनुते तत्र भवभूतिः विशदवर्णनं करोति । कालि-  
दास्य माया सधुरा शैली च प्रसादगुणोपेता भवभूतेस्तु माया प्रौढा किञ्चित् दृष्टिमा,  
मायादम्बरशालिनी च । यद्यपि काव्यकलानाट्यपाटवं भावावेशसंश्लेषधोमयोः  
भेदयोरेतौ लौकिकः मार्मिकश्च तथापि तारतम्यदृशा तु स्थिरोन्मियते यद्भवभूति-  
लिदासस्य तुलना नारोहत्येव ।

## १२-सर्वे क्षयान्ता निचयाः

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।  
संयोगा विप्रयोगान्ता मरणांतं च जीवितम् ॥

अस्मिन् संसारे यत्किञ्चिदपि वस्तुजातं दृश्यते तत् किमपि न रथापि । यान्यपि वस्तूनि अस्माकं दृष्टिगोचरं भवन्ति तान्यपि स्थिरता न भजन्ते । वस्तुतः इदं सर्वं मेव मायाप्रपञ्च एव । जगद्वस्तेनां सर्वेषामपि दशा जलबुद्बुदवत्, जलतरङ्गवत् वर्तते । मूलं सर्वं जगदिदम् नाट्यशालावत् प्रतिभाति । यथा नाट्यशालाया विभिन्नाङ्गाणि विभिन्नवेषं परिधाय समागच्छन्ति गच्छन्ति च तथैव मानवा अपि स्वकर्मानुसारेण विश्वेऽस्मिन् जन्म लब्धा स्वकर्तव्यानि च कृत्वा पुनरपि लोकांतरं गच्छन्ति । अतो नात्र सदेहलेशोऽपि वर्तते यदत्र सर्वेषां वस्तूनां स्थितिः क्षणभङ्गुरा । न कस्यापि मनुजस्य वित्तसञ्चयः चिरस्थायी । कास्ति बन्धोक्तकुबेरस्य स्वर्गलङ्का-  
धिपतेः दशाननस्य च अतुला धनसम्पत्तिः ? कास्ति विश्वविजयिनः अलक्षेन्द्रस्य अतुला धनराशिः यः परिमाणमपि न शक्यः यं च दृष्ट्वा अलक्षेन्द्रः मृष्टुकाले भृशं क्रोधं निराविषादं च प्राप्तवान् । महाराजाभिगजस्य मौजस्यापि क्व गतं तद-  
खिलं धनं यस्य गणनापि कर्तुं नाशक्यम् ! भूयते यत् मुगलकाले शाहशाह शाहजहाँ नाम्नः नरपतेः कोशे महान्ति रत्नानि, मुषण्डीनि चासन् किन्तु कुत्र तानि रत्नानि गतानि ? वस्तुतः तानि सर्वाणि कालेन क्वलीकृतानि । अस्माकं देशस्य भारत-  
वर्षस्य अर्चस्वधनराशिः कुत्र गतः ? तं खलु आङ्गलदेशीया व्यापारिणः शासकाश्च पारेसमुद्रं नीतवन्तः । किं स धनराशिर्दिदानीम् आङ्गलदेशे वर्तते ? नैय, आङ्गल-  
देशीयास्तु इदानीं पराजिताः सन्ति, अमेरिकादेशस्य सहायता विना ते स्वतन्त्ररूपेण स्थातुमप्यसमर्थाः । अत एतोच्यते यत् सर्वेषां निचयानाम् अन्तः क्षण एव दृश्यते नात्र सन्देहायसरः ।

विभिन्नकाले विभिन्नराष्ट्रा देशा वा समुज्जतेः पराक्रान्ता गताः । इति-  
हासविदः जानन्ति यद् रोमनसाम्राज्यस्य प्रभावेण, प्रतापेन च समस्ता योरपदेशीया भूभागान्ता आसन् । ग्रीकदेशस्य राज्योत्कर्षस्य अतुलनीयप्रमाथस्य च गायामद्यादि इतिहासज्ञा घोषयन्ति । का कमान्येषाम् देशानाम् अस्माकं देशोऽपि तदा स्वोन्नतेः सभ्यतायाश्च पराक्रान्तां प्राप्नोत्, यदा वाश्चात्यदेशा अज्ञानान्धकारेण सङ्गृह्या आसन्, राजाधिराज-चन्द्रगुप्तविक्रमादित्यस्य राज्यकालेऽस्य देशस्य संस्कृतिः सभ्यता च शिर-  
राजने स्म । परमत्र पारितापस्य विषयोऽयं यत् भारतवर्षस्य तत्प्राचीनं गौरवं विकराल-  
कालेन क्वलीकृतम् । सर्वदेशानामग्रणीरस्माकं देशः साम्प्रतमतिनिकृष्टा हीना च दशा प्राप्नोऽस्ति । अधुना भारते बालमीकि-कालिदासप्रभृतीनां कवीनां कीमल-  
कान्तपदावली नैव भूयते, दण्डितया अज्ञानान्धकारेण च समन्वितोऽयमस्माकं देशः  
मृतरा पीनः हीनश्च समञ्जसि । अतुलधनराशियम्बन्नोऽस्माकं देशोऽयं परमुत्पापेक्षी

विद्यते, अन्यदेशानाम् आर्थिकसहायता विना स्वोन्नतिं विदधातुमपि न समर्थः । न केवलमस्माकं देशस्यैव हीना दशा, अन्ये प्राचीनकाले सर्वोन्नता ग्रीसरोमादिदेशा अपि इदानीं पतिता हीनाश्च दृश्यन्ते । सुष्ठूक्त कविवरेण कालिदासेन—

“कस्यैकान्त सुखमुपनत दुःखमेकान्ततो वा  
नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।”

वस्तुतः यः कोऽपि समुन्नतिं याति तस्य पतनमपि अवश्यमेव भवति । अत एवोक्त “पतनान्ताः समुच्छ्रयाः” ।

असारेऽस्मिन् ससारे सर्वेषां सयोगे विप्रयोगः पर्यवस्यति । ससारः नाट्यशाला इव वर्तते यत्र मनुष्याः समागच्छन्ति, कञ्चन कालमुपित्वा यथाभिमतं स्थानं गच्छन्ति । स्थिरता तु नैव कस्यापि वस्तुनः भवत्यस्य वा । युक्तमुक्तं भगवता व्यासेन—  
यथा काष्ठं च काष्ठं च समेयाता महादधौ ।

समेत्य च व्यपेयाता तादृग् भूतसमागमः ॥

यथा महासमुद्रे द्वे काष्ठे सयोगवशात् कतिचित् कालाय सयोगं प्राप्य पुनरपि तस्मिन्ननन्तसागरे वियोगं प्राप्नुतः तथैव मानवा अपि नदी-नौकासंयोगेन समेलनं प्राप्य पुनः मृत्युना हृता अनन्तकालाय वियोगं प्राप्नुवन्ति । निशानिशाकरयोः, चन्द्रिकाचक्रोरयोः, सूर्यकमलयोः संयोगः न शाश्वतः प्रत्युत क्षणभङ्गुर एव । ससारे पुत्रवत्सलः पिता पुत्रात् वियोगं प्राप्नोति, प्रियसमागमोत्सुका कान्ता कान्तात् विप्रयोगं गच्छति, प्राण्येभ्यः प्रियतरा पुत्री विवाहानन्तरं मातुः सकाशात् विच्छेदं प्राप्नोति । एव सर्वस्यापि वस्तुनः संयोगो विप्रयोगान्त एव ।

मरणान्तं च जीवनं—विषयेऽस्मिन् कस्यापि सदेहलेशो नास्ति । ससारे जातस्य मृत्युरवश्यभावी । इयमेव ससारस्यासारता, ससारणीलता च । भगवता श्रीकृष्णेनापि गीतायाम्—

“जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ध्रुवज्जन्म मृतस्य च” इति सिद्धान्तः प्रतिपादितः । ससारेऽस्मिन् बहवो मानवा जाता मृताश्च, बहूना नामापि न भूयते । सत्यमुक्तं केनापि कविना—

मान्धाता च महीपतिः कृतयुगालङ्कारमूढो गतः ।

सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासी दशास्यान्तकः ।

अन्ये चापि मुषिष्ठिरप्रभृतयो याता दिव मृत्ये

भैक्षमपि श्रमं गताः क्षुधयः पूर्णं त्वयः पालयति ॥

क सन्ति श्रीरामकृष्णादयः मानवभ्रष्टा ये सञ्जनानां परिपालका दुर्जनानां च नाशका आसन् ! क सन्ति हरिश्चन्द्रादयः दानवीरा मृतयः येषां केवलं गाथाय भूयते ! क सन्ति स्वतन्त्रतासंग्रामस्य अनन्यतमसेनानायकाः लोकमान्यतिलक-पटेल-दयोऽस्मान् विहाय गताः ! सर्वे कालवशेन पञ्चत्व गताः । अतः नितरां समीचीन-नेयमुक्तिः—

“सर्वे चयान्ता निचयाः” । इति ।



## १३-धर्मार्थकाममोक्षाणामागम्यं मूलमुत्पद्यम्

इह खलु संसारचक्रे चङ्क्रम्यमाणा मानवानां जीवनसापत्न्यसिद्धये चत्वारः परम-  
पुरुषार्था धर्मार्थकाममोक्षाद्याः सकलश्रुतिस्मृतिप्रसिद्धा निरतिशयानुपेक्ष्येन प्रति-  
पादिताः । तेषामनुष्ठानमारोग्यमन्तरा न कदापि शुकम् । तत्कारोग्यं नियमितहार-  
विहारनिद्रादि सर्वथा व्यव्यामादेव समुपनश्यते नान्यथा । आरोग्यसंरक्षणार्थं,  
व्यायामः, प्राणायामः यमनियमासनादियोगाङ्गानुष्ठानस्य परमावश्यकता । तथा हि—

व्यायामपृष्टमात्रस्य बुद्धिस्तेजो दशो बलम् ।

प्रवर्धन्ते मनुष्यस्य तस्मद् व्यायाममाचरेत् ॥

आरोग्यमन्तरा न धर्मः सम्पत्तया परिपाल्यते नाप्यर्थः समग्रदार्जयितुं मन उत्स-  
हते । दुर्बलाङ्गत्वाभावि कामना एव प्रपूरयितुं शक्ता । पुनः सन्दुःखमृतप्रमोक्षस्य  
मोक्षस्य तु कथं किल फलं ? परिणामतः आरोग्याभावे मनुष्यजीवनसापत्न्यमेव  
पर्यित्तं भवति । तर्हि दुरापैः कर्मफलपैरगण्यै वा पुण्यैश्च उपलब्धस्य मानवजन्मनो  
पैरुत्पन्नाम क्रियदौर्भाग्यमयं कष्टम् । अतः आरोग्यगमनिदं सर्वतोभावेन रक्षणायमेव  
बुद्धिमद्भिरिति इमे सर्वेऽपि पुरुषार्था आरोग्येनैवैकेन संताप्याः सर्वास्त्ववस्थासु  
तत्तत्साधकत्वावस्थये आरोग्यमेवैकमावश्यकं साधनम् । विद्यापाठकानां ब्रह्मवर्षा-  
धर्मिणा द्वाप्राणां कृते तावदारोग्यं स्वस्वत्यन्तमावश्यकम् । व्यायामादिना मुसम्भे ब्रह्म-  
चर्यमने प्रसङ्गे हृष्टादृष्टरीरे एव समारोपिता विद्यालता पूर्णतया प्रकुल्यते । स्वस्थे  
शरीरे एव विद्या समुत्पद्यता वर्धस्वला च संशोभतीति । अस्वस्थे दुर्बले च पुत्रि च  
सा तंजोविहीना दीनहानेव च प्रतिभाति । एवमेव यद्व्यस्यमुषमाषि पूर्यारोग्यसम्प-  
न्नाना वलिष्ठानामेव यूनां युवतीनां च कृते सम्पन्नं भवति न जातु रुजोर्णशीर्ण-  
वपुष्मताम् । अत एव धर्मशास्त्रकारेण भगवता मनुना प्रतिपादितम्—

“प्रधाप्यो दुर्बलेन्द्रियैः ।”

एतावता दुर्बलेन्द्रियाणां कृते गृहस्थाश्रमो निषिद्ध एव खलु । एवमेव ये खलु  
अमर्त्यादिनरतेऽपि यदि दुर्बलाः स्वासकासनिर्पोहिताः सदैव तेषां स्वाभिरवहे-  
रन्ते निराश्रयन्ते च । एवं घनाढ्या राजानो महाराजा अपि यद्यारोग्यदरिद्राः  
तेऽपि स्वपदोचितं सुगममुपमोक्तुं न खलु न खलु पारयन्ति । सदैव ते वैद्यराजानु-  
बन्धानुजीविनः सन् आधिपत्याधिवशंवदतया जीवन् यापयन्तो धृतशरीरा अपि मृता  
इयं यथा कथञ्चिन्निरवसन्ति, जीवनञ्च दुर्मरुतया यापयन्ति । ध्रुयते किल अम-  
रिकादेशललामभूतो लब्धमहालक्ष्मीप्रसादः कश्चिन् ओ फोर्टेनामा महाभागो घनाढ्य-  
वमोऽपि महासम्पत्तनायाऽपि सन् नैक्यदरिद्रो न कदापि साधारणमुत्पन्नदाम-  
भजत । औषधसेवनमन्तरा सुखीमेदप्रसादमन्तरा च कदापि निद्रामुक्तं न लेभे ।  
अमुद्रितलोचनः सन् सदैव चन्द्रवारकमण्डलं गणुञ्ज्येव निरवशेषा निशा निराशः  
उपनैशीत् । एकदा तु प्रयातवेलायां वायुसेवनार्थं कस्मिंश्चित् कान्तकान्तारे विहा-

राधं स्ववाण्यरथमारूढः किं सम्पश्यति यत् एकस्मिन् हरिततृणान्नलतादिसमनङ्कृतेऽ-  
तिरमणीये सुतेने कमनीये कुटीरद्वारे कश्चन कृपोबलः सुस्वस्थः स्वकुमारकुमारीदा-  
रामिः सह सकीडनसाट्टहास धूमपानरसमुपसयन् स्वच्छानन्दस्य पराकाटिमाटी-  
कमानः किमपि स्वर्गीयसुखमुपमुञ्जानो व्यराजत । मया तु सताऽपि धनधान्यादि-  
निरतिशयसत्त्वत् शालिना एतादृशो-मुक्तादहासः कदापि नानुभूतः, मदपेक्षशाल्यं  
स्मेराननो द्रविणेन दग्धोऽपि श्रीधरैरप्यप्रमेय सुखसम्पत्तिमश्नुते इति । तादृशा-  
रोगवृत्त्यादनायम् उपायान्तरेषु मुष्टतया व्यायामः अपरिहार्यत्वेन सम्मृतः ।

नियमपूर्वकं विधीयमानो व्यायामो हि फलप्रदो भवति । स च व्यायामो द्विधः  
भूयते, व्यायामेन वपुः सर्वेषु अङ्गेषु मर्मस्थलेषु रक्तसञ्चारः समीचीनतया सम्पद्यते ।  
तेन गात्रं परिपुष्टं जायते । परिपुष्टे स्वस्थे गात्रे हि मनोऽपि स्वस्थं प्रसन्नञ्च भवति ।  
सर्वाङ्गीणा स्फूर्तिं विवर्धते, बुद्धिस्तेजो यशो बलञ्च सुवरा प्रवर्धन्ते । व्यायाममहिम्ना  
एव बह्व. स्थल विशाल नेत्रयुगल तरल तेजसि च, धनगात्रनिभक्तता चानायासेन  
सुसम्पन्ना भवति । यद्यपि व्यायामस्य अनेके भेदा दृश्यन्ते, यथा वारितरण, ह्यारोहण,  
धावनम्, योगासनानि, सूर्यनमस्कार, प्राणायामः, तथापि ते द्वेधा विभाजयितुं  
शक्यन्ते । एकः शारीरिकोऽपरो मानसश्च । उपर्युक्ताः प्रकाराः शारीरिकेष्वन्तर्भवन्ति ।  
मानसश्च पुन. स्वाध्यायः, अवण, मनन, निदध्यासन समाधिश्चेति । एषु मुख्यतमः  
सुमाधिरेव यत्नात्मपरमात्मनोः समाकलनं भवति । परन्तु साधारणजनानां कृते तु  
शारीरिकेषु यथावच्चि, यथाशक्ति च यो यस्मै रोचते स एव नियमतः परिपालनीयः ।  
कोमलप्रकृतिभाजा कृते तु भ्रमणमेव फल स्यात्कृष्टत्वेन वयमाकलयामः । इत्यमेव  
मानसेष्वपि यावच्छक्तियलोदयं नियमेनानुष्ठेयम्, सामान्यजनेष्वस्तु स्वाध्यायसन्ध्या-  
ध्यानं प्रणयनरश्च एष महीयान् इति निष्कर्षः । बाला बालिका युवानः युवत्योऽपि  
यथाशक्य मानसशक्तिसमाप्स्यर्थं शारोरसम्पत्तिञ्च सन्तर्क्यितुं सर्वात्मना व्यायामाऽ-  
नुष्ठेय एवेति शम् ।

एतदतिरिक्तमेतदपि चावधेयं भवति यत् अहं स्वस्थाऽस्माति कथमाकलयेयम् ।  
इत्येदर्थं स्वस्थं पुरुषस्य लक्षणं विशेषशैलक्षि—

समरोग. समाग्निश्च समधातुमनश्चिह्नः ।

प्रसन्नात्मेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥

स्वस्थं पुरुषं हि नियतं वसुधाप्रवृत्तिः, भोज्येषु चाभिषक्तिः, कार्येषु कर्मसु  
स्वसाहः, आत्ममनसोः प्रसादः, गानाणां लघुमात्रता, प्रसन्नेन्द्रियप्रामता च ।  
प्रवर्तते, स एव स्वस्थः । अस्वस्थस्य पुन. उन्निद्रता, शालस्य, वपुर्मनसोऽवसादः,  
उदासीनवृत्तिः, असहिष्णुता प्रभृतयो दोषाः प्रवर्तन्ते । तदपाकरणाय सर्वदा  
सर्वात्मना च हितेषुभिः प्रयत्नीयमिति । स्वास्थसवद्वनायं निम्नाङ्किताः कतिरन-  
निरमाः नित्यं पाचनीया निश्चकृताः—

- ( १ ) व्यायामः प्राणायामश्च प्रत्यहमवश्यमनुष्ठेयी ।  
 ( २ ) सन्ध्योपासनं गायत्रीजपः अवश्यमेव करणीयः ।  
 ( ३ ) प्रतिदिनं भ्रमणं विशुद्धवायुसेवनेन विधिपूर्वकं करणीयम्, वायुसेवनार्थं नगराद्विहगन्तव्यम् । वनोपवनेनिर्मलवायुसेवनेन मात्राणि प्रसन्नानि भवन्ति । मनसि समुत्साहः नवाभिनवाश्चेतना, बुद्धिविकासश्च समुत्पद्यते ।  
 ( ४ ) सात्विकाहारः, विशुद्धो विहारश्चावश्यकः; “यादृशमन्नं तादृशं मनः” इति लोकप्रसिद्धा मणितिः यथार्था एव, सात्विके आहारे सत्यमेव मनोऽपि खलु सात्विकं भवति । चित्तप्रसादश्च जायते, अधिगते हि चित्तप्रसादे बुद्धिः पर्यवतिष्ठते, उक्तञ्च गीतायाम्—  
 तस्माद् यस्य महाबाहो निवृद्धीतानि सर्वशः ।  
 इन्द्रियाण्योन्द्रियार्थेभ्यः तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

तदारोग्यमहिम्ना मनुष्येण स्थितप्रज्ञता समवाप्यते । स्थितप्रज्ञस्य च स्वयं सिद्ध एव निखिलेन्द्रियसंयमः । सतोन्द्रियसङ्गमे एव पुरुषमारोग्यं शरीरं मानसरश्च सम्प्रतिपन्नं भवति । अत एव सत्यमेवोक्तम्—

‘धर्मार्यकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम्’ इति । तस्मात् धर्मार्यकाममोक्षाणां सिद्धये आरोग्यं सर्वतःप्राक् सम्पादनीयं भवति ।

यद्यपि बुद्धियलं सर्वबलप्रधानम् इति मणितिः सुप्रसिद्धा तथापि शरीरबलमेव तदप्यपेक्षते । यलवति शरीरे एव मनो बलवत् बुद्धिश्च बलवती सम्भवति । यलवान् पुरुषो, देशो वा सर्वैः समाद्रियते, निर्बलः सदैव परिभूयते । संसारोऽयं निर्बलानां कृते नास्ति । “देवो दुर्बलपातकः” इति शास्त्रोक्तिः अक्षरशः सत्या । शक्तिहीनो परेषा हास्यपाशेन च अनायासेन निगिडितो भवति । सुखसमृद्धमोक्षुभिः बलवद्भिः शक्तिसम्पन्नैः भवितव्यम् । भूतिरपि प्रार्थनारूपेण सन्दिशति—

तेजोऽसि तेजो मयि चेहि  
 बलमसि बलं मयि चेहि । इति ।

यजो बलवन्त एव स्वातन्त्र्यं रक्षितुं सक्षमा नान्ये, अतो मनुष्यैः स्वस्यैर्बल-  
 बन्दिश्च भवितव्यमिति ।

## १४-सत्सङ्गतिः कथं किल करोति पुंसाम्

सतां सङ्गनानां सङ्गतिः सर्पकः संसर्गो वा जनेषु गुणोत्कर्षप्रकर्षाय सर्वभूष  
 वस्तुवस्तीति कविप्रवरस्याशयः । यथा स्वयंमणिसंसर्गात्लोहमपि स्वर्णतां पाति तथैव  
 गुणिजनसंसर्गात् गुणरहितोऽपि जनः गुणवान् जायते । तथैव दुर्गुणिसम्बन्धार्दुर्गुणो  
 भवति । इत्यत्र नास्ति सन्देहावोऽपि । अतः सत्यमुक्तं कविना—

यादृशो यस्य संसर्गो भवेत्तद्गुणदोषभाक् ।

अयस्कान्तमणेर्योगादयोप्याकर्षको भवेत् ॥

वस्तुतः सत्सङ्गवशादेव मानवः समुन्नतो भवति । सज्जनाना सम्पर्केण जनः सज्जनः भवति, दुर्जनाना संसर्गेण च दुर्जनः । स्थाने एवोक्त “ससर्गजा दोषगुणा भवन्ति” इति । अतः सौजन्यसमुन्नतिश्चेच्छ्रुता जनेन सर्वदा सतामेव सङ्गतिर्विधेया । कदाप्यसताम् । उक्तमपि—

सद्भिरेव सदासीत सद्भिः कुर्वीत सङ्गतिम् ।

सद्भिर्विवाद मैत्राञ्च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् ॥

असद्भिः दुर्जनैः सह सङ्गतिं कुर्वाणो मनुष्यः निरपवादरूपेण दुर्जनता प्रव्रजति । तत्सङ्गतिः कुर्वाणश्च पुनः सर्वाङ्गीणमुन्नतिपदमासादयति । उक्तं च सङ्गतिफलं वेदव्यवृत्ता वेनापि कविना—

पापान्निवारयति योजयते हिताय,

गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।

आयुश्शतं च न जहाति ददाति काले

सत्सङ्गतिः कथं किं करोति पुंसाम् ॥

अतः सज्जनाना सङ्गतिरेव अत्रिनामावत्त्वेन समुपास्या । सज्जनः सर्वदा जनान् लोकमण्यो निवारयति । यानि हितानि कल्याणकराणि च तत्त्वानि तान्येव अनुष्ठेयत्वेन निर्दिशति नाहितवापकानि । हीनोऽपि जनः सत्सर्गवशात् महान् पापेन, स्तेनोऽपि परोपकारप्रवणो भवति । चाल्मीकिसदृशाः सत्सर्गवशात्समुनिवृत्तिनरा हर्षवोऽभूवन् । एवमेव असत्सर्गसंश्लेषे मानवोऽपि दानवो जायते । सकलगुणा-  
वृद्धोऽपि विविधरिचाविभूषितोऽपि सत्कुलीनोऽपि निन्दनीयता वचनीयता च जर्जति । अयवते च नितरां मनुष्यपदात् । सर्वत्र समवेष्टेह्यते विद्वज्जनैः । सर्वेषां वायतेऽनादरात्सदम् । उक्तं च यथा—

असता सङ्गदोषेण को न याति रसातलम् ।

किञ्च—

हीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमान् ।

समैश्च सपत्न्यपेति निश्चितैश्च निश्चिद्यताम् ॥

एतेन एतदपि समुपदिष्टं भवति यत्सत्सङ्गतिरपि स्वापेक्षयुक्तैर्गतिरिष्टस्यैव निद्या-  
रिष्टस्यैव महात्मनः विधेयत्वेनोपदिष्टा, तदेव सौत्तमफलाय कल्पते नान्यथा । नूनं  
रहता सङ्गेनैव जनो महान् भवति—

काचः काञ्चनसंसर्गादत्ते मारुक्तो ह्यंतीः ।

तथा सत्सङ्गिघानेन मूर्खो याति प्रवीणवान् ॥

दृश्यते यत् सत्पुरुषाः सर्वदा जनैः पुष्पमालाधानैः सम्मान्यन्ते, पुष्पातुशयितः सुप्रकीटा अपि कुसुमसङ्गप्रसङ्गात्सता शिरः समारोहन्ति, अन्यथा वराकस्य कीदृशस्य सता शिरः समारोहणप्रसङ्गो नितरामसम्भव एव किल । एवं गणनातोतैः कविवरैः सत्सङ्गतेर्माहात्म्यवर्णनं भुक्तकण्ठं कृतमवलोक्यते । किमथाबन्धवर्णयैत—

जाह्न्य धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्

मानोन्नति दिशति पापमपाकरोति ।

सन्तोषमाकसति दिक्षु तनोति कीर्तिम्

सत्सङ्गतिः कथय किल करोति पुंसाम् ॥

किन्नाम तद् हित यत्सत्सङ्गतिर्न विवर्तते । एतदवधेयमत्र । यथा यथा सत्यमिति प्रभवति तथा सत्त्वगुणाद्रेको विजृम्भते, प्रफुरति च सत्त्वगुणाद्रेकविशेषे सत्त्वगुणः प्रशस्तकर्माण्येव जनः विधानुपक्रमते, सञ्जिनोति परितः प्रसस्तरां यशश्चन्द्रिकाम् । यथा यथा च जनोऽसङ्गनिमुपसन्दधाति तथाऽयशयोगतं निपतति । नूनं यावत् स्यात्सत्सङ्गसम्पत्समाधनसाधनं सत्सङ्गतिरसङ्गतिश्च पुनर्ध्रुवमेकलक्षणं करोतीति निर्निवादम् । अत एवोक्तम्—

“सतां सङ्गिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति ।” यद्यपि सत्सङ्गतिप्रसादं कैश्चित्पुण्यकृद्भिरेवावाप्यते न सर्वं तथापि यथाशक्ति प्रयत्नस्तु आस्थेय एव सतामेव वर्त्म च सर्वात्मना अनुसरणीयमेव ।

यदि तेषामुद्दिष्टं पन्थानं कारन्त्येनानुगन्तुं शक्यं न भवेत् तदाशत एव समुत्तरेण । तद्यथा—

अनुगन्तुं सता वर्त्म कृत्स्नं यदि न शक्यते ।

सत्यमप्यनुगन्तव्यं मार्गस्थो नावसीदति ॥

येषां मानसमन्दिरे सत्सङ्गप्रणयिनी वृत्तिः निरन्तरं जायति विप्रदहती सती ते स्वजीवनेऽपश्यमेव रसयन्ति कल्याणकल्पद्रुमामृतमय रसमिति निर्विशङ्कम् । अत आत्मकल्याणामिलापकेण जनेन दुर्जनसङ्गतिमपास्य सर्वात्मना सत्सङ्गतिरेषोपास्या सत्सङ्गतेर्गुणगणान्गाय गायमनेकेः कवीश्वरेः स्वकीया काव्यकला निर्मलकृता ।

गङ्गेवाधविनाशनी जनमनः सन्तोषसचन्द्रिका

तौह्वाशोरपि सत्प्रमेदं जगदज्ञानान्धकारापहा ।

छायेवापिलतापनाशनकरो स्वर्धनुवत् कामदा

पुण्यैरेव हि लभ्यते मुक्तात्मिः सत्सङ्गतिर्दुर्लभा ॥

किञ्च—

सन्तसायसि सस्थितस्य पयसो नामापि न भूयते

मुक्ताकारतया तदेव नलिनी पत्रास्थितं राजते ।

स्वात्मा सामरशुक्तिसपुटगतं तज्जायते मौक्तिकम्

मायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संभर्गता जायते ॥

भगवन्नि वेदेऽपि च सत्सङ्कतेर्महती प्रशया कृताऽवलोक्यते ।

शुक्रोऽसि भ्रात्रोऽसि स्वयति ज्योतिरसि ।

आप्नुहि श्रेयसमतिरसम क्रम ॥ अ० वदे ॥

मन्त्रोऽय विस्पष्टमभिप्रैति यज्जीर त्मा निरर्गतं शुभ्रज्ञानप्रदीप्तं सुखसम्पन्नं ज्योतिष्मान् सन्नपि जग्मा-नरमञ्जितज्ञानतिमिरावलेखेनावृतो भूत्वा अधमता याति स्वरूप विस्मरणं तदज्ञानावरणस्य निवृत्तं सत्सङ्कतसङ्कनैर भवितुमर्हति । सत्सङ्कति विधानोऽय निधूतसफलकल्पः स्कटकमणिरिव शुद्धान्त करणं परिताभासमानं यथासं कीर्तेश्च पराज्ञादामभाहते मानसजन्मनश्च साफल्यं भजते यच्च अकृतपुण्या ना न सुलभम् इति । किं बहुना—

कल्यद्रुम कलितमेव सूते सा कामधुन् कामितमव दोगिष ।

चिन्तामणिश्चिन्तितमव दसो सता तु सङ्क. सकल प्रपूते ॥

वर गहनदुर्गेषु भ्रात यन्त्रै सह ।

न दुष्पन्नसम्पत्तं सुरेन्द्रमरणेऽपि ॥

अतः सत्सङ्क एवोपादय देवश्च कुशङ्क सर्वदेति ।

इत्यल पलनवितेन ।

## १५—बुद्धिर्यस्य बलं तस्य

अथवा

दीर्घो बुद्धिमतो बाहू

इह ससारे यानि शुरुणि कार्याणि तानि बुद्धिमद्भिरेव कृतानि न कदापि जड-मतिभिः । पुरा आधुनिके वा युगे यानि सारमूत्रानि वैज्ञानिकानि वा कार्याणि दृश्यन्ते तानि सर्वान्यपि बुद्धिमद्भिः विज्ञानवैतुभिरेव सम्पादितानि । नन्व चिदपि कार्यस्य सम्पादने बुद्धिरेव प्रधानमूत्र साधनं विद्यते मानवानाम् ।

अथ का नाम बुद्धिः । तत्रोच्यते । बुद्धिः साधनात्, यथा बलाद् विषया सम्यक् बोध्यन्ते ज्ञायन्ते सा बुद्धिः, बुध्यते अनेनेति व्युत्पत्तेः । बुद्धिर्हि ज्ञानात्मिका शक्ति-विशेषा । बुद्धिमान् हि मानसा वरिमन् कस्मिन् वापि विषये पदमाचक्षते तस्मिन्नेव विषये स्य बुद्धिचमत्कार प्रदर्शयति । सत्यमेतत्, किन्तु नाय सार्वत्रिका नियमः । कस्मिंश्चिद् विषये निपुणतरोऽपि कश्चित् विषयान्तरे जाड्यं प्रदर्शयति । कश्चित् छात्र गणितविषये मन्दोऽपि भाषायाम् अतिमेधावी प्रिलोक्यते । अतः व्याप्तेभ्यश्च बुद्धिमेव । अथ ज्ञायन्तः । स च बुद्धिमेव कर्मानुबन्धी भवति । बुद्धयस्तांन् निरिग दृश्यते—वाचात्मिका, प्रेरणात्मिका, उभयात्मिका च । तासु वाचात्मिका

सामान्या, प्रेरणात्मिका च विशिष्टा, उभयात्मिका पुनः सविशेषा भवति । सविशेष-  
बुद्धिमन्तो हि मानवाः विशिष्टा महान्तश्च जायन्ते । ॥ एव मेधाविन इति पदेन  
व्यपदिश्यन्ते । तथा च श्रुतिः—

या मेधा देवगणाः पितरश्चोपासते ।

तथा मामद्य मेधया मेधाविनं कुर्व ॥ इति ।

प्रेरणात्मिका हि बुद्धिः सदा फलवती भवति । बुद्धिर्हि आपयति खलु यथार्थं  
तत्त्वम् । प्रेरणा च पुनः मानवं बुद्धिसङ्गतं तत्त्वं क्रियाम्बयोकतुं प्रचोदयति तदेत-  
द्बुद्धिप्रेरणयोः शानकर्मणो वा फलं कठिनतरेषु अशम्भवाप्रायेषु कार्येष्वपि सर्वा-  
ङ्गीणा सिद्धिरिति । अतएव अयमेव महतामुपदेशो यत् बुद्धितत्त्व्य सर्वात्मना पालनी-  
यम् । बुद्धिनाशकानि अमेघ्यानि यद् द्रव्याणि—पलायद्दलशुनगृजनकवकपलला-  
गर्भजातानि न कदापि सेव्यानि । मेधावै हितकारीणि सात्त्विकानि पयोदधिनवनीत-  
घृतादीनि बुद्धिप्रसादकानि कन्दमूलफलादीनि सदा सेव्यानि न जातु बुद्धिमाद्य-  
कराणि तामसानि द्रव्याणीति । सा च बुद्धिः पुनः द्वेधा प्रदिष्टा मनोबिज्ञानपरिष्ठतैः  
व्यवसायात्मिका, संशयात्मिका चेति । व्यवसायात्मिका बुद्धिरेव साफल्यं भजते न  
पुनः संशयात्मिका । व्यवसायत्मिका बुद्धिद्वारा कृतसङ्कल्पतया समारम्भा उद्योगा  
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमाना आसिद्धयवधिं प्रचलन्त्येव न कथञ्चिदपि पिरता  
भवति । बुद्धिर्हि तावत् शानस्य साधनं, शानस्योपाकरणम् । सा पुनश्चेतना । पर-  
चित्तिशक्तेः सान्निप्यतात् अथर्कान्तर्मणिवत्त्वा सा चित्तिशक्तेः प्रतिपिम्बोद्ग्राहितया  
चैतन्यरूपता विभ्राण्ड्याकारपरिणतार्थमवबोधयति तेन योऽसौ तत्तदव्याकारपरि-  
णामी बुद्धेः स शानलक्षणावृत्तिरिति पदेन व्यवहियते । तदिदं बुद्धितत्त्व जडप्रकृति-  
तया इन्दुमण्डलमिव स्वयमप्रकाशं चैतन्यसूर्यमण्डलव्यापापस्या प्रकाशमानः  
प्रकाशवत्पर्यान् ।

एवं बलहीनोऽपि मानवः निजयाऽज्ञौकिबुद्ध्या भूतानपि गजान्, अतिबल-  
शालिनः सिद्धान् स्वयशं नयति । सरकसनामके क्रीडारथले मानवेन प्राणघातका  
अपि धन्यपशवः स्वबुद्धिप्रभावेण स्वयशं नीताः ।

आधुनिके युगे यानि नूतनानि आविष्काराणि—टेलीग्राफ-टेलीफोन-रेडियो-  
एक्सरे-टेलीविजन-वायरलेस-एरोप्लेन-रेलवे-टैंक-टारपीटो राकेटादीनि सन्ति यानि  
सर्वाणि मनुष्यबुद्धयैव निष्पादितानि सन्ति । अद्य मानवः स्वबुद्धिबलेनैव धन्द्रलोकं  
जिगमिषति । अतः एतन्निर्विवादं यत् मानवस्य प्रजैव चक्षुः बुद्धिरेव धातु  
इति । स चाहुम्यामसाध्यमपि कार्यं स्वबुद्ध्या सम्पादयति । इति दिक् ।

### १६—प्रजातन्त्रशासनपद्धतिः

अथ किं नान् प्रजातन्त्रशासनम् ? उच्यते । प्रजायाः शासनं, प्रजया शासनम्,  
प्रजाये वा शासने प्रजातन्त्रम् इत्युच्यते । प्रजातन्त्रशासने खलु वस्तुतः प्रजैव राजा  
भवति, अतः प्रजातन्त्रसंविधानपि प्रजायाः संविधानं स्यादति । प्रजया निर्वाचितः

प्रतिनिधयः प्रजातन्त्रशासने अधिकारिणो भवन्ति । तत्र प्रजा स्वमताधिकारेण लोकसभाराजसभाप्रभृतिसददा निर्माणं करोति । अखिलमपि च शासन-निर्वहण-मन्त्रं स्वयमेव रचयति । प्रजैव प्रत्यक्षाप्रत्यक्षरूपनिर्वाचनपद्धत्या प्रातिनिधिसरण्या शासनचक्रं समुज्जति संयुहति च । योग्या प्रजा सर्वाङ्गमुन्दरशासनशासन विधानं च निर्मिमीते अयोग्या चायोग्यम् । पाश्चात्यविशारदा अपि प्रजातन्त्रलक्षणमेव विदधति यत् प्रजायाः प्रशासनं, प्रजायै प्रशासनं प्रजया वा प्रशासनं प्रजाशासन-मिति । “यथा राजा तथा प्रजा” इत्यासीत् प्राचा प्रवादः । परं प्रजातन्त्रे स एव न्यायः विपर्यासं भजते । ‘इदानीं’ ॥ यथा प्रजा तथा प्रजा इत्येवोचितं प्रतिभाति । प्रजातन्त्रशासनस्य तदैव साफल्यं भवितुं शक्नोति यदा प्रजाः सुशिक्षिताः शिक्षाः, धर्मपरायणाः, कर्त्तव्यनिष्ठिताः, परीयकारजताः, नीतिनिपुणाश्च स्युः नान्यथा ।

तद्विद् प्रजातन्त्रशासनं कदा कथं वा प्रादुर्बभूव इति प्रश्नः निसर्गतयैवोदेति । पुरावृत्तानुशीलनेन ज्ञायते यत् कालानुसारं परिस्थितिवशवदतथा च नैका राज-पद्धतयः प्रचलिता यथा कुलीनतन्त्रम्, कूरतन्त्रम्, अल्पजनतन्त्रम्, मूलजनतन्त्रम्, राज्यतन्त्रम्, प्रजातन्त्रम् इत्यादीनि विविधानि राजतन्त्राणि यथासमयं प्रादुरभूवन् । एतासु शासनपद्धतिषु सर्वोत्कृष्टा प्रजातन्त्रपद्धतिरेव दृश्यते न कस्यापि विप्रतिपत्तिः । अस्याः पद्धतेः प्रादुर्भावः इटली देशे एव समभवद् इति भूयसामितिहासज्ञाना सम्मतिः । तत्र गेरिबार्डो महोदय आसीत् यः खलु महान् कान्तिकारी अस्याः पद्धतेरानिष्कर्ता आसीत् । अपरो महापुरुषस्तत्रैव प्रादुरभूत् यस्य नाम ‘मेजिनी’ इत्यासीत् । केचित् गेरिबार्डो महोदयं मेजिनीमहोदयस्य प्रचारकमेव मन्यन्ते । भवतु परमिटली देशः अस्याः पद्धतेः प्रसङ्गभूमिरिति तु निर्दिष्टमेव । भारतीयशास्त्रानु-शीलनेन ज्ञायते यत् इयं पद्धतिः प्राचीनभारतेऽपि प्रचलिता आसीत् । ऋग्वेदे राज्ञः प्रजातन्त्रत्वमुपन्यस्तम्—

“विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त । मास्वद्वाष्ट्रमधिभ्रशत्” अर्थात् सर्वाः प्रजाः त्वां कामयन्ताम् त्वदीयराष्ट्रं प्रजातन्त्रमपि स्वराज्यसंवलितं भवेत् ।

तैत्तिरीयब्राह्मणे च—

“विशि राजा प्रतिष्ठितः” ।

विशि प्रजायामेव राज्ञः प्रतिष्ठानं भवति । प्रजया निर्वाचनपद्धत्या राजा प्रति-ष्ठापितो भवतीत्यर्थः ।

स्वराज्यं हि नाम राष्ट्रस्य परमोत्कर्षाद्यकं तत्त्वम् । सर्वेषां स्वराष्ट्रियप्रजाजनानां सम्मत्या प्रातिनिध्यविधया प्रवर्तितं यद्वाज्यं तत्स्वराज्यपदेन व्यभिचर्यते । तादृश-स्वराज्योपलब्ध्यर्थमेव जनैः प्रयतितव्यम् इति ऋग्वेदेऽपि समुपदिष्टम् । वेदे स्वराज्य-महिमा वर्णनार्थमेकमखिलं सूक्तमेव पठ्यते, तद्वद् स्वराज्यसूक्तमिति नाम्ना कथ्यते । अन्यत्रापि बहुत्र स्वराज्यगुणगिरिमाञ्जलीक्यते—



मदजः प्रथमं संयमूत्र सह तत्स्वराज्यमिमांश ।

यस्माच्चान्यत् परमस्ति मृतम् । ऋक् ।

कस्यापि राष्ट्रस्य कृते स्वराज्यसदृशमन्यत् भूतं प्रभूतं वैभवं नास्ति । एतेन ध्वन्यते प्रस्फुट यत् प्रजातन्त्रं शासनमपि तदेवात्कृष्ट यत्स्वराज्यसंवलितं भवेत् ।

एष प्रजातन्त्रप्रसङ्गः अन्यत्रापि संस्कृतसाहित्ये दरीदृश्यते । प्रावराः वपराणां सद्मन्द्वयी तृतीयाय यदा राजनीतिनिपुणः कौटल्यपरनामधेयः आचार्यचारणक्यः यमूव । तेन कूटनीतिधुरंधरेण एकायत्तं नन्दवंशप्रशासनमुच्छिद्य मौर्यकुलमूर्खं चन्द्रगुप्तं राज्यसिंहासने प्रतिष्ठापयामास । महान् राजनीतिज्ञः कौटल्यः चन्द्रगुप्तस्य कृते साम्राज्यधुरं निर्वोदुमर्यशास्त्रविधौ लोकविभूतं राजनीतितन्त्रं प्रणिनाप । यत्र प्रजातन्त्रपद्धतिमेवावलम्ब्य राज्यतन्त्रं सञ्चालयितव्यमिति सर्वसुनिपुणं प्रतिपादितम् । शास्त्रमिदं राज्यचक्रसञ्चालनौपयिकान् अर्थान् अनुवृत्तार्तं राजाप्रजाद्वयन्धनः समस्तान्प्रावश्यकान् विपयान् संस्पृशति । ग्रन्थरत्नमिद्वस्तोत्रं पाश्चात्या अपि नीतिविशारदा विस्मिता भवन्ति यद्भारतेऽपि ईदृशा नीतिनिपुणाः पण्डिताः ममजायन्त ।

अस्याः पद्धतेः दोषाः—अस्यामनेके गुणाः सन्ति दोषा अपि नैके । यत्र दोषा अस्याः पद्धतेः सावधानतया न दूरीकृताः स्युः तदेव पद्धतिरभिशापतां ब्रजति । प्रथमो दोषस्तावत् दलगतयन्धनस्य । प्रजातन्त्रशासने केनापि दलविशेषेण न भवितव्यम् । प्रजातन्त्रोपनियमानाश्रित्यैव निष्पत्तिपातेन निर्वाचनादिकार्यं जातं भवेत् । अधिकारिणां नियुक्तिरपि योग्यताधारे स्यात् । दलविशेषस्य शासनं न कदापि निर्दिष्टं भवति । एवं विधं शासनं प्रजातन्त्रस्य महान् दोषः । शासनाख्यं दलं स्वपरिपुष्टये दलान्तरस्य निराकरणाय च सदैव यतते । विशुद्धप्रजातन्त्रीयशासने इमे दोषा न निर्वहणीयाः । द्वितीया महान् दोषः अयोग्या निर्वाचकाः । निर्वाचनयोग्या एव जनाः सुयोग्यान् सदस्यान् अधिकारिणश्च निश्चिन्वन्ति । परप्रत्ययनेप-धुदयस्तु जनाः सदैव निर्वाचनपद्धतेः कलङ्का एव जायन्ते ।

# प्रथम परिशिष्ट

## शब्दरूपावली-अनुक्रमणिका

शब्द	पृष्ठ	शब्द
अक्षि	१०	गच्छत्
अदस्	७६	गणपति
अनुद्धृ	७०	गिर्
अन्यत्	७८	गुरु
अप्	६१	गो
अप्सरस्	६८	ग्लौ
अर्चन्	५८	चतुर
अष्टन्	८६	चत्वारिंशत्
असृज्	५०	चन्द्रमस्
अस्मद्	७४	जगत्
अहन्	६१	जलमुच्
आत्मन्	५६	तत्
आशिष्	६८	तिष्यञ्
इदम्	७६	त्रिंशत्
उदञ्च्	४८	त्रि
उपानद्	७०	दत्
उभ	७६	दधि
उभय	७६	दशन्
ऋत्विज्	४८	दिव्
एक	८१	दिश्
एतत्	७६	दृषद्
ककुम्	६२	दोष्
कति	७६	दि
करिन्	५६	दिप्
कर्तुं	३७, ४१	धनुस्
किम्	७७	धीमत्

४४	राज्य	४४
४४	मति	४२
४३	मधु	४०
८६	मधुलिह्	६६
६०	मनस्	६८
६४	महत्	५२, ५४
३७	महिमन्	५६
४६	मातृ	४५
८३	मान्	६६
३३	यत्	७७
६०	युयन्	५७
५४	युष्माद्	७४
४६	राजन्	५६
५०	राम	३१
३६	रे	३८
६६	लक्ष्मी	४३
६२	लघीयस्	६७
७८	लता	४२
५६	वणिज्	४६
४७	वधू	४४
३४	वान्	४८
४७	वारि	३६
६५	वारू	६२
३६	विशत्	८७
४१	विद्वस्	६६
५१, ५५	विराज्	५०
६३	पिश्	६३
३२	दिश्या	३२
६१	शर्मन्	६०
४६	शुचि	४०
४५	धी	४३
५१	धेयस्	६७
५८	धन	५८

धातु	पृष्ठ	धातु
वप्	८६	सुधी
पठि	८७	मुध्
सस्ति	३४	सुद्धद्
सखी	३५	खी
सप्तति	८७	खज्
सप्तन्	८३	स्वयम्मु
समिध्	५५	स्वस
सन्नाज्	४६	हरि
सरित्	५३	हविस
सद	७७	हृद्
सीमन्	५७	

## द्वितीय परिशिष्ट

### धातुरूपावली-अनुक्रमणिका

धातु	पृष्ठ	धातु
अद्	२७४	—कर्मवाच्य
अधि + इ	२७५	कृत्
अस्	२७४	कृप्
आप्	३०४	कृ
आव्	२७१	क्रन्द
इ	२७६	कम्
इप्	३१०	क्री
कय्	३४१	क्रीड्
कम्	२३२	कृष्
काङ्	२३३	कृश
काश्	२६४	कृम
कुप्	२६२	क्रिश्
कृ	३३०	क्षम

पृष्ठ	पाठ	पृष्ठ
३१४	दिव्	२६१
३१०	दुग्	३०१
३६५	दुह्	२७७
३००	दृग्	२३६
३४२	दुह्	३०१
२३४	धा	२८७
२१२	धृ	२३७
३३३	—कर्मवाच्य	३५५
२६५	ध्वे	२६६
२६५	—कर्मवाच्य	३४७
३०५	नम्	२३८
३५०	नश्	२६५
३३८	नी	२३६
३३७	—कर्मवाच्य	३४८
३५६	नृत्	२६६
३२४	पच्	२४०
२६४	पठ्	२४१
२३५	—कर्मवाच्य	३४४
३०६	—सन्नन्त	३६१
३३४	पत्	२६६
३५६	पद्	२६७
२६५	पा	२४२
२६६	—कर्मवाच्य	३४५
३२६	प्रच्छ्	३१६
३०६	फल्	२६७
३००	फुल्	२६७
२३६	बन्ध्	३३५
३१६	घाष्	३६७
३००	बुष्	२६७, २६७
२६६	ब्रू	२७७
२८६	मत्	३४०
३४५	भज्	२४३

पृष्ठ	धातु	पृष्ठ
३२६	लिख्	३२०
२४४	लिप्	३२०
२६८	वद्	२५१
२८८	वन्द	२७०
३२६	वप्	२५२
२३२	वस्	२५३
२६८	वह्	२५४
२४४, २८६	वाञ्छ्	२७०
३५५	विद्	२८०, २६४
२६८	विश्	३२१
२४६, २६८	वृ	३०६
२६८	वृत्	२५५
३०१	व्रज्	२७०
३३६	वृध्	२५६
३०	वृप्	२७०
३१६	वृध्	३०१
२४४	शक्	२७१
२४६	शस्	२७०
३१८	शक्	३०८
२४७	शास्	२८१
२६६	शिञ्	२७१
२७६	शी	२८१
२४८	शुच्	२७१
३२७	शुम्	२७१
२६६	शुप्	३०२
२५०	भि	२५६
२६६	—कर्मवाच्य	३३५
२६६	श्रु	२५८
२७६	सद्	३२१
३२३	सह्	२५८
२६६	सिच्	३२१
२५०	सिध्	२३०

धातु	पृष्ठ	धातु	पृष्ठ
सिब्	३०२	स्वद्	२७१
सु	३०३	स्वप्	२८३
सृज्	३२२	स्वाद	२७२
सेव्	२५६	हन्	२८४
स्था	३६०	हस्	२६१
स्ना	२८२	हा	२६०
सृयू	३१७	हु	२८५
स्फुट्	३११	ह	२६१
स्फुट्	३१२	हृप्	३०२
स्पृ	२६०	ह्राद्	२७२
—कर्मवाच्य	३४७		

## अशुद्धि-शोधन

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध के स्थान पर	शुद्ध पदिए
३५	२३, २८	हे सत्ता	हे सखीः
१३२	२७	विकसिति	विकसति
१६६	३४	चतुर्थी	पञ्चमी
३७६	१८	विग्रह	निग्रह
३८८	२७, २८	शङ्काति	शङ्काति
५७१	१३	सौहार्दाद्वा	सौहार्दाद्वा
६००	३३	निनायतः	निनायति
६६४	२६	विधाधनं	विधाधनं